

## DIARIO DE



## BARCELONA,

Del martes 17 de

noviembre de 1818.

*San Gregorio Taumaturgo, Santa Gertrudis la Magna virgen, y los Santos Acisclo y Victoria mártires.*

Las cuarenta Horas estan en la iglesia de San Severo : se reserva á las cinco.

Sale el Sol á las 7 h. 8 m., y se pone á las 4 h. 52 m.

Dias horas.	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
5 11 noche.	12 grad.	5 28 p. 2 l. 9	O. cubierto.
6 7 mañana.	12	2 28 2 2	N. O. semicubierto.
id. 2 tarde.	14	1 28 1 9	Idem cub.

*Relacion de la magnífica pompa con que se celebró en Roma la Beatificacion del venerable siervo de Dios Fr. Francisco Posadas, español, del Orden de santo Domingo.*

El domingo 20 de setiembre de 1818 se ha celebrado en el templo Vaticano la Beatificacion de Francisco Posadas, religioso del Orden de santo Domingo de la provincia de Andalucía en España, que nació el 25 de noviembre de 1644 en Córdoba, y desde allí mismo subió al cielo el 20 de setiembre de 1713. La vida inocente de este gran siervo de Dios desde su mas tierna edad, seguida despues del largo é infatigable egercicio del ministerio apostólico, con el ornato de todas aquellas virtudes que forman á un perfecto religioso, y de las cuales dió testimonio el cielo con los maravillosos frutos de sus fatigas, con los dones y señales sobrenaturales, dejaron despues de su muerte un suave olór de santidad, el cual no solo se conservó, sino que se aumentó con la fama de los milagros que hizo Dios por su intercesion. Por lo cual no solo los ciudadanos de Córdoba y el Orden de santo Domingo, sino tambien los piadosísimos Reyes de España, los obispos de aquella inclita nacion, siempre célebre por su adhesion á la piedad cristiana y los mas ilustres personages, presentaron sus instancias y las de aquellos pueblos á la santa Sede apostólica, para que se formásen los debidos expedientes sobre las virtudes y milagros de este siervo de Dios, con el fin de que despues de hacer el serio y acostumbrado examen, con toda la severidad de juicio que se usa en estas causas, que son unas de las mas grandes que ocurren en la iglesia de Dios, el sumo Pontífice, á quiea estan reservadas, le decretase los honores de los altares. El dia 4 de agosto de 1804, N. S. P. Pio VII declaró: *Constare de V. S. D. Francisci Posadas virtutibus theologalibus, & cardinalibus, earumque adnexis in gradu heroico.* El 5 de mayo de 1817: *Ex tribus miraculis, quæ proposita fúe-*

re, à Deo patrata post imploratum Ven. Servi Dei Francisci Possadas auxilium, constare in tertio genere de duobus. El 8 de setiembre del mismo año declaró: *Tuto procedi posse ad Beatificationem*. Finalmente el día 11 del presente mes de setiembre se expidió el deseado Breve, con cuya publicacion el día 20, que fue el aniversario 105 de su muerte, se dió principio á la solemne función en la gran Basílica de san Pedro en el Vaticano.

En medio de la parte exterior del templo Vaticano se descubria el magnífico estandarte que representaba al Beato Francisco Possadas. Estaba adornado el estandarte con una media caña trabajada primorosamente y dorada, y lo cubria un dosel, cuyas cortinas laterales estaban prendidas con ricos y vistosos cordones.

Debajo del estandarte se leia la siguiente inscripcion:

*Beato. Francisco. De. Possadas  
Cordvb. Sacerd. Ord. Praed.  
A. Pio. VII. Pont. Opt. Max.  
Cultu. Publico. Donato  
Sacrorum. Primitiae*

Sobre la puerta, y tambien por la parte exterior de la fachada se habian colocado las armas del reinante sumo Pontífice Pio Papa VII, del Excmo. Senado Romano, del Emmo. Sr. Cardenal Matei, decano del Sacro Colegio y arcipreste de la Basílica de san Pedro, del Rmo. Capítulo de la misma, y del Orden de santo Domingo.

