

DIARIO DE BARCELONA

Del sábado 1.º de

noviembre de 1823.



Todos los Santos.

Las cuarenta horas están en la iglesia de Belen : se descubre á las nueve y media de la mañana , y se reserva á las cinco y media de la tarde.

Fiesta de precepto.

Sale el sol á las 6 h. 50 m. ; y se pone á las 5 h. 10 m.

Dias horas.	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
30 11 noche.	14 grad.	9 27 p. 8 1. 5	O. sereno.
31 6 mañana.	13	5 27 8	O. f. v. nubes.
1d. 2 tarde.	13	127 9 7	Id. m.

SÉPTIMO DISTRITO MILITAR. — ESTADO MAYOR.

Orden general del 31 de octubre de 1823.

Mañana se dirá la misa del E. M. en la parroquia de Santiago á las 12½, á la que asistirá la música del 3.º batallón de milicias. = Piña.

ESPAÑA.

Benidorm 6 de octubre.

El corsario *Batiszillo*, ha apresado un barco que venia de Mallorca con tocino, jamones, pollos, gallinas y otros comestibles. Como no sean buques de porte, y con bastante artillería, los que crucen por aquí, serán apresados sin remedio ; porque tiene ya bastante fuerza y gente para verificarlo, y tiene la seguridad, en caso de spuro, el retirarse á Villejoyosa, en cuya costa ha establecido una batería contra el mar. Repetimos con este motivo lo mismo que ya hemos dicho, sino se contiene á este corsario, con dificultad pasará barco alguno, y el comercio ha de interrumpirse por necesidad. ¿Que hace tanto tiempo la fragata en Cartagena? ¿Como no salen otras fuerzas que allí se hallan, suficientes todas para limpiar la costa hasta el Ebro, hacer el crucero, proteger, el comercio, y aun ocupar á Torreveija, cuyas salinas son bastantes para mantener estas plazas, ó al menos, ya que no fuera posible esta operacion, impedir que los enemigos se aprovecharan de sus recursos? Es muy regular que la ejecucion de este plan presente algunas dificultades; así lo conocemos; y á ser de otra manera, no habria excusa para dejar de hacerse.

Alicante 15 de setiembre.

Orden general de la plaza.

El Sr. comandante militar de la provincia y gobernador de la plaza; definitivamente ha dispuesto, que todos los empleados públicos activos, pasivos y cesantes ó retirados, tanto militares como civiles que se hallen en esta ciudad y tengan pasaporte para salir de ella, lo verificarán en el preciso término de tercero dia al de la presente fecha, so pena de parar á los contraventores el perjuicio á que haya lugar, con arreglo al grado respectivo de desobediencia." Alicante 14 de setiembre de 1823. = *El gefe de E. M.* = Andres Bazan.

Elche 18 de octubre.

Se han recibido varios decretos, que no copio porque no he podido verificarlo. En uno de ellos se prohíbe á los milicianos acercarse á distancia de cinco leguas al camino por donde haga el viage S. M.; y á quince de la Corte y sitios reales.

Otro hay restableciendo las cosas al ser y estado que tenían antes del 7 de marzo de 1820.

Otro aprobando cuanto han hecho las juntas de gobierno establecidas en la frontera de Francia.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

Dia 31.

ARTÍCULO COMUNICADO.

Mueho me alegro Sr. Odracis que V. haya comparecido en el diario de ayer de este editor á manifestar su opinion acerca del tesoro encontrado por marzo en el convento de Santa Catalina de esta ciudad, aunque V. la presente contraria á la mia, pues así se ilustra la materia. Yo lo creo tan al revés, que pretendo que cuanto V. dice en su comunicado corrobore mi modo de pensar manifestado en este periódico de 24 del corriente, como voy á demostrárselo á V. con franqueza y amistad.

