

## DIARIO DE

## BARCELONA,

Del lunes 3 de Agosto de 1818.

*La Invencion de San Estevan proto-mártir.*

Las Cusrenta Horas estan en la iglesia parroquial de San Cucufate: se reserva á las siete y media.

Sale el Sol á las 4 h. 56 m., y se pone á las 7 h. 4 m.

Dias horas.	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmosfera.
1 11 noche.	22 grad.	28 p. 2 l. 9	S. O. sereno.
2 7 mañana.	20	6 28 2 2	O. nubes.
id. 2 tarde.	24	28 1 9	S. sereno.

## TURQUIA.

*Buyuckdere de Constantinopla 25 de Mayo.*

Han entrado en los últimos 15 dias en el puerto de Constantinopla, procedentes de Mahon y de Cataluña, 13 buques mercantes en lastre, no contándose por carga las pacotillas que han traído, y algunas partidas de vino tinto para venderlo en los puertos rusos.

De ellos han pasado ya algunos al mar Negro; otros estan prontos para verificarlo al primer viento favorable, y hay algunos que han preferido comprar sus cargamentos de trigo en este canal de los propios buques que le han traído de Rusia, y que lo enagenan con pérdida, para evitar mayores sacrificios que les cuesta el llevarlo á vender en los puertos del Mediterráneo.

Hace ocho dias que el embajador persa Mahomed-Ali-Kan partió de Constantinopla de regreso para su capital; y habiendo querido arrear en la víspera de su salida al que estaba de encargado de Negocios antes de su venida para llevárselo en la clase de preso, por atribuirle infidelidad para con su Soberano por haber vendido á la Puerta el secreto de su corte; el citado encargado de Negocios, por rezelos, ó por haber tenido aviso de lo que le esperaba, se puso en salvo con anticipación quedándose en este pais como prófugo, no obstante que el expresado embajador se detuvo dos dias en el barrio de Scútari, en la costa de Asia, frente del serrallo del Sultán, de donde le reclamó á la policia de este Gobierno sin fruto alguno.

Hoy ha entrado del mar Negro en este canal un buque mercante austriaco, procedente de Olesa con tres dias de viage, y á su bordo ha venido un correo de gabinete ruso con pliegos para el baron de Strogonoff: ignoramos aun las instrucciones que este haya recibido; pero por relacion del citado capitán se sabe que ha estado en aquel puerto algunos dias S. M. el Emperador Alejandro, y que por su orden se habian fletado 30 buques para em-

plear parte de ellos en conducir piedras de la Crimea para empedrar á Odesa, y los restantes en proveer de víveres á los habitantes del Phaso, en la costa de la Mingrelia; cuya especie, si se confirma, es muy significativa, y equivaldría á la formación de almacenes para algun ejército.

Todavía no hay novedad en la salud pública de esta capital.

Las diferencias pendientes entre la Rusia y este imperio van tomando peor aspecto, á lo que parece, á pesar de que la Puerta asegura que no dará motivo por su parte á un rompimiento. Sin embargo, las disposiciones de defensa tomadas en toda la frontera, y la enemistad mutua entre turcos y rusos hacen temer serias desavenencias.

El ministro ruso baron de Stregon *ff* tiene emplazada una conferencia para continuar el punto comenzado de negociaciones cometidas por el hospodar de la Moldavia con aquellos naturales contra lo estipulado en Rusia sobre este punto. Se espera con interes el resultado de esta conferencia.

#### RUSIA.

*Petersburgo 12 de Junio.*

El Emperador llegó en la tarde del 19 del mes pasado á Cherson y se hospedó en la casa del gobernador civil conde de Saint-Priest. Por la noche hubo iluminacion, y en frente del alojamiento de S. M. se colocaron unos transparentes alusivos á los viages de la difunta Emperatriz Catalina y de su augusto nieto. La iluminacion del parque y de los barcos mercantes presentaban la vista mas magnífica que es posible imaginar.

#### SUECIA.

*Stockolmo 12 de Junio.*

Este S. berano se ha dignado asistir con toda la familia Real á un baile y cena que ha tenido el enviado de España en obsequio de S. M., quien ha hecho en esto una excepcion á la antigua etiqueta, segun la cual no estaba en uso que el R. y asistiese á la casa de los ministros extranjeros despues de haber sido coronado; distincion que hizo al ministro español en consideracion á su Soberano. Pocos dias despues estuvo S. M. en casa del ministro de Inglaterra, siendo hasta ahora estos dos ministros los únicos á quienes S. M. ha dispensado este honor.

#### AUSTRIA.

*Viena 24 de Junio.*

Ya se sabe de seguro que SS. MM. irán á Guntz, en la Hungria, el dia 2 del mes que viene, y que el dia siguiente irán á Baden.

El Príncipe de Metternich diferirá su viage á Carlsbad hasta la llegada allí de nuestro Soberano.

### NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

#### PESODURO.

*Núm. 4.*

Ya habian dado las cuatro cuando los mismos seis guardas entraron en la habitacion donde yo estaba esperando con impaciencia por saber el resultado del embarco. Tiraron á un lado capas y sombreros, y se sentaron todos al rededor de la mesa é interin que el Señor Pablo nos vació del talego, reian todos á carcajadas diciendo cada uno groseros dicharachos con que pro-

curaban denigrar la buena memoria de sujetos que yo no conocía, pero infiero que eran empleados del resguardo. La bulla y algarazara cesó cuando el Señor Pablo principió á contar el dinero y solo á media voz tuvo aquella cañalla la siguiente conversacion.

*Pablo.* Gaspasmente lo hemos jecho : : : *catorce, diez y seis diez y ocho, veinte. Está completo.* Gasparillo creéramos lo que te ha pasado.

*Gasparillo.* Cuando me separé de vosotros, fui corriendo á casa de mi cuñado Manolo el contrabandista; ¿Qué traes tan temprano? (me dijo.) Cossilla de juego, (le contesté:) es preciso que al momento me escondas algun contrabando en el muelle, pues lo he menester para acreditar mi vigilancia. Ya está hecho, me replicó en tono grave; ¿Gaspar, te acuerdas del tío Tomas el revendedor de melones? aquel estreñio indino que por una peseta avergonzó públicamente á la Pelóna que yo *camelo*. Sí, ya me acuerdo le dije. Pues bien (continuó) yo desde entonces he tratado de la venganza y con astucia he conseguido esconder en el monton de sus melones un royo de tabaco Brasil: ya me entiendes, concluye la obra y aprovéchate de ello. A Dios, le dije, y corriendito fui á dar parte á la comandancia de resguardo del muelle. Nos juntamos unos veinte y cuando os vi en disposicion de ir al embarco, me puse á la cabeza de todos y los dirigí á los melones. Buenos dias tío Tomas: daos por preso. ¿Quien? yo: ¿y por qué? Ahora lo veremos. Principió á desbaratar el monton y á rodar melones hasta dar vista al tabaco. ¡Entonces! ¡Jesus que guinea! Entre los lamentos del tío, gritos de mis compañeros, y silvidos de los patrones y marineros parecia hallarse uno en el dia del juicio. La gente corria por todas partes y fué tal la confusion que allí se armó, que formada la guardia de las puertas impidieron la entrada y salida. Agarrado el cuerpo del delito, trincamos muy bien al tío y lo llevaron á la cárcel de donde saldrá para presidio. Los melones rodaban por todas partes y en menos de media hora desaparecieron sin saber por donde. Yo mandé una docena á mi cuñado y otra á la Pepsa.

*Pablo.* Eres el diablo.

*Prudencio.* Pero es lástima haber perdido á aquel buen viejo.

*Pablo.* ¡Ca... nario! ¡lástima vengarse de un imprudente? Sabes tú el respeto que se nos ha de tener á moscutros, á nuestros parientes, camaradas y cuñaos? ¡cossilla de juego! Tu no conoces lo que valemos.

*Ildefonso.* Por supuesto, muy bien hecho.

*Pablo.* Aldifonso y tu que hiciste en el embarcero?

*Ildefonso.* Yo estaba de pincho y como aquel vista tuerto no se quitaba del lado, me resolví á darle un chasco: agarré una botija (de las que yo sabia que tenían aceite) y apretando el tapon salió tal *chirro* que le cegó el otro ojo y le manché todo el vestido. Rabió como un Satanas; pero D. Zacarías le ofreció paño del mismo color y se le templó la ira.

*Gasparillo.* Una vez que ya estan á bordo las botijas, se me ocurre un proyecto.

*Todos.* ¿Cual es?

*Gasparillo.* Que delatemos el de comiso.

*Pablo.* Calle indino: no proferas una infamia semejante contra D. Zacarías. ¿Sabes tú que ese es un hombre que diariamente nos da de comer? Si fuese algun otro de menos giro; pase: ¿pero á él? No, no: Gasparillo.

*Ildefonso.* ¿Y sobre todo que es lo que conseguiríamos? Perder nuestra

buena fe y tal vez no veriamos jamas la parte del decomiso. Lo mejor es lo seguro y viva la ancha Castilla.

Todos. Pues que viva.

„¿ Podia darse mayor picardia? Quisiera haberme convertido en elefante para á trompazos acabar con aquellos hombres viles. Llegó al fin el momento de la reparticion y ojalá no la hubiese visto. A puñadas y moquetes disputaba cada uno su derecho hasta que el Señor Pablo sacando un puñal y echando varios ternos y tacos, impuso paz y tomó cada uno su dinero. Yo fui con Gasparillo, pero al llegar á plaza un alguacil muy pilló le cobró media onza por haber librado del Hospicio á Maria Remiendo la moza de Gasparillo. El alguacil me pilló y fui á su casa corriendo.

## TEATROS EXTRANJEROS.

DRESE. Por primera vez se representó en este teatro *El Marcantonio de Pavesi*. Esta ópera verdaderamente cómica é igualmente su música, fue generalmente aplaudida de todo el público. La agraciada Carolina Benelli desempeñó por primera vez un papel cómico-músico; parece que ha nacido para ser la favorita de Walfia. Representó la parte de Bettina con tanta gracia, con una agudeza tan agradable, con un descaro tan fino, con una mimica tan expresiva que no se la conocia ser principiante en su arte. Ha adquirido un despejo perfecto en el recitar: al principio solamente demostraba su voz cierta timidez juvenil, pero su excelente estilo triunfó y cantó de un modo encantador, y con la propiedad del arte. Sus fermatas son tan bellas, dulces y redondeadas segun son los pasajes ligeros y determinados. Es notable en el canto *piano* y en el *mezzo forté*, pues consistiendo la melodía en el modo de despedir el aliento, lo expresa todo clara y distintamente. Sin demostrar esfuerzo alguno ejecuta las mayores dificultades, y se conoce que posee á fondo la teoría de la música escénica. Su hermosa voz tiene un don particular, que es el de llegar á los puntos mas altos con tanta dulzura y ligereza, sin desviarse un ápice, ni que la cueste trabajo por su perfecta entonacion y su clarísimo pronunciar con el acento enteramente análogo á la representacion en el carácter de *Sempliceta* en el primer acto. Su trage y su accion transportan en el duo del segundo acto *Setiguardo ó mia ragazza*. El Señor German Sassaroli, se distinguió en el papel de Marcantonio y cantó bastante bien su gran aria cómica. Los Señores Tibaldi y Benincasa, desempeñaron su parte con espíritu y aficion.

NÁPOLES. La Señora Fabris primera bufa de estos R. R. teatros se ajustó para el teatro Carolina en Palermo, con aumento de asignacion. Esta jóven que ya formó las delicias de los primeros teatros de la Lombardia tanto en operas serias como bufas, supo con su canto expresivo acompañado de una accion noble y ajustada, entusia smarnos de tal modo que no pudo sernos indiferente su marcha. Sin embargo no desconfiamos de verla otra vez entre nosotros, recordándola que los aplausos que recibia todas las noches son la prueba mas convincente de la admiracion que nos causaban las raras prerogativas de que está exquisitamente dotada.

