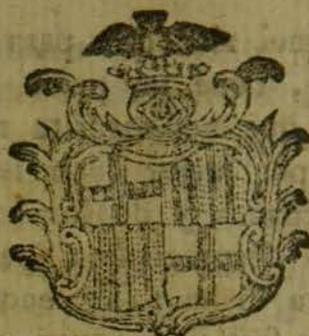


## DIARIO DE

## BARCELONA,

Del Viérnes 21 de

Octubre de 1808.



*Santa Ursula : las once mil Vírgenes ; y San Hilarion , Abad. = Las Quarenta Horas están en la Iglesia de nuestra Señora de Vall-doncella , de religiosas de San Bernardo : se reserva á las cinco y media.*

*Afecciones astronómicas de mañana.*

Sale el sol á las 6 h. 37 m. ; y se pone á las 5 h. 23 m. Su declinacion es de 11 g. 5 m. 49 s. Sur. Debe señalar el reloj al medio dia verdadero las 11 h. 44 m. 35 s. Sale la luna á las 9 h. 40 m. de la mañana misma : pasa por el meridiano á las 2 h. 47 m. de la tarde ; y se pone á las 7 h. 52 m. de la noche. Y es el 4 de ella.

Dia	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmosfera.
19 á las 11 de la noc.	13 grad. 2	27 p 11 l. 7	N. E. nubes.
20 á las 6 de la mañ.	12	27 11 8	N. O. cubierto lluvia.
20 á las 2 de la tard.	13	28 2	S. O. F. entrecubierto.

*Concluyese el discurso sobre la ciencia fisionomónica.*

Al leer este tan extraño sistema , inferí al instante , que el autor pertenecía á la clase de los amarillos ; asi es que los negros atribuyen su color á la divinidad que adoran. Deseará tal vez alguno saber si he verificado mi congetura , y para satisfacer su curiosidad le diré que la casualidad me hizo encontrar en mi viage de Berbería al discípulo de Lavater , él estaba tan pálido , que muy bien podria ocupar el primer puesto en el ejército de los amarillos.

Ni diré tampoco que esta division del género humano en pálidos y amarillos no tenga algo de verdad , pues casi siempre el color del rostro demuestra la salud. El hombre robusto , de frescos

y fuertes colores , es aquel rico que pasa una vida cómoda y sosegada : digiere tan bien , tiene un pulso tan igual , y su sangre circula tan libremente , que no necesita mas dicha ; y su robustez le sirve de talento , ó por mejor decir le dispensa de tenerlo. Tal es la clase de los encarnados y de los necios , si puedo usar de esta expresion demasiado despreciada ; pero solo por aquellos que no pueden alcanzar tanta dicha : los encarnados y los necios son los únicos que nunca se fastidian ; por el contrario los amarillos tienen que buscar en sus talentos los placeres que la mano avara de la naturaleza les rehusa , y vienen á ser en las cosas morales, lo que los pobres en la sociedad , que tienen que vivir de industria , ¿ ni cómo podrian de otro modo consolarse de su débil y enfermiza salud ? Sujetos al mal humor y al fastidio , no pueden huir de él sino saliendo de si mismos. Asi pues el poeta , el músico, el geómetra y el pintor viven en un mundo ideal , y hacen bien, pues están tan mal en este , que necesitan contentarse con los placeres quiméricos , no pudiendo gozar de los verdaderos. Por lo tanto no me detendré en asegurar que Homero era tan pálido como Virgilio , y que si los dos hubiesen sido tan robustos como Milon el Crotoniato , no gozaríamos ni de la Iliada , ni de la Eneida. A pesar de esto suplico á mis lectores , que no se olviden de que la Fisiogonomía es un charlatanismo tan engañoso como los demas , y que el libertarse del error es lo mismo que encaminarse á la verdad.

