

## DIARIO DE BARCELONA,

Del lunes 5 de

octubre de 1818.



*San Froilan obispo y confesor y San Plácido y compañeros mártires.*

Las cuarenta Horas estan en la iglesia de religiosas Mínimas de San Francisco de Paula : se reserva á las seis.

Sale el Sol á las 6 h 14 m., y se pone á las 5 h. 46 m.

Dias horas.	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
3 11 noche.	17 grad.	5 28 p. 11. 9	S O. nubes.
4 7 mañana	16	8 28 1 2	Idem sereno.
id. 2 tarde	20	3 28 1	S. S O idem.

### RUSIA.

*Petersburgo 5 de Agosto*

Hace algun tiempo que llegó aqui de Inglaterra un cuakero llamado Daniel Weeler , sugeto tan apreciable por la pureza de sus costumbres , como por sus conocimientos en la economia rural , el cual ha sido llamado para roturar y desecar las tierras pantanosas de estas inmediaciones , y beneficiar la turba de que estan llenas , y de la cual no se saca aqui ningun provecho. S. M. el Emperador , penetrado de la utilidad que puede acarrear esta empresa , no solamente la ha aprobado , sino que ademas ha concedido á Weeler el sueldo de 500 libras esterlinas al año , y para emprender las primeras obras le ha mandado dar 250 rublos , y poner á sus órdenes una porcion de presidiarios para que hagan las excavaciones. No contento con esto S. M. I ha encargado á Mr. Casodawlaw , ministro del interior , y al príncipe de Golizin , ministro de Instruccion pública , que cuiden de proteger esta empresa , la cual con tan poderosos auxilios no podrá menos de tener el mas feliz resultado.

El dia 31 del mes próximo pasado regresó al puerto de Cronstadt el bergantin el *Rurik* , que equipado á expensas del conde de Romanzow habia salido de aquel mismo puerto el 30 de Julio de 1815 para hacer nuevos descubrimientos en el Océano pacífico y en el O. de la América septentrional. Esperamos con ansia la relacion de su viage , que debe ser tan importante para la geografia marítima y para la historia natural.

*Idem 11.*

Son infinitas las gentes que van á ver el bergantin el *Rurik* , que se halla anclado en el Nueva , enfrente de la casa del canceller conde Romanzoff. Este buque , que ha dado la vuelta al mundo , no ha perdido en este largo y arriesgado viage mas que un hombre. Mr. de Kotzebue , gefe de esta expedicion , que principalmente se propuso hacer descubrimientos en el N. O. de

América, llegó á una grande altura, en donde encontró una isla flotante, ó un inmenso monte de hielo. En esta isla habia trozos cubiertos de tierra con árboles y otras plantas, y corrían por toda ella grandes arroyos. Habiendo desembarcado en la isla algunos de la tripulacion, hallaron en ella restos de mamouths en estado de putrefaccion, de los cuales han traído una gran porcion de huesos.

### ESPAÑA.

*D. Francisco de Labora y Pteiler y Armendariz, del Consejo de S. M., Intendente general de los cuatro reinos de Andalucía, &c &c.*

Por quanto remitidos al Excmo. señor Secretario de Estado y del Despacho Universal de Hacienda los expedientes del suministro de paja de las provincias de Córdoba, Jaen, Granada y Málaga que habian quedado el primero en ciento nueve maravedis arroba, el de la segunda en ciento nueve maravedis, el de la tercera en ciento veinte y tres y medio, y el de la cuarta en ciento doce para su aprobacion ó la Real determinacion que se estimase justa, han sido devueltos con Reales órdenes de nueve del corriente, y la mejora del medio diezmo sobre el precio de cada uno de los remates que respectivamente habia recaído en ellos, los que se ejecuten nuevamente en el término de veinte dias: en su cumplimiento he dispuesto que vuelvan al pregon por el citado término, y que se verifiquen los remates en los estrados de esta intendencia por su orden á las doce de los dias ocho, nueve, doce y trece de octubre próximo, teniéndose de manifesto en el ínterin en la presente escribanía mayor los pliegos de condiciones, para que los que quieran puedan acudir á instruirse y hacer las proposiciones que les convengan; por tanto para que llegue á noticia del público se fija el presente. Dado en Sevilla á diez y seis de setiembre de mil ochocientos diez y ocho. = Por indisposicion del señor Intendente = *Josef Gonzalez Carvajal.* = Por mandado de su Señoría, Juan Miguel Sanchez.

### ARTICULO REMITIDO.

Señor Editor: Como usted no me conoce, y esta es la vez primera que le escribo me parece regular hacerle antes de todo un bosquejo de las señas mas notables de su nuevo corresponsal. Digo pues que yo, para servir á usted, soy un hombre sin oficio ni beneficio, pero con un duro siempre de sobra en la faltriquera para gastarlo en diversiones, aunque apenas hay una que no presencie: mi comidilla es la música. A caza de ella ando incesantemente, con tal furor, que cuando padezco abstinencia de óperas y conciertos, me paro maquinalmente á oír las marchas de las bandas de regimientos y los vales de los ciegos catalanes y valencianos. En fin, en mí tiene V un filarmónico práctico. Sin embargo, mi afición es á la buena de Dios: semejante á la de los niños de tierna edad que se van tras las chucherías brillantes, yo me voy en pos de los sonidos armoniosos: ni ellos ni yo sabemos discernir el oro del tálco, y el vidrio del diamante. Mi juicio y criterio, en punto de armonía y melodía, han estado vírgenes desde que me nacieron los dientes hasta que me han salido las canas; y contentándome con seguir las vicisitudes de lo que se llama *opinion general*, no he reflexionado nunca sobre la naturaleza de mis sensaciones, ni esplicádome á mí mismo como gozo, y porque unas veces me divierto mas que otras. La mul-

titud admiró un tiempo á la Todt; yo hice lo mismo: aplaudí luego á la Vanti y á la Morichelli; la imité tambien. Vino despues la Lorenza Correa; y la celebré de acuerdo con mis guías: sucedieron otras cantantinas en varias épocas; y yo me agregaba siempre al coro de los entusiastas. Es verdad que dentro de mí notaba cierta diferencia en los grados de placer que recibia; pero rezeloso de mi ignorancia acerca de las reglas y métodos de canto, y advirtiendo constantemente una igual dosis de elogios en todas las ocasiones, creí que no debía variar tampoco mi cuota. Suponia que lo entendieran mejor que yo los que daban la señal del victoreo; y la única precaucion que observaba para no errar, consistia en no ser el primero á dar palmadas.

Con tan flexibles disposiciones fui á ser espectador de la reaparicion de nuestra Lorenza Correa una noche que, á duras penas, pude lograr asiento de patio; y á pesar de los apretones del calor, del tufillo poco aromático que se percibia, y del gasto que me costaron tantas incomodidades, estaba preparado á calentarme bien las manos, pues me acordaba todavía del partido que tenia aquella actriz antes de su marcha, y que por lo tanto yo la habia *braveado* mil veces. Pero ¡cual fue mi sorpresa cuando al remangarme las vueltas del frac, despues de la primera cabatina, noté que mis vecinos permanecian en inaccion, y prorumpian en exclamaciones como de hombres chasqueados, distinguiéndose solo algunos pocos aplaudientes entre el océano de todos peces que componen el patio de primero, segundo y tercer orden, como si dijéramos con mi *Domine* de mayores, *rari nantes in gurgite vasto!* Ya debe usted suponer que fiel á mi antiguo sistema, seguí el ejemplo del mayor número, y bajé disimuladamente mis vueltas. No obstante, si me he de confesar con usted, señor Editor, sospeché que esta vez la justicia estaba de parte de los menos. Callé empero, desconfiando de mi instinto; y al retirarme á casa tropecé á la puerta de un café con cierto jóven muypreciado de inteligencia ó *dilettante* (segun él dice) fumando un largo cigarro habano. Pedíle de paso su dictámen sobre la Lorenza para modelar el mio en conformidad, y contestóme: «¡oh, amigo, no me hable usted de eso: *á fatto fiasco!*»... Iba á proseguir cuando una *tapada*, que cruzó rozando con nosotros, le ceceó dulcemente, y mi adonis me dejó en la postura de un discípulo que escucha á un maestro, lleno de confusion por no saber lo que quise decir con aquella espresion *gringa*, ni como fundar mi crítica de ecos. Levantéme no obstante muy animoso al dia siguiente, y recordando algunas de las absolutas familiares que habia recogido en los intermedios de la funcion, las amalgamé con el *á fatto fiasco*, ensayando al espejo la fisionomía de un borleado *in utroque*, y vigorizando con un buen desayuno mis robustos pulmones, que son las armas de la lógica parcial. Salgo en fin á la calle, busco enemigos que combatir, y apenas habia atronado las cabezas de unos cuantos pobretes á quienes el *á fatto fiasco* les parecia un argumento concluyente, envísteme uno de los que yo habia sindicado por miembros de la oposicion. Recíbole animoso; gritamos á quien puede mas, y ya sin duda cansado de luchar contra mi superioridad de fuerzas vocales, me dice: «Vaya, vaya, lea usted la crónica de hoy, y conocerá de que lado está la razon.» Al punto compro el tal papel, y me hallo con el artículo de un Melomano (esto es, si no me engaño, de un maniático por la melodía); pero no un maniático ciego co-

