

DIARIO DE

BARCELONA,

Del Juéves 22 de

Octubre de 1801.



*Santa Maria Salomé. — Las Quarenta Horas están en la Iglesia de nuestra Señora de Vallonsella, de religiosas de San Bernardo: se reserva á las cinco y media.*

Sale el sol á las 6 h. 36 m.; y se pone á las 5 h. 23 m. Hoy es el 15 de la luna: sale á las 5 h. 36 m. de la tarde; y se pone á las 8 h. 27 m. de la mañana siguiente: pasa la luna por el meridiano á las 12 h. 54 m. de la noche. Debe señalar el relox al medio día verdadero las 11 h. 44 m. 39 s.

Dia 20.	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
A las 7 de la mañana.	13 grad.	8 27 p. 10 l.	N. O. cubierto lluvia.
A las 2 de la tarde.	14	8 27 10	E. entrecubierto.
A las 11 de la noche.	13	4 27 11	N. O. id. lluvia.

*Concluyese el método para sacar la miel de los panales, continuado el dia 19 del corriente.*

En la suposición de que la sazón no sea ni muy lluviosa, ni muy fria, el nectar ó jugo mecoso, que es la materia que debe llegar á ser una verdadera miel, se espesa en las flores; las abejas saben recoger este licor quando ya se derrama, ó le sacan de los conductos en que la naturaleza le tiene depositado: y estos conductos son diferentes cuerpos glandulosos, distintamente colocados y figurados con diversidad, según los distintos géneros de plantas.

Las abejas tragan este nectar, de que una porcion sirve sin duda para su alimento; pero aquella parte que deben depositar en las celdillas de los panales, recibe por medio de sus intestinos una preparacion que cambia

la substancia mecosa en verdadera miel.

Ya hemos dicho que la miel mas perfecta es aquella que se destila por sí misma de las celdillas; pero es necesario comprehender, que entendemos que es la mas perfecta de la colmena, porque la qualidad de las mieles varia mucho, según las plantas que la han proveido á las abejas.

Dáse la preferencia á aquella que es mas blanca; y de esta la que se convierte mejor en grano, y la que se endurece en el fondo ó asiento de las vasijas, es preferible á la que se convierte en jarave, y sobrenada. Es necesario tambien que la miel tenga un cierto olor aromático, y que este le sea natural; porque hay merca-

de-

deres que saben aromatizarla con plantas olorosas, tales como la flor del romero, y otras. La miel es mucho mejor en las provincias en donde se crían muchas plantas aromáticas, que en aquellas en que las flores de las plantas no tienen olor; y la que las abejas recogen de la retama, conserva un olor á guisantes verdes.

Algunos para hacer mas blanca la miel, la echan en unos barreños, y la baten con unas paletas, del mismo modo que los pasteleros baten las claras de huevos; pero esta, aunque toma un viso blanco, de ningun modo es granada. Otros la mezclan con almidon, ó flor de harina; pero este fraude es facil de conocer, haciendo

disolver la miel en agua clara; porque entónces la harina que de ningun modo se disuelve, la dexa lechosa. Quanto mas blanca es la miel, tanto es mas estimada; y tambien se hace caso de aquellas mieles, que en hirviendo levantan poca espuma; pero es necesario desechar la que tenga un cierto olor agrio.

La que se llama *cera en bruto*, es la mezcla de una substancia melesosa con el polvillo de los estambres de las flores; y los criadores procuran quando se ven en el caso de alimentar sus abejas, imitar esta mezcla, añadiendo á la miel el zumo espeso de habas (1).

(1) Pueden alimentarse muy bien las abejas con una composicion de seis libras de miel, cosa de medio quartillo de zumo de lentejas cocidas, y medio quartillo de vino blanco, todo bien incorporado.

## NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

### A V I S O S.

El Domingo, dia 25, á las diez de la noche, terminará la subscripcion á la Rifa que con destino á la Olla pública, y Caldo para los enfermos, administra la Junta de Caridad.

Se rifan 1200<sup>rs</sup> en diez lotes como sigue.

Primero. 1. . . de. . . . . 500<sup>rs</sup>.

Seguirán. 8. . . de 50<sup>rs</sup> cada uno. . . . . 400<sup>rs</sup>.

Ultimo. . . 1. . . de. . . . . 300<sup>rs</sup>.

10 lotes ganarán. . . . . 1200<sup>rs</sup>.

Por cada cédula solo se pagan dos reales de vellon.

El que quiera obligarse á construir el medio Vestuario para la Compañía fixa de la plaza de Rosas, acuda al Comisario de Guerra de los Reales Exércitos Don Narciso de Plándolit, quien admitirá las proposiciones que se le hicieren, y creyere ventajosas á la Real Hacienda.

*Embarcacion venida al puerto  
el dia de ayer.*

De Tolon, en 6 dias, la tartana

parlamentaria de la República Francesa L'Alcidée, al mando del teniente de navío D. Estéban Serafin.

*Avi-*

*Avisos.* Se suplica á los señores abogados, escribanos y procuradores que tengan ó sepan el paradero del Proceso pendiente en esta Real Audiencia, entre partes de Bernardo Saperissa, contra los tutores y curadores de los herederos Moga, actuario Juan Bautista Candor, que se comunicó en 15 de Diciembre de 1674, al abogado Dr. Figuerola, sirvase hacer el favor con la mas posible brevedad, dar aviso en la oficina de este Diario, que darán razon del interesado del referido Proceso, que ademas de darle las debidas gracias se le dará una buena gratificacion.

Don Alexandro de Courti, discípulo de la academia de pintura de Paris, que acaba de llegar de Madrid, en donde ha tenido el honor de retratar en miniatura á personas de la mayor distincion, y conocido en esta ciudad, en donde ha hecho varios retratos, y entre ellos el del difunto D. Pasqual Moles, que tuvo la bondad de apreciarlo; espera este profesor que llegando á ser conocido por sus obras, merecerá la confianza de los que gusten emplearle, y se contentará con un precio muy equitativo: vive en la Rambla, en la puerta que está entre el tapicero y el marmolista, casa número 31, al tercer piso.

Matéo Echterling, maestro librero, que vive en el Call, enfrente de una tienda de quincalla, dará razon de un aleman bastante conocido por los discípulos que ha enseñado, y desea dar leccion en aleman y frances, y de cuentas, ó bien á un aleman ó frances en la lengua española.

Delante de la puerta falsa de la taberna del Infierno, al tercer piso, hay una casa de posadas, en la que se trata muy bien á los huéspedes, al lado de un semolero.

Si algun sugeto supiere la solfa y

gustare aprender la aritmética, con la condicion de dar lecciones de lo primero, se servirá dexar en el despacho de este Periódico, minuta del nombre, apellido, calle y casa, para conferirse el pretendiente, y acordarse de los pactos y condiciones.

Se reitera al Público, que la maestra francesa que estaba en la calle den Guardia, y que se ha mudado á la Nueva de San Francisco, al lado del Santo Espiritu, prosigue enseñando á las niñas todas las labores necesarias á su sexó, como tambien la lengua francesa, doctrina christiana, y todo lo que requiere una buena educacion.

*Ventas.* Qualesquiera que quiera comprar una Casa nueva, construida á tres pisos, sita en un buen parage de esta ciudad, con un huerto y varios árboles frutales, de la que se saca de alquiler mas de 350 $\pi$ , y hacen de censos 111 $\pi$ , de las que se podrá encargar el comprador, acuda al despacho de este Diario, que darán razon del sugeto que está encargado de ello.

Qualesquiera sugeto que quiera comprar Canarios, para cantar ó para echar en cria, lisos ó con tupé, acuda á casa de Manuel Puig, zapatero, en la plaza de San Pedro, entrando á la calle del Rech Condal, número 9.

En el despacho principal de este Periódico se halla de venta un Mandolino muy bueno, hecho en Nápoles.

*Alquileres.* El beco que está delante de la Cárcel, dará razon de una Casa muy buena que se alquila.

Qualquiera que quiera alquilar un Aposento con alcoba, para uno ó dos hombres, lo encontrará en la calle de la Iglesia de Junqueras, número 10, segundo piso.

*Pérdidas.* El que haya hallado una Arracada de boton de oro, almendra y piedras violadas, la entregará á Buenaventura Pujol, plazuela de la calle de Moncada, donde enseñarán la compañera y darán dos pesetas de hallazgo.

El que haya hallado un Perro perdiguero, cuyas señas se darán, se servirá entregarlo á Salvador Masnou, carpintero, en el callejon de Santa Teresa, y dará la correspondiente gratificacion.

El Vale Real de 150 pesos, de la creacion de 1.º de Enero, y de núm. 236697, se remitió por el señor Dr. D. Joseph Roca, á Francisca Roca y Solé, su consorte, en Cambrils, por el correo del Martes dia 6 del corriente: dicho Vale era de D. Juan Devesa, y por este endosado el mismo dia 6 á favor de dicho señor D. Joseph Roca, abogado de la presente ciudad, que vive en la calle del Carmen, casa número 10; el que suplica á quien tenga noticia de su paradero que se la dé, de lo que quedará muy agradecido.

*Hallazgos.* Quien haya perdido algunos Dineros, acuda á Ignacia Salom, que vive en la vuelta de Santa Eulalia, en la calle de la Bocaría.

Quien haya perdido un Perro muy graeso, con un collar, que acuda al lacayo del señor Abad de San Cucufate, que dará razon de quien lo tiene, y se entregará dando las señas.

En el mes pasado se encontró una Bolsa con cierta cantidad de dinero: quien la haya perdido, acuda al des-

pacho de este Diario, en donde se la entregarán dando las señas.

Quien haya perdido una Venera, que se halló el Domingo 18 del corriente, acuda con las señas á la calle de Jesus, á Maria Rosa Sala, quien la entregará.

*Sirvientes.* En casa del latonero que vive en la calle de la Boria, esquina á la vuelta de las Filateras, darán razon de una viuda sola, que desea servir de camarera: sabe todo lo perteneciente á su obligacion; y se acomodará tambien á hacer todos los demas quehaceres que ocurran en la casa: el mismo latonero informará de su buena conducta y demas circunstancias.

Se necesita una criada para servir á una señora sola, que sepa guisar y arreglar la casa: acudirá la que le acomode detrás del Teatro, quarto principal, enfrente del mismo Teatro.

*Teatro.* En cumplimiento de la contrata que rige en la Empresa del Teatro de esta ciudad, de ser el producto de dos funciones anuales á beneficio de los pobres del Santo Hospital; se ha señalado para la primera del presente año hoy Juéves, dia 22, en que trabajarán las tres Compañías: la de cómicos Españoles, con la comedia nueva (drama heroico) en un acto, intitulada: *Atilio Regulo*: la de baylarines, con el bayle: *La Viuda sutil*; y la de operistas Italianos, con la opera, en un acto, intitulada: *La Donna ve la fá*: esperando los actores merecer la aprobacion de sus esmeros, y una numerosa concurrencia, á favor de la santa Casa. Á las cinco.

CON REAL PRIVILEGIO.