DIARIO DE BARCELONA,

Del viernes 16 de abril de 1818.

San Anicéto Papa y mártir, y la Beata Mariana de Jesus vírgen.

Las Cuarenta Horas estan en la iglesia de Santa Isabel de religiosas de San Francisco de Asis: se reserva á las siete.

Sale el Sol á las 5 h. 21 m., y se pone á las 6 h. 39 m.

Dias horas.	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera
15 11 noche.	12 grad. 5	27 p. 10 l. 1	S. cub. rociado.
16 7 mañana.	12 2	27 8 2	Idem lluvia.
id. 2 tarde.	13 3	27 7 6	S. S. E. nubes.

ESPAÑA.

Suplemento á la gaceta de Madrid del juéves 9 de Abril de 1818.

La imprenta Real contará como uno de sus mas gloriosos dias el 4 de Abril, que S. M. eligió para que la Reina nuestra Señora y la Serma. Señora Infanta Doña María Francisca de Asís dispensasen á este establecimiento el alto honor, que ya habia merecido en otra ocasion á nuestro amado Soberano y á los Sermos. Señores Infantes, de que le favoreciesen con su augusta presencia. En efecto, á las 10 y media de la mañana del referido dia se presentaron SS. MM. y AA. RR., acompañados de los Excmos. Sres. duque de Alagon, capitan de guardias, damas y gefes de su Real servidumbre; hallándose á la puerta de la casa para recibir á SS. MM. el Excmo. Sr. D. Josef de Leon y Pizarro, primer Secretario de Estado y del Despacho, como gefe superior del establecimiento, acompañado del oficial mayor de la misma secretaría de Estado conde de Castañeda, y del oficial segundo encargado del negociado de la Real imprenta D. Juan Bautista Arriaza; el subdelegado interino del mismo establecimiento D. Josef Teodoro Santos, y el administrador de él D. Gonzalo Martinez.

Dirigiéronse primeramente SS. MM. y AA. al obrador de grabado de punzones y matrices, donde vieron egecutar las operaciones de este arte á los alumnos pensionados por S. M. á presencia de su director D. Josef Macazaga, habiendo quedado satisfechos SS MM. y AA. de los adelantamientos de dichos alumnos.

En seguida pasaron al obrador de fundicion de letras, que está á cargo del regente D. Francisco Rongel, quien explicó á SS. MM. y AA. todo el mecanismo de esta operacion; y llevada la Reina nuestra Señora de su vehemente inclinacion á proteger las artes, tomó el molde, y echando en él por su propia mano el metal derretido, se dignó fundir con la mayor soltura

y agilidad varias letras, siendo la primera la inicial de su augusto Esposo, lo cual practicó tambien la Serenísima Sra. Infanta, con grata satisfaccion del Rey nuestro Señor y el Serenísimo Sr. Infante, y con admiracion de cuantos lo presenciaron. Asimismo habiendo visto en seguida egecutar la operacion de quebrar letras, lo hicieron S. M. y A. con igual acierto.

Encaminándose desde allí á las piezas donde estan colocadas las cajas de composicion se enteraron S. M. y A. de todo lo relativo á este ramo; y habiendo tomado cada una un componedor formaron dos renglones con la misma soltura, expedicion é inteligencia con que habian fundido las letras.

Habiendo bajado despues toda la comitiva al piso inferior en que estan colocadas las prensas, la Reina nuestra Señora y la Serma. Sra. Infanta, con igual interes al que habian manifestado en las anteriores operaciones, se enteraron de todo el mecanismo de las prensas, que explicaron á S. M. y A. el regente primero D. Andres Ponce de Quiñones y el segundo D. Juan Gil Ubon; y dignándose practicarlo por sí mismas, dieron tinta á los moldes que estaban preparados, é imprimieron egemplares de varias inscripciones en árabe, griego, latin, portugues y castellano, como tambien versos alusivos al distinguido honor que SS. MM. y AA. dispensaban á la imprenta. Aunque para satisfacer completamente el deseo de los inteligentes se ha mandado formar una coleccion separada de dichas inscripciones y versos, por no ser del caso el insertarlos todos en esta relacion, sin embargo ha parecido oportuno incluir aqui algunos, que por su mayor concision pueden tener lugar en este periódico. Tal es la siguiente inscripcion latina:

MARIAE. ELISABETHAE
FERDINANDI. VII HISP. ET. INDIAR. REGIS
DILECTISSIMAE. CONIVGI
REGIA. MATRITENSIS. TYPOGRAPHIA
QVOD. EAM. PRIDIE. NONAS. APRILIS
ANN. MDCCCXVIII
INVISERIT
IN. GRATI. ANIMI. MONIMENTUM
PONERE. CVRAVIT.

