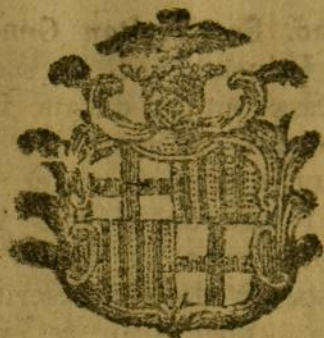


DIARIO DE



BARCELONA,

Del Lunes 18 de

Enero de 1808.

La Cátedra de San Pedro en Roma; y Santa Prisca. = Las Cuarenta Horas están en la Iglesia parroquial de San Jayme: se reserva á las cinco.

Afecciones astronómicas de mañana.

Sale el sol á las 7 h. 14 m.; y se pone á las 4 h. 46 m. Su declinacion es de 20 g. 31 m. 2 s. Sur. Debe señalar el reloj al medio día verdadero las 12 h. 10 m. 53 s. Sale la luna á las 11 h. 53 m. de la noche: pasa por el meridiano á las 5 h. 27 m. de la madrugada siguiente; y se pone á las 10 h. 54 m. de la mañana. Y es el 22 de ella.

Dia	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmosfera.
16 á las 11 de la noc.	3 grad.	27 p. 10 l. 3	S O. sereno.
17 á las 7 de la mañ.	2	6 27 10 3	O. N. O. nubes.
17 á las 2 de la tard.	5	2 27 11 8	N. cubierto.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

AVISOS.

La Real Junta de administracion y gobierno de la Casa de Misericordia de esta ciudad, en testimonio de su gratitud al zelo y quantiosas limosnas con que el difunto Excmo. é Ilmo. Sr. D. Pedro Diaz de Valdés, Obispo de esta Diócesi, se esmeró en la proteccion y fomento de aquel asilo tan piamente establecido para la cristiana educacion, sustento y enseñanza de labores de tantas doncellas pobres, que sin este refugio quedarian muy expuestas á perderse, como tambien de otras fatuas incapaces de gobernarse ni sustentarse; ha dispuesto que mañana dia 19 del corriente se celebre en la Iglesia de aquella Casa un solemne Funeral para el sufragio de S. E. Ilma. con Misa y Oracion fúnebre que desempeñará el R. P. Fr Joseph Gutierrez, lector en su convento de padres Agustinos calzados de esta ciudad, Exâminador Sinodal del Obispado de Urgel &c. Se empezará la funcion á las diez, y asistirá la misma Real Junta.

Por disposicion del Excmo. Sr. Capitan General y señor Auditor de Guerra de este Ejército y Principado, se sacan á público subhasto dos Solares para construir casas en la quinta isla de las ya edificadas sobre la Azequia Real y Condal, demarcados con los números 20 y 21 en el plan formado. El que quiera entender en su adquisicion, podrá ofrecer postura, y se rematarán al mas ventajoso postor con las prevenciones, pactos y condiciones explicadas en los artículos de la formada taba que obra en poder del infraescrito Escribano, y en el del corredor Salvador Lletjós, por quien se executa dicho subhasto. = Miguel Ribót.

Se hace saber al Público, que desde el dia 25 hasta el 30 de los corrientes, señalado para el remate, se subhastará en la casa morada del muy ilustre señor Intendente general, el arriendo del Real Derecho de Lezda del Principado, perteneciente al Real Patrimonio antiguo de S. M., baxo las condiciones de la taba que para en poder del pregonero del Rey Vicente Alarét.

Hoy, á las doce, en el Salon del Real Palacio, á puerta abierta, presidiendo el Excmo. Sr. Capitan General, con los demas Señores de la Real Junta de Caridad y Encargados de las mesas de subscripcion, se executará el sorteo de la Rifa, que á beneficio de la Real Casa de Caridad se ofreció al Público con papel de 11 del corriente.

