

DIARIO DE BARCELONA,



Del Juéves 24 de Noviembre de 1808.

San Juan de la Cruz, Confesor. = Las Quarenta Horas están en la Iglesia de San Severo : se reserva á las cinco.

Afecciones astronómicas de mañana.

Sale el sol á las 7 h. 15 m. ; y se pone á las 4 h. 45 m. Su declinacion es de 20 g. 47 m. 43 s. Sur. Debe señalar el reloj al medio dia verdadero las 11 h. 47 m. 17 s. Sale la luna á las 00 h. 43 m. de la tarde misma : pasa por el meridiano á las 6 h. 44 m. de la noche ; y se pone á las 00 h. 53 m. de la madrugada siguiente. Y es el 8 de ella.

Dia	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmosfera.
22 á las 11 de la noc.	9 grad.	28 p. 4 l. 9	N. O. sereno.
23 á las 7 de la mañ.	8	28 4 1	Idem.
23 á las 2 de la tard.	10	28 4	E. nubecillas.

Memoria sobre el mejor modo de hacer el papel jaspeado.

El mucho uso que se hace del papel jaspeado , prueba lo útil que es esta mercadería , y que el arte de fabricarla bien no deber mirarse como cosa indiferente. Aunque ha llegado á ser muy comun, hay sin embargo pocos , que sepan verdaderamente el modo de hacerle , porque los que profesan esta arte , afectan regularmente una especie de secreto que rehusan descubrir. Entre los mismos profesores hay por otra parte muy pocos que posean la ciencia de fabricarle en el grado de hermosura y perfeccion que puede darsele.

Por esto , conviene publicar no solamente esta especie de secreto en general , sino tambien el modo mejor de jaspear el papel, para que los colores resulten mas vivos , y mas brillantes que lo que comunmente se ven. Esto es hacer un servicio real á todos los

los que se ocupan ó comercian en este papel , y á todo el Público que le emplea para diversos usos. Aquellos que le gastan mas á menudo en grandes cantidades , podrán trabajarle en su casa , y ahorrarse por este medio la utilidad mas que mediana de que se ha aprovechado por mucho tiempo el extranjero. Desde luego podrá qualquiera lisongearse , de que , a'emas de poderse procurar los dibujos y colores que le dictare su fantasia , y el papel de los tamaños que le convinieren , hallará en el coste una diferencia á su favor que de ningun modo le desanimará. Esta diferencia es sumamente considerable , pues se acerca mucho á la mitad. Por otra parte es una cosa tan facil , que qualquiera podrá executar lo por mera diversion , y tener el gusto de hermosear algunos aposentos sin que le sea muy costoso el adorno.

La primera materia que se emplea para hacer el papel jaspeado , es el agua simple y natural , sobre la qual se echan los colores , que nadando , extendiendose y mezclandose en la superficie de ella , forman juntos una infinidad de figuras diferentes , que imitan perfectamente todas las especies distintas de jaspeado. Uno de los principales cuidados que deben tenerse para sacar un papel hermoso , es el de elegir buena agua , porque es necesario que sea muy clara , y tomada de fuente limpia. Puede prepararse de cada vez un buen cubo de agua ; y esta preparacion no consiste en otra cosa que en echar á disolver en ella goma alquitira. La porcion de esta no puede prescribirse fixamente , porque depende de la mayor ó menor cantidad , y de la mas ó ménos ligereza del agua , y de la facilidad con que en ella se disuelva la goma ; pero nada se arriesga en emplear primero media libra para un cubo de agua. Dexese en ella la goma , en infusion por siete ú ocho dias , y por lo difícil que es de disolverse , cuidese de revolverla de quando en quando con una espatula , ó con un palo que sea bien limpio.

El cubo ó vasija en que se prepare esta agua , debe ser de madera de encina , ó de barro cocido , y estar siempre bien tapada , para evitar que caiga en ella algun polvo ú otra inmundicia. Luego que se haya disuelto la mayor parte de la goma , cuelese por un lienzo doblado , y el resto de goma que quedare en el colador , echese en otra porcion de la misma agua. Tengase cuidado de revolverla á menudo , para que acabe de disolverse , y quando ya lo esté , vuelvase á colar , y mezclese esta agua con la primera.

