

# DIARIO DE BARCELONA,

Del lunes 27 de

febrero de 1832.



*San Baldomero Confesor y San Mauricio Mártir.*

Las cuarenta horas estan en la Iglesia de San Francisco de Asis : se reserva a las seis de la tarde.

Sale el Sol á las 6 horas y 29 minutos, y se pone á las 5 y 31.

Dia. horas.	Termómetro	Barómetro.	Vientos y Atmósfera
24 7 mañana.	8	32 p. 8 l. 2	N. E. cubierto lluvia.
id. 2 tarde.	10	32 8 1	E. S. E. cubierto.
id. 10 noche.	9	32 9 2	N. E. id. llovizna.

*Articulos copiados de otros periódicos.*

## NOVEDADES.

**Pastelon.** — El que se presentó en la mesa de mistris Kirch el dia de Navidad contenia 4 gansos, 4 pavos, 12 conejos, 8 faisanes, 16 perdices, dos piernas de ternera, 56 libras de saladillo, y 70 libras de manteca. Los comensales eran seis, y se despacharon todo el continente y contenido del pastelon; pero se dejaron los huesos de aves y cuadrúpedos.

— **Pereza.** — Aunque los siete pecados capitales reinan como es sabido en todas partes, parece que el séptimo quiere sobresalir en algunos puntos, apoderándose de una especie de hombres, que seguramente es del mayor interes público que no dejen de trabajar. El lunes 2 del corriente (enero) les entró esta tentacion á los panaderos de Pithiviers, que descontentos de la tasa del pan no lo cocieron, consiguientes á la amenaza que habian hecho al maire, con lo que la mitad de la poblacion se quedó aquel dia sin pan. Ya se deja entender que contentos estarian. Inmediatamente se puso de acuerdo el subprefecto con el maire, suspendieron en su ejercicio al gefe de la coalicion llamado Bernier, encargándole á su primer oficial, y entregándole el horno de su maestro. Los habitantes

que se habian agolpado se retiraron, ya asegurados con las medidas tomadas, y el 17 debian comparecer ante la policia correccional seis panaderos de resultas de este atentado.

— *Dicho gracioso.* = En estos últimos dias se presentó un individuo, acusado de haber dado un bofetón á otro, ante la autoridad, y preguntándole esta sobre el hecho, respondió: „Yo no niego el que he dado un bofetón á N.; pero si sostendré el que yo debia haberme quejado mas bien que él, porque tengo toda la mano hinchada de sus resultas.“

— *Cálculo.* = Un matemático ingles que no tiene grandes ocupaciones, se ha entretenido en calcular en un sueldo frances (la quinta parte de un real de vellón), prestado á 5 por 100 el año de la Encarnacion, produciria hoy con los intereses de los intereses, una suma equivalente á lo que valdria el globo de la tierra si fuese de oro macizo.

— *Vaso colosal de cristal.* = Se acaba de presentar á la espectacion pública en Lóndres un producto de las artes, el mas grande que de su especie se ha visto, debido al trabajo y destreza del Sr. Juan Gamby. Se reduce á un vaso de cristal de dimensiones gigantescas. Pesa sobre 120 quintales: tiene 12 pies de diámetro y 15 de altura, y caben en él ocho pipas de vino. A primera vista presenta una masa asombrosa de oro, y un número infinito de joyas de todas clases y de un brillo sorprendente; y reconocido menudamente se ve que no hay una pulgada en donde no se descubra la mas nimia y acabada labor, y la admiracion del espectador se aumenta cuanto mas reconoce sus perfecciones. Despues de examinado el vaso en el piso del aposento en donde se halla colocado, se sube á una galería para reconocer desde ella su interior, que causa doble admiracion. No es lo que menos llama la atencion el modo casi mágico con que se presentan unidas al vaso las dos enormes asas de bronce, fijas por ambos lados en este. Es la obra mas original y magnífica, ó mejor diremos, que es la única de su clase que hasta ahora ha producido la industria humana.