Dije yo que perteneciendo todas las monedas halladas á los reinados de Felipe 2.^o y Felipe 3.^o, y no habiéndose encontrado alguna de Felipe 4.^o me hacia creer que las monedas fueron escondidas durante el reinado de Felipe 3.^o. V. manifiesta en su escrito que entre dichas monedas se halló una del año 1613, y dice con referencia al mio, *lo que confirma la especie que apunta de que el tesoro fué escondido en el reinado de Felipe 2.^o y 3.^o* Perdóneme V., amigo mio, que yo no digo tal cosa. Si las monedas se hubiesen ocultado en el reinado de Felipe 2.^o y 3.^o, como V. dice, se hubieran escondido en dos veces y en épocas muy distintas, pues los dos Reyes aunque padre é hijo no reinaron juntos sino el uno despues del otro. Lo que yo digo y no me hará quedar mal el diario del 24 es, que no habiendo visto ni tenido noticia de que entre las monedas halladas hubiese alguna que perteneciese al reinado de Felipe 4.^o, creia que habia sido enterrado aquel tesoro en el reinado de Felipe 3.^o sin hacer mencion alguna de su padre Felipe 2.^o

Digo tambien en mi escrito que habiéndose ocultado las monedas en el reinado de Felipe 3.^o que murió en 1621, era mi dictamen que habian sido enterradas antes del año 1617 con motivo de los disturbios de los catalanes divididos por la guerra civil en partidos de Narros y Cadeles, cuya

guerra se concluyó en aquel año. Me acaba de confirmar en dicha mi opinión el ver que entre las citadas monedas se ha encontrado una del año 1613, de la que V. hace mención acuñada cuatro años antes de la conclusión de dicha guerra; y mucho mas me afianza en mi modo de pensar el ver que no se ha hallado entre dichas monedas ninguna posterior al año de 1617 á pesar de que se han examinado muchas.

V. con opinión contraria dice, que la ocultacion puede sospecharse que seria en tiempo del sitio que sufrió Barcelona en el año 1651 y 1652; pero amigo Sr. Odracis ¿ Como hemos de arreglar esto? V. conviene primero en que el tesoro fue escondido en el reinado de Felipe 2.º y 3.º y despues sospecha V. que lo fue en 1651 es decir en el reinado de Felipe 4.º. No ve V. que esto no puede ser, y que es inverosimil que un tesoro haya sido escondido en tres épocas y en el espacio de tres reinados que duraron juntos 107 años? Por ningan estilo es probable que la ocultacion fuese en tiempo de Felipe 4.º pues contando este Rey en el año 1651 treinta años de su gobierno, hubiera sido muy regular que se hubiesen hallado monedas suyas como mas corrientes, y el no haberse visto ni siquiera una me confirma en mi opinión de que fueron escondidas durante el reinado de Felipe 3.º y antes del año 1617. Que la ocultacion no fue hecha en tiempo de Felipe 2.º es cierto, porque habiéndose encontrado una moneda con el año de 1613, ocasion en que habia ya 15 años que gobernaba Felipe 3.º, manifiesta sin duda alguna que no fueron escondidas en tiempo de Felipe 2.º

Tampoco destruye mi concepto lo que V. dice, que la guerra civil de Narros y Cadeles fue de poca duracion, porque aunque dichosamente no fue larga, siempre duró mas que el sitio de once meses de que V. habla, y por mas que no fuese larga todos conocemos demasiado los desastres de una guerra civil, en cuyo tiempo se hacen por lo comun mas ocultaciones de dinero que en el de un sitio, pues en las plazas sitiadas no se teme al enemigo, y al último si este entra es regularmente en paz despues de una capitulacion.

Parece que V. Sr. Odracis hubiera deseado ver aquellas monedas, que yo examiné, colocadas en un establecimiento público, lo que es facil que V. consiga ya que tiene este gusto, avistándose con el mayordomo del Escmo. Ayuntamiento que es regular se las cambie con otras modernas si las conserva todavía. Entonces podrá V. decifrarlas y entretenerse en averiguar si fueron acuñadas en la fábrica de Sevilla, de Madrid, de Méjico ú otra, ya que V. halla gusto en ello, lo que á mi muy poco me importa, y al público creo que le sucede lo mismo.

Celebro Sr. Odracis haber tenido esta ocasion de corresponderme con V., asegurándole de su afecto este su servidor Q. B. S. M. Barcelona 31 de octubre de 1823. = J. M. D. C.

De la embriaguez.

Mucho mal y mucho bien se ha dicho del vino y tambien de la embriaguez que resulta del abuso de la bebida de este licor ú otra de los espirituosos. Los filósofos declamaron contra ella, la celebraron y cantaron los poetas, y la divinizó el gentilismo; pero los mahometanos prohiben absolutamente el licor de Baco.

