

## DIARIO DE



## BARCELONA,

Del Juéves 25 de

Agosto de 1808.

*San Luis, Rey de Francia; y San Gines, Mártir. = Las Cuarenta Horas están en la Iglesia de Santa Isabel, de religiosas de San Francisco de Asis: se reserva á las siete.*

*Afecciones astronómicas de mañana.*

Sale el sol á las 5 h. 20 m.; y se pone á las 6 h. 40 m. Su declinacion es de 10 g. 24 m. 56 s. Norte. Debe señalar el reloj al medio dia verdadero las 12 h. 1 m. 34 s. Sale la luna á las 10 h. 30 m. de la mañana: pasa por el meridiano á las 3 h. 57 m. de la tarde; y se pone á las 9 h. 18 m. de la noche. Y es el 6 de ella.

Dia	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
23 á las 11 de la noc.	19 grad.	4 28 p.	1. 3 S.E.nub. rel. ray.tr.lluv.
24 á las 6 de la mañ.	18	3 28	S. idem.
24 á las 2 de la tard.	20	5 28	4 E. nubes lloviseo.

*Continúa el tratado sobre el carton-piedra.*

**Quinta experiencia.** Con dos partes de masa de papel venida del molino, media parte de cola, seis de tierra del bol roxa, dos de greda, dos de vitriolo marcial, y dos de aceyte de linaza, obtuvo un carton liso en extremo, pero poco consistente.

**Sexta experiencia.** Una parte y media de masa de papel, una de cola, y una de tierra de bol blanca, produxeron un carton que tenia en sumo grado las tres propiedades de belleza, dureza y lisura.

**Séptima experiencia.** Una parte y media de masa de papel, dos de cola, dos de tierra de bol blanca, y dos de greda, dieron un carton compacto, liso, y tan duro como el marfil.

**Octava experiencia.** Con una parte de masa de papel, una de cola, tres de tierra de bol blanca, y una de aceyte de linaza, logró un carton hermosísimo, y que tenia la propiedad de ser elástico.

*Nona experiencia.* Una parte de masa de papel, media de cola, tres de tierra de bol blanca, una de greda, y una y media de aceyte de linaza, produxeron un carton infinitamente superior al que se habia logrado con la experiencia precedente; y tenia ademas la propiedad de retener el tipo que se le imprimia, y teñido con un poco de azul de Prusia, tomaba un color azul verdoso.

*Decima experiencia.* Con una parte y media de masa de papel, una de cola, y quatro de greda, solo se logró un carton muy esponjoso.

*Undécima experiencia.* De una parte y media de masa de papel, una de vitriolo marcial, y quatro de tierra de bol blanca, solo pudo sacarse un carton amarillento, y sumamente esponjoso.

*Duodécima experiencia.* Con una parte y media de masa de papel, quatro de tierra de bol blanca, una de vitriolo marcial, y una de cola, se consiguió un carton amarillento como el de la experiencia precedente, pero algo mas solido.

El señor Georgi probó otras muchas mezclas, variando ya los ingredientes ya sus proporciones; pero los cartones que de ellas resultaron eran de una qualidad inferior, é inútiles para emplearles en los objetos referidos. Los cartones asi preparados fueron cortados en varios trozos para sugetarles á nuevas tentativas. Se dió á las superficies una mano de aceyte de linaza hervido; y el resultado fué, haberse puesto mas subido el color de las partes á que se habia aplicado el baño del aceyte; pero una vez seca la superficie, adquirió mas solidez, y la materia no por eso fué ménos incombustible que antes.

Para comparar las doce composiciones del artista ruso con las muestras venidas de Suecia, se hizo macerar en agua fria una pulgada quadrada de cada uno de estos cartones. Despues de quatro meses de maceracion, los retazos de aquellas composiciones en que habia entrado el vitriolo marcial, se hincharon prodigiosamente, miéntras que los de aquellas en que habia entrado el aceyte de linaza apenas habian sufrido la mas leve alteracion de su volumen. Los trozos á quienes se habia dado un baño de aceyte de linaza hervido, ó del mismo aceyte hecho desecativo por medio de un poco de oxide de plomo, no experimentaron la menor mutacion, y resistieron á la accion del agua tan bien como los cartones de Suecia.