LUCA. *El Engaño feliz* ha salido perfectísimamente. Este teatro ha mudado de aspecto desde que á la primera bufa, reemplazó la Señora Bagarotti y al tenor el Señor Lombardi. Dichos cantores repararon los gástos que ocasionó

la ópera anterior el martes último. El público manifestó su satisfacción con continuos aplausos. La Bagarotti trabajó y se distinguió particularmente.

ROMA. En el teatro Valle *la Italiana* en *Argel* de Rossini reparó las ripias de la nueva música del maestro Trento, de modo que el calor del Africa rechazó el de aquellos montes de donde nos vino una música tan helada en el camino. Dicha ópera aunque la habíamos vuelto á disfrutar el último otoño, tuvo ahora aun mayor aplauso por el mérito que desplegaron la Señora Marcolini y Señores Zamboni y Ambrogio, siendo tal el concurso que todas las noches se vuelven centenares de personas, por lo que el empresario no piensa mudarla.

MILAN. *Ciro en Babilonia*. En el carnaval de este año vimos representarse en el teatro de la Scala este antiguo melodrama propio para la cuaresma. Esta poesía está adornada de algunos trozos de buena elocucion. Es música de Rossini no reciente, pero propia de el mérito de su autor. Algun tiempo antes se había cantado en Ferrara, con aprobacion, pero el mismo Rossini, los Ferrareses, los mismos cantores para quienes se compuso, si la hubiesen oído á las Señoras Camporesi y Marconi con el Señor Bonoldi, no le hubieran hallado la menor diferencia del feliz éxito que experimentó en su primera representacion.

El primer acto de esta ópera no tiene tanto mérito como el segundo, no obstante merecieron aplauso en aquel, un duo, una aria con coros y particularmente el celestial duo entre la Camporesi, muger de *Ciro* y la Marconi que con barbas postizas figuraba ser su marido. Estas dos cantatrices en el citado duo van tan sumamente unísonas una en soprano y otra en contralto, que es una pura delicia su cantar y un delicioso encanto nuestro sentir.

Del segundo acto no hay que hablar, cuanto se diga puede ser solo en elogio de la música y de los cantores. No obstante la escena 8.<sup>a</sup> nos parece de poco buen efecto. En la 9.<sup>a</sup> la Camporesi cantó su largo y preciosísimo rondó con una marcha tan ágil y ajustada que solo el arco del violín del Señor Rolla logra ser su émulo y partir con ella los repetidos aplausos de los expectadores atóvitos de tanta suavidad y armonía.

La perspectiva y el arte con que fue adornada la escena demuestra á que punto de perfeccion ha llegado el pincel del Señor Alejandro Sanquirico, especialmente en la primera escena se representa un salon regio, pintado en un solo telon de modo que engaña á la vista con una magia maravillosa.

*Ad alumnos grammatices, valde clamorosos, accedentes ad aulam, quae est in conspectu domus J. R. G.*

EPIGRAMMA.

Nulla mihi requies ut vos venistis ad aulam:  
 Turbatis multo somnia mane mea.  
 Prandeo, si dico, ludo, si forte laboro,  
 Est mihi quotidie vestra loquela gravis.  
 Si quis vociferat vestrum, tundente magistro,  
 Tunc feriunt aures verbera, virga sonans.  
 Cur me vexatis, pueri? vos oro silere  
 Post pransum, ut valeam pace, quiete frui.

Optarem potius, bam, bica bombardas sonaret,  
 Aut iacus generet cum faber arte quatit;  
 Vel malleum nobis vicinas esse cohortes,  
 Nam parent istae voce sonante tubae.  
 At vos non frangent inlicitantia verba magistri,  
 Et stridet vestro murmure nostra domus.  
 Tunc vos cum tundit doctor, mihi tunditis aures:  
 Quid vobis feci, tunc dar ut ipse quoque?

Barcinone pridie Nonas Junii MDCCCXVII.

ITERUM AD IP.SOS.