## VARIEDADES.

### *Deberes de amabilidad.*

El matrimonio es una asociacion que debe durar tanto como la vida: no hay por consecuencia en el estado civil ninguno que ecsija mas circunspeccion, mas consideraciones, mas miramientos, mas cuidados reciprocos de parte de los que se han atrevido á abrazarlo. Sin embargo, por una contradiccion, de que no hay ejemplo en los otros contratos, nadie teme menos chocarse, contrariarse, darse mutuos disgustos; nadie observa menos que ellos la necesidad de evitar lo que pueda ofender. ¿El matrimonio será todavia entre nosotros una institucion nueva, ó habrá llegado ya á caducar? ¿Cuál debe ser el designio de una jóven que se establece? Inspirar á su esposo una verdadera inclinacion; aumentarla con tan buenos procedimientos que pueda escitar el reconocimiento, y llegar á ser el objeto único de los homenajes de su corazón. Pues bien; esta jóven apenas se ve casada cuando desdeña todos los medios de alcanzar este fin,

como si sus derechos sobre la inclinacion de su marido se encontrasen perfectamente asegurados; como si ninguna otra pudiera suplantarla cuando ella se abandona: no se le da cuidado de agradar á aquel á quien la importa tanto agradar siempre; no piensa en reformar su mal humor, sus modales, su versatilidad; en estudiar lo que hace amable la sociedad, y lo que la hace desagradable; en impedir que una union, cuyo recurso es el todo, caiga en la languidez, ó quizá en alguna cosa mas funesta. ¡Qué ceguedad! No basta en una muger el ser modesta, moderada, económica y de una constante fidelidad: estas escelentes cualidades pueden muy bien merecerla la estimacion de un esposo, y no conciliarla siempre su ternura: para ser amada debe parecerle amable, y que muestre las cualidades que la hagan acreedora á ello. ¡Cuántas mugeres, despues de haber inspirado el amor mas puro, no han podido vivir seis meses en la sociedad intima de los esposos sin ver que se estingue, aunque no hayan tenido otros defectos que esta indiferencia que descuida los medios de conservarle!

En el siglo décimosesto Diana de Chateaumarand se casó con el primogénito de la casa de Urfé. Tenia todos los dotes que pueden desearse en una señorita; riqueza, nacimiento, talento y juventud. Sin embargo, su esposo, éscasperado por los disgustos que le ocasionaba la estraña poca limpieza de su muger, prefirió el celibato á sus lazos. Buscó pretextos, hizo disolver su matrimonio, y despues abrazó el estado eclesiástico. El ingenioso autor de la *Astrea*, Honorato Urfé, su hermano, amaba á Diana habia mucho tiempo: obtuvo una dispensa, y se casó con su cuñada. Pero vencido igualmente por las mismas repugnancias, y no habiendo podido obtener de su esposa que tuviera mas cuidado de su persona, se vió precisado á separarse de ella. Asi el amor y el interes, los dos móviles mas poderosos de las acciones humanas, no pudieron sobrepujar en el espíritu de ambos hermanos los desabrimientos que una pequeña atencion hubiera prevenido.

Lo que este ejemplo prueba relativamente á la limpieza, otros mil lo atestan sobre las prevenciones, la política, las atenciones, el celo y todo lo que un justo deseo de agradar dicta á la esposa que da gran precio á la ternura de su marido. Precisamente porque se hallan unidos con lazos los mas estrechos; porque se ven cada dia y cada momento; porque la libertad mas entera reina entre ellos, la muger debe mostrarse, si es posible, siempre mas amable: solo con esta condicion, lo repito, puede llegar á hacerse siempre amar. En vano para obtener la continuacion de un sentimiento tan variable contraria con su belleza. La muger mas bella se hace en poco tiempo una muger comun á los ojos del esposo de quien fue su idolo: nada mas raro que ver sostenerse siempre en armonia los matrimonios que no tuvieron sino la belleza por motivo: por otra parte, ¡dura tan poco el ser bella y tanto el no serlo....! „ La belleza, dice Sócrates, es una tiranía de corta duracion.“ „ Unas costumbres puras, un espíritu justo, en fin un corazon recto y sensible, son bellezas siempre renacientes, dice madama de Lambert;“ y el encanto de una muger que sabe emplear estos dones dichosos, se ve al abrigo de los años, de las desgracias y de la inconstancia.