Dentro del pórtico magestuoso de dicha Basílica, sobre la puerta principal, se veia un cuadro que representaba un milagro que el Beato hizo cuando aun vivia. Este hermoso cuadro que era de figura cuadrilonga estaba magníficamente adornado con un marco labrado y dorado. En su parte superior, bajo la colgadura de damasco guarnecido con galones y franjas de oro, estaba el escudo de armas de la ciudad de Córdoba; y á los lados se veian dos niños al claro-oscuro que simbolizaban el uno la pureza, y el otro la doctrina: estas dos figuras, ademas de hermoear el cuadro, hacian un juego admirable con la arquitectura de la gran puerta, en cuyo friso se leia en caracteres grandes:

*B. Francisci. Prodigio  
D. Anna. De. La. Torre  
Et. Paex.  
Ad. Vitam. Redvx. Testatur  
Merito. Ab. Se  
Revocatm. Testamentum  
Et. Ob. Id. Aeternam. Sibi  
Salvtem. Comparasse.*

Todo aquel vasto templo, desde su primera entrada hasta la tribuna, donde se hacia la sagrada función, estaba colgado de damascos adornados con galones de oro. La entrada de la tribuna estaba cerrada con una balaustrada. La altura de las gradas se habia hecho desaparecer por medio de un tablado inclinado que por unas partes estaba cubierto con alfombras, y por otras pintado como lo restante del pavimento del templo.

Los arquitecros de las pilastras estaban adornados con colgaduras de raso carmesí, y cordones y franjas de oro. El friso era particularmente un objeto de admiracion, pues todo estaba primorosamente cubierto con her-

mosos bajos relieves de claro-oscuro, amarillos, dorados que figuraban mitras, tiaras, candeleros, rodeadas de hermosos festones de ramas de encina.

De la cornisa sobrepuesta colgaban muchos damascos prendidos de varios modos, y llenos de galones y franjas de oro; y sobre ella habían acomodado también varias lámparas, de las cuales salía un número considerable de luces, que dispuestas con una bien entendida simetría, daban á todo aquel aparato un nuevo realce y decoro.

Los dos grandes arcos de la derecha y de la izquierda estaban colgados por un mismo estilo, con un grande aparato de damasco encarnado sobre fondo blanco, que abrian en la parte superior dos mancebos con alas. Sobre el arranque de los mismos arcos se pusieron dos escudos de armas al claro-oscuro, blanco. Sobre el de la derecha estaban las armas del reinante Pontífice Pio VII, y sobre el de la izquierda las de Fernando VII, Rey de España: aquellas y estas estaban colocadas bajo un dosel de damasco encarnado con franjas y galones de oro, sobre un fondo de raso amarillo.

Bajo los dos arcos susodichos se habían colocado dos grandiosos medallones de figura oval con sus marcos, ambos sostenidos por dos ángeles que estaban en actitud de volar, y adornados por la parte superior con un grupo de lirios y muchas luces. El medallón de la mano derecha representaba uno de los dos milagros que había aprobado la Santidad de N. S. Pio Papa VII, para fundamento de la Beatificación; y debajo de él se leía:

*Maria. Gonzalez. De. Campo*

*Ab. Vlcere. Exeo. Depascente*

*In. Sinistra. Pectoris. Parte*

*Repente. Sanata*

El medallón opuesto de la mano izquierda representaba el otro milagro con la siguiente inscripción:

*Pvillus. Antonivs. Lopez*

*A. Sinvoso. Abscessu*

*In. Foemore. Dextro*

*Incolumitati. Memento*

*Restitutus.*

Los nichos laterales estaban adornados con cuatro estatuas, que representaban las cuatro virtudes cardinales, con varios grupos de luces, y entre ellos se veían cuatro bajos relieves con hermosos niños que tenían en las manos diversos trofeos sagrados.

Las dos columnas de las urnas se revistieron con terciopelo carmesí bordado en oro, y sobre ellas se veían sentados unos ángeles que tenían en las manos unas palmas de las cuales salían las luces.

Las grandes ventanas estaban cerradas con bajos relieves al claro oscuro-blanco, que representaban trofeos sagrados. El aparato fúnebre de las urnas permanecía cubierto con dos grandes y magestuosos candeleros, de los cuales salía una bien dispuesta cantidad de brazos de cornucopias con sus luces correspondientes. Los candeleros descansaban sobre dos pedestales, y á sus lados tenían cuatro estatuas hechas con mucho arte y magnificencia que representaban las virtudes del Beato; Fe, Esperanza, Religión y Caridad.

Sobre la magestuosa cátedra de san Pedro, y precisamente en el centro

donde se reúnen los rayos, resplandecía glorioso el Beato Francisco Posadas en un hermosísimo cuadro ovalado, cuya belleza realzaba mucho el costoso marco que tenia. En la extremidad superior del cuadro se presentaban con mucha gracia dos hermosos niños en actitud de sostener una corona de azucenas entre el resplandor de las luces, y delante del cuadro brillaban otras muchas dispuestas con bella simetría: no contentándose con esto el cuidadoso y diligente arquitecto, puso á los lados del cuadro dos candeleros grandes guarnecidos y adornados con muchísimos brazos de los cuales salian las correspondientes luces. En aquel elevado y magestuoso lugar, entre las ricas decoraciones de todo el contorno, entre las brillantes y bien dispuestas arañas de diáfano y puro cristal, entre los muchos grupos de cornucopias, entre las muchas y diversas luces de cera que pasaban de mil, el Beato llamaba la atencion y fijaba la vista de las innumerables personas que habian concurrido.

La invencion y direccion de todo el pomposo y bien entendido adorno, se confió oportunamente á la bien conocida maestría del arquitecto romano el Sr. Pascual Belli, académico de san Lucas, acreditado justamente por la solidez, regularidad y elegancia de sus diseños arquitectónicos. Tambien han desempeñado perfectamente y con mucho aplauso la parte que respectivamente se les habia encargado los Sres. Angelo de Angelis y Benito Fabiani, pintores figuristas; el Sr. Luis Fabiani se distinguió en los adornos, y los Sres. Antonio Forti y Antonio Fornari en la egecucion del aparato.

Asi estaba dispuesto y adornado el mas magnífico templo del universo, cuando la mañana del 20 de setiembre entró á ocupar los asientos que le estaban destinados la respetable Congregacion de los sagrados ritos, precedida del Emmo. y Rmo. Sr. Cardenal de la Somaglia, prefecto de dicha Congregacion y Ponente de la causa: al entrar la Congregacion la recibió y obsequió el Rmo. Cabildo de la Basilica Patriarcal.

Habiendo tomado todos sus respectivos asientos, el Rmo. P. Mtro. Fr. Vicente Sopena, Dominicó, procurador general de la Orden por las provincias de España é Indias, y Postulador de la causa, acompañado del Ilmo. y Rmo. Monseñor Josef Antonio Sala, secretario coadjutor de la misma sagrada Congregacion, y de un maestro de ceremonias, se presentó al Emmo. Prefecto á pedirle las facultades convenientes para que se publicase, segun el acostumbrado rito Pontificio, el Breve de la Beatificacion del Siervo de Dios; lo cual egecutó recitando una oracion latina, tan concisa como elegante.

Concluida esta oracion se leyó en voz alta el Breve Pontificio: y al entonar el *Te Deum* se descubrió la imagen del nuevo Beato que ocultaba una cortina de raso verde: al mismo tiempo resonó alegremente la artillería del castillo, y continuó el solemne *Te Deum* cantado por dos coros de música escogida. El Ilmo. y Rmo. Monseñor Francisco Guerrieri cantó despues la misa solemne con el mismo acompañamiento; con lo cual se dió fin á la sagrada funcion de la mañana.

A las 4 de la tarde el Rmo. Cabildo cantó las vísperas; y concluidas estas, la Santidad de Ntro. Beatísimo Padre (despues de haber dado la bendicion en el gran patio del palacio Quirinal á la Archicofradía del santísimo Nombre de María, la cual todos los años va en procesion á la iglesia de la



*Embarcaciones venidas al puerto el día de ayer.*

De Valencia, Tarragona y Villanueva en 7 días, el patron Domingo Adam, valenciano, laud Santo Cristo del Grao, de 25 toneladas, con arroz y melones á varios. = De Adra, Aguilas, Peñíscola y Tarragona en 22 días, el patron Joaquin Esperanza, valenciano, laud el dulce nombre de María, de 20 toneladas, con higos de su cuenta. = De Altea y Denia en 12 días, el patron Juan Barcelo, catalan, laud Virgen de Regla, de 12 toneladas, con algarrobas é higos de su cuenta. = De Cádiz y Tarragona en 13 días, el patron Francisco Bosch, catalan, laud San Antonio, de 20 toneladas, con cueros, algodón, cacao y café á varios. = De Venidorme en 8 días, el patron Nicolas Llorca, valenciano, laud San Josef, de 10 toneladas, con algarrobas y goma de su cuenta. = De Villajoyosa y Tarragona en 9 días, el patron Miguel Lopez, valenciano, laud Santa Marta, de 15 toneladas, con esparto obrado al sobré cargo. = De Valencia y Tarragona en 8 días, el patron Mariano Riera, catalan, laud San Antonio, de 2 toneladas, con arroz de su cuenta. = De Cartagena, Denia y Tarragona en 26 días, el patron Miguel Pascual, catalan, jabeque Virgen de Misericordia, de 7 toneladas, con esparto obrado á D. Isidro Capará y Oliver. = De Santa Eugenia en Galicia en 16 días, el capitan Mateo Perez, gallego, bergantin Virgen de los Dolores, de 60 toneladas, con sardina y congrio á varios. = De Trieste en 26 días, el capitan Juan Moreu, catalan, polacra la Concepcion, de 50 toneladas, con trigo y judias á varios. = De Trieste en 26 días, el capitan Juan Bautista Ferrer, catalan, jabeque las Almas, de 50 toneladas, con trigo y tocino á varios. = De Alicante y Calpe en 7 días, el patron Francisco Arnau, valenciano, laud Santa Bárbara, de 29 toneladas, con harina, higos, gualda, cáscara de Granada y aceite de pescado á varios. = De Terranova en 32 días, el capitan Tomas Cammit, ingles, bergantin Libertad, de 185 toneladas, con bacallao y aceite de pescado á los señores Kilikeli. = De Trieste en 20 días, el capitan Juan Mussachi, otomano, bergantin-polacra Elena, de 200 toneladas, con trigo y abichuelas de su cuenta.

