

DIARIO DE

BARCELONA,

Del Lunes 1 de

Agosto de 1808.



San Pedro Advincula; y San Felio, Mártir. = Las Quarenta Horas están en la Iglesia de padres Trinitarios descalzos: se reserva á las siete y media.

Afecciones astronómicas de mañana.

Sale el sol á las 4 h. 51 m. ; y se pone á las 7 h. 9 m. Su declinacion es de 17 g. 46 m. 48 s. Norte. Debe señalar el reloj al medio día verdadero las 12 h. 5 m. 52 s. Sale la luna á las 3 h. 48 m. de la tarde misma: pasa por el meridiano á las 8 h. 49 m. de la noche; y se pone á la 1 h. 51 m. de la madrugada siguiente. Y es el 11 de ella.

Dia	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
30 á las 11 de la noc.	22 grad.	28 p. 1 l. 5	S. aubes.
31 á las 6 de la mañ.	20	4 28 1	S. O. sereno.
31 á las 2 de la tard.	23	8 28 1 1	Idem cubierto.

Continúan las observaciones y reflexiones sobre la pintura.

Despues de las referidas experiencias resultadas de las analisis mas exáctas, y confirmadas por los testimonios respetables que contribuyen á la mayor probabilidad, y aun casi á la evidencia, parece que ya no puede quedar duda alguna sobre la composicion de la pintura al encáustico, y que el método indicado por Fabroni, es el mismo de que se valieron los antiguos.

Debe de ser muy sensible para los apasionados á la pintura, que no se hubiese hecho antes este descubrimiento, pues que por medio de él pudieran haberse conservado muchas obras preciosas que el mal método practicado para su conservacion las ha perjudicado mas que favorecido. Todos los barnizes conocidos, expuestos á la influencia funesta del ayre y de la luz, se ennegrecen, se descostran, y producen aquellas grietas y hendeduras que afligen á los inteligentes. Este efecto le aumentan considerablemente las substancias mismas sobre las que suelen trabajar los pintores. Estas subs-

tanto se admira quando es reciente la obra, no puede con el tiempo resistir el temperamento de la atmósfera, y sobre todo en lugares húmedos. Las obras mismas de esta clase que dexaron los famosos pintores mencionados, no presentan en el día mas que una pintura pálida y deslucida, por haber baxado mucho el tono de los colores. (Se continuará.)

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

AVISOS.

Relacion de lo invertido en los trabajos públicos, desde 26 á 30 Julio de 1838.

	De valor			
	Por jornales.	Rs. efect.	Por pesetas.	Lib. catalanas.
Julio. 26...	845 ...	2972 ...	743 ...	278. 12. 6...
27...	843 ...	2959 ...	739 $\frac{1}{2}$...	277. 8. 2...
28...	835 ...	2930 ...	732 $\frac{1}{2}$...	274. 13. 9...
29...	831 ...	2913 ...	728 $\frac{1}{2}$...	273. 1. 10...
30...	834 ...	2927 ...	731 $\frac{1}{2}$...	274. 8. 2...
Totales...	4188 ...	14701 ...	3675$\frac{1}{2}$...	1378. 4. 5...

Hoy, á las doce, en el Salon del Real Palacio, á puerta abierta, se executará el sorteo de la Rifa, que á beneficio de la Real Casa de Caridad se ofreció al Público con papel de 26 del pasado.

No vino ayer embarcacion alguna.

la comedia, titulada: *Si una vez llega á querer, la mas firme es la Mujer*: se tocará una selecta sinfonía; y se concluirá con un divertido sayuete.

Teatro. Hoy, á las seis, se re presenta por la compañía Española,

N. B. En estos primeros días del mes se renuevan las subscripciones vendidas de este Periódico, á razon de dos pesetas al mes para esta ciudad, quatro para los de fuera, y doce y media para América; no admitiendo ménos de tres meses para los segundos y seis para los últimos: se advierte á las señores Subscriptores, que tanto los de esta ciudad como los de fuera de ella, deberán pagar adelantado. En Valencia se subscribe en casa de Don Vicente Verdá y Cnova, calle de San Vicente, número 25.

CON REAL PRIVILEGIO EXCLUSIVO.

En la Imprenta del Diario, calle de la Palma de San Justo, núm. 39.