Entre los versos, compuestos todos por el referido oficial de la secretaría de Estado D. Juan Bautista Arriaza, mereció particular atencion el siguiente madrigal por la elegante sencillez con que está expresada la idea ó pensamiento, que en realidad es muy original é ingenioso.

Aunque de negra tinta concebidas,
Y de la prensa en el afan nacidas,
Las letras que aqui estamos
La suerte de las rosas no envidiamos.
Si á ellas el sol les da matices rojos,
Mejor es nuestra estrella
En ver por primer luz la de los ojos
De la Augusta Isabel, bondosa y bella.

Desde las prensas se encaminaron SS. MM. y AA., entre los incesantes vivas y aclamaciones de los operarios, á la calcografia, en donde ante su Real presencia estampó el segundo regente D. Francisco Gonzalez la famosa lámina del nacimiento del Salvador, pintado por D. Francisco Bayeu, y grabado por D. Fernando Selma. Instruidas ya S. M. y A. en los pormeno-

res del estampado, así de vista como por la explicacion que les hicieron el primer regente D. Juan Lázaro y el segundo ya mencionado, se dignaron egecutar por sí mismas esta operacion, poniendo la tinta, limpiando con sus Reales manos la lámina, y pasándola despues por el tórculo. La Reina nuestra Señora estampó una de las hermosas láminas de la traduccion del Salustio del Sermo. Sr. Infante D. Gabriel, que representa á Yugurta preso ante el cónsul romano, dibujada por Maella, y grabada por D. Manuel Salvador Carmona; y S. A. tiró dos egemplares de la Vendimiadora de Murillo, cuadro que existe en el Real palacio, grabado por D. Antonio Salvador Carmona.

La suma afabilidad con que las augustas Hermanas escuchaban las explicaciones de todo, la prontitud con que se imponian, y la extraordinaria facilidad con que egecutaban todas las operaciones, excitaban el mas vivo interes en los circunstantes, quienes prorumpian á cada paso, llenos de entusiasmo, en las expresivas aclamaciones, mientras la música del cuerpo de Guardias de la Real Persona, que se hallaba en el patio de la casa, realzaba armoniosamente el comun regocijo

De la calcografía pasaron SS. MM. y AA. al despacho de las estampas, y luego al de los libros, donde se detuvieron largo rato examinando las obras de nuestros mejores grabadores, y las bellísimas ediciones de la Real imprenta, en que manifestaron la Reina nuestra Señora y la Serma. Señora Infanta tanto su delicado gusto, como su particular aficion á las letras y artes; las cuales solo cuando se ven protegidas y fomentadas por los Soberanos, llegan á aquel alto punto de perfeccion y esplendor que engrandece á las naciones, ilustra á sus habitantes, y eterniza á sus benéficos protectores. ¡Lisonjera perspectiva la que desde ahora se nos ofrece, contando entre ellos á la Reina nuestra Señora y á su augusta Hermana; y feliz la época en que las letras y las artes pueden con tan benignos auspicios florecer en el seno de la paz y del reposo!

Concluido el examen de todo, y habiendo obtenido la gracia de besar la mano á los Reyes nuestros Señores y á los Sermos. Sres. Infantes todos los individuos del establecimiento, pasaron á descansar SS. MM. y AA. á la oficina de la administracion de la imprenta, cuyas piezas estaban adornadas con exquisito gusto, y en una de ellas se veia puesta la mesa, en que habian de comer SS. MM. y AA., adornada con un primoroso ramillete. La música del cuerpo de Guardias de la Real Persona continuó, hasta que llegada la hora designada por S. M., que fue la de las dos de la tarde, se sirvió una espléndida comida. S. M. dispensó el alto honor de acompañarle en ella al Excelentísimo Sr. primer Secretario de Estado y del Despacho, y á su Señora Esposa, que ocupaban las sillas mas inmediatas á SS. MM. y AA., y seguian colocados por su órden las Damas y los Grandes de la Real servidumbre. Despues de servidos los postres, volviéndose la Reina nuestra Señora al Rey, con una expresion de ternura, que no pudo menos de conmover á cuantos tuvieron la satisfaccion de oirla, brindó en los términos siguientes:

A QUE EL REY TENGA EL GUSTO DE VER CUMPLIDOS SUS DESEOS,
DIRIGIDOS AL BIEN DE SUS VASALLOS:

pensamiento digno del corazon benéfico de S. M.; y tomando en seguida la copa el Excmo. Sr. D. Josef de Leon y Pizarro, dió el brindis siguiente, que fue muy celebrado:

«Al Rey y Reina nuestros Señores y á los Sermos. Sres. Infantes, que con su augusta presencia y admirable egemplo alientan las artes, y promueven cuanto puede hacer feliz y próspera esta monarquía.»

Con beneplácito del Rey nuestro Señor excitó el Excmo. Sr. duque de Alagon al autor de los versos anteriores, para que de repente brindase en verso por la salud de SS. MM. y AA., lo cual hizo con prontitud en los siguientes, que fueron generalmente celebrados:

Si el brindar por su Rey es el mas justo,
El mas dulce placer de un pecho Hispano,
Añadir de Isabel el nombre Augusto
Es elevarlo á un grado sobrehumano:
Enagenados todos de este gusto
Brindemos juntos con la copa en mano
A que el Cielo eternice su reinado
Para delicia y gloria del Estado.

Dirigiéndose en seguida á los Sermos. Sres. Infantes dijo:

Con el pecho palpitando,
Con el labio balbuciente,
No acertaré, aunque lo intente,
Con verso duro ni blando.
Si á sus Altezas brindando
Debo mi anhelo exprimir,
Brindo porque á su vivir
Dé el Cielo dichas sin tasa;
O tantas como esta casa
Puede letras imprimir.

Acabada la comida se retiraron SS. MM. y AA. á otra pieza para dar lugar á que se preparase la orquesta de la Real Cámara, dirigida por D. Cárlos Marinelli; entre tanto tuvo el honor de cantar á la guitarra en presencia de SS. MM. algunas canciones nacionales el tenor del teatro Julian Muñoz, y pasado algun tiempo volvieron SS. MM. y AA. al salon donde habian comido, y en que estaba ya preparada la orquesta. Dió esta principio con una excelente obertura; y á continuacion cantaron varios profesores de música de la Real Cámara y Capilla, que merecieron la aprobacion de SS. MM. y AA., quienes estuvieron sumamente complacidos mientras duró tan agradable diversion. Finalmente habiendo determinado retirarse SS. MM., tuvieron el honor de acompañarlos hasta la puerta de la calle los mismos señores que habian salido á recibirlos, manifestando SS. MM. y AA. tanto al Excmo. Señor primer Secretario de Estado, como al subdelegado interino, y administrador de la Real imprenta, lo satisfechos que habian quedado asi de su zelo y adhesion, como del buen órden y régimen que habian observado en el establecimiento.

Al subir SS. MM. y AA. al coche prorumpió en las mas vivas aclamaciones el innumerable concurso que se habia agolpado en la calle de Carretas, ansioso de disfrutar de la amada presencia de sus Soberanos. Asi terminó este dia memorable, en que la Real imprenta recibió el mas señalado de todos los favores.

CRÍTICA.

Carta de un tio á un sobrino sobre la asistencia á los teatros.

La noticia que me das de haberte abonado á los teatros de la capital me hace ver que estás, segun tu lenguage, lanzado en el gran mundo, y que aspiras á toda especie de celebridad. En calidad de tio, me creo autorizado á darte algunos consejos sobre esta parte importante de tu vida pública.