*Dieta.* De 10 quintales de tocino de Trieste á 38 pesetas el quintal, en casa Gerónimo Masriera, encima del Rech Condal, al lado del cuerpo de guardia.

Otra: De 33 quintales de higos de Valencia á 12 pesetas el quintal, en casa Maria Mogás, en un callejon del Borne, llamado dels Ases: véndense por quintales, arrobas y medias arrobas.

Otra: De 23 cascos de sardina de Galicia á 4 rs. vn. el ciento, en casa de Francisco Tapias, en la calle den Caldes: véndese por cientos y medios cientos; y todas durarán hoy, mañana y pasado mañana.

Libro. *Ensayo analítico y razonado de la oracion de Ciceron por la vuelta de M. Marcelo* por el Dr. D. Josef Pablo Ballot, presbítero, autor de la primera y única Gramática de la lengua catalana, profesor de retórica y poesía del colegio de nuestra Señora y Santiago de Cordelles y despues del Trientino de la presente ciudad, individuo honorario de la Real Academia española &c. Véndese en la librería de D. Juan Francisco Pifarrer impresor de S. M., plaza del Angel.

*Avisos.* Hay un sugeto soltero de 22 años de edad, que desea colocarse por ayudante de una escuela de niños, como tambien desearia colocarse en casa de algun señor abogado ó escribano para escribir y hacer diligencias: dará razon el señor Josef Montenegro, cafetero, en la calle del Conde de Alsalto.

En la travesía de Lancaster, núm. 13, primer piso, desean hallar un sugeto decente para ocupar un cuarto y darle de comer y cama si le acomoda á precio equitativo.

**Ventas.** El que quiera comprar queso de Holanda fresco de buena calidad á 9½ la libra, y sobrasadas de Marsella á 3½ pesetas, acuda á la calle den Roca, núm. 1.

El que quiera comprar zapatos de becerrillo para hombre de dos suelas, á cuatro pesetas el par, de otros mas finos de piel de cabra madrileña á 3½ pesetas el par, zapatos para muger de cordoban y cabra finos á 9 y á 10 rs. el par, zapatos para muchachos y niñas de cordoban y becerrillo á un precio equitativo, acuda á la calle de San Pablo, casa de Pablo Valls, maestro zapatero, frente las casas den Gassó, donde se encontrarán de todas medidas y precios.

En la calle de la Cendra, casa del primer revendedor, se venden polvos para ruiseñores.

Quien quiera comprar un cachorro perdiguero de unos ocho meses, acuda á casa de Pablo Mallet, calle del Vidrio, núm. 22.

Está para vender una casa fábrica de indianas sita en los arcos de la plaza de San Agustin viejo, la que habita un boticario, la cual tiene salida á la Esplanada, de cuyas circunstancias y precio informará Francisco Lloberas, que habita en casa Felipe Armengol, platero, en la Platería, núm. 2.

El que quiera comprar una torre bien cómoda, sita en el pueblo de Sans, de ancho 74 palmos y 173 de largo, con su huerto circuido de pared, parra al rededor lleno de árboles frutales: la entrada de la casa es muy grande, y al entrar tiene su sala y alcoba grande con un cuarto, su comedor y cocina, al lado de la cual hay caballeriza para dos caballos: arriba tiene su salon y balcón, dos salas y alcobas grandes, y al lado de la una sala y alcoba tiene su galería bien divertida: dicha torre se vende á voluntad de su dueño; se conferirá con el señor D. Ignacio Rejes, el que dará razon de todo.