Carmina nil presunt ut vos silentis, amici?  
 Linquite vos urbem; pergite rura, nemus.  
 Porta patet vobis; per me vos ire licebit;  
 Vicinis enuctis idque placere puto.  
 Oia sint semper: non me sic esse puderet:  
 Quolibet, optarem vos procul esse, modo.  
 Quid presunt, vestra, doctor vel censor, in aula?  
 Vicini clamant: ergo tacete simul.

Aures magistri non fuerunt intendentes in vocem deprecationis meae, et scholares magis clamabant.

Gratiss vobis ago propter vestrum incommodum murmur, seu potius ce-lestina, quo me tota die turbatis, vexatis, torquetis. Hoc est quod tali de meo attento epigrammate vobis misso. Date operam studio; tacet, si possibi-le est, et valet.

Barcinone V Non. Julii MDCCCXVII.

RURUS AD EOSDEM.

Linquere compellar tectum, seu vivere supra  
 Ut longe á vobis, pace quiete fruar.  
 Tunc murmur vestrum nostras si offenderit aures,  
 Capita vestra super ferre licebit aquam.  
 Si non sufficeret, certé veniemus ad arma,  
 Saxaque cum verbis saepe valere solent.  
 Si non predesent, jussum praetoris amabo,  
 A me quo fiat turba molesta procul.  
 Et si vos jussu praetor non continet aequus,  
 Discipuli, doctor vester et aula ruant.  
 Barcinone XII Kal. Augusti MDCCCXVIII.

AVISOS AL PÚBLICO.

*Don Francisco de Xipell y Prat, Coronel de los Reales egércitos y Admi-nistrador general de la Renta de las Reales Loterías del principado de Cataluña &c. &c.*

*Los Sres. Directores generales de la Renta con fecha 20 de julio me dicen lo siguiente:*

Consiguiente al anuncio que se dió al público respecto el sorteo de grandes Premios que debe celebrarse infaliblemente el dia 7 de setiembre próximo, se hace saber que siendo reducido el número de billetes á solos 140 repartidos en todas las Administraciones del Reino, y de las cuales deben remitirse á esta

Dirigieron general sus respectivas facturas con toda la anticipacion posible á fin de formarles el correspondiente cargo; se ha prevenido no descuiden este recuerdo al público de su comprension para que pueda cómodamente interesarse antes de concluir el despacho de billetes, y no falte tiempo de pedirlos y remitirlos de estas oficinas los que les hagan falta, y siempre en la contingencia de no poderlo verificar por haberse ya despachado todos.

En su consecuencia he dispuesto el que el dia 26 del corriente al medio dia se cierre el despacho de dichos billetes en caso de no haberse concluido antes como podrá suceder por lo que se tiene prevenido en el anterior aviso.

Los premios señalados para dicho sorteo son los siguientes.

Premios.	En pesos fs.	Id. en rs. vn.
1. de . . . . .	50 000. . . . .	1.000.000.
1. de . . . . .	20 000. . . . .	400.000.
2. de 5000. . . . .	10.000. . . . .	200.000.
2. de 3000. . . . .	6.000. . . . .	120.000.
4. de 2000. . . . .	8.000. . . . .	160.000.
17. de 1000. . . . .	17 000. . . . .	340.000.
30. de 500. . . . .	15.000. . . . .	300.000.
93. de 400. . . . .	37.200. . . . .	744 000.
		3.264.000.

#### Aproximaciones.

300 de á 16 pesos fuertes á cada uno de los 300 números anteriores y posteriores á todos los premiados..... 96 000.

Total..... 3,360.000.

Barcelona 2 de agosto de 1818. = Francisco de Xipell.

No habiéndose efectuado por falta de posturas admitibles el remate para la contrata del suministro de peja anunciado en el diario de 30 del pasado, queda prorogado hasta el dia de hoy lunes á la una del dia que se verificará si se presentaren en la casa morada del Sr. Intendente.

*Embarcaciones venidas al puerto el dia de ayer.*

De Mallorca en 2 dias, el patron Andres Frau, mallorquina, jabeque Virgen de los Angeles, de 54 toneladas, con trigo, fierro, almendron, listados y otros géneros á varios: trae la correspondencia. = De Idem en 5 dias; el patron Rafael Quegles, español, bergantin polacra Virgen del Pino, de 25 toneladas, en lastre. = De Londres, Gibraltar, Cartagena y Valencia en 7 dias, el capitán Henry Baker, ingles, bergantin Harriet y John, de 101 toneladas, con quincallería y otros géneros á varios, y el buque á los señores Kilik y.

*Fiestas.* Mañana en la iglesia de religiosas de Montesion se celebrará la fiesta del Patriarca Santo Domingo: á las 10 de la mañana se cantará la misa mayor con música, y predicará el M. R. P. Fr. Jaime Gomis, lector en sagrada Teología; y á las 6 de la tarde se cantará el santísimo rosario, tambien con música, cuyos misterios explicará el M. R. P. presentado Fr. Antonino Estaper, Calificador del Santo Oficio.

Mañana en la iglesia de nuestra Señora de los Angeles se celebrará la fiesta de su Patriarca: á las 10 de la mañana habrá solemne misa, en la que predicará el M. R. P. Fr. Josef Munté, religioso Dominicó: por la tarde á las 5½ se cantará el santísimo rosario, cuyos misterios explicará y hará la plática el R. P. Fr. Estéban Pereriera, maestro de novicios del citado Orden.

*Alquileres.* El sugeto que quiera alquilar una fábrica de pintados, muy capaz de habitacion y cuadras, compuesta de todos los utensilios necesarios para dicho fin, como son mesas, prensa, cilindro, calandrias y demas, en tanto que cualquiera que la alquile no habrá de hacer mas que poner piezas sobre la mesa y pintar, siendo dicha fábrica la que tenia antes D. Manuel Fresco y compañía en la calle del Conde del Asalto, casa nú. 7, se conferirá con el señor Pedro Izern, en la plazeta de la Platería, casa número 11, primer piso.

En la Barcelonza, calle de los Mariseros, hay una casa para alquilar de las que tienen mejor vista por dar al frente del huerto y dar á dos calles, á un precio cómodo: darán razon en el molino de la Sal, frente los almacenes del Rey, ó bien en la calle de los Flasers, núm. 5.

*Pérdidas.* Quien haya encontrado una hebilla de plata que se perdió desde la Porta Ferrisa hasta la fuente de Santa Ana, tenga la bondad de entregarla en la calle del Carmen, núm. 52, primer piso, que le enseñarán la compañera y darán una gratificacion.

El 30 del pasado se extravió un perro doge con una llaga pequeña á la parte exterior de la garganta: se suplica al que lo haya recogido tenga la bondad de entregarlo al librero Ignacio Oliveras, en la calle den Avinyó, quien lo gratificará.

En la calle mas alta de San Pedro, casa pequeña de Pallós, núm. 3, darán una peseta de gratificacion á quien devuelva un llavero con cadena de plata que se perdió el 31 del pasado.

*Servientes.* Un jóven de edad 25 años desea casa para servir de criado, cuidar un caballo, guiar un birlocho ú otra cosa que se ofrezca: darán razon de él en casa Felipe Miró, carpintero, al lado de las Arrepentidas.

El chocolatero de frente del Hospital, núm. 15, informará de una buena cocinera que desea servir.

De una muchacha de 18 años de edad que sabe todo lo necesario de una casa y desea servir, dará razon la señora Eulalia Villena, calle de las Sitges, núm. 16, primer piso.

El confitero de la plaza del Oli dará razon de una señora viuda de 21 años de edad que desea servir de camarera.

*Teatro.* Hoy se egecutará por la compañía española la comedia en tres actos titulada *Abre el ojo que asan carne ó sea el Aviso á los solteros*, que desempeñarán las señoras Ramos, Pinto, Galan, Menendez, Rodriguez, y señores Galindo, Viñolas, Bianco y Orgoz. Seguirá los farsarrones de Cádiz por la señora Samaniego y el señor Piatoli, y sainete *escarmiento de estafadoras*. A las siete y medís.

Entrada de anteayer 512 rs. vn.

CON REAL PRIVILEGIO.

---

Por D. Antonio Brusi, Impresor de Cámara de S. M.  
calle de la Librería.