

DIARIO DE BARCELONA,



Del lunes 3 de

setiembre de 1832.

San Nonito Confesor.

Las cuarenta horas estan en la iglesia de Santa Madrona, de Padres Capuchinos: se reserva á las 7 de la tarde.

Sale el Sol á las 5 horas y 30 minutos, y se pone á las 6 y 30.

Dia.	horas.	Termometro.	Barometro.	Vientos y Atmosfera.
2	6 mañana.	16	4 32 p. 10 l.	2 N. sereno.
d.	2 tarde.	17	5 32 10	1 N. S. idem.
d.	10 noche.	18	5 32 10	2 N. N. O. idem.

AVISO AL PUBLICO.

El tránsito por la puerta del Angel, hasta ahora impedido, queda desde mañana libre para las caballerías. Barcelona 2 de setiembre de 1832. Villemur.

CONCLUYE LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACION EN LAS MUGERES.

Hubo un tiempo en que el hombre se contentaba con lo necesario, no se habia creado necesidades nuevas, é hijo desnudo de la naturaleza no hacia mas que seguir por la mano á su tierna madre. Entonces todo en él era sin estudio, todo le era inspirado por la necesidad y por el placer, pero este placer era tan sencillo como su corazon, y tan puro como sus costumbres. Limitado á las artes que le daban albergue, sustento y vestido, contaba sus años por los de la encina..... Pero esta edad ya pasó, y si las mugeres entonces se presentaban hermosas á los ojos del hombre, dotadas solamente como las flores de sus formas y gracias naturales, el adelanto de la sociedad le hizo despues buscar en ellas otra especie de atractivos adquiridos. Las prendas de la naturaleza quedaron siempre las primeras, pero la civilizacion introdujo en ellas prendas artificiales, cierta cultura de espíritu que las hiciese mas dignas de alternar con el hombre, cuya alma formada ya por los progresos del talento necesitaba para fijarse alguna cosa mas espiritual que la endeble hermosura.

A este fin la educacion de las mugeres ha debido seguir siempre á la

de los hombres á cierta distancia, cuando preocupaciones ó circunstancias particulares no han impedido esta proporcion. Prescindiendo ahora de la historia, cuyas vicisitudes presentan mucha variedad en esta parte, fijémonos en el actual estado de la sociedad, y veamos rápidamente hasta que punto puede llevarse esta cultura del espíritu en las mugeres, de modo que no les falte para desempeñar su papel en la sociedad á que pertenecen, ni tampoco les sobre á costa de sus mismas gracias y atractivos naturales.

Enemigos siempre así de chocar con la opinion, como de transigir con los abusos por mas generalizados que sean, no vacilaremos en afirmar que por lo comun se da á la parte brillante de la instruccion en las mugeres un interes escesivo, y se prefiere con demasiada frecuencia á otros conocimientos no tan bellos, pero mas necesarios. Se dispensa á lo accesorio el cuidado de lo principal, y no siempre la joven que mas nos sorprende sobre un piano ó en un baile, es la que mas adiestrada se halla en los labores de su secso. Y aun despues de esta parte esencial y primaria de la enseñanza en una muger, debe darse la preferencia, cuando no falta disposicion y medios, á otros conocimientos mas útiles, sin los que el brillo mismo de las bellas artes es un barniz superficial.

Una noticia de los puntos principales de la historia, en especial de la sagrada, y de la de su pais, algunas nociones geográficas, un regular caudal de instruccion adquirida por una amena y variada lectura quizás ocuparian con mayor provecho y con mas verdadero lustre aquellas horas preciosas que sobran á una joven señorita de sus principales ocupaciones. Pero nada peor que hacer de ello su tarea favorita. Nada mas fastidioso en una muger que descubrir en ella vanidad de erudita, y nada mas ridiculo que oirla disputar sobre una cuestion de moral ó de critica como pudiera sobre los flecos de un gorro.

Pero no se crea que al indicar lo mas útil, condenemos enteramente lo brillante. Quién negará á la vivacidad de las mugeres una feliz disposicion para las bellas artes? El solo nombre de *bellas* les da una cierta analogía con el distintivo de su secso. Son unos atractivos que la civilizacion ha querido añadir á sus gracias naturales, que la sociedad escige en ciertos casos, y que la razon y la moral no condenan, y si únicamente deben dirigir, limitando su escesiva influencia en la educacion, y dándoles el lugar que les compete entre los demas puntos de enseñanza.

El baile se ha generalizado tanto entre nosotros, que se considera para las jóvenes el primer punto indispensable de la bella educacion. Se llama necesidad el mezclar sus lecciones entre los juegos mismos de la infancia, para que se adiestren con mas facilidad, y adquieran mas garbo y despejo en lo sucesivo. No parece reprehensible, que una joven bien educada pueda desempeñar su papel en esas reuniones espléndidas á donde concurre con tanto afán á hacer ostension de sus atractivos, mas bien que de su verdadero mérito; pero tampoco se meditan como conviene los peligros á que espone el fomento prematuro de una diversion, que en el candor de la primera edad distrae escesivamente, y cuyos primeros ensayos para ser menos arriesgados debieran recaer en un espíritu ya formado y prevenido por los años y la educacion. Para esto deben estudiarse el

carácter é inclinaciones de la muger , y no concederla un desahogo que pueda serle nocivo , cuando es un placer inocente dado á su tiempo y concedido con moderacion.

Tal vez nada se acomoda tanto al genio y á la natural sensibilidad de una jóven como los encantos de la música. Los sentimientos del alma guardan con la espresion del canto una relacion secreta ; y la facilidad con que muchas veces se aprenden nos confirma esta feliz disposicion. Nada da mayor realce á sus gracias aun á los ojos del observador mas adusto, pero tampoco nada hay mas propio para lisonjear su orgullo , porque nada les acarrea tan generales , y á veces bien merecidos aplausos. Comparadas pues las ventajas con los inconvenientes en esta parte encantadora de enseñanza , es necesario antes de entregarse á su aliciente considerar sobre todo si el rango y la fortuna de que se goza en la sociedad, permite la seguridad de que en lo sucesivo no haya de arrepentirse con dolor la jóven educanda de haber consagrado á tan delicioso pasatiempo parte de su juventud. No siempre todo lo que es agradable es lo que mas conviene.

El lapiz y el pincel , y en general todas las producciones que suponen gusto y artificio ofrecen al seco delicado una honesta y grata recreacion, tal vez preferible en ciertos casos á la de la música y mas compatible con la generalidad de las fortunas. Los aplausