DIARIO DE

Del Viérnes 6 de

BARCELONA.

Setiembre de 1805.

San Petronio , Obispo y Confesor. = Las Quarenta Horas están en la Iglesia de Sun Juan de Jerusalen : se reserva á las siete.

Afecciones astronómicas de mañana.

Sale el sol á las 5 h. 35 m.; y se pone á las 6 h. 25 m. Sa declinacion es de 6 g. 9 m. 55 s. Norte. Debe senalar el relox al medio dia verdadero las 11 h. 57 m. 56 s. Sale la luna á las 5 h. 19 m. de la tarde : pasa por el meridiano á las 11 h. 6 m. de la noche; y se pone á las 4 h. 52 m. de la madrugada signiente. Y es el 15 de ella.

Dia	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
4 á las 11 de la noc. 5 ú las 6 de la mañ. 5 á las 2 de la tard.	18 5		S. O. nubecillas.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

PROSPECTOS.

ostillon extraordinario de Valencia, de agricultura, comercio, artes y ciencias , por D. Nicolas Perez , el Setabiense , Catedrático que fué de la Universidad de Valencia, y Sócio de varias Académias. Este periódico empezó en la ciudad de Valencia, con el título de Correo de Va-Iencia, en el año de 1797; se continuó en el de 1804 baxo el de Postillon, y ahora se continúa con el mismo título, pero con un plan mas ventajoso á nuestros conocimientos, pues se han reconocido mas de 200 volúmenes de las mejores obras extrangeras, que tratan de los últimos descubrimientos hechos en la Astronomía, Física, Química, Botánica, y otras ciencias naturales. Se subscribe en Madrid en las librerías de Montero, calle de la Gorguera, y de Esparza, puerta del Sol, á 12 rs. por mes como en Valencia y Barcelona, y á 16 en las demas ciudades, francos de porte los números, que serán de dos pliegos cada uno, y saldrán dos veces á la semana, Lunes y Viernes, empezando desde el 2 de Setiembre. Los números sueltos se venderán á 10 quartes cada uno. Es las Provincias se subscribe, en Valencia en la librería de Mallen, en Zaragoza en la de Monge, en Barcelona en la de Piferrer, en Sevilla en la de Berard, y en Cádiz en la de Pajáres.

Idem de la obra critica el Anti-Quixote por el mismo autor.

La novela del Quixote es una de las producciones literarias que han conseguido mas elogios de los sábios de tedos los paises y edades. Pero mientras que todos se han empeñado en su alabanza , nadie ha tenido la valentía generosa de hacer resonar el eco de la verdad. Bien sea per una deplorable indolencia, bien por preocupacion ó ignorancia, lo cierto es que no ha parecido en el teatro de la literatura un adversario digno de oponerse al inmortal Cervantes. Sola esta consideracion bastaba para arredrarme de la empresa, si el amor que tengo á la verdad no alentase mi genial timidez, desechando los respetos que se deben á este grande hombre, que dormitó no pocas veces como Homero. Como quiera , injuriaria a la verdad , y a mi misma patria , si quisiese dexar en un profundo olvido las observaciones que he hecho sobre la novela tan decantada del Quixote. Pero ¿qué observaciones? observaciones que manifiestan á todas luces los extravíos en que ha incurrido el famoso Cervantes en la historia, cronología y geografía: observaciones sobre los defectos en su estilo , los que ha manifestado dignamente un Extrangero (Blair), tan recomendable entre los literatos juiciosos por su imparcialidad, como por su fina crítica : observaciones sobre proposiciones falsas, historias equivocadas: observaciones sobre caractéres ridícules con que se pintan algunos personages de esta novela : observaciones, en fin, sobre otros diferentes puntos, y que sin duda deprimen en algun modo la excelencia de esta novela, acaso creida hasta aquí como un modelo perfectamente acabado. He aquí una empresa importante á la literatura, y ventajosa á nuestros conocimientos. Manifestar el error , para que se desprecie , referir los desvarios del encendimiento humano, para desecharlos. Este es un beneficio de inestimable grandeza que se hace á la especie humana; pues no debe consentirse que el error quede entronizade, y la verdad miserablemente abatida. Son imprescindibles sus dereches, y no pedemos desentender-nos de manifestarla como es en sí. Sin embargo no es mi ánimo eclipsar la reputacion que por esta excelente novela se ha acarreado el inmortal Cervantes. Resonará siempre con gloria en mis cidos el dulce nombre del Autor del Quixote; pues jamas habrá en el orbe literario quien rehuse decir : ved una producion de un singular talento, y que la hermosean mil bellezas encontadoras. Pero ; no pedemos decir al mismo tiempo, que resaltan en esta novela muchas imperfecciones? ;Ah! téjos de nosotros tan detestable género de indolencia. Si conocemos la verdad, manifestemosla con todo su esplender; y si no la conocemos, oigamos á quien la conoce , y no seamos de aquellos entes ridículos, Henos de preocupacion , que al oir el nombre del Quinote sostienen ser una obra del todo acabada; y qualquiera crítica que se forme sobre ella, tal vez la tendrán por una produccion de un ingenio novelero ó preocupado. Por lo que á mí respecta, apelo al tribunal de los sábies de quienes espero la decision : si con imparcialidad leen esta obra.

obra, sin duda aplaudirán mis desvelos, y conocerán claramente que el amor de la verdad, y no otro qualquier respecto baxo y despreciable, me ha hecho tomar la pluma contra la inimitable novela del Quixote. Dichoso yo, si llevase esta idea á sn perfeccion como imagino. Si no obstante lo dicho hay quien me convenza de ser injusta mi censura, ofrezco la retractacion; previniendo que en la que presento al Público he procurado evitar feos epitetos, denigrativas expresiones y apodos vergonzosos contra la respetable y buena memoria del gran Cervantes, cuyo nombre se ha divulgado con honor por las provincias cultas de Europa. Aquí no se verán letrillas, refranes, cuentos y bufonadas, que ocupan por lo general las críticas de los hombres mas juiciosos : una impugnacion sensata , racional y modesta brillará en todas mis reflexiones, sin que por eso dexen de tener valentia, convencimiento y ardor, y sobre todo el deseo de que se mejore esta novela , tal vez creida como un modelo , estando afeada de no pocas imperfecciones.

Se subscribe al tomo 1.º, que se entregará dentro de un mes, en las mismas librerías que para la obra anterior. En las de la Corte, donde se subscribe, se dará gratis el prospecto de ámbas obras; es-

na constará de 6 tomos en 8.º

AVISO.

El Domingo, dia 8 de corriente mes, se cerrará la subscripcion á la Rifa, que á beneficio de la Real Casa de Caridad se ofreció al Público con papel de 2 del corriente. Las suertes que en ella ganarán los Jugadores son ocho, dotadas como sigue:

1.ª de. 8cott.

Seguirán 6 de. 100tt cada una.

Ultima de. 200tt.

Se subscribe en los parages acostumbrados, á 2 rs. vn. por cédula.

Embarcaciones venidas al puerto el dia de aver.

De Valencia y la Escala, en 30 dias, el patron Manuel Gallart, valenciano, laud Sto. Christo del Grae, con 700 quarteras de cebada, de tránsito.

De Cartagena, en 8 dias, el capitan Marcos Miscovich, imperial, bengantin Judicioso, en lastre.

De Odesa en 78 dias, de Constantinopla en 59 y Malta en 22, el capitan Nicolas Dicovich, imperial, bergantin Seberano, con 4500 quarteras de trigo, á la orden.

De Idem en 63 dias, Constanti-

nopla y Mesina en 75, el capitan Jorge Felipe Paduani, imperial, bergantin el Cipion, con 5400 quarteras de trigo, á la órden.

De Idem en 54 dias, é Idem en 42, el capitan Jayme Bonefacio, bergantin Geronte, con 3600 quarteras

de trigo, á la órden.

De Nápoles, en 23 dias, el capitan Lucas Clayelis, ragusco, polaera Madona de la Salud, con botada y macarrones, á la órden.

De Alicante, en 9 dias, el capitan J. C. Hornberg, sueco, galeasa Emenuel, en lastre, á los señores Ratyé, Roux y compañía. 1132

De Génova y S. Feliu, en 9 dias, el patron Rafael Suris, catalan, xabeque la Vírgen del Carmen, con mercaderías.

De Mahon, en 2 dias, el patron Jayme Muran, mahones, laud San Joseph, con queso.

Embarcacion despachada.

Para costas de Cataluña, el capitan Gio Bojarich, bergantin el Rachere.

Aviso. En la Rambla, frente la Iglesia de Santa Mónica; al lado de un reloxero, hay una escuela para niñas de medias, coser y encaxes.

Retornos. En la Fontana de Oro, calle de los Escudellers, hay un Coche que saldrá el Sábado para Valencia, y le faltan dos asientos; y como tambien otro Coche para Madrid, que tambien le faltan dos asientos.

Sirvientes. Un jóven de 20 años, hijo de buenos padres, desea encontrar una casa en que emplearse sin salario alguno, solo las horas precisas para asistir en la escuela de Náutica; sabe afeytar, escribir y contar: dará razon de dicho sugeto Francisco Molinas, en casa de Juan Trulls, cirujano, calle de la Fustería.

Una soltera de 25 años de edad, que desea servir de camarera ó cocinera, tiene quien la abone; y darán razon de ella en casa del herbolario de la calle de S. Ramon.

Un estudiante de 14 años de edad desea encontrar para acompañar niños, ó servir en alguna casa; tiene personas que le abonarán: dará razon Buenaventura Blanxer, que vive en la calle de los Asahonadors, en el segundo piso de un espartero.

Nodriza. En la calle del Peu de la Greu, frente à un revendedor, en una escalerilla, se dará razon de una ama, cuya leche es de cinco meses, y quiere criar en casa de los padres de la criatura.

Aviso Teatral.

Teatro. Hoy, á las seis, executará la compañía cómica Española del Teatro de esta ilustre ciudad, el drama nuevo en cinco actos, titulado Ilusion y Verdad, traducido del idioma italiano, y arreglado á nuestro teatro.

Para exôrnar dicho drama se ha procurado que las decoraciones scan las mas análogas á él , y las trasmutaciones hechas nuevamente muy vistosas, como igualmente su magestuoso aparato de comparsas y música, y por último no ha omitido diligencia alguna la Empresa por su parte, para que sea cumplida en todo la diversion de tan respetable Público.

Ha sido muy aplaudido en los Teatros de Italia el nominado drama, circunstancia que ha movido á este Empresario á mandar por él, hacerlo traducir y ponerlo en escena.

Seguirá una buena tonadilla, y se concluirá la funcion con un nue-

vo saynete.

CON REAL PRIVILEGIO.