DIARIO DE BARCELONA,

Del domingo 31 de enero de 1819.

San Pedro Nolasco confesor y fundador.

Las Cuarenta Horas estan en la iglesia de religiosas Mínimas de San Francisco de Paula : se reserva á las cinco y media.

Sale el Sol á las 7 h 5 m., y se pone á las 4 h. 55 m.

Dias horas.	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
29 11 noche.	7 grad. 3	27 p. 9 l.	N. O. sereno.
30 7 mañana	6 1	27 8 8	O. N. O. nubes.
id. 2 tarde	8 4	27 7 7	S. S. O. semicubierto.

FRANCIA.

Rochefort 31 de Diciembre.

Está pronta para dar la vela la expedicion de China, compuesta de las urcas de S. M. el *Ródano* y la *Durance*, surtas al presente en la rada de la isla de Aix. Se halla en la misma rada la expedicion del Senegal, que consta de los buques el *Furn*, el *Charente*, el *Nantaise*, el *Bretoune*, el *Prudence* y el *Isere*, para cuya salida se estan tomando algunas disposiciones; pero esperándose que la dilacion no pasará de cuatro dias, se estan ya embarcando los pasageros, y se prepara todo con mucha diligencia para aprovechar los vientos de tierra que reinan algunos dias hace.

Nuestros caldos han vuelto á tomar estimacion á consecuencia del crecido número de cargamentos que se expiden para Inglaterra: 13 buques ingleses, que compondrán juntos 1631 toneladas, estan cargando aguardientes en Charente, y nuestras casas de comercio tienen avisos de la próxima llegada de otros bareos. El precio del trigo ha subido, y se hacen pocas expediciones de sal.

Paris 5 de Enero.

Acaba de hacerse un nuevo arreglo en la oficialidad de la guardia Real, sirviendo de base la antigüedad que cada uno tenia en su respectivo grado, sin atender á los despachos que se les hayan librado despues de entrar en la guardia.

Idem 7.

Ha llegado pocos dias hace á esta capital de vuelta de la Tierra Santa el abate Forbin de Janson. Salió de Francia en el verano de 1817, y habiendo arribado á la costa de Túnez celebró una misa en la misma playa donde exhaló S. Luis el último aliento, dirigiéndose en seguida á la Grecia y á Constantinopla: atrevesó despues el Asia menor, y recorrió todos los paises en donde predicó el santo evangelio el apostol S. Pablo. Damasco, el monte Líbano, el pais de los Maronitas, y todos los monumentos fame-

sos de la historia sagrada han ocupado su piadosa curiosidad: dijo misa en Belen, Nazareth, Jerusalen y riberas del Jordan, haciéndose útil á los cristianos que habitan en aquellos parages. Los religiosos latinos que guardaban los santos lugares fueron despojados del privilegio de celebrar la misa cuando residian en Jerusalen; y es sabido que confiaron al abate Janson el honroso encargo de hacer á la Sublime Puerta las reclamaciones convenientes de sus derechos contra los griegos cismáticos, que han logrado introducirse hasta el lugar en donde está el santo Sepulcro. De vuelta á Constantinopla vino Janson egerciendo las funciones del apostolado con un zelo y un fruto dignos de los primeros tiempos de la Iglesia, pues ha hecho muchas conversiones en Smirna y en la misma Constantinopla. Está pendiente la importante comision que le encargaron los guardianes del santo Sepulcro, y se espera tenga feliz éxito. Es de desear que el abate Forbin de Janson publique la historia de un viage tan útil para la religion como para las artes y la geografia.

Afectos de un amante fiel vasallo en la muerte de su amada Reina María Isabel de Braganza.