BELLAS LETRAS Y ARTES.

Carta de un literato á un amigo suyo.

SEVILLA.

Me ha gustado mucho todo lo que me dices sobre las buenas artes que andan tan pobres y desnudas entre nosotros como la verdadera filosofia, y que tan gentiles y galanes anduvieron en dias mas felices.

El dicho de Jovellanos sobre Murillo es muy discreto: tiene mucha razon. En capuchinos me paso yo buenas horas en aquella galeria de tan gran pintor, y veo comprobado que hasta el movimiento sujetaban sus pinceles al lienzo. Jovellanos ha sido uno de nuestros hombres eminentes. Su vasto saber, su buen gusto, su aficion á las letras y arte, su integridad, su dulzura, y aquel esquisito sentir de su espíritu sencillo y candoroso, le constituyen varon insigne español; y digno español, no sin misterio. Indudablemente sacó el principal tesoro de su ciencia de suelo extranjero; pero se le apropió y connaturalizó sin seguir ciega y torpemente, como tantos, á sus maestros. Asi es que fue literato y no afrancesado. Ya entiendes lo que quiero decir: que se encastó en el buen saber.

Pues y nuestra lengua tan donosa, suave y grandilocuente, ¿qué persecucion no sufre tan encarnizada del vandalismo que se ha criado orillas del Sena? Totalmente lloro con amargura su pérdida irreparable casi; y no tomo vez alguna un buen escritor nuestro que no lo deje con pena al recordar que son contados los que gustan y entienden nuestro idioma, que con el toscano se pone á la par del griego y del latino. ¿Qué duda tiene! no valemos nosotros, prole degenerada, lo que nuestros abuelos. Ellos sabian con fundamento cuánto se habia adelantado en literatura en aquella época en que vivieron: si tuvieron errores, era preciso en los primeros destellos de la luz que los siglos y el comercio han ido aviando. Si hubiésemos seguido sus huellas, otro seria nuestro estado, y diferente nuestra prosperidad. Lirarte, Cadalso, los Moratines, Jovellanos, toda aquella buena escuela que se formó en el reinado de Carlos III, iba por el camino recto; pues si bien es cierto que se ajustó demasiado al espíritu de la literatura francesa, que está bien en una lengua pobre como la suya, y en una nacion dominada de los hábitos sociales hasta el extremo de no sentir el placer de lo natural; aquel rigorismo era quizá saludable para corregir las monstruosidades á que alguna vez nos arrastró nuestra ferviente imaginacion. Siguiendo la senda bien solada que ellos abrieron, nos hubiéramos puesto al fin en el justo medio que la razon y el gusto dictan entre los delirios de la fantasia y la sequedad gálica. Mi pasion á nuestra lengua es tan vehemente como la tuya, y asi es que en la ciudad en que me fije, mi principal lectura serán nuestros clásicos, y con ellos cantaré, *cabe extranjeros rios*, las ruinas de nuestro idioma como cantaban los israelitas junto á los rios de Babilonia la destruccion de su templo.