mo yo, sino sensato y razonador: leo, releo y rumío, y ¿querrá usted creerlo? á la cuarta vez que lo repasé prorumpí en el siguiente monólogo: ¡cáspita! cuanto habla este articulista es la pura verdad; y yo he sido uno de los votos de reata que ridiculiza, sacrificando á la necedad ajena las impresiones de mis sentidos y la luz natural de mi discurso. ¡Cáspita otra vez! yo bien lo sospechaba: la Lorenza canta con perfeccion, y es infinitamente preferible á otras mucho mas preconizadas. Luego la mayoría no constituye un tribunal justo; luego tienen razon los pocos que conservando las buenas tradiciones del arte, no ensalzan lo mismo á las habilidades escelentes que á las mediocres: luego es mas precioso el murmullo selecto de aprobacion obtenido por la Correa, que los garrotazos á porfia descargados sobre los asientos en honor de otros; garrotazos que no ha podido escitar de nuevo dicha profesora, acaso por no alcanzar su habilidad al punto de hacer oír á los que Espo hacia hablar. ¡Triste de mí, que tambien fui apaleador *in illo tempore!* Ahora me avergüenzo de mí mismo. Estaba obcecado, y casi, casi en penitencia tendré que comprar una nueva clava de Hércules, y deshacer á golpes la luneta.... Pero no: la ilustracion y la urbanidad han de distinguirse de la preocupacion y del espíritu de partido. Semejantes aplausos, jamas conocidos fuera de Madrid, lejos de lisonjear, humillarían á cualquier talento distinguido; y aunque la Lorenza adquiriera menos gloria vulgar, yo deseo que jamas sea celebrada como en la plaza de Alcalá lo suelen ser *alternativamente* los toreros y los toros.

Vea usted pues aqui, señor Editor, la historia de mis errores, y de la abjuracion de ellos: véame usted transformado de un dócil sacristan de *amen*, respecto á materias de música, en juez independiente, apreciador imparcial del mérito y de la nulidad, distribuidor equitativo del encomio y la censura.

Pero ahora bien: todavía no sabe usted el verdadero objeto de estas líneas, y á fe que sin él mi conversión hubiera sido secreta. El motivo, pues, esencial de haber tomado la pluma y de haber ensartado mi molesto preludeo es un hallazgo. Sí señor, un hallazgo y no como quiera, sino un hallazgo literario.

Al salir del teatro, ya corregido, la última noche de los pretendientes, pisé un papel, y examinado, ví que contenía versos en obsequio de la Correa. Enseñéselos á un amigo (porque soy lego en cuanto á poesía), preguntándole que haria con ellos, y de que tasa eran dignos. Respondióme: si lo encontrado fuera un perro dogo ó un ridículo de Merino, podría usted anunciarlo en nuestro científico diario de Madrid, y le valdria algo; pero por coplas nadie dará un cuarto, ni el autor lo tendrá probablemente para mandar rezar un ciego en memoria de sus difuntas composiciones. Por otra parte observe usted que la presente está firmada con dos iniciales, y que en un membrete dice: *al Editor de la Crónica*. Su valor es el de los géneros de consumo corriente. Envíesela usted, pues que bien cerca vive Orea, y habrá usted cumplido con su comodidad, ahorrando pasos inútiles, y con su conciencia, no apropiándose lo ajeno. Parecióme bien el consejo, y en consecuencia paso á usted dicho manuscrito, aprovechando esta ocasion para ofrecerme á los pies de usted. = Simplicio Franco. = El convertido.

NOTA. La composicion poética á que se refiere la composicion que antecede se insertará en el diario de mañana. (Crón. Cient.)

## NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

*Ultima impugnacion á las ventajas del arte de la esgrima.*

Barcelona 14 de setiembre de 1818.

Que hemos dicho mucho, señor V. V. V., acerca del arte de la esgrima, es cierto; pero que Vd. contrarie mis razones, y que me pruebe lo que le he suplicado en mis dos papeles anteriores no lo veo. Que el público debe ser nuestro censor, que él habrá ya decidido cual de los dos haya logrado el triunfo en la lid, y que á él me remité desde que cogí la pluma, se lo puedo asegurar. Que nuestros pareceres no se conciliarían nunca, porque son tan diversos en este punto, que están diametralmente opuestos, es un axioma. Que en fin, siempre creí que nos ocuparíamos en cuestiones de nombre y que no podría atraer á Vd. á contestar por razones. Esto sabido, y mucho mas que callo por no ser difuso, voy á dar á sus amistosas advertencias la recompensa que se merecen, contestando á cada una de ellas.

A la 1.<sup>a</sup>

Que mientras la Academia Española, que da la ley, no varíe el significado al arte de la esgrima hablando en español, le llamaré siempre arte de jugar y manejar la espada no las armas, y que Vd. debe hacer lo mismo, sino quiere faltar á la propiedad del idioma.

A la 2.<sup>a</sup>

Que sé que todo el que hable en frances debe decir *á fond*; pero que ni Darnet ni otros autores de esgrima dirán *á fondo* sino *al fondo*, á no ser que quieran cometer una falta de locucion. En ellos este error podria ser perdonable como extranjeros; pero en Vd. que debe poseer el español y que debe combinar la diferente fuerza de las espresiones en los idiomas cuando las traduce, ha sido, es y será (si Vd. sigue en su opinion) un error mayorazo y del todo imperdonable.

A la 3.<sup>a</sup>

Que sean sermones ó panegíricos mis escritos nada tiene que ver con el punto en cuestion, y por lo mismo no me detengo en repetirle que antes de nombrar una cosa, reflexione sobre su verdadero significado.

A la 4.<sup>a</sup>

Que la esperiencia como maestra de los acontecimientos humanos puede sacarnos de duda, y enseñarnos si es ó no causa de chismes la instruccion en la esgrima. A ella me remito para que le conteste en mi nombre.

A la 5.<sup>a</sup>

Que Vd. ó no conoce el objeto de la sana filosofía, ó que no entendió la fuerza de las palabras cuando dije: *Tal vez cuando la sabia filosofía &c.* Para que otra vez no equivoque el sentido de estas palabras debo advertirle que estan fundadas, así como mis impugnaciones á las ventajas del arte de la esgrima, en la proposicion siguiente, que entre todos los que conozcan los deberes del hombre, así individuales como generales, es de eterna verdad: «Existe una gran diferencia entre la defensa individual y la general ó nacional, porque podemos conseguir la primera en los tribunales que son superiores á los ciudadanos; y la segunda solo podemos conseguir-

la en el tribunal de la fuerza, porque no hay otro alguno en donde se decidan por último los intereses recíprocos de las naciones." Vea Vd. ahora quien debe dar carcajadas, Vd. ó yo?

A la 6.<sup>a</sup> y última.

La ideas que he presentado en mis escritos las he estudiado en autores no solo nacionales sino tambien extranjeros, que en el catálogo de los sabios ocupan el primer lugar. No puedo citarlos por no ser largo; de otra manera conocería Vd. que son de aquellas personas; cuya fama será siempre respetable en la literatura y su pérdida siempre irreparable. Esto digo á Vd. para que se convenza de que no soy solo en mi opinion, que no me aparto de las máximas de las naciones civilizadas, y que no he tenido en publicar mis escritos la mezquina y baja mira de lucir el talento, sino la idea de repetir las lecciones de los sabios, que serán admirados en todas épocas y en todos siglos. Este objeto me ha hecho tomar la pluma, y si esta se ha empleado inútilmente, me queda la satisfaccion de que en publicar mis papeles anteriores, solo he tenido por móvil el rebatir preocupaciones inveteradas y no idea alguna de chocar ni de personalidades. Si llegan mis escritos á ser útiles á uno solo, no tendré por perdido el tiempo que he empleado en ellos, y si son dignos del aprecio de una sola persona sensata, queda mi trabajo recompensado con usura; pues segun dice un sabio, el aplauso ó desprecio de los hombres solo pueden merecer una mirada indiferente, y la aprobacion de uno bueno es preferible á todas las alabanzas de opinion.

Puedan la sana moral, la benéfica filosofía, y el verdadero honor suplir á l. que ha faltado á mi pluma, para que desterradas las preocupaciones, origen de eternas desgracias, conozcamos los medios de llegar á la tan deseada como nunca conseguida felicidad. Esta deseo á Vd. señor V. V. V. en toda su estension, y en toda clase de sucesos, y que conozca el placer con que tengo el honor de repetirme S. S. S. Q. S. M. B. = *J. m. Oduyasud.*

#### AVISOS AL PÚBLICO.

Hoy se venderá en los Encantes por el corredor Salvador Lletjós, un reloj de oro de tres cajas y de repiticion de aquel tan acreditado autor Terrot &c. Fazi.

Los señores que dias pasados acudieron á la calle de la Frenera, segundo piso de la casa núm. 7, para comprar polvo para teñir las canas, del otro polvo para matar los mosquitos, otro para hacer caer el pelo, y el excelente elixir que al momento quita el dolor de muelas, fortifica la dentadura y es anti-escorbútico; se servirán volver, si gustan, que se acaba de recibir un buen surtido de dichos artículos y demas ya anunciados en otros diarios; como tambien la verdadera agua de colonia cuyos efectos son bien notorios, y los precios son fijos y económicos como hasta aqui.

*Embarcaciones venidas al puerto el dia de ayer.*

De Mallorca y Tarragona en 8 dias, el patron Josef Duran, mallorquin, jabeque San Josef, de 46 toneladas, con enea, aceitunas, listados y otros géneros á varios. = De Siracusa y Rosas en 25 dias, el patron Rafael Palau, catalan, laud Virgen de Esperanza, de 16 toneladas, con trigo de su cuenta. = Del Ferrol, Lisboa y Cádiz en 22 dias, el patron Pedro Barbará, catalan, místico Virgen del Carmen, de 30 toneladas, con sardina, congrio

y algodón á varios. = De Mahon en 2 dias , el patron Sebastian Cabrisas , catalan , jabeque San Sebastian , de 40 toneladas , con trigo y harina á varios : trae la correspondencia.

*Dieta.* De 133 cuarteras de habones de Alejandria á 43 rs. 3 ds. la cuartera , en casa de Juan Roque Artes , en la orilla del Rech.

Otra : De 66 cuarteras de habones de Idem á 43 rs. 3 ds. la cuartera , en casa de Francisco Xicota , frente San Lázaro : véndense por cuarteras , cortanes y medios cortanes ; y ambas durarán hoy y mañana.

*Fiestas.* La Pia-Union de devotos del Santísimo Rosario de Monte Sion , continúa su anual fiesta , y no olvidando á sus individuos , aun despues del terrible trance de la muerte , ofrece en este dia á Jesucristo , y á su Santísima madre , para el descanso de las almas de los que han sido alistados en ella , las exequias siguientes : á las 10 de la mañana se cantará un solemne aniversario por la música de nuestra Señora del Pino , con un responso á la fin , finido el cual se dotará una de sus doncellas , con 25tt catalanas , como acostumbra todos los años , y lo previenen las estampas y sus estatutos : á la tarde á las 5 con asistencia de toda la expresada capilla de música se cantará el Santísimo Rosario explicando sus misterios el R. P. Fr. Juan Llorens , del orden de Predicadores , y despues de la letanía lauretana dirá la oracion fúnebre el M. R. P. Fr. Segismundo Pinos , Lr. en Sagrada Teología del mismo orden de Predicadores , finalizando el todo de la funcion con los lamentos de las almas del purgatorio y un responso general que cantará la referida música.

Hoy lunes dia 5 , en la iglesia de PP. Trinitarios calzados , se prosigue el novenario á la Virgen del Remedio : á las 10 la Rda. Comunidad cantará la misa mayor , y por la tarde á las 5 la capilla de música de Santa Maria de los Reyes cantará el santísimo rosario , y predicará el R. P. Lr. Fr. Segismundo Casas , del mismo Orden , y despues se hará el egercicio de la novena.

*Libros.* *Los Sepulcros de Hevey.* Obra escrita en ingles , traducida al frances , y de este al castellano por el Dr. D. Mannel Gorriño y Arduenco , segunda edicion : cuando se publicó su primera edicion francesa , ya se habian hecho diez y ocho en su primer idioma , y despues se han repetido otras muchas en ambos. Esto parece que es bastante recomendacion , y ninguno sentirá haberla leído : un tomito en 8.º , su precio 8 rs. vn. en pasta y 6 á la rústica. = *Instrucciones morales sobre los Sacramentos de la Iglesia* por el señor Martini , traducidas del italiano : un tom. en 4.º á 14 rs. en pasta y 12 en pergamino. = *El Moribundo socorrido &c.* , su autor el P. Martin Pereira , del Oratorio de Braga , traducido del portugues : un tomito en dozavo á 6 rs. vn. en pasta y 4 en pergamino = *Memoria del Dr. D. Narciso Esparragosa* médico y cirujano honorario de cámara de S. M. , sobre la sencilla invencion de la asa elástica , para extraer las criaturas clavadas en el paso , sin riesgo de ellas ni ofensa de las madres : cuaderno en 4.º con una lámina fina demostrativa , á 4 rs. vn. Se hallarán en la oficina de este periódico.

*Avisos.* Se suplica al señor Josef Pujol y Mercí se sirva pasar á la posada de la Fontana de Oro , calle de los Escudellers , donde hallará una persona que tiene de hablarle é ignora su domicilio.

En casa del ojalatero de la calle del Marques de Barbará , darán razon de una señora que desea encontrar uno ó dos señores eclesiásticos ó seglares para darles de comer y demas asistencia á un precio cómodo.

*Ventas.* A voluntad de su dueño se venderá una casa grande con algunos edificios en parte destruidos por los franceses , y huerto , de tenuta una mojada , circuido de paredes , sito en la Bordeta , muy inmediato al lugar de Santa Maria de Sans : quien guste de ello se conferirá con D. Josef Font , calle del Call , núm. 5.

Quien quisiere comprar todo lo perteneciente al café de la Machina , que se compone de dos billares y todo lo demas correspondiente , se conferirá con Pedro Jaime Garriga , dueño de dicho café , que se dará á un precio moderado.

Está de venta á carta de gracia la casa de número 21 de la calle de los Terceros : darán razon de su precio y demas en la calle mas alta de San Pedro , núm. 3 , segundo piso , frente San Francisco de Paula

*Retorno.* En la Fontana de Oro hay un coche de retorno para Madrid y su carrera , y una tartana para Perpiñán.

*Pérdida.* El sábado dia 3 del corriente al anochecer , desde la torre del señor Gironella , se perdió un baston ó caña de Indias , con puño de laton ochavado y dorado , con tres letras iniciales : el que lo haya encontrado tenga la bondad de llevarlo á casa de Antonio Noguera , tornero , calle den Boqué , núm. 12 , donde manifestarán su dueño , quien dará las debidas gracias y una gratificacion.

*Teatro.* Convencidas Juana Corona y Concepcion Samaniego de que una buena eleccion de piezas en un dia de entrada , es en cierto modo una prueba de gratitud y un testimonio del interes que se toma en la satisfaccion de un público indulgente , ofrecen para el dia de hoy 5 del corriente la funcion que sigue : dará principio la compañía española con la comedia nueva en dos actos titulada *el Marido segun las circunstancias* , que desempeñarán la señora Galán y señores Galindo , Viñolas , Ibañez , Blanco , Orgaz &c. La buena acogida que tuvo esta pieza en Madrid , cuando se estrenó en el teatro del Principe , obligó á las interesadas á mandar por ella , no dudando que aqui será igualmente aplaudida y apreciada. Luego el señor Josef Martinez que por primera vez tendrá el honor de presentarse al público de quien espera tolerancia y benignidad , bailará con la señora Concepcion Samaniego las boleras nuevas del abejucito de Veracruz. En seguida los primeros actores de la compañía italiana para complacer á las interesadas cantarán las siguientes piezas precedidas de una sinfonía : Duetto *amore vi chiedo* , del maestro Farinelli por la señora Sala y el señor Galli. Aria , *sei Morelli é quattro baj* , del maestro Cimarosa por el señor Galli. Duetto *bocca bella* , del maestro Caruso por la señora Sala y el señor Vaccani. Despues los citados bailarines desempeñarán un minué nuevo del marinerito , dando fin á la funcion con un sainete igualmente nuevo titulado *el Trapisondista*. Las interesadas se lisonjean de haber hecho lo posible para ofrecer novedades : si son recibidas con aplauso quedarán bastantemente recompensadas de su zelo y eficacia en procurarlas. A las seis y media.

Entrada de anteaue 1620 rs. vn.

CON REAL PRIVILEGIO.

---

Por D. Antonio Brusi , Impresor de Cámara de S. M.  
calle de la Librería.