*Embarcaciones venidas al puerto
el dia de ayer.*

De Cádiz y San Carlos, en 60 dias, el patron Antonio Gelats, catalan, laud San Antonio, con algodón.

De Idem, en idem, el patron Juan Parés, catalan, laud la Virgen del Remedio, con algodón.

Dieta. De 200 quarteras de Maiz de Italia, propio de los señores Gilbert y compañía, vendido con intervencion de D. Manuel Molet, corredor Real de cambios, á Mariano Tayá y otros, á 5 rs. 6 ds. la quartera, en el almacen de casa Montagut, en la calle de los Abaixadors: véndese por quarteras, cortanes y medios cortanes; y durará hoy y mañana.

Aviso Teatral.

GASPAR RONZI, primer Baylarin de este Teatro, reconocido á los favores que le dispensa este bondadoso Público, le dedica en su obsequio en la tarde de hoy 18 del corriente (que es el señalado para Beneficio suyo), una fansion teatral compuesta toda de piezas escogidas, que executarán las tres compañías. Dará principio la Española con una comedia nueva original en un acto, titulada *El Extraviado corregido*: á la que seguirá un minué abolerado entre quatro, que baylarán las señoras Antonia Fuentes y Dolores Blanco, y los señores Francisco Piatoli y Ramon Fontanellas: luego se tocará una sinfonía nueva á grande orquesta; y despues la compañía de Opera executará el primer acto *De los Zelos villanos*, en el qual la señora Marquesini y el señor Bonoldi cantarán una aria nueva cada uno: el señor Albertarelli cantará el aria de la Vieja; y para hacerla mas grata á los expectadores, se le ha

ha añadido un quinteto tambien nuevo : despues Marieta Ronzi baylará por la primera vez el bolero con el señor Piatoli : consecutivamente el señor Grossi tocará un solo nuevo de oboé , y el señor Tost y Rachelle tocarán un concierto de trompa y violin ; y se dará fin á la funcion con un bayle nuevo , titulado *El Señor benéfico* , cuyo argumento ha tomado el Interesado de un hecho sucedido en la provincia de Bearn en Francia. Los deseos del Interesado en complacerte ; oh benéfico Público ! quedan bien justificados por los medics que ha puesto para conseguirlos ; y si el acierto corresponde á ellos , se tendrá por el mas feliz de quantos tienen la gloria de servirte.

A las cinco.

Argumento del Bayle.

Colino se empeña en ocultar el matrimonio , que ha contraido secretamente con Coleta , para evadir de este modo la cólera de su padre Miguelillo ; pero este les sorprende al tiempo de despedirse estos tiernos amantes. Una agitacion mútua reyna en los dos , mientras que el padre inquiere de Colino la causa de una situacion tan extraña. El le contexta diciendo , que una casualidad le ha llevado cerca de Coleta. No obstante Miguelillo se propone observar la confusion de su hijo Colino , y la retirada de Coleta tan repentina. A este tiempo llegan los vendimiadores y vendimiadoras , y entre ellas Coleta , y rebotando todos de una suma alegria , se entregan al bayle. Coleta se distingue entre todas , cuyas gracias enamoran á Miguelillo , y su hijo valiéndose de esta coyuntura , quiere descifrar todo el misterio ; pero el padre con una seña dice que se retire , aunque él no lo hace. Entónces dice Miguelillo á los vendimiadores , que acaben de vendimiar la parte del collado que se descubre , y que luego empezará la fiesta con extremado lucimiento. Por motivo que se retira un poco el padre de Colino , la esposa de este le manifiesta una suma inquietud , y se resuelve descubrir todo el secreto á Miguelillo , lo que aprueba Colino. Mientras que permanecen en esta conversacion , se acerca Miguelillo silenciosamente , les oye , y aun obliga á declarar su timidez y sobresalto. Ellos se lamentan descensolados , y se postran á sus pies implorando el perdon. Inflexible el padre les llena de improperios , y abomina á estos infelices consortes cubiertos de tristeza y sentimiento , y se ausenta precipitadamente. Mientras que Colino llena el ayre de espantosos alaridos , Coleta va por su hijo , lo trae , le presenta á su esposo , y ámbos riegan las tiernas mejillas del niño con lágrimas de ternura. Se proponen retirarse de aquel sitio que les vió nacer : al executarlos les sale al encuentro el Conde de Marsan , Señor del Lugar , se admira de la precipitacion con que quieren irse , y con la bondad que le caracteriza , ofrece reconciliarlos con su padre justamente irritado. Los afligidos esposos aprueban su proyecto , y vencidos de sus lisongeras promesas se vuelven á la cabaña. Hasta aquí representa la escena un monte cargado de vides ; ahora se ofrece el lagar , á cuyo alrededor están los vendimiadores embriagados con el placer del bayle que forman. Miguelillo busca con impaciencia á su hijo entre las parejas , y tambien á Coleta , que no dexa de ser objeto