Adónde te fuiste
Reina peregrina,
dejando en tinieblas
la nacion mas fina?
Adónde te fuiste
paloma sencilla,
privando á tu pueblo
del ramo de oliva?
Adónde te fuiste
zagala bel'ísma,
disperso el rebaño
que sin tí agoniza?
Adónde te fuiste
Esposa dulcísma
del mejor Esposo
que hizo tus delicias?
Adónde te fuiste
Iris, cuya vista
disipó nublados
que nos afligian?
Las calles, las plazas
cuando te veían
el alma te daban
vibrando alegría:
El Prado, sus fuentes
sensibles se hacian
á tu Real presencia
gritando mil vivas:
El Retiro alegre,
que te vió algun dia
jugando oficiosa
con aves sencillas:
Todos en tu ausencia
lloran, agonizan,
se visten de luto
y uniformes gritan:
Adónde te fuiste
alma de mi vida!
Isabela amable!
dulce prenda mia!
Adónde te fuiste?
Al cielo.... Respira
español, que el cielo
colmará su dicha.
Respira, y conoce
que en aquesta vida
no hay reino que baste
á tal Heroina.
Respira, que el cielo
le guarda la silla
donde reine y zele
tu bien y tu dicha.
Sí, calles y plazas,
Prado, fuentes vivas,
ameno Retiro
vuelve á tu alegría.
Vuelve en tí español,
alienta, respira,
y modera el luto
que melancoliza.
Vuelve, que Isabela
faltando á tu vista,
para bien de España
reina en mejor vida. = P. S.

(*Diario de Madrid.*)

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

Señor Editor :

Que al que se viste de ropa agena lo desnuden en la calle, nada tiene de particular ni injusto, pues se apropia lo que no le corresponde: en esta pena incurre el Señor M. A. supuesto autor del Epitafio que Vmd. inserta en su periódico del 24 del corriente año en la página 187 y vuelta, pues hace el espacio de 60 años que lo compuso D. Juan Deior Rengifo natural de Abila, como lo encontrará el curioso que guste satisfacerse en la página 148 del libro titulado *Arte poética española*, impreso en Barcelona el año de 1759 en la imprenta de Maria Angela Marti, viuda, plaza de San Jaime.

El Señor M. A. ha querido darnos gato por liebre, si hubiese sido á la inversa nada tendria que decir.

El honor de la verdad, el respeto á los escritores que los mas por estar comiendo polvo hace muchos años no pueden reclamar lo que siendo propiedad suya otro se la apropia, y el progreso de las ciencias y artes que no se verificaria si todos fuésemos unos meros copiantes, me han movido á manifestar una verdad patente, y de tan facil comprobacion, y no teniendo mas que decir vea Vmd. en que puede complacerle su seguro servidor. = *J. M. y N.*

TAQUIGRAFIA.

Señor Redactor :

Sírvase Vmd. insertar en su periódico la adjunta contestacion que hice á un amigo, que sabiendo me habia dedicado á la taquigrafía me importunaba para que le diese noticia del orígen, progresos y utilidades de aquel arte; y yo deseando complacerle procuré hacer una contestacion (protestándole primero de mis débiles alcances en el particular) que á mi parecer pudiese satisfacer su curiosidad, y es como sigue.

El orígen de la taquigrafía (1) algunos lo atribuyen á los antiguos Hebreos, diciendo que tuvieron escritores taquigráfos fundados en no se que palabras del capítulo 4 de Daniel, interpretadas al Rey Baltasar. Otro dato alegan á favor de su opinion, que es un versículo del salmo 44 en que se lee: *Lingua mea calamus escribae : velociter scribentis.* Muchos de sus libros los vemos escritos en sigles, método de los antiguos Fenicios de que voy á hablar.

Los Fenicios inventores por sistema, compitieron con los egipcios por sus invenciones. Parece indubitable que existia entre ellos una escritura abreviada: asi lo manifiestan muchas inscripciones de aquellos tiempos; y concuerdan todos los anticuarios que cada signo es una palabra entera capaz de escribirse al tiempo que se pronuncia. Se habia introducido tambien otro método de abreviar entre ellos que llamaron sigles, y á los que los usaban monógrafos, que consistian en poner la primera letra del tér-

(1) *Nombre compuesto de las voces griegas taxos y graphis de las que la primera significa velocidad, y la segunda escritura.*

mino que querian escribir; pero las dificultades que se ofrecian al descifrarlo lo dejaron sin suceso y con notables equivocaciones.