*Nuevo método de cultivar los espárragos , para que den dos cosechas.*

Para lograr una cosecha de espárragos tan abundante en el mes de Agosto como en la primavera , es necesario cavar ligeramente en el invierno la superficie de la tierra en donde están plantados , y cubrirlos inmediatamente de estiércol que esté del todo formado , y despues echar encima de todo una capa de tierra blanca puesta en infusion , desmenuzada perfectamente. Esta capa ha de ser como del grueso de dos dedos. Con ella pasa el invierno , y entretanto el todo de la planta consigue madurarse. En el mes de Marzo en que el boton del espárrago comienza á brotar y á crecer , es preciso cubrir ligeramente segunda vez la superficie con la misma tierra , y volverla á cubrir con estiércol , y entónces se lograrán bellisimos espárragos en la primera cosecha. Acabada esta , se dexarán granar los

los pies necesarios, é inmediatamente que estén granados, que se verificará en el mes de Julio, se cortarán todos á faz de tierra; y esta se cavará superficialmente. Despues se cubrirá con dos pulgadas de tierra blanca, ó greda, la que debe entónces preceder al estiércol que se echará encima de ella, procurando que esté bien dividido, para que la lluvia pueda extraer los jugos y las sales, llevándolas á la raíz principal del esparrago; y si en este tiempo la sequedad fuese continua, será preciso regar la planta una ó dos veces solamente. En los lugares en que no se halle tierra blanca, puede emplearse la toba, que es una piedra arenisca llamada en latin *tofus*, picandola para desmenuzarla hasta que quede reducida á polvo. El autor de este método asegura, que él lo ha experimentado felizmente por espacio de muchos años, y ha conseguido siempre dos cosechas anuales, una por la primavera, que es la comun, y otra antes del otoño, sin que se debilite jamas la planta, antes bien cobrando cada año mayor vigor.

*Oda, á una Tortolilla.*

Tortolilla solitaria  
que en la robusta encina  
con arrullos suaves  
mi ausencia solemnizas.

Vuelve una, y muchas veces  
á la acorde armonia,  
con que suspensas tienes  
las otras avecillas.

Vuelve, porque tu sola  
cantando significas  
la dolorosa ausencia  
de la pastora mia.

Tu cantas, y yo lloro  
hermosa tortolilla,  
y mi llanto suspendes,  
y mi pena adivinas.

Estas eran las horas  
que á par de mi querida  
pasaba yo la siesta  
debaxo de la oliva.

Donde otras de tu especie  
el nido componian,  
arrullando, y cantando  
con esas voces mismas.

Y yo escuché mil veces  
canciones no aprendidas  
de las que en otras ramas  
acordes respondian:

Y allí miré del modo  
que el nido construian  
de plumas, y de palos,  
de pasto, y yerbecillas:

Y observé de la suerte  
que amante recibian  
al alagueño esposo  
batiendo las alillas.

Y noté con el miedo  
que rastreras corrian  
si el cazador tiraba  
y el estruendo se oia:

Y como el valle todo  
en silencio yacia,  
hasta que ya olvidadas  
á las ramás volvian;

Luego la hermosa Filis,  
(mi dulce pastorcilla  
que en inocencia, y voces  
á todas excedia)

Cantaba, y los corderos  
suspensos no pacian,  
y callaban las aves,  
y el agua no corria,

¡Qué mucho, si á sus voces  
no hay pecho que resista,  
ni alma tan valerosa

que no se postre, y rinda!  
Estas dulces memorias  
que el alma tiene escritas,  
con tu sonoro canto  
renuevas tortolilla.

Ea vuelve, y mil veces  
mil arrullos repitas,  
que das en cada uno  
mil gustos, y mil vidas.

## NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

### AVISO.

Hoy Viérnes 21, por la mañana de diez á la una, en la Cancellaría del Consulado de Francia, se procederá definitivamente al remate de la subhasta y venta del cargamento, casco, aparejos, pertrechos y demas dépendiente del Bergantín Imperial el Quaker, su capitán Ignacio Reyazats, apresado por el corsario Frances el Príncipe Gerónimo segundo, su capitán Miguel Figari, y su armador D. Joseph Pollan. Se empezará por la venta del cargo, que consiste en 10 serones de cera, 29 dichos de goma arabiga, 2 barricas de idem, 1 caja y 2 balotitos conteniendo 129 pedazos ó piezas de varios artículos de algodón.

Se hallarán en la Cancellaría las condiciones de la venta, la division de los lotes, las muestras de los géneros, y el Inventario del referido Bergantín.

#### *Pérdida.*

Quien haya encontrado una  
Llave de puerta, se servirá lle-

varla á la Sacristía de la Iglesia  
parroquial de San Jayme, y se  
dará una gratificacion.

### CON REAL PRIVILEGIO EXCLUSIVO.

En la Imprenta del Diario, calle de la Palma de San Justo, núm. 39.