

DIARIO DE



BARCELONA,

Del Juéves 17 de

Setiembre de 1801.

Las Llagas de San Francisco : San Pedro de Arbués ; y San Lamber-
to. = Las Cuarenta Horas estan en la Iglesia del Hospital de San Lázaro:
se reserva á las seis y media.

Sale el sol á las 5 h. 48 m. ; y se pone á las 6 h. 11 m. Hoy es el 10 de
la luna : sale á las 3 h. 49 m. de la tarde ; y se pone á las 12 h.
31 m. de la noche : pasa la luna por el meridiano á las 8 h. 7 m.
de la noche. Debe señalar el relox al medio dia verdadero las 11 h.
54 m. 31 s.

Dia 15.	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
A las 7 de la mañana.	16 grad.	1 28 p. 1 l.	N. cubierto. lluvia.
A las 2 de la tarde.	17	5 28 1 5	E. idem.
A las 11 de la noche.	17	1 28 1 1	Idem. F. nubes flovigna.

Concluyense las observaciones sobre el modo de dar los colores.

Ya hemos observado que el me-
jor color para las sombras es el ne-
gro de marfil , &c. , si las luces y
las medias tintas están hechas tan
cerca como es posible , del tono de
la naturaleza , y se puede aun enri-
quecer estos efectos por el medio de
iluminar sobre las medias tintas , po-
niendo las luces por encima , á un
tono general : práctica que parece
haber sido familiar al Ticiano.

Las notas que se han hecho sobre
los quadros de este autor , y á las que
han dado motivo las dos obras cita-
das de la galería de Orleans , prue-
ban que él ha empleado color amari-
llo en todas las luces.

Se puede concluir que los pinto-
res venecianos imaginaban que la luz
daba color , ó mudaba en algun mo-

do el color local de los objetos ; y que
sus principios de pintar consistian en
que los claros , puestos sobre los ob-
jetos , apartaban el color de la luz ; y
que las medias tintas daban un color
local , y las sombras uno encendido y
uniforme. Un quadro pintado sobre
estos principios producirá un efecto
lleno de armonia y de encanto.

Es de desear que los artistas dis-
tinguidos publicasen el resultado de
su práctica , y las dificultades que en-
cuentran á cada paso en la execucion
de su arte. No es necesario realzar
las ideas por la elegancia del estilo ;
lo esencial es darse á entender.

Los principios mecánicos del arte
no exigen las flores de la eloquencia,
sino la solidez del discurso , y una
clara manifestacion de los hechos.

Es

Es cosa rara ver en los quadros de la Escuela veneciana un color lleno y distinguido: el azul no sale de la escala del de violeta, ni el encarnado ó encendido, la del carmesí.

En la mayor parte de los quadros del Ticiano no se ve un color determinado: todos ellos están interrumpidos á fin de que correspondan entre sí: el encarnado al amarillo, y al contrario, &c., parece que su cuidado era evitar el empleo de los colores frios, tales como son, el azul, &c., y quando ellos se dexan ver, es en poca cantidad.

En la práctica del glacis quanto ménos aceyte se emplee, se executa mejor. Quando un color se borra, ó desfigura, es necesario volverle á sacar lo mejor que se pueda, pasando un trozo de tafetan ó qualquiera otra ropa de seda, bien que para esto es preferible un trozo de piel dada de alumbre.

Si en este género de pintura se quiere evitar cierta aspereza, se ha de usar el aceyte secante, y la esencia de la trementina mezcladas en partes iguales, y entónces se logrará el efecto que se desea. Finalmente quando se quiere extender un color opaco en camas muy delgadas, es necesario servirse de un pincel apretado, y del ménos aceyte que se pueda.

Concluiremos esta noticia con una reflexion de Mr. Dayes, que el Ticiano y Pablo Verones tuvieron un cuidado particular de agrupar los co-

lores encendidos, y evitar el uso del azul y de los colores frios; ni permitir jamas se interrumpiese la masa principal de las luces, que ellos componian siempre de tonos vivos ó encendidos.

Los colores frios los empleaban con precaucion, á fin de sostener las distancias, y los azulados en los cielos, pero jamas los aplicaban al objeto principal.

En algunos de sus quadros los colores frios están excluidos totalmente; en otros en que los colores de los objetos son encendidos, los cielos se ven interrumpidos con ciertas nubes de una purpura encendida, en que el color azulado se ve reducido á un tono de gris.

Las sombras preparadas con un color de este tono, ó de perla, están enriquecidas por el glacis; los ropages están iluminados; y las carnes están tambien iluminadas y acompañadas de hermosas y delicadas tintas: el todo está armonizado con colores de luces retocadas de color amarillo, repartiéndose en el tono general de luces de los claros.

En fin es un hecho generalmente sabido que no hay quadros que produzcan una sensacion mas agradable que los de la Escuela de Venecia; y este efecto no puede atribuirse á otra cosa que á este color general que predomina en todos los quadros de esta Escuela.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

AVISOS.

Los síndicos de la masa de acrehedores de D. Joseph Desclapes, convidan á estos, ó bien á sus respectivos apoderados, para la Junta que debe tenerse hoy por la tarde, á las tres y media, en la pieza del Tribunal de este Real Consulado del mar.

En

En el día de hoy, de 4 á 6 horas de la tarde, en la plaza de San Jayme, por medio de Vicente Alarét, corredor, se verificará la subhasta y remate de las ocho Casas, sitas en la poblacion de la Barceloneta, que dexó para Establecimientos piadosos el Excelentísimo Señor Marques de la Mina, con tal que se presenten ditas admisibles; previniéndose á los compradores, que así como se vayan cubriendo las posturas de las estimas de cada una de ellas, se dará orden por el señor Alcalde mayor primero, para procederse á sus remates, y por consiguiente se presentarán no aguardando el último instante; y esto á fin de poderse efectuar el remate si hay proporcion de todas dichas Casas. = Ramon Cortés y Sort, Escribano mayor.