Aunque nos hallamos escasos de noticias históricas por las cuales podamos colegir que los Hebreos usaron la taquigrafía, no obstante el genio especial de los Romanos de perfeccionar lo inventado, nos hace creer que no les fue desconocida. Es de pensar que cuando Cadmo, Rey de Tebas, introdujo en la Grecia los caractéres de los Fenicios cerca del año de 1519 antes de Jesucristo, les enseñase tambien el modo de abreviar la escritura. Los Romanos como á mas cercanos á nuestros tiempos, son los que nos dan noticias mas estensas de este arte. Estos, que se enriquecieron con los despojos de la Grecia se ilustraron tambien con sus conocimientos. Se introdujo esta escritura en el Senado, y con ella se copiaron los discursos que hacian los Senadores. Aunque los Romanos usaron en sus primeros siglos de unos caractéres muy simples y casi uniformes hasta el consulado de Fabio Pietor en que se complicaron, no debemos creer que llenase el plan de la taquigrafía. El que reconoce mas antigüedad en la de los Romanos es Pablo Diácono, el cual la atribuye á Enio. Este hombre muy favorecido de la naturaleza, pero sin arte, como atestigua Ovidio, vivia en los años 500 antes de la era cristiana, é inventó los 1100 caractéres primeros que se usaron; pero de este escrito abreviado no se vuelve á hablar hasta el tiempo de Ciceron. Plutarco dice que este fue el que introdujo la tachîgrafía en Roma. Lo enseñó á su liberto Tiron, cual fue el primero que usó los caractéres que de su nombre tomaron el de notas Tironianas. Esta es la mas recibida opinion de los historiadores, sin embargo que Dion lo atribuye á Mecenas. Este confidente de Augusto murió en el año 8 antes de Jesucristo cuando aun vivia Tiron, y esta circunstancia engañó tal vez al historiador. Lo cierto es que Mecenas recibió bajo su tutela las notas Tironianas como que han llegado á nuestros dias los nombres de cuatro libertos suyos muy diestros en usarlas; tales son Perunio, Fansio, Pilargirio y Aguila. La autoridad de San Gerónimo confirma lo dicho por Plutarco, quien por ser coetaneo de Tiron, merece mucha fe. Lo mismo nos hace inferir Suetonio, cuando dice que varios trozos de las oraciones de Julio Cesar fueron copiadas con bastante inexactitud mientras las pronunciaban, y que la que dijo en defensa de Metelo, fue tan mal escrita por sus pendolistas, que segun decia Augusto era ininteligible. Lo que al paso que prueba la existencia de la taquigrafía en aquellos tiempos, manifiesta la poca pericia de los taquígrafos en el expresado arte. El estilo y las circunstancias de la Catilinaria primera, nos demuestran que Ciceron la hizo de repente sorprendido de la inesperada presencia de Catilina en el Senado, y parece muy verosimil que fue cogida de su boca, al tiempo de pronunciarla. Del mismo modo se nos ha trasmitido la oracion de Caton contra Cesar. Jamas quiso aquel publicar sus discursos; pero Ciceron para conservarlos se valió de la estratagema de colocar á varios taquígrafos en los ángulos de la sala donde se tenian las sesiones y estos los copiaban. En esta época las notas de Tiron pasaban de seis mil, muchas arbitrarias y sin órden, lo que las hacia muy difíciles de aprender.

No obstante esta gran dificultad, Augusto sorprendido de tan útil como nuevo invento, las estudió y premió á varios esclavos suyos, estimu-

lándolos y aun obligándoles á egercitarse en el uso de estas notas. En los fines de su imperio los que escribian con estas abreviaciones fueron llamados *actuarios*, porque escribian con ellas los actos públicos. Creció despues maravillosamente el número de los escritores y se les llamaba tambien *exceptores*, pero estos eran particularmente los que copiaban las deposiciones de los testigos en los procesos verbales y los votos en las deliberaciones del senado. A causa de la velocidad de su escritura, se les llamaba *cursores*. Tal vez esta es la etimología de la escritura cursiva, que han aplicado los ingleses é italianos á cierta escritura, cuya voz hemos adoptado de ellos en el mismo sentido. Llamábanse tambien *notarios* y en este concepto dice Plutarco, que Tiron fue el primer notario, á los cuales se les distinguia con diferentes honores proporcionados á sus empleos, que clasifica Aminiano Marcelino. Los del Emperador eran de las primeras dignidades y aun entre estos los secretarios de gabinete tenian el primer lugar. Asimismo lo tenian tambien otras personas de la primera esfera. La diferencia que habia entre notarios y libreros, era que estos copiaban en caractéres comunes lo que aquellos habian escrito con notas. Este es el orígen de los libreros, cuyo oficio cesó con la invencion de la imprenta.

Viendo Séneca el poco órden que llevaban los caractéres de Tiron, se dedicó á organizarlos por órden alfabético en forma de diccionario, y de aqui llamaron despues notas de Tiron y de Séneca. El Emperador Tito Vespasiano, que vivia en el primer siglo de la Iglesia, se aficionó tanto á este género de escritura, que segun refiere Suetonio, desafiaba en la velocidad á sus secretarios mas diestros. Plinio el naturalista llevaba siempre en los viajes sus libros, sus tabletas, y un taquígrafo por emanuense. Plinio el jóven su sobrino los llevaba tambien para copiar los discursos que se pronunciaban en público, y á este arte debemos infinitas obras de gran mérito, que sin su auxilio no hubieran llegado á nuestros tiempos; y ¿cómo pudiera haber escrito Varron mil y quinientos volúmenes de los cuales setecientos son las vidas de los primeros romanos, si no se hubiera valido de este arte? Nididimo el gramático ¿como hubiera podido dar á luz cuatro mil, segun afirma Séneca?

San Clemente discípulo de San Pedro y sucesor de San Lino y San Anacleto, estableció siete notarios apostólicos el año 94 y archivó sus escritos ó notas, hasta que San Fabian en el año 241, juzgando que la escritura de los notarios por ser demasiado obscura, no era conveniente al uso comun, añadió á estos siete notarios otros siete subdiáconos, para que copiasen por extenso cuanto aquellos escribian. A la velocidad de aquellos notarios debemos las actas de los mártires de la primera época de la Iglesia, y las noticias que nos han transmitido del heroismo y constancia de estos memorables confesores de las infalibles verdades de Jesucristo: pues los papas que la gobernaban en aquellos tiempos calamitosos de la persecucion tenian varios taquígrafos repartidos por todas partes para que escribiesen las declaraciones de aquellos héroes, antes de egecutar la cruel sentencia.

San Cipriano añadió nuevas notas á las ya conocidas, y las acomodó al uso de los cristianos. Los obispos las usaban para escribir sus epístolas y homilias, y para analizar las actas de los concilios. La historia nos ha

conservado los nombres de San Marciano y San Martir, taquígrafos de San Pablo de Constantinopla. Orígenes en la edad de 60 años permitió que los notarios copiasen sus discursos, á lo que antes jamas habia consentido, como asi lo dice Eusebio en su historia eclesiástica; sin embargo esto se entiende en cuanto á los discursos que pronunciaba, pues en las demas obras sabemos que sus notarios se sucedian unos á otros para escribir lo que él dictaba.

Segun da á entender San Agustin en la epístola 163 hubiera querido que los notarios que oian sus discursos los hubieran escrito; pero estos se escusaron bajo algunos pretextos, á cual efecto para suplirlos se le ofrecieron varias personas. Y en su epístola 152 habla de ocho notarios que asistian á sus homilias, escribiendo de dos en dos para que no se les escapase palabra. San Gerónimo tenia cuatro notarios y seis libreros cuando él dictaba. Ni el bello sexo ignoraba este arte: llenas estan las historias de estos egemplos, como que Aminiano Marcelino nos cita algunas.

(*Se concluirá.*)

AVISOS AL PÚBLICO.

Se continua la Rifa de los cerdos llamada de San Anton, que se hace á beneficio de los pobrecitos expósitos del Santo Hospital, cual se cerrará el dia siete de febrero próximo.

Cualquiera que quiera arrendar por el término de cinco años y cinco integras cosechas toda aquella carlanía que D. Josef Fidel Pujol y Senillosa, vecino de esta ciudad posee en el lugar y término de Gerp, con la parte de diezmo, censos, frutos, réditos y emolumentos de ella, junto con la heredad, tierras y otras cosas que tiene en dicho término de Gerp, y parte de tierras en el término de Llorens, y lo que se paga á dicho Senillosa de los frutos de parte de la huerta de Balaguer que cobra del Sr. marques de Vilazor, podrá conferirse en casa del mismo Senillosa en la calle de la puerta Ferrisa de esta ciudad, donde se le enterará de los pactos.

Embarcaciones venidas al puerto el dia de ayer.

De Valencia, Salou y Tarragona en 9 dias, el patron Vicente Pisá, valenciano, laud Santo Cristo del Grao, de 24 toneladas, con arroz y otros géneros á varios. = De la Higuerita, Cádiz y Alicante en 20 dias, el patron Gerardo Sensat, catalan, místico San Antonio, de 40 toneladas, con sardina, higos y congrio á varios. = De Vigo en 15 dias, el capitan Francisco Pombar, gallego, bergantin San Manuel el Fernando, de 42 toneladas, con sardina á varios. = De Cádiz, Málaga, Motril y Tarragona en 20 dias, el patron Agustin Sisa, catalan, laud San Vicente Ferrer, de 6 toneladas, con algodon, trapos y grana á varios. = De Lisboa en 21 dias, el capitan Juan Foppes Brouwes, holandes, galeas Elisa, de 118 toneladas, en lastre á su cónsul. = De Santa Eugenia en Galicia en 30 dias, el capitan Manuel Sanchez, gallego, bergantin San Manuel, de 88 toneladas, con sardina y congrio á varios. = De Vigo y Marin en 46 dias, el capitan Manuel Fernandez, gallego, bergantin el hermoso Sin Igual, de 96 toneladas, con sardina á varios. = De Muros y Vigo en 30 dias, el capitan Nicolas de Arana, gallego, bergantin San Josef, de 100 toneladas, con sardina á varios.

Fiesta. Hoy en la iglesia de la Congregacion de Ntra. Sra. de Esperanza se hará la acostumbrada funcion del tenor siguiente: se dará principio á las 3½ de la tarde con exposicion del Santísimo Sacramento, seguirá la corona, media hora de oracion mental, á continuacion una plática moral que hará el R. D. Antonio Bonas, beneficiado de la parroquia de San Miguel; dando fin al todo de la funcion con la letanía, esperando de los congregantes y demas fieles la asistencia á tan laudables como pios egercicios.

Avisos. Cualquiera que tenga un piano ó manucordio y quiera alquilarlo, podrá conferirse con el fabricante de agujas Narciso Gil, en la calle den Gignás, frente una casa de posadas.

Un marido y muger solos que viven en la calle den Serra, casa Casanovas, núm. 14, tercer piso, darán de comer á dos personas decentes á precio equitativo.

Un jóven de 20 años de edad desea hallar una casa de comerciante para escribir ó para guarda-almacen: darán razon de él en la calle de Lancaster, casa de un zapatero llamado Juan Font.

Venta. En la carnicería de la calle den Carabasa, núm. 4, se vende carne de carnero de primera calidad á 13$\frac{1}{2}$ la libra carnicera.

Retornos. En el meson de Gerona hay una tartana de retorno para Lérida ó su carrera.

En la Fontana de Oro hay dos tartanas de retorno para Perpiñan ó su carrera.

En el meson de la Buena Suerte hay un carabá de dos mulas de retorno para Perpiñan ó su carrera.

Pérdidas. El 17 del corriente por varias calles de esta ciudad se perdió una cartera de marroquin encarnado con cerradura de acero, dentro de la cual habia unas tigeras, un pasaporte, otros papeles y un lapicero: el que la haya hallado se servirá entregarla en la Rambla, casas del colegio de la Merced, núm. 7, cuarto tercero, que se le darán las gracias y una competente gratificacion: en dicha casa informarán de quien tiene para vender los utensilios de una fábrica.