Dice Horacio que los dioses sentados en el encumbrado Olimpo se

embriagaban de nectar y dejaban que la naturaleza y el hado gobernasen el mundo.

Nuestra religion guarda un medio entre estos dos extremos, pues permite el uso del vino y prohíbe su abuso, declarando como pecaminosa la borrachera que embrutece al hombre, le hace perder la razon, y le dispone á todos los excesos y crímenes.

Distinguiremos, pues, el uso del abuso del vino y trataremos con menos rigor á aquella suave embriaguez que no hace mas que avivar los sentidos, dar á todos los objetos un colorido brillante y risueño y aumentar nuestras fuerzas físicas y morales. Asi, pues, si el borracho delinque gravemente, ligera es la culpa del bebedor contenido y delicado que conserva libre el uso de sus sentidos. Con esto pueden en beneficio de la industria y riqueza de las provincias, cubrirse de verdes pámpanos las colinas y vegas de Valdepeñas, las dilatadas del robusto suelo aragonesas las del feliz clima de la hermosísima Málaga y las doradas del noble Xerez; y la vendimia preparar la alegría que vence en largas noches á la obscuridad y tristeza del rudo invierno. Pero los pícaros moros usan sones bebidas, que sin hacerlos buenos los hace taciturnos y melancólicos.

Lo mismo sucede con la embriaguez que con el amor, el deseo de fama y nombradía, y demas pasiones, pues las conceptuo necesarias á la vida, y solo es dañoso y reprehensible su abuso. Miremos á las inclinaciones y gustos como á los diferentes vientos en el mar, pues sin ellos la nave de la vida queda en calma y no navega, y solo ellos la hacen caminar plácida y suavemente; pero si se convierten en huracanes y borrascas, rompen la nave y la hacen naufragar.

Permitaseme, pues, distinguir aqui la moderada embriaguez de la completa borrachera y veremos con cuanta razon, decia Plutarco, *que la borrachera le parecia un muy grosero y brucal vicio, y aquel en que menos parte tenia el alma.*

Uno de los mejores reyes de Francia, en moderada alegría, formalmente pensaba en los medios de hacer que todos sus vasallos pudiesen comer una buena polla todos los domingos.

Borracho como un cuero Alejandro, toma un achon con trémula mano, y siguiendo los vacilantes pasos de la impúdica Tais, pone fuego á Persépolis: en su furor asesina á su amigo Clito, y acaba su imperio y su vida en una francachela, soplandose por diez veces seguidas el gran tazon de Hércules, que cabia muchas azumbres.

Vérgüenza da á veces el ser hombre, considerando que muchos reyes de Persia hacian alarde de haber bebido mas vino que ninguno de sus vasallos y tan extraña proeza la hacian grabar en sus sepulcros. Aborrecemos, pues, esta embriaguez que convierte al hombre en un bauto mayor que las mas estúpidas bestias; pero desimulemos una ligera embriaguez. Celebremos á Baco, padre de la alegría, de la franqueza y de las festivas canciones; pero huyamos de tan necia deidad cuando nos quiere semejar á aquellas furiosas bacantes que despedazaron á Ofeos.

No siempre se place en trastornar tan fuertemente á sus amadores, y si se le puede acusar de haber hecho que los Lapitas terminasen su banquete con furiosa lucha, tambien preside á los alegres festines en que brilla la naturalidad alemana, la cordialidad suiza y sobre todo la alegría francesa, haciendo que en los dias festivos los pobres artesanos olviden las penas y trabajos de la semana.

Mi opinion es, de que en todo guardemos moderacion, pues el precepto del sabio es *que nada de mas* y debido es no beber hasta emborracharse. Pero yo quiero tratar ahora de cosas de mayor interes.

Es la embriaguez un atrebato ó escaltacion que dá muy fuerte colorido á los objetos, perturba la razon, acalora el ánimo y á veces hace que titubee nuestra alma cual nuestro cuerpo. Ni es solo el vino el que produce esta embriaguez, pues la producen todos los deseos, todas las pasiones escaltadas; y aun creo que la embriaguez del vino, á pesar de los daños que consigo trae, es menos peligrosa que la de las pasiones; y me parece que todos convendrán conmigo en que es mas corta, pues que en pocas horas se pasa y las otras suelen durar toda la vida; y tambien convendremos en que no es tan general, pues hay muchas personas que no beben vino y la mayor parte bebe sin emborracharse, cuando todos los filósofos os dirán con Aristóteles *que ninguna alma está libre de embriaguez*.

Tal vez dirá alguno que escagero, comparando hasta este punto, la parte moral con la parte física del hombre y el delirio de las pasiones con la verdadera embriaguez; pero yo le probaré que nada recargo, y que mi comparacion es muy exacta. *(Se concluirá.)*

Concluye lo carta relativa á la eleccion de Papa.

Hecho esto; el nuevo Papa va al altar, acompañado de los dos primeros cardenales diáconos, hace una breve oracion, después va detras del altar, y se quita el traje cardenalicio para ponerse el de Sumo Pontífice. Le ponen medias blancas, unas chinelas de terciopelo encarnado con una cruz bordada en la pala, una sotana blanca, un cinturón con franjas de oro, un roquete, un solideo y una estola: vuelve al altar, da la primera bendicion al Sacro Colegio, sentado en un sofá. Todos los cardenales vienen á la adoracion y le besan la mano: el Papa los va abrazando: el Carmarlenge le pone en el dedo el anillo del pescador, y el Papa lo entrega al maestro de ceremonias para que haga grabar en él su nombre pontifical.

El público entra en el conclave por una abertura que se hace poco antes de la publicacion; entre tanto el primer cardinal diácono, precedido de uno de los maestros de ceremonias, va al gran balcón que está encima del pórtico de la iglesia de S. Pedro; hace derribar la pared con que se habia cerrado al principio del conclave, y anuncia la eleccion en estos términos: *Annuntio vobis gaudium magnum: Papam habemus Eminentissimum ac Reverendissimum Dominum N. qui sibi imposuit nomen N.* Al decir estas palabras arroja al pueblo un papel en que se contiene este nombre, que el pueblo procura recoger con ansia. Se hace una descarga de artilleria desde el castillo de Sant-Angelo: echa á vuelo todas las campanas de la ciudad: la mosqueteria, los tambores y trompetas de las tropas formadas en la plaza de S. Pedro corresponden por su parte.

Después de la publicacion se deja entrar á todo el mundo, y el Papa se vuelve á su celda; por la tarde el nuevo Pontífice con palio y mitra es conducido al altar de la capilla Sixtina, adonde vienen los cardenales á adorarle por segunda vez, le besan el pie, y la mano (que está cubierta con el palio), el pecho, y el rostro. Llevan después á S. Santidad á la iglesia de San Pedro en unas andas, *sedia gestatoria*,

conducida en hombros de veinte palafreneros, precediendo la cruz y la música, que va cantando: *Ecce sacerdos magnus &c.* El Papa acompañado del Sacro Colegio, y rodeado de la guardia Suiza es llevado así á la iglesia de San Pedro, donde despues de haber orado en la capilla del Santísimo Sacramento, y delante de la confesion de los Santos Apóstoles, le elevan sobre el altar mayor, adonde vienen á adorarlos los cardenales por tercera vez: concluido lo cual, le conducen al Vaticano: le ponea guardia en su palacio; aquella noche empiezan las luminarias y los fuegos artificiales que duran otras dos noches.

El Papa en la octava siguiente, esto es, antes de su consagracion y coronacion, no hace ninguna funcion; y aunque es ya realmente Sumo Pontífice, es costumbre que no despache ninguna bula sellada con plomo, sino solamente breves sellados con el anillo del pescador. La marcha del Papa, que va al palacio Quirinal ó de Monte Cavallo, al dia siguiente de su eleccion, se hace con la mayor pompa.

La coronacion del Papa se hace ordinariamente ocho dias despues de la eleccion: esta ceremonia es magnífica, y dura desde las ocho de la mañana hasta la una de la tarde. El Papa va acompañado de los cardenales con su traje de ceremonia: llegando al pórtico de San Pedro, el Papa se sienta en un solio, adonde los canónigos de San Pedro van á besarle los pies, despues le llevan sucesivamente á la capilla del Santísimo Sacramento, á la de San Gregorio, ó capilla Clementina, y últimamente al altar mayor. El maestro de ceremonias lleva una vara plateada, en cuya punta hay unas estopas; un clérigo de capilla tiene una vela encendida, y al tiempo que el Papa se acerca al altar, el maestro de ceremonias se le arrodilla tres veces, pegando fuego á las estopas, y cantando: *Sancce Pater, sic transit gloria mundi.*

El primer cardenal diácono pone el palio sobre los hombros de S. Santidad: el palio es una estola adornada de seis cruces de tafetan negro, que se considera como el símbolo del apostolado, y de la plenitud del poder pontifical. Los cardenales y los obispos van á besar el pie al Papa, el cual celebra la misa pontifical en el altar de San Pedro, que está reservado para S. Santidad: al principio de la misa los cardenales van otra vez á adorar al Papa, y le besan el pie, el pecho y el rostro. La epístola y el evangelio se cantan en griego y en latin, para denotar la union de la iglesia griega y latina: el Papa comulga, pero le llevan las especies consagradas á su solio, y bebe el sanguis con un pequeño tubo de plata, lo cual se practica así siempre que el Papa oficia de pontifical. Despues de la misa le llevan al gran balcon que cae á la plaza de San Pedro: allí sube al solio en presencia del pueblo: el primer cardenal diácono le pone la tiara en la cabeza, diciéndole estas palabras: *Accipe tiaram tribus coronis ornatam, et scias Patrem te esse principum et regum, rectorem orbis, in terra vicarium Salvatoris nostri Jesu-Christi, cui est honor et gloria in sæcula sæculorum, amen.*

La ceremonia de la coronacion se concluye con la bendicion pontifical que da el Papa dos veces, la una de pie en su solio, la otra acercándose al balcon, y con la publicacion de la indulgencia plenaria á todos los que reciben la bendicion. Conducen despues al Papa á una sala, donde se quita sus ornamentos, y se pone su traje ordinario: allí le cumplimenta el decano del Sacro Colegio, deseándole principalmente

un largo pontificado. La noche de la coronacion hay iluminacion en los palacios de todos los embajadores, de los cardenales, y de todas las personas dependientes de la corte, con fuegos artificiales y otras demostraciones de alegria; pero no hay cosa mas bella que la iluminacion de la fachada y cúpula de San Pedro. Este inmenso edificio está cubierto en toda su estension de candilejas, que son como un diseño de su arquitectura, y se descubre desde todas las partes de la ciudad: no puede verse cosa mas singular en este genero, y este soberbio espectáculo se renueva todos los años en la víspera y el dia de San Pedro, y la víspera y dia del aniversario de la coronacion del Papa. Los fuegos artificiales que se hacen en las mismas noches sobre el terrado del castillo de Sant Angelo, son tambien uno de los espectáculos mas bellos de Italia, y especialmente la girandola, de que ya he hablado.

El dia en que el Papa va á tomar posesion de la iglesia de San Juan de Letran, es tambien uno de los dias mas solemnes del nuevo pontificado, y llaman á esta funcion el *poseso*, es una fiesta de las mas suntuosas y magnificas de Roma. La iglesia de San Juan de Letran, como ya he dicho, es la iglesia episcopal de Roma, y es como la titular de los Papas, los cuales estan obligados á ir á tomar posesion de ella algun tiempo despues de su coronacion. La comitiva saliendo del Vaticano pasa por el puente de Sant-Angelo, sube al Capitolio, pasa por el arco de Tito y por el coliseo: en toda esta carrera las calles y las fachadas de las iglesias y palacios estan entapizadas. El Senado de Roma hace construir un arco triunfal en la plaza del Capitolio, cuando el Papa es Romano. El Papa se detiene en la plaza del Capitolio para recibir el homenaje del pueblo romano, representado por el Senador. El cabildo de San Juan sale á recibir al Papa, y le presenta las llaves de la iglesia, una de oro y otra de plata, en una vandeja dorada cubierta de flores. S. Santidad sube á un trono erigido cerca de la puerta de la iglesia, donde hace oracion y da la bendicion al pueblo: los cánigos de la iglesia le besan el pie.

AVISOS AL PUBLICO.

Baile á beneficio de los pobres de la Casa nacional de Socorro. — La Administracion de Socorro con permiso del Gobierno, ha resuelto dar hoy baile publico en las cazas de D. Antonio Nadal: se empezará á las dos de la tarde en punto, pagando de entrada dos reales los hombres y uno las mugeres; y habiendo destinado la Administracion cinco premios á favor de los concurrentes en dicho baile, se distribuirán en esta forma:

RIFA.

- 1.^a Suerte. Un pañuelo de seda esquisito.
- 2.^a Idem. Un pañuelo de seda bueno.
- 3.^a Idem. Dos cajas de alfileres.
- 4.^a Idem.
- 5.^a Idem.

Barcelona 1.^o de noviembre de 1823.

Fiestas. Con autorizacion del Esmo. Sr. Ayuntamiento de esta ciudad, se ha trasladado á su iglesia de la Virgen de Monserrate la devocion del santísimo rosario, que de la iglesia de Santa Mónica habia pasado á la de San Pablo, cuyos directores han destinado el dia de hoy para la instalacion de esta devocion en dicha iglesia, que será con misa mayor á las 10 de la

mañana, rosario á las 4 de la tarde, y sermon que dirá el señor D. Patricio Moore, presbítero y capellan de la misma iglesia, asistiendo á dichas funciones la música de la santa iglesia Catedral: se espera pues de la piedad de los devotos de la Virgen de Monserrate, tan conocida por *Perla de Cataluña*, que para fomento de su mayor culto, que se han propuesto los directores, se inscriben en dicha devocion contribuyendo á tan laudable objeto.

La Congregacion del Santísimo Sacramento en Santa Teresa celebrará mañana domingo dia 2 del corriente su acostumbrada funcion de primer domingo de mes: la sagrada Comunion será á las $7\frac{1}{2}$, el oficio á las 10, por la tarde empezarán los ejercicios á las 4, y predicará el Rdo. D. Cosme Lupresti, presbítero, dando fin con la procesion por la iglesia, bendicion y reserva de su Divina Magestad.

Libros. Ciscar de nùtica. = Garcia de matemática. = Callet logaritmos. = Calepino de Salas. = Horati con sùtiras. = Arte pùetica. = Mística ciudad de Dios. Estos libros se hallarán en la librería de Selsest, en la Boria; y en la misma librería comprarán á precio regular la obra de *Recreaciones filosóficas del P. Almeyda*.

Avisos. El profesor D. Ramon Vila y Figueras, que vive en la calle de Basea, núm. 13, empezará á dar lecciones de aritmética mercantil, principios de álgebra y náutica de cinco á nueve por la noche en su propia habitacion, siguiendo el método que se sigue en los establecimientos públicos.

En la bajada de Santa Eulalia, casa núm. 11, esquinas á la de los Baños, se da de comer con toda decencia, á precio regular.

La señora Margarita Pi, viuda, que vive en el tercer piso de la casa llamada *Mesura del Oli*, continua suministrando la comida, cama y demas necesario: si algun sugeto gusta valerse de su asiduidad y buen desempeño, sùvase conferirse con la misma para el ajuste.

Venta. En una tienda del Padró, al lado de San Lázaro, donde hay un hermoso ramillete, se venden pannellets muy finos y saludables de tres clases diferentes á 2 rs. vn. menos por libra de lo acostumbrado, como son los de primera calidad á 5 rs. vn. la libra, los de segunda á 4 y los de tercera á 3, todos de superior calidad, pues no hay de ordinarios: tambien se hallarán en la misma turrone de confitura á 4 rs. vn. la libra.

Alquiler. Quien quiera ó necesite un primer piso grande para alquilar sito en calle den Fonollar, llamada la casa de San Saver, número 43,, podrá conferirse con la dueña en la misma casa, que lo alquilará á un precio equitativo.

Sirvienta. Una muchacha de 14 años de edad, muy acostumbrada á cuidar criaturas, y hacer las mecánicas de una casa de familia, desea encontrar una para servir por sola la manutencion hasta que los años la consideren acreedora á alguna gratificacion: tiene personas que la abonan, y dará razon de ella el carnicero que vende frente la puerta de la antigua cárcel.

Teatro. La comelia en tres actos: *no hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague*, ó sea el *Convidado de Piedra*, baile nacional, y sainete. A las cuatro.

Y á las siete la opera seria en dos actos *la Donna del Lago*.

Entrada de anteayer 990 rs.

En la imprenta de la Viuda é Hijos de D. Antonio Brusi.