Persuádete bien antes de todo, de que tú no vas al teatro como un hombre ordinario á oir lo que se representa: vas á ser visto, vas á incomodar, vas á que renieguen de tí los que tienen bastante depravacion en el gusto para gastar buenamente su dinero en ver comedias y tragedias. Por consiguiente, tu cuidado principal debe consistir en entrar y salir continuamente, menear mucho la cabeza, arrellanarte en tu sitio, colocar de mil modos el sombrero, bostezar, estornudar, toser, y aun.... roncar iba á decir; pero ahora me acuerdo que los elegantes no roncan.

Aunque la vista de tus ojos es muy clara (hay otra vista que no lo es mucho en tí), ten tu correspondiente provision de gafas, anteojo de tubo, monóculo, y cuantos instrumentos ópticos puedas proporcionarte. Los sacarás sucesivamente, y mirarás con ellos á todos los palcos, fijándote particularmente en uno, sea cual fuere. Si divisas en uno de ellos alguna belleza desconocida que atraiga las miradas del público, moléstala bien con las tuyas, y cuando se disponga para salir, sal tu con precipitacion; con eso no faltará quien crea que eres el adorado tormento de la ninfa.

Guárdate de dar la menor señal de interes en la representacion; si las sales de la pieza te obligan á reir á carcajadas, no dejes de esclamar al mismo tiempo: ¡qué majadería! palabra consagrada por el uso de un sin número de majaderos.

Si te dignas hacer el elogio de alguna actriz, sea con la palabra *deliciosa*, y no olvides la esclamacion *brava*, que es la única señal de aprobacion que ha de salir de tus labios.

Si algun imprudente reprueba lo que tu aplaudes, vuélvete hácia él, y míralo con la mayor insolencia de arriba abajo. Si despues de echado el telon quiere que lo satisfagas, dile que no lo mirabas á él, sino al que estaba detrás; y es remedio seguro.

Penétrate bien de la necesidad de saber las anécdotas, y vida privada de todos los actores y actrices. Cuéntalas á gritos en la luneta, y haz mas públicas las que sean mas picantes. Aparenta tanta inteligencia en la crónica secreta del vestuario como ignorancia profunda en lo que los pedantes llaman arte dramático, reglas y verosimilitud. Con esto lograrás adquirir una reputacion digna de tu mérito. (*Crón. Cient.*)

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

ENIGMA.

Soy un cuerpo que no tiene
Figura determinada,
Mas de tal modo inconstante
Que á cada momento es varia.

La quietud me es imposible
Pues á tenerla finara:
Y mi orgullo siempre anhela
Subir á esfera mas alta.

Aunque siempre estoy subiendo
No logro elevar mi talla:
Y si el aire me da vida,
Tambien el aire me mata.
Siendo un ser tan delicado
Nadie á valiente me gana,
Pues reduzco presto á polvo
Cuanto mis iras alcanzan.
Inanimado me cuentan,
Pero si comida no halla
Mi existencia, desfallece
Y por último se acaba.
Crezco segun me alimentan,
Y cuanto creado se halla,
Con muy pocas excepciones,
Se digiere por mi panza.
Devoro tambien licores,
Y cuando me los regalan,
De repente me engrandezco
Y hasta me visto de gala.
La libertad es mi vida,
Quien me la quita me mata:
Ni consiento que en el mundo
Me toque persona humana.
Nada del Sol necesito;
Ni me calienta, ni aclara,
Y egerciendo sus funciones
Cuando está ausente, echo plantas.

La llama.

AVISOS AL PÚBLICO

Se avisa á D. Simon Llorens y Masdevall y al presbítero D. Cárlos Tegido, se sirvan acudir á la Tesorería de egército para enterarles de un asunto que les interesa.

La goleta inglesa del mando del capitan Guillelmo Goodridge, sale á principios de la semana entrante para Nissa y Génova, admite cargo y pasageros para dichos destinos, darán razon de dicho capitan, en el café de la Constancia, plaza de Palacio.

Embarcaciones venidas al puerto el dia de ayer.

De Torrevieja en 6 dias, el patron Antonio Mascaró, mallorquin, laud San Antonio, de 15 toneladas, con naranjas de su cuenta. = De Motril en 9 dias, el patron Cárlos Tosca, valenciano, laud San Josef, de 21 toneladas, con algodon y vino á varios. = De la Novella, Blanes y Tarragona en 15 dias, el patron Jacinto Gelpi, catalan, laud San Antonio, de 5 toneladas, con cáñamo de su cuenta. = De Moraire y Denia en 5 dias, el patron Manuel Mascarell, valenciano, laud San Antonio, de 30 toneladas, con algarrobas y almendra á varios. = De Mahon en 2 dias, el patron Francisco Pons, mahones, jabeque San Josef, de 30 toneladas, con trapos, velas de sebo, esponjas y otros géneros á varios: trae la correspondencia. = De Valencia y Tarragona en 9 dias, el patron Vicente Ramon Hilario, valenciano, laud Vírgen de la Vella, de 10 toneladas, con sardina y alazor á varios. = De Alicante y Tarragona en 7 dias, el patron Manuel Cervera, andaluz, laud Santo Cristo del Grao, de 20 toneladas, con trigo, cascara de Granada, pleita y otros géneros á varios.

Fiesta. La Real antigua y venerable congregacion de esclavos de Jesus Sacramentado celebrará el domingo dia 19 del corriente la fiesta de su protector el Señor San Josef del modo siguiente: en su vigilia á la hora de los diarios egercicios habrá una plática preparatoria para la comunion de la mañana siguiente que será á las 7½: á las 10 solemne oficio en el que se expondrá á su Divina Magestad quedando patente lo restante del dia, y concluido el oficio se celebrará misa rezada: por la tarde á las 5 se empezarán los egercicios acostumbrados, y concluidos predicará el R. P. Fr. Agustin Romani de PP. Servitas; dando fin á la funcion con las preces y bendicion de su Divina Ma-

gestad. *Nota.* Su Santidad tiene concedida indulgencia plenaria á todos los que confesados y comulgados visitaren en este dia la iglesia de religiosas Carmelitas descalzas, en la que los esclavos de Jesus Sacramentado celebran sus funciones.

Novenario. Que se continua hoy al glorioso Patriarca San Josef en su iglesia de PP. Carmelitas descalzos, y predicará el R. P. Lr. Fr. Jaime Gomis, del Orden de PP. Predicadores.

Avisos. D. Francisco Riera se servirá avistarse en casa los señores Riera, Casals y compañía, donde se le entregará una carta que le pertenece, la que por igualdad de nombre se ha sacado del correo.

En casa Pablo Miró, mediero, en la plaza de Junqueras, darán razon de un sugeto que desea dar lecciones de gramática, leer, escribir y principios de aritmética.

El eclesiástico de dignidad ó caballero que necesite un sugeto de distincion para mayordomo, administrador ú otra colocacion semejante, que tiene suficiente desempeño para todo el manejo de una casa, por haber versado muchos años este comercio, y si conviene tambien instruirá en leer, escribir y aritmética á los niños de la casa, se servirá acudir al memorialista de la bajada de la Cárcel, quien informará del interesado y de las personas acreditadas que responderán de sus buenas circunstancias.

Ventas. Se vende no muy lejos de esta ciudad una casa de campo (vulgo *torre*) muy cómoda, con agua de fuente: informará de todo Ignacio Galtés, chocolatero, que vive en la calle de los Flasaders.

Cualquiera que necesite madera de nogal, acuda al carpintero de frente la puerta del Palao, que tiene una partida y la dará á precios cómodos.

Está para vender una custodia nueva y buena para cualquiera sagrario de iglesia, trabajada muy primorosamente al uso y estilo del dia, dorada y blanca, la que se dará á un precio equitativo: dará razon el platero de la calle de la Corribia, cerca las escaleras de la Catedral.

Retornos. En el meson de Manresa hay una galera de cuatro ruedas de retorno para Lérida ó su carrera.

En el meson de la Buena Suerte hay dos tartanas de retorno para Perpiñan, otra para Figueras y otra para Gerona.

Alquiler. Al entrar en la calle del Carmen, núm. 45, hay un primer piso para alquilar, muy grande y capaz para cualquiera familia, con un balcon que da á la Rambla.