El señor Jauvert en su Diccionario de Artes y Oficios , enseña á preparar esta agua del modo siguiente. Echese , dice , en infu-
sion

sion por tres días en una cierta cantidad de agua de río fría, media libra de alquitira por cada resma de papel, y revuélvase muy bien á lo ménos una vez al día. Pásese despues la disolucion á una olla sin vidriar, pero de suerte que no se ocupe de ella mas que como cosa de la mitad de su cabida, y batiendola muy bien por un quarto de hora, acabese de llenar la olla con la misma agua de río. Concluido esto, colóquese sobre un bac ó caxoncillo un tamiz, y hagase pasar por este el agua de goma, revolviendola, y apretandola contra él con una brocha grande. Vuélvase luego á echar en infusion hasta el día siguiente la goma no disuelta que quedare en el tamiz, y prosigase la misma operacion hasta que pase por él toda la goma.

Hecho esto, ensáyese el agua con el color del modo siguiente. Humedezcase ligeramente en el color la punta de un pincel grueso ó brocha fina, y sacudase sobre la superficie del agua, de modo que no caigan en ella mas que unas gotas pequeñas de color. Obsérvese si estas gotas sobrenadan, y si se extienden de suerte que formen ojos, ó manchas redondas un poco grandes á proporcion de su volúmen, del tamaño, pongo por exemplo, de un peso duro, y entónces es señal de que el color nada bien. Si, al contrario, no forman las gotas mas que unos ojos pequeños, es prueba de que no tiene el agua la goma suficiente, y entónces es preciso añadir la otra corta porcion, hasta que se perciba que los colores se extienden bien en ella.

(Se continuará.)

El canto de mi lira.

Sus báquicos furores
cantan unos poetas,
otros al fiero Marte,
yo de amor las cadenas:
fuegos, risas y amores
suenan mis suaves cuerdas;
con esfuerzo violento
quise negarme á ellas,
mas qualesquiera tomo,
y qualesquiera suenan
de mi esposa las risas,
ó el fuego, que ella acendra,
ó el amor, que fogoso

mi casto pecho alienta:
amor si así lo quieres
no resistirme es fuerza;
quedad á Dios por siempre
soñadas apariencias
de ese odioso heroismo
que el hombre en sí alimenta;
cante vuestros delirios
algun débil poeta;
mi lira solo canta
de amor tiernas cadencias,
no báquicos furores,
no de Marte fierezas.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

DECRETO.

Se han introducido en Barcelona muchos Extranjeros y Forasteros vendidos al oro de los perturbadores del reposo, y de la tranquilidad de los pacíficos Habitantes de esta Ciudad, que procuran esparcir noticias de ataques, sorpresas y traiciones contra el Ejército Frances: llega su audacia hasta la desvergüenza de proferir que los Barceloneses están dispuestos y prontos para el asesinato. ¡Viles!..... Jamás el Ejército sospechará en los Habitantes de esta Ciudad un carácter tan indigno. Por tanto se hace preciso tomar precauciones para que estos desgraciados entregados á la infamia, no perturben la paz que hasta el presente ha reynado en lo interior de Barcelona. En consecuencia el General de Division, Comandante superior de esta Ciudad, MANDA á los Alcaldes de Quartel que dentro veinte y quatro horas, presenten una lista de todos los Habitantes del de su cargo, incluidos los de las Fondas, Mesones y Posadas comprendidas en él, que no cuenten seis meses de domicilio: los mismos Alcaldes de Quartel quedan obligados á dar cuenta al Comisario General de Policía de los motivos que detienen en Barcelona á los indicados Habitantes, los cuales deberán prestar caucion de su conducta, ó salir inmediatamente de la Ciudad, so pena de ser juzgados por una Comision Militar como perturbadores del órden y como espías. Los Alcaldes de Quartel serán responsables personalmente de la execucion del presente Decreto. Barcelona 23 de Noviembre de 1808.

Firmado = LECHI, Comandante superior.

Aviso.

Se desea encontrar un sugeto que sepa escribir y hablar bien el italiano, para emplearle en un despacho: en la oficina de este Periódico se le dará razon de quien le busca.

Pérdida.

El día 21 del corriente cerca

del medio dia, se perdió en la calle den Raurich, que sale á la calle de la Bocaría, un Rosario de granos de cristal negro con estrellitas blancas, y engarzado en plata con medallitas y un crucifixo tambien de plata: al que lo devuelva en la oficina de este Diario se le darán quatro pesetas de gratificacion.

CON REAL PRIVILEGIO EXCLUSIVO.