Quien haya encontrado una hebilla de plata para el brazo, tenga la bondad de entregarla en casa la aguadera de la calle del Bou de la plaza Nova, que se le dará peseta y media de gratificacion.

Cualquiera que haya encontrado un duro envuelto en un papel blanco, que se perdió por varias calles de esta ciudad, se servirá devolverlo al sacristan del Buensuceso, que se le dará una peseta y el aumento de gratificacion.

El que haya recogido un perro de aguas todo blanco, con collar, cascabeles y otras señas que se darán y una gratificacion, lo podrá devolver frente San Antonio del Call.

En la noche del 29 de este mes se quedó pendiente en la puerta de Narciso Sole, sillero y guarnicionero, un sable corvo, con vaina de acero y otra seña que se dará: el que tenga la bondad de entregarlo á mas de las gracias recibirá una gratificacion.

No habiendo presentado las cinco cédulas de 500 rs. cada una extraviadas el 16 del coriente y anunciadas en el diario del 21 del propio, se notan los números que son 2967, 2968, 2969, 2970 y 2971, á fin de que el sugeto

que las haya recogido no tenga duda en entregarlas como está prevenido en el dicho diario del 21 del corriente mes.

Hallazgo. El que dando las señas acredite ser dueño de un par de guantes que se hallaron en la casa de Nadal frente San Justo el 17 del corriente, acuda á la tienda de Magin Llobet, frente la casa Lonja, esquina á la de las Portadoras, que se le entregarán.

Sirvientes. El ojalatero de la plaza del Rey informará de una muger de 30 años de edad que desea servir de cocinera en una casa de poca familia.

Para una casa de dos personas decentes se necesita una muger castellana de unos 30 años de edad, que sepa bien guisar, coser y planchar: la que reuna dichas circunstancias y tenga personas de carácter que la abonen, ganará un salario competente, y darán razon en la fábrica de cerveza, frente de Santa Mónica.

Josef Torrens, maestro peluquero, que vive en la casa de la señora Marquesa de Ribas, frente San Francisco de Asis, informará de un jóven abonado de 26 años de edad, que sabe escribir y contar, y posee la lengua castellana y la francesa.

De una muchacha de 16 años de edad que desea servir de camarera, darán razon en la calle de la Bocaría, primer piso de casa Sala.

Una muger de 40 años de edad desea servir dentro ó fuera de esta ciudad: darán razon de ella en la Frenería, núm. 2.

En la calle de la Canuda, núm. 5, casa del revendedor, darán razon de una viuda que desea servir de camarera.

Cualquiera que necesite un criado que sabe bien servir y cuidar caballos, podrá conferirse en la calle Bermell, núm. 6, casa de Cudina.

Una muchacha de 18 años de edad desea servir: informarán de ella en la calle de las Sitjes, núm. 19, segundo piso.

De una soltera de 30 años de edad que desea servir de cocinera y demas quehaceres de una casa, darán razon en la calle del Dormitorio de San Francisco, al lado de una taberna, núm. 2, primer piso.

Andres Saladrigas, hornero, en la bajada de la Cárcel, informará de un hombre robusto que desea acomodarse aunque sea para guiar un birlocho ó carro.

Una muger soltera de 40 años de edad desea encontrar casa de poca familia para servir: informará de ella el escribiente de cartas de la calle riera del Pino.

Para una casa de un matrimonio se necesita una muchacha de 25 á 30 años de edad, que sepa coser y planchar y tenga quien abone su conducta: darán razon en la calle de la Plata, segundo piso de la casa núm. 5.

En la tienda de casa del señor Francisco Matas, calle mas baja de San Pedro, núm. 4, darán razon de una jóven de 30 años de edad, que sabe planchar, guisar y un poco de coser.

CON REAL PRIVILEGIO.

Por D. Antonio Brusi, Impresor de Cámara de S. M.
calle de la Libretería.