Pásmate de un hecho muy positivo: hay literatos ingleses que cono-

ten y aprecian nuestros libros cual pocos en España. Los primeros poetas del día, Scott, y Southey y otros, poseen el español, leen nuestros poetas y prosistas; y un lord Holland y varios sugetos, alguno de los cuales conozco, tienen profundo conocimiento de nuestro siglo de oro y darán razon de autores que para el comun de las gentes cultas son desconocidos. Basta de cosa tan triste. (*D. de C.*)

### *Progresos de las matemáticas desde el siglo XV hasta el presente.*

Copérnico dió á conocer el duplicado movimiento de la tierra; Descartes aplicó la álgebra á la teoría de las curvas, y estableció los fundamentos de la dióptrica; Galileo perfeccionando el telescopio descubrió los cuatro primeros satélites de Júpiter, y se sirvió para medir el tiempo, en lugar de clepsidras empleadas hasta entonces, de las oscilaciones del péndulo; Kepler immortalizó su nombre por las famosas leyes, sobre las cuales descansa toda la astronomía física; Neper ó Napier inventó el cálculo logarítmico; Fermat descubrió muchas propiedades nuevas de los números; Pascal inventó el cálculo de las probabilidades, y demostró el peso del aire, que habia ya reconocido Torricelli; Haigens consideró la fuerza central, dió la teoría del desarrollo de las curvas, y descubrió el anillo de Saturno; Leibnitz y Newton hicieron una revolucion total en las matemáticas publicando los elementos del analisis infinitesimal, cuya aplicacion abraza una multitud de cuestiones, que no pueden ser tratadas por los métodos ordinarios; se debe igualmente á Newton el descubrimiento importante del principio de atraccion universal y de las nociones mas exactas acerca de la figura de la tierra; Roamer dió á conocer la propagacion sucesiva de la luz; Casini, Bradley, Halley y Herschell hicieron muchos descubrimientos, perfeccionaron las observaciones, y las dieron una exactitud que hasta entonces no habian tenido; los hermanos Bernovill hallaron por la analisis leibniziana una solucion del problema de los ipsoperímetros; D'Alembert enriqueció el analisis y la mecánica con sus propios descubrimientos; Clairaut enseñó á medir las perturbaciones que experimentan los cometas en su curso por la accion de los planetas; Euler trató con maestría las cuestiones mas arduas del analisis, de la mecánica y de la acústica; Borda, Delambre y Mechain establecieron el sistema métrico y la medida de un grande arco de meridiano en Francia, la cual no solo facilitó la unidad fundamental, sino que tambien ha dado nuevas luces sobre la delicada cuestion de la figura de la tierra; por último á principios del siglo XIX Monge publicó su geometria analítica; Laprange inventó el cálculo de las variaciones publicado en su teoría de las funciones; Legendre dió á luz sus ejercicios de cálculo integral; Gauss sus disquisiciones aritméticas, y Laplace su esposicion del sistema del mundo, su mecánica celeste y su teoría de las probabilidades. Resulta de esto que todas las partes de las matemáticas se han generalizado y perfeccionado hasta un punto muy sublime.

## NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

### AVISOS AL PÚBLICO.

La ilustre y venerable Congregacion de esclavos de Jesus Nazareno celebrará hoy junta general á las cinco y media de la tarde en la sala capitular del convento de PP. Trinitarios descalzos; y debiendo tratarse de asuntos importantes al mejor servicio y culto de Jesus, se encarga especialmente la puntual asistencia de los hermanos congregantes.

Por disposicion del Tribunal de Rentas á las diez y media de esta mañana, se procederá en la Real Aduana á la venta en pública subasta de varios géneros de algodón y otras calidades, declarados por de comiso.

### CAPITANIA DEL PUERTO.

#### *Embarcaciones llegadas al puerto el dia de ayer.*

*Mercante española.* De la Habana y Salou en 77 dias, el bergantín San Juan, de 84½ toneladas, su capitán D. Vicente Vitori, con lastre.

*Dieta.* De 500 cuarteras de trigo del Ferrol á 61 rs. 22 ds. la cuartera, en la calle del Hospital, casa del hornero, número 9.

Otra: De 233 cuarteras de trigo de Aragon á 49 rs. 17 ds. la cuartera, en la calle de los Templarios, almacén núm. 14: concluyen hoy.

Otra: De 500 quesos de bola á 13 rs. vn. la pieza, en casa del señor Josef Laribal, calle den Bonaire, al lado de la fonda del Sable: durará hoy, mañana y pasado mañana.

**LIBROS.** *La revolucion examinada por el vizconde Chateaubriand*, con un cuadro histórico de las víctimas sacrificadas en Francia durante los años del terror revolucionario. Traducido del francés al castellano. — El nombre de Chateaubriand es el mejor elogio que podemos hacer de este opúsculo, de este cuadro enérgico dibujado por la pluma del primer realista francés. Bien convencido su autor de que el medio más eficaz de separar á los pueblos del camino de la revolucion, es presentarles ante los ojos, con testimonios sacados de la historia, los resultados de esta misma revolucion, traza con maestría los acontecimientos horribles de la época del terror. Mas de una vez tendrá el lector que cerrar este folleto para verter lágrimas de horror en memoria de las hermosas y desgraciadas víctimas de la revolucion francesa. Al traducir al castellano estas bellas páginas del hábil político que defiende en su patria la causa de la legitimidad, hemos tenido por objeto aumentar el horror que los españoles profesan á los excesos revolucionarios, para que á la sombra de la paz puedan formarse una idea de los infortunios en que envuelven las revueltas políticas. Se hallarán venal en la librería de Piferrer, plaza del Angel. En la misma se hallará *Galeria fúnebre de espectros y sombras ensangrentadas*, dedicada á la Reina Ntra. Sra. Se halla concluida toda la obra y los suscritores pueden pasar á recoger el tomo 12, último de

ella. La suscripcion permanecerá abierta hasta fin del presente mes de febrero; y perderán desde allí en adelante el derecho de tomarla al precio de suscripcion los que no recogieren hasta entonces sus tomos. Asimismo se entregará á los señores suscriptores á la obra de las Cruzadas, el tomo 5.º; á los de la nueva Coleccion de novelas de varios autores el tomo 7 y 8, y á los de la Coleccion de comedias escogidas el cuaderno 37, donde siguen abiertas estas suscripciones y se halla de venta la obra titulada Principios generales de Patologia, por G. Andral, 3 tomos en 4.º, vendiéndose suelto el tomo 3.º á los que hayan tomado los anteriores en la misma librería.

Silabario español arreglado al orden que debe enseñarse y de mayor facilidad en la pronunciacion,  $\frac{1}{2}$  real. = Tratado para enseñar á leer con prontitud y perfectamente la lengua española, 2 reales. = Ortología de la lengua española, 2 reales. = Calografía del caracter bastardo español con dos láminas,  $2\frac{1}{2}$  reales. = Ortografía de la lengua española, 2 rs. = Educacion de la niñez ó lecciones instructivas, 6 rs. Se hallarán en la librería de Solá, calle de la Bocaría, plazuela de los Ciegos.

Los señores suscriptores al *Diccionario geográfico universal* pueden pasar á recoger el cuaderno num. 17 del tomo 4.º á las librerías de Torner, Gorchs, y Oliveras. En la misma librería de Torner se hallan de venta las obras siguientes: Novísima Recopilacion última impresion. = Librería de escribanos y abogados, 5 tom. = Práctica criminal, 3 tom. = Cobatrubias, recurso de fuerza, 2 tom. en 4.º

Los Sres. suscritores al *Diccionario histórico ó biografía universal compendiada*, pueden pasar á recoger la quinta entrega del tomo 5.º, y adelantar el importe de la sexta que está en prensa, á las librerías de Oliva, Mayol y de Sauri y compañía. Igualmente se les entregará la undécima de los retratos.

*Venta.* En la pastelería de la Boria frente la calle de Mercaders, se venden mantecados de Astorga, rosquillas del Consejo, idem de yema, biscochos borrachos, todo con la misma perfeccion y finura del estilo de Madrid.

*Pérdidas.* El que hubiese encontrado un cuarto de billete de la Lotería que se celebró en Madrid el dia 20 del presente, con el número 17,415, y se sirva devolverlo al dueño del café de la Amistad, en la calle del Conde del Asalto, se le gratificará con la tercera parte del premio si le consiguiese.

Se suplica al que hubiere hallado una anilla de oro, se sirva entregarla en casa del cirujano Liborio, en la riera del Pino, casa número 14, y recibirá una gratificacion.

Al que haya encontrado una cigarrera de paja con el nombre de Olegario Camprubi, que se perdió por varias calles de esta ciudad, se le suplica la lleve á la riera de San Juan, casa núm. 4, donde darán tres reales de gratificacion.

Desde la iglesia de San Francisco de Paula hasta debajo los balcones de casa Clarós, se le cayó del brazo á una señora un rosario de azaba-

che con una cruz y un Crucifijo de plata, cuya devolucion gratificarán con dos pesetas al que lo entregue en el primer piso de casa Montané, calle mas alta de San Pedro, núm. 8, al lado de casa Castañé.

En el primer piso de la casa núm. 54, calle del Carmen, gratificarán la devolucion de una cotorra que huyó de dicha casa.

Se agradecerá la devolucion de un pañuelo de lana, color de amaranto, que se le cayó á una señora en el teatro: darán razon en el tercer piso de la casa núm. 52, calle de Monserrate.

**Hallazgos.** La persona que haya perdido un zarcillo de oro con una piedrecita colorada, acuda al cuarto segundo de casa Prat, núm. 8, calle mas baja de S. Pedro, donde enseñando la compañera se le entregará.

Pasando por varias calles de esta ciudad se ha encontrado un arete de oro, el que entregarán, dando las señas, en el primer piso de la casa número 16 de la calle den Serra.

**Servientes.** En la tienda núm. 13 de la calle de la Fusteria, informarán de un jóven que sabe guisar y demas quehaceres, que desea servir.

De otro jóven de 20 años de edad, soltero, de acreditada conducta, el cual tiene personas que le abonarán, y desea colocarse para gobernar un coche y desempeñar los demas quehaceres, dará razon el memorialista que escribe en la casa núm. 4 de la calle de la Porta Ferrisa.

**Teatro.** La compañía española ha obtenido á su beneficio la representación de hoy, y el justo agradecimiento que desean tributar á este ilustrado público todos los individuos que la componen, les ha inducido á combinar la funcion siguiente. Despues de una escogida sinfonia, se abrirá la escena con la tragedia en cinco actos, nueva en este teatro, cuyo titulo es: *Velasco, ó el triunfo de la Fe*. Quizás entre todas las producciones que honran la sana literatura es esta una de las mas prodigiosas e interesantes, particularmente para los españoles que dan en ella altos ejemplos de religion y de virtud, tal vez menos comunes á las demas naciones. Su plan, á juicio de los sabios, es una de las maravillas del arte y el mas peregrino esfuerzo del talento creador, y confian los agraciados que este público conocedor aplaudirá su eleccion. En seguida para mitigar las fuertes impresiones que siempre deja la representacion de los sucesos lastimosos, se bailarán las *Boleras*. Luego se repetirá la graciosa tonadilla de *La venida del Soldado*; en la que por un especial favor á los interesados, el señor Cavaceppi desempeñará la parte del Escolar. Y para que no se diga que la compañía no ha empleado en este último beneficio, todos los recursos que están á su alcance, concluirá la funcion con el sainete bilingüe, titulado: *Aviso á las Criadas ó la Poneta*. Merecer el aplauso de tan dignos espectadores, ha sido siempre el mejor deseo de la compañía y conseguirlo en este dia será la mas dulce recompensa de sus fatigas.

A las seis y media.

CON REAL PRIVILEGIO EXCLUSIVO.

En la Imprenta de la Viuda é Hijos de D. Antonio Brusi.