No vino ayer ninguna Embarcacion á este puerto.

Libros. El Conservador de los Niños: por D. Agustin Ginesta, catedrático de Partos y Enfermedades de mugeres y de niños del Real Colegio de Cirugia de S. Carlos de Madrid. Véndese á peseta en la librería de Francisco Suriá y Burgada, calle de la Paja.

Avisos. Jayme Chiarini continúa hoy las Sombras chinescas: se verá la funcion de los Toros de Madrid y de la mala Madre, con otras variedades.

Un sugeto residente en esta ciudad, prestó para leer varios papeles en verso á un oficial del regimiento de Murcia; y habiéndose este marchado de esta ciudad, los dexó encargados á un amigo, para que este los entregase quando fuesen á recogerlos; y no sabiendo el dueño de dichos Papeles la casa de este interesado, se suplica se sirva dar razon en el despacho de este Diario, adonde procurará ir á recogerlos.

Ventas. Si en el gremio de galoneros hay alguno que quiera comprar un Telar, se venderá por un precio equitativo; y qualquiera que se le ofrezca lo encontrará en el quarto piso de una casa nueva, núm. 31, frente de las vueltas de Junqueras.

Qualquiera que quiera comprar

una Perra perdiguera de un año, muy hermosa y de muy buena casta, preñada, y que la darán á precio equitativo, por estar imposibilitado su dueño de poder cazar, que acuda al tercer piso de la casa de Doña Juana Silvestre, sita en la calle de los Escudillers, frente de la casa del señor Marques de Semmanát, que tratará con su dueño.

Está de venta una Tartana de 4 ruedas, con su banda nueva y muy ligera, bien acondicionada, que se dará á un precio equitativo: dará razon de ella el dorador de la calle del Carmen, núm. 7.

Qualquiera que quisiere comprar hasta veinte Telares de hacer medias de algodón, que se presente á el señor Ramon Torras de Banyolàs, quien si se saben convenir, los venderá con Vales Reales, ó con moneda metálica: vive en la calle de las Magdalenas.

En casa de Silvestre Oms, calle den Aray, se venden Melónes de invierno, de buena calidad.

Retorno. En la Fontana de Oro, calle de los Escudillers, hay dos Calesas de retorno y quatro Mulas sueltas para Perpiñan: el mozo Juan Sabaté dará razon.

Pérdidas. Quien hubiese encontrado una Aguja de oro, con un enrexado de cabellos de dos colores en

el centro , ovalada , y de las que se usan para abrochar la pechera de la camisa , se servirá presentarla á Tomas Andreu , cobrador ea el Teatro , que le dará un duro de gratificacion.

El que hubiese hallado un Pañuelo , fondo azul , con vias encarnadas , con la marca J. V. y un Baston con puño de similor , que se perdió el dia 15 del corriente al anochecer , desde la puerta de San Antonio , calle del Hospital , Bocaría , Call , plaza del Angel y Platería , se servirá devolverlo en casa de Don Juan Bautista Vidal , plaza de Basea , que á mas de agradecerlo , se le dará una competente gratificacion.

Á quien devuelva en el despacho de este Diario una Toalla de hilo , que se perdió desde la calle mas alta de S. Pedro hasta el Colegio Episcopal de esta ciudad , se le dará una competente gratificacion.

Qualquiera que haya hallado una Perrina de falda blanca , que tiene dos manchas rubias en la cabeza , que se perdió el dia 12 del corriente por la mañana , se servirá llevarla á la oficina de este Periódico , que dirán quien es su dueño , y se le dará una competente gratificacion.

El dia 30 del próximo pasado Agosto se extravió en la fuente de S. Justo un Cantaro de alambre , cuyas señas se darán : á qualquiera que lo entregue á Francisco Martorell , que vive en el callejon de la Nea de la calle dea Gignás , en la misma casa donde vendea nieve , se le dará medio duro de gratificacion.

El dia 12 del corriente se perdieron unas Llaves en la Iglesia parro-

quial de Sta. Maria del Mar : quien las haya encontrado se servirá entregarlas al Sacristan mayor de dicha Iglesia , y se le dará media peseta de gratificacion.

Hallazgo. Quien haya perdido una Hebilla de plata de charretera , que se encontró el dia 8 ó 9 del corriente , acuda con la compañera á la taberna que está al lado de los Trinitarios descalzos , en la Rambla.

Servientes. Quien necesite de un muchacho de 18 años , que sabe leer , escribir y contar , de buena conducta , hijo de una viuda , aunque sea por sola la manutencion , acuda á la plaza de los Arrieros , á la escalerilla de casa del señor Juez Tudó , segundo piso , que dará razon Maria Bahí , y tiene personas de carácter que lo abonarán.

Si algun muchacho de 14 á 15 años , teniendo quien le abone , quisiere acomodarse á servir á un señor solo , y que sepa hablar el castellano , ó á lo ménos entenderlo , podrá acudir á la calle de los Escudillers , casa de Durán , segundo piso , al lado de un guitarrero , que darán razon.

Qualquiera sugeto que necesite un muchacho de 16 años , para servir de estudiante , podrá acudir á la casa en que venden pan en el Borne , al lado de la calle de los Flazaders , que darán razon ; y tiene personas que abonarán su conducta.

Teatro. Hoy , á las cinco , se representa por la compañía Italiana , la opera , en dos actos , intitulada *El Triunfo del bello Sexô* : con el bayle de la Indiferencia castigada.

CON REAL PRIVILEGIO.

En la Imprenta del Diario , calle de la Palma de San Justo , núm. 39.