

DIARIO DE BARCELONA,



Del Lunes 6 de Octubre de 1806.

San Bruno , Fundador. = Las Cuarenta Horas están en la Iglesia de religiosas Mínimas de San Francisco de Paula : se reserva á las seis.

Afecciones astronómicas de mañana.

Sale el sol á las 6 h. 16 m. ; y se pone á las 5 h. 44 m. Su declinacion es de 5 g. 20 m. 51 s. Norte. Debe señalar el relox al medio dia verdadero las 11 h. 48 m. 53 s. Sale la luna á las 00 h. 41 m. de la madrugada : pasa por el meridiano á las 7 h. 56 m. de la mañana ; y se pone á las 2 h. 59 m. de la tarde. Y es el 25 de ella.

Dia	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
4 á las 11 de la noc.	14 grad.	9 28 p. 2 l.	N. E. cubierto lluvia.
5 á las 6 de la mañ.	13	8 28 2	N. nubes.
5 á las 2 de la tard.	16	7 28 2 5	E. idem llovido.

Continúa el origen y principio de las Bellas Artes.

Baxo el nombre de naturaleza se comprehenden todos los objetos que existen , y todos los que pueden existir , dándoles en nuestra imaginacion existencia real , y por naturaleza bella , se extienden estos mismos objetos , quando se presentan con la perfeccion posible. Esto se entenderá mejor con algun exemplo. Si un pintor nos ofrece el traslado de un jardín que hemos visto , nos presenta una imitacion de la naturaleza , ó una representacion de un objeto realmente existente ; y si en vez de este jardín que hemos visto , nos presenta otro imaginado por él , y que nunca ha existido , pero ha podido existir , ofrece tambien una imitacion de la naturaleza , ó la representacion de un objeto , á quien él ha dado una existencia en su imaginacion. Ahora bien , si en la pintura de este jardín se ve la mayor regularidad, la mejor disposicion en las partes que componen el todo , y el pintor le ha adornado con fuentes cristalinas , con cenadores de diversas flores , con estatuas magníficas , y con todo quanto puede contribuir á hermosear un jardín , nos dará una imitacion ó representacion de la naturaleza bella , ó de un objeto tan perfecto como podemos ima-
gi-

ginar. Si un escultor representa en mármol un caballo determinado, imita la naturaleza ; si le representa sin tener otro delante , tambien imita la naturaleza ; pero si reuniendo en su imaginacion todas las proporciones mas perfectas que ha visto en diversos caballos , ó las que pueden tener , hace un caballo necesariamente perfectísimo , entonces imita la *naturaleza bella*.

Es preciso tambien que esta imitacion tenga su *bondad* , esto es, que interese nuestro corazon. Podrá oponerse en contra de esto , que mal puede interesarnos la pintura que hace un escritor de un malvado , y que las descripciones de las cosas horribles , léjos de complacernos , nos deben desagradar ; pero es preciso no confundir el placer que causa en nosotros esta pintura del escultor , del pintor , del poeta , &c. , con el afecto que nos inspira. No hay monstruo ni serpiente , por horrible que sea , que imitada por el arte , no agrade á la vista , dice Boileau en su arte poética. (Se concluirá.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

A V I S O S.

Se hace saber al Público , que desde el dia 13 hasta el 18 de los corrientes , señalado para el remate , se subhastará en la Casa-morada del muy ilustre Sr. Intendente General , el arriendo de las Rentas que el Real Patrimonio antiguo de S. M. percibe y cobra en la villa de Agramunt y su Castlanía , baxo las condiciones de la taba que están en poder del pregonero del Rey Vicente Alarét.

En la sala de coser establecida en la Real Casa de Misericordia de esta ciudad , se trabajan á precios muy cómodos , camisas , sábanas y lo que se quiera con toda perfeccion. Se hace saber al Público para su mayor conveniencia.

Hoy , á las doce , en el Salon del Real Palacio , á puerta abierta, presidiendo el Excmo. Sr. Capitan General , con los demas Señores de la Real Junta de Caridad y Encargados de las mesas de subscripcion, se executará el sorteo de la Rifa , que á beneficio de la Real Casa de Caridad se ofreció al Público con papel de 19 del pasado.

Hoy Lunes , dia 6 del corriente , se rematará al mas beneficioso postor , el Xabeque corsario frances nombrado el Fortunato , con todo su armamento , xarcías y velámen , segun las tabas que paran en poder del corredor Salvador Lletjós , quien lo rematará de las cinco á las seis de la tarde de este dia en el Andén del Puerto.

Á solicitud de algunos Jóvenes Comerciantes se abrirá de nuevo la Academia de Comercio que en otras ocasiones ha dirigido Don Jayme Alcamora , á entera satisfaccion de sus concurrentes ; cuyos ejercicios se empezarán baxo la direccion del mismo , en su propia habitacion de

de la calle del Call , casa número 3 , el día 13 del corriente , y se seguirá en los Lunes , Miércoles , Jueves y Sábados no festivos de cada semana , desde las siete horas en punto de la noche hasta las nueve ; lo que se avisa para que se sirvan acudir los solicitantes , y algunos mas que deseen instruirse , por quedar todavia vacante alguna plaza , á cuyo fin se conferirán estos previamente con dicho señor.