Para probar su resistencia al fuego, el señor Georgi hizo la experiencia siguiente. Cortó una pulgada quadrada de cada una de estas diferentes especies de cartones, así de los de su composicion,

como de los de Suecia : cortó asimismo en iguales dimensiones unos quatro trozos de planchuela hecha de madera de Haya , y lo expuso todo sobre una pala de hierro á la luz de un horno encendido. A los quince minutos comenzaron á arder los trozos de la planchuela de Haya , y á la media hora fueron completamente reducidos á cenizas : pero los retazos de las diferentes muestras del carton-piedra no ardieron , aunque estaban tan penetrados del fuego, que su inmersión en el agua produjo un chillido notable.

Examinando despues con atencion estos trozos , se encontró que los de Suecia estaban ennegrecidos , y su superficie herizada de ampollitas , aunque á la verdad habian conservado su forma y el fuego de ningun modo les habia consumido. Los de la composicion del señor Georgi en que habia entrado vitriolo marcial , como mas esponjosos en sus bordes , quedaron algo dañados , aunque los de la mas infima qualidad no quedaron destruidos mas que en su quarta parte : pero ninguno de los otros pareció inferior á los de Suecia, y todos resistieron con igual fuerza á la accion del fuego. La mayor parte de ellos solo fueron ligeramente ennegrecidos en su superficie , y tenian la ventaja sobre los de Suecia , de no presentar ampolla alguna. En estos diversos trozos no se observó diferencia alguna capaz de hacer adoptar con preferencia el aceyte de linaza ó la eola ; todos ofrecieron la misma consistencia , y ninguno de ellos se arrolló con el calor.

Para adelantar mas sus pruebas , el señor Georgi expuso los mismos trozos sobre una paleta de hierro rusiente , y les dexó por espacio de quince minutos en un hornillo ardiente ; y resultó que la muestra de fábrica sueca ardió , y despidió un humo denso por espacio de cinco minutos , empezó entónces á emblanquecerse con la violencia del calor , y despues de los quince minutos quedó convertida en una substancia hojeada y muy desmenuzable : mas los trozos de la composicion del señor Georgi dieron los resultados que siguen. El de la primera experiencia ardió al cabo de un minuto, despidió una llama por espacio de tres minutos , y á los quince quedó convertido en una plancha negra y durísima. Los de la segunda y tercera experiencias dieron á muy corta diferencia los mismos efectos. El de la quarta experiencia apenas sufrió otra alteracion que la de endurecerse mas. El de la quinta experiencia quedó luego destruido por el fuego , y se hizo desmenuzable como la muestra de Suecia. El trozo de la sexta experiencia que habia resistido muy bien á la primera prueba , sostuvo perfectamente la segunda : cambió apenas de forma , conservó la misma dureza , y

solo pareció ennegrecido y como tostado. El de la septima experiencia ardió durante un minuto y se hizo negro y desmenuzable. El de la octava experiencia ardió por dos minutos, se ennegreció, y quedó bastante duro. El de la nona experiencia presentó con poca diferencia los mismos efectos. El de la decima experiencia se hizo negruzco, y quedó igualmente esponjoso. El poco resto del de la undecima experiencia ardió con llama por dos minutos, y quedó luego reducido á cenizas. El de la duodecima experiencia tuvo igual suerte.

(Se concluirá.)

---

## NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

### AVISO.

Se continúa en público subhasto en la Playa de esta ciudad, la venta de la Galeasa extranjera nombrada Carlota, cuyas tabas pararán en poder del corredor Joseph Ubach, por la qual han ofrecido, y hay la postura de 325tt, con 25tt de prometidos, y se rematará en el día de hoy 25 del corriente, á las seis de la tarde, á favor del mayor postor.

*No vino ayer Embarcacion alguna.*

*Ventas.* En la calle de la Merced, en los entresuelos de la casa núm. 16, cerca de los Encantes, hay para vender una porcion de Garbanzos, de superior calidad, á cinco pesetas el cortan.

El que quiera comprar Fierro y Clavazon procedente de un barco, acuda á la Playa del Mar, donde está de venta.

En casa de Antonio Bosch, detrás del Real Palacio, hay Pasas á quatro pesetas la arroba: se venden por @ y medias @.

*Servientes.* Qualquiera persona que necesite de un sugeto de todas circunstancias, sea para el manejo de su casa, ó sea para qualquiera otra cosa que se le ofrezca, puede acudir á Silvestre Cortinas, maestro bordador, que vive en la calle den Serra, en casa la viuda Montaña para su informacion, y tambien otras personas darán pruebas de su buena conducta.

Salvador Puig, que vive en la calle den Bot, núm. 23, dará razon de una muger que desea servir.

---

CON REAL PRIVILEGIO EXCLUSIVO.

En la Imprenta del Diario, calle de la Palma de San Justo, núm. 39.