Pérdidas. Se suplica al que haya encontrado cuatro certificaciones en nombre de Maria Eulalia Pallares, que estaban envueltas en una Bula, tenga la bondad de entregarlas en la escalerilla de casa Baladia, en la calle de Cortinas, donde vive la interesada, quien dará la gratificacion que le permitan sus facultades.

El 13 del corriente se extravió una perrita blanca coja de una pierna de atras, desde la bajada de San Miguel hasta la plaza Nova: el que la haya hallado se servirá llevarla á casa el Dr. Casals, en la bajada de San Miguel, callejon sin salida, tercer piso, que se le dará un duro de hallazgo.

El sugeto que haya recogido dos perras de las que llaman dogas, que se perdieron desde la Rambla á la plaza de San Jaime, tenga la bondad de llevarla á la calle del Conde del Asalto, al piso de encima de la fonda del Caballo blanco, donde vive su dueño, quien ademas de agradecerlo y dar las correspondientes señas gratificará al que las entregue.

Cualquiera que haya recogido una perrita doga, que se extravió el dia 14 del corriente, se servirá avisarlo ó llevarla á la plaza Nova, casa de Jaime Solá, que se le darán las señas y una buena gratificacion.

Se suplica á quien haya recogido una perrita de falda blanca, que se perdió el lunes último, tenga la bondad de llevarla á casa Cabrises, en los Escudellers, donde se le darán las correspondientes señas y un duro de gratificacion.

El que haya recogido un perro carlin jóven, que se extravió el dia 15 en las inmediaciones de la calle de la Ciudad, sírvase entregarlo al sastre de las cuatro esquinas de Bellafilla, quien á mas de las gracias dará una competente gratificacion.

Hallazgo Quien haya perdido una perra doga con collar y cascabeles de plata, acuda á casa Mariano Marti, calle de Escudellers, que dando las señas se entregará.

Sirvientes. Quien necesite un criado de 30 años de edad, acuda á la calle del Conde del Asalto, casa de Cristóbal Sivilla, tabernero, núm. 34.

Un jóven de 18 años de edad desea encontrar casa para servir, y tiene sugetos que le abonan: vive en la calle del Conde del Asalto, casa núm. 17.

En la calle de Escudellers, escalerilla del café de Pi, segundo piso, darán razon de una soltera de 30 años de edad, que desea servir de cocinera.

De una viuda de edad regular que desea servir en una casa de poca familia, darán razon en la plazuela de los Arrieros, cuarto piso del revendedor.

Ignes Soler, de 22 años de edad, desea servir de criada, y tiene quien la abone: informará de su conducta Francisco Soler, tonelero, en la Barceloneta, calle de San Antonio, núm. 10.

La casa que necesiten una jóven de circunstancias, que sabe perfectamente coser, algo de planchar y hacer media, acudirán á la calle de la Daguería, tercer piso de la casa núm. 9, donde informarán de ella.

Una muger de 29 años de edad desea servir en una casa de poca familia: darán razon de ella en la calle del Hospital, núm. 8, frente San Agustin.

El que necesite una criada de 30 años de edad, acuda al segundo piso de la calle de Escudellers, frente la puerta del Palau, núm. 3, que darán razon.

En casa del confitero de la plaza del Angel esquina de la platería, darán razon de un jóven de 28 años que desea encontrar colocacion en alguna casa para guiar algun carruage; sabe afeitar y peinar.

Una muger de 35 años de edad busca casa para servir de cocinera y los demas quehaceres de ella: informarán de su conducta en la calle den Serra, núm. 11, segundo piso.

Nodriza. En la calle mas baja de San Pedro, casa Eulalia Vilardell, núm. 4, segundo piso, informarán de una ama que tiene la leche de un año y desea criatura para criar.

Teatro. Hoy se egecutará por la compañía italiana la misma ópera de ayer *La Cenerentola* ó sea *La boutá in trionfo.* A las siete.

Entrada de anteayer 1453 rs. vn.

CON REAL PRIVILEGIO.

Por D. Antonio Brusi, Impresor de Cámara de S. M.
calle de la Libretería.