*Embarcaciones venidas al puerto
el día de ayer.*

De Cállerí en 21 dias , y Mahon en 4 , el capitan Sotinio Maratia , otomano , polaera Carolina , con 1100 quarteras de trigo , al señor Joseph Antonieto.

De Benicarló y Tarragona , en 6 dias , el patron Joseph Vila , catalan laud San Antonio , con algarrobas.

De Torreblanca y Tarragona , en 6 dias , el patron Juan Puig , catalan , laud San Juan Bautista , con algarrobas.

De Génova , en 10 dias , el patron Nicolas Llinas , catalan , laud San Antonio , con mereaderías.

Dieta. De 666 quarteras de Maiz de Trieste , á 50 rs. 6 ds la quartera , en la playa del Mar : véndese por quarteras , cortanes y medios cortanes ; y durará hoy y mañana.

Otra : De 958 quintales de Bacalao y Pezpalo de Drontheim , á los precios siguientes : el quintal de Bacalao rechupado , á 17tt 5q : el de pelado , á 16tt : el de pedazos , á 12tt : el de Pezpalo bueno , á 14tt : el de sentinado , á 13tt ; y el de pedazos , á 9tt 10q , en el almacén de Mariano Prats , en la calle de Bonaire.

Otra : De 100 quintales de Algarrobas de Valencia , á 44q 9 ds. el quintal , en casa de Juan Vila , frente al Molino de la Sal.

Otra : De 190 quintales de Algarrobas de Idem , á 41q el quintal , en casa de Jayme Capará , frente del cimiterio de San Lázaro : ésta y las

dos anteriores se venden por quintales , @ y medias @ ; y las tres ultimas durarán hoy , mañana y pasado mañana.

Avisos. Vicente Miró , Ordinario de Tarragona , que para en el meson de Gerona , plaza del Oli , tiene un Coche nuevo de ocho asientos , con toda comodidad , el qual saldrá de esta ciudad el Jueves por la mañana semanalmente : así mismo tiene tres Tartanas que parten igualmente para Tarragona los Martes , Viérnes y Domingos.

Qualesquiera persona que tenga algunos Telares de indianas para vender , acuda al maestro cerrajero Carlos Favalt , en la calle de las Sitjas , que les dirá la persona que quiere comprarlos , mas que sean bien tratados.

Qualquiera persona sea eclesiástica ó seglar , que quisiere estar de huésped en casa de un marido y muger solos , podrá acudir al tornero de cerca las escaleras de la Catedral , quien dará razon.

Ventas. En casa del beco de la calle de Escudellers , que hace esquina á la den Codols , se venden de tres á seis de la tarde , Cabezas de Francesillas de todo gusto , á precio moderado.

En la calle de Santa Ana , núm. 22 , hay un sugeto que tiene para vender una Perria perdiguera muy buena , y la dexará á prueba á quien guste comprarla.

Retornos. En la Fontana de Ora , calle de los Escudellers , hay de re-
tor-

torno un Coche para Valencia ó su carrera.

En la Posada de las Naciones, en la Rambla, hay un Coche de retorno para Valencia, y ajustará para Madrid ó su carrera; y una Galesa para Zaragoza.

En el Meson del Alva, calle de los Carders, hay de retorno dos Galesas para Girona y otras dos para Figueras: una Tartana para Girona y otra para San Feliu de Guixols.

Alquiler. El que quisiere alquilar un Prado para indianas, que contiene unas quatro mojas de terreno en el término de San Martín de Provençals, inmediato á la carretera Real de Mataró, y á medio camino de Besós, puede conferirse

Aviso Teatral.

Conociendo la Empresa, que la variedad en las diversiones, es la mas propia para entretener con agrado al Público, ha dispuesto para la tarde de hoy una funcion de las mas selectas, y es la siguiente.

Empezará la compañía Italiana, con la farsa *Filandro y Carolina*.

La Española executará una Pieza nueva, en dos actos, titulada *La Escuela de las Mujeres*: argumento escogido con preferencia, tanto porque trata de un asunto que interesa á una Parte generalmente estimada, como por reunir en sí las circunstancias del *utile dulci*, tan recomendadas por el célebre Horacio.

Seguirá una nueva Tonadilla á dúo, titulada *La Distraida enmendada*, que cantarán la señora Maria Morante y el primer Tenor señor Aliprandi: luego la Orquesta tocará una nueva *Sinfonía* del acreditado señor maestro Mayer; y se executará por los primeros bayla-rines su primoroso *Padedú* sério; finalizándose la funcion con el divertido Saynete *De los Abates locos*, en el que hará un papel el señor Agustín Llopis.

La variedad de las Piezas, no ménos que el esmero de los Actores, á porfia empeñados en complacer á tan ilustrado Público, li-songean á la Empresa, que esta diversion merezca la aprobacion del respetable Concurso; y con esto ver al mismo tiempo verificados sus fervorosos deseos, que aspiran unicamente al apetecido honor de merecer la continuacion de su alto patrocinio.

A LAS SEIS.

CON REAL PRIVILEGIO.