de su cariño; quando el Conde de Marsan se presenta, todos le ofrecen homenaje, él se complace de su respeto, y haciendo ver que sabe la aventura de su hijo, pide á su padre el perdon, despues de haber hecho señá á los vendimiadores para que se retiren. Miguelillo oye lo que dice el Conde, se altera, llora, vuelve la cabeza, para que este no conozca la causa de su quebranto. Sin embargo este le representa la desgracia á que se expone su hijo, lo que destroza el corazon de Miguelillo, y le hace prorumpir en un llanto muy amargo. A una señá del Conde entran los esposos, se arroja Colino á los pies de su padre, el tierno niño abraza las rodillas de su abuelo, y la desconsolada Coleta alarga sus brazos al suegro sumergido en situacion tan dolorosa. No puede resistir Miguelillo á los gritos, que resuenan en el fondo de su corazon, abraza al niño, y le llena de besos cariñosos, Colino tambien abraza al padre, y la tímida Coleta fixa en él la triste vista, y espera el perdon. Viendo estos venturosos amantes, que el Conde es el autor de su felicidad, impacientes, quieren echarse á sus pies, él lo reusa, á tiempo que los vendimiadores, que esperaban un momento tan dichoso, entran de tropel, y rinden gracias al generoso bienhechor. Ordena el Conde que las danzas solemnizen la reconciliacion, y que se prepare un festin campestre. Se empieza el bayle, y sucesivamente van entrando jóvenes adornados de guirnaldas y de pámpanos: todos con trofeos de Baco; pero un trueno formidable interrumpe la algazara. Todos buscan asustados sus cabañas. Al relámpago y al estallido sigue el rayo abrasador, que se desprende de las nubes, y se precipita sobre la cabaña de Miguelillo, que la abrasa, y casi reduce á ceniza. El Conde acude con algunos trabajadores á impedir el incendio; pero este se aumenta, y se ven caer ya el techo, ya las paredes de la casa, y solo se observa fuego entre montones de escombros. De en medio de aquella voracidad sale Colino agarrado de su querido hijo, y tierna esposa, se dirige al Conde, y se los entrega. Retrocede precipitadamente, desprecia las abrasadoras llamas, y se mezcla entre las ruinas de la casa, para salvar á su padre. El mísero anciano llora entre los brazos de su hijo ya libre del incendio; y el Conde por todas partes se manifiesta el consolador de aquellas infelices víctimas. Para darles un testimonio de su benéfica generosidad, saca un bolsillo, y se los entrega, á fin de que se indemnizen de la pérdida que han sufrido, y quiere ausentarse; pero ellos le detienen, testificandole su gratitud, por medio de un bayle campestre, que van á formar. Á esta sazon entran los aldeanos, y executan la diversion con la alegría que es propia á su reconocimiento, terminándose con las voces: *viva el Señor Benéfico.*

Tal es el bayle, que hoy á beneficio suyo ofrece su primer Baylarin Gaspar Ronzi en obsequio del Público respetable de Barcelona.

CON REAL PRIVILEGIO.