Quien quiera comprar leña de pino de buena calidad, acuda á la casa llamada almacen de la Nieve, calle de la Flor del Lirio, esquina á la calle de los Calderes, que la hallarán á precios equitativos.

Cualquiera que quiera comprar cebada al módico precio de seis pesetas y un real la cuartera, puede acudir al almacen de la calle de los Mirallers, que hace esquina á la calle de San Antonio, donde se vende á cuarteras, cortanes y medios cortanes.

**Retorno.** En la posada del Pilar, en la orilla del Rech, hay machos de siila del amo de dicha posada que se alquilarán para cualquier parte, y otros de los ordinarios de Vich que estan de retorno para dicho destino.

**Pérdidas.** La persona que hubiere encontrado un brazaletes de pelo con su candado de oro esmaltado, que se perdió desde la calle de Lancaster á Santa Mónica, sírvase entregarlo en la oficina de este diario, donde enseñarán el otro igual y darán una gratificación.

Quien haya encontrado un rosario de acebache negro, con una cruz de plata, que se perdió en la iglesia del Pino, tenga la bondad de entregarlo al escribiente de cartas de la riera del Pino, quien lo gratificará.

Al que haya encontrado una cartera con papeles interesantes, se le dará una gratificación si la entrega á Ramon Degens, Sacristan de Belen.

Quien haya encontrado un pendiente de oro que se perdió el dia 14 por

la mañana, desde la Boquería hasta la calle Condal, se servirá llevarlo en casa Montoliu, en dicha calle, donde se le enseñará otra igual y se le dará una gratificación.

El que haya hallado un guante blanco que se perdió la tarde del 13 del corriente pasando por las calles de Escudellers, Rambla, Puerta Ferrisa y Patritxol se servirá entregarlo en la tienda de Josef Planás maestro sastre que vive en la calle del Conde del Asalto, entrando por la Rambla segunda puerta á mano derecha que á mas de las gracias se le dará una gratificación.

Quien hubiera hallado un brazalete de coral, con broches de diamantes que se perdió el día 10 del corriente, yendo de casa la ciudad al muelle, por varias calles, volviendo por muralla y Rambla hasta la calle de los Baños, se servirá entregarlo en casa de Josef Matas, platero, que vive en la plazuela de los Plateros, en la casa del colegio de los mismos, quien enseñará otro igual, y dará cuatro pesetas de gratificación.

Quiera haya encontrado una almendra de pendiente de piedra violada que se perdió el día 7 del corriente desde la calle de San Pablo, inmediaciones del Pino, tenga la bondad de entregarla en casa Monica Sala detras de la Galera, que darán las señas y una gratificación.

**Hollazgo.** Cualquiera que haya perdido un paragua que se encontró en la Rambla el día 12 del corriente por la mañana, acuda á la fábrica de cerveza de la Rambla, frente Santa Mónica, que le darán razon de él.

**Servientes.** En la calle den Patritxol, núm. 12, último piso, darán razon de una muger que desea servir de cocinera.

De una muger que desea servir de cocinera ó camarera, dará razon Josef Feu, en la calle del Hospital, núm. 13, cuarto entresuelo.

Un jóven de 25 años de edad desea encontrar casa para servir de criado, dentro ó fuera de la ciudad: darán razon de él en la calle den Cortinas, casa de Josef Carbonell, revendedor.

En casa del bordador de la calle Nueva de San Francisco, frente la capilla de Santo Espíritu, darán razon de una viuda de 34 años de edad que desea servir para todos los quehaceres de una casa.

La persona ó casa de poca familia que necesite una criada que sabe desempeñar bien su obligacion y es de edad regular, acuda al alpargatero de la calle mas baja de San Pedro, núm. 16, que dará razon de ella.

Quien necesite una muger soltera de 25 años de edad, que desea servir de cocinera, acuda frente del Semiuario, núm. 47, que darán razon de ella.

**Teatro.** Hoy se egecutará por la compañía española la misma tragedia de ayer, *Oscar, hijo de Osian*: seguirá el holero que bailará la señora Samaniego con el señor Gines Fontanella, que por primera vez tendrá el honor de presentarse al público; dando fin con el sainete *Paca la salada* ó sea *los dos Tunos*. A las seis.

Entrada de anteayer por la tarde 1693 rs. vn.

Idem por la noche 1655 rs. vn.

CON REAL PRIVILEGIO.

Por D. Antonio Brusi, Impresor de Cámara de S. M.  
calle de la Libretería.