

DIARIO DE BARCELONA,

Del Martes 21 de Agosto de 1798.



Santa Juana Fremiot, Fundadora. = Las Quarenta Horas están en la Iglesia de San Agustín: se reserva á las siete.

Sale el Sol á las 5 h. 14 m.; y se pone á las 6 h. 46 m. Hoy es el 10 de la Luna: sale á las 4 h. 10 m. de la tarde; y se pone á las 12 h. 50 m. de la noche: pasa la Luna por el meridiano á las 9 h. 25 m. de la noche. Debe señalar el Relox al medio dia verdadero las 12 h. 2 m. 47 s.

| Día 19. | Termómetro. | Barómetro. | Vientos y Atmósfera. |
|---------------------|-------------|--------------|----------------------|
| A las 7 de la mañ. | 20 grad. 8 | 28 p. 01 1.0 | N. O. Sereno. |
| A las 2 de la tard. | 24 4 | 28 01 3 | S. O Cubierto. |
| A las 11 de la noc. | 21 5 | 28 01 5 | O. N. O. Sereno. |

Continúa la Carta apologetica.

Deberia yá prever lo que le sucederia, y por esto dice, que ningun fruto habria sacado de que el Público pensase que eran suyas aquellas piezas. No, amigo, no creo en tal desinterés, ántes colijo de esto que Vd. es uno de aquellos de quienes dice Ovidio (7). *Aliudque cupido, Mens aliud snadet*: Mas yá que hablamos de un Poeta, veamos si la poesía para Vd. es forastera, y si por esto puede dexar de conocer su mérito. Es imposible, é implica en términos (como dicen) si esto se considera segun es en sí. Ningun ciego puede juzgar ni conocer la finura de colores. ¿Un talento como el de Vd. no ha sabido aunque hay poesía natural (así como sucede en las

demás artes) y artificial, y que esta tiene en sí especulación ó teórica y práctica? Que Vd. dixese que le es forastera en quanto á la práctica lo hubiera pasado, pero no el que la ignore totalmente. La naturaleza (decia Seneca (8)) ha sembrado en nuestro entendimiento las semillas de todas las artes, y Dios nuestro Maestro aguzá y excita los ingenios. Por lo que no le será á Vd. forastera la poesía natural, y quizá tampoco la artificial en quanto á la teórica; y así bien podrá conocer el mérito de las obras poéticas, no, empero, ignorandola totalmente. Lo que me causa aun mas admiracion, es el que apoye Vd. su opinion en aquella autoridad de Horacio tan

con-

(7) Metam. lib. 7. (8) 4 benef. cap. 6.

contraria. En esto acabo de conocer claramente la ciega pasión que le tiraniza, pues que hasta le priva de discurrir. ¿Con qué Horacio nos enseñará el arte poética sin saber lo que es? ¿Nos dará unos fundamentos tan sólidos, y unos preceptos tan delicados de una arte, qual es la poética, tan excelente, ignorándolas él? Sirvase Vd. mirar con un poco mas de atención sus escritos, y verá que siguiendo la doctrina aquella de Ovidio (9).

*Cum relego, scripsisse pudet, quia
plurima cerno,*

*Me quoque, qui feci iudice digna
lini;*

*Nec tamen emendo; labor hic quam
scribere major;*

como tambien, segun dice él mismo en su arte, que

*Scribendi recte, sapere est principium,
et foris;*

dice, que aunque él no haga versos, ni componga, porque le falta la sabiduría y noticias necesarias para ello, no dexará por esto de avisarnos ó instruirnos sobre lo que puede formar un buen Poeta, lo que

debe hacer, y lo que no; pues que para esto no se requiere la práctica, sino que basta la teórica. Esto es lo que dice, y no que quiera explicarnos el arte y darnos sus reglas, siendo para él la poesía forastera.

A vista de todos estos antecedentes, ¿qué consecuencia sacaremos? ¿No podré yo preguntarle lo que Vd. me pregunta, y aun con mas fundamento que no Vd. *Oh! Choridon, Choridan, quæ te dementia cepit?* ¿No le podré decir con el cangrejo aquel: *Nosce te ipsum?* ¿No podré afirmar que con sus mismas armas le he vencido? Si Señor; y con facilidad lo he alcanzado. Vd. con sus reflexiones, no consiguió mas que esconder la cabeza entre la espesura de sus necios dictérios, viéndose perseguido; y se creyó seguro con esto, dexando descubierto todo el restante cuerpo de sus reflexiones; asemejándose con esto al avestruz, quien segun dice Claudio, y nota Jung en sus obras (10)

*Stat lumine clauso,
ridendum revoluta caput, creditque
latere, quæ non ipsa videt.*

(Se concluirá.)

(9) Ex Ponto. lib. 1. epist. 6. (10) Tom. 1. pag. 122.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

*Embarcaciones venidas al Puerto
el día de ayer.*

De Burriana, en 5 días, el Pat. Joseph Martegana, Valenciano, Lluís S. Joseph, con algarrobas.

De Siria, Malta, Mallorca y Tarragona, en 3 meses, el Capitan Gika Giovanni Drenia, Otomano, Polaera la Virgen de Idra, con 20 quarteras de trigo, á los Sres. Don Juan Bautista Cabanyes y Compañía.

De Génova y Palamós, en 12 días, el Cap. Juan Bautista Colom, Frances, Galeote Corsaria Messius Saboyle.

De Cartagena, en 8 días, el Pat. Tomas Bayell, Catalan, Falucho S. Antonio, con garbanzos y garbanzas, al Señor Albert. Dicho Falucho salió de Mataró con destino á Málaga, cargado de vario palmeo y vino, y estando fondeado debaxo del Castillo de las Ro-

quetas, vulgarmente los Baxos de Almería, fué apresado por un Bergantin Ingles, llamado el Corso, que era ántes de España; lo armaron inmediatamente los Ingleses, y apresaron con él una Polacra que tambien se hallaba fondeada en aquellas inmediaciones, procedente de Cartagena, y un Lland cargado de azúcar, procedente de Málaga: recompensó el Capitan Ingles al dicho Patron Buyell con la reintegracion de su Falucho y viveres: se da esta noticia para el cuidado que deberán guardar los Patrones que fondeando se piensan estar seguros, viendose que se dirige el Corso del nominado Bergantin en busca de los fondeados.

Nota. El Xabeque nombrado el Correo, llegado el día del ayen de Malta, anunciado como Maltés, es al contrario Frances, al mando del Capitan Xavier Mitrovich, y ha venido con expediciones y bandera de la misma República Francesa.

Dicta. De 566 quarteras de Habas de Tunez, á 39 rs. 22 ds. la quartera, en el Almacen de la calle de Moncada, en casa de Ros: véndese por quarteras, cortanes y medios cortanes; y durará hoy y mañana.

Fiesta. Mañana, día 22, la Hermandad del Monte Pio de Enfermos, fundada en la Capilla de María Santísima de la Ayuda, sita en la calle mas baxa de San Pedro, (con motivo de edificar de nuevo dicha Capilla) celebrará sus anuales obsequios á dicha Virgen, su Patrona, en la Iglesia de Santa María Magdalena, de Religiosas de San Agustin: por la mañana, á las 10, se celebrará solemne Oficio, que cantará la Capilla de Santa María del

Pino; y concluido se celebrará una Misa rezada: por la tarde, á las 6, se cantará por dicha Capilla, solemne Rosario, y explicará los Misterios, con una Plática al fin, el M. Rev. P. Fr. Bernardo Bosch, Presentado en Sagrada Teología, Religioso de Santo Domingo; se concluirá con los Gozos de dicha Soberana Virgen.

Aviso. Qualesquiera que tenga que embarcar alguna cosa para Salou y Reus, se conferirá con el Patron Salvador Luna, de Villaseca, que está para marchar; y se encontrará en el Lland Santo Ecce-Homo, que está en la primera Rampa de la Riba.

Ventas. Quien quiera entender en la compra de una partida de Madera, vulgo Quadrats, de Pino del País, de 26 á 28 palmos de largo, acuda á las Obras que se hacen en la calle, vulgarmente dicha de la Galera vieja, enfrente de la casa que ántes servia de Galera, que se venderán á precio muy cómodo.

En la calle den Tantarantana, número 6, se vende un Cachorro perdiguero.

En la calle den Gignás, número 9, casa del Dr. Rigal, se ha abierto Almacen de Aceyte superior de la Ribera de Génova, á precios corrientes: se vende por cargas, medias cargas y barrilones.

Si algun Sugeto quiere comprar un Negro de 14 años de edad, que sabe escribir y peynar medianamente, acuda á casa de Bruno Llobét y Zelisis, calle den Serra, número 43, que darán razon del Sugeto que quiere venderlo.

Retorno. En la Fontana de Oro, calle de Eseudillers, hay un Coche de Retorno para Perpignan ó Mom-

Quina verganza!

peiler, y le faltan dos asientos para salir pasado mañana: el Mozo Juan Sate, dará razon.

Alquileres. En la calle den Estruch, casa núm. 9, se alquila un primer piso capaz, con todas las conveniencias necesarias: á qualquiera que le acomode podrá servirse conferir con Jayme Rosés, delante de la Parroquial Iglesia de S. Justo, para tratar de su ajuste.

Salvador Pasqual, Papelero, que vive debaxo del Horno de la Canonja, tiene el encargo de alquilar un Obrador y un Piso grande, cerca de los Agullers; ó toda una Casa en la Tapinería.

Pérdidas. El dia 19 del corriente se perdió, en la Colegiata Iglesia de Santa Ana, un Rosario de Jerusalem de siete diezés, engarzado en un cordón de seda negra, con una medallita de plata que divide los cinco diezés, y una pequeña cruz por orla: á quien lo devuelva al Sacerdote de dicha Iglesia, se le dará una competente gratificación.

El dia 16 se perdió un Pendiente de siete piedras de granates, y dará por el hallazgo dos pesetas, Paula Ferrer, en la calle de los Boteros, casa número 30.

El que haya hallado una Almendra de arracada, con granates y diamantes, que se perdió desde la Fuente Trobada hasta la Muralla de Mar, se servirá entregarla en el Despacho de este Diario, donde darán un duro de gratificación.

El que haya hallado una Hebilla de plata, cuyas señas se darán, se servirá entregarla al Peluquero que

está delante de la Fuente de San Juan, quien dará una peseta de gratificación.

Se han perdido desde el Dormitorio de San Francisco, plaza del mismo, calle de la Merced hasta la de los Encantes, dos Mantillas de musolina embueltas en un pañuelo blanco, con listas encarnadas y demás señas que se darán: al que las entregue en el Despacho de este Periódico se le dará la correspondiente gratificación.

Nodrizas. María Ana, de edad de 25 años, recién parida, en la Villa de Torelló, Obispado de Vique; busca Criatura para criar en esta Ciudad: qualquiera casa que la necesitase, podrá avisar á la Casa de este Periódico, que le darán razon á donde debe acudir para el ajuste.

En la casa que está al lado del Dagero de la Forquilla, darán razon de una Nodriza que desea criar.

Teresa Folch, que vive delante de los Capuchinos, primer piso, busca una Nodriza para criar una Criatura de un mes y medio.

Teatro. Hoy, á las cinco, se representa por la Compañía Española la gran Comedia de máxica, intitulada: *El Asillo de Giges, y México Rey de Lidia*: exornada con tres decoraciones nuevas, y todas sus transformaciones y tramoyas, á la que seguirá una Tonadilla nueva que cantará la Graciosa, con tres Individuos de la misma Compañía; dando fin el divertido Saynete con el Bayle vulgarmente llamado de *Bastons*.

CON REAL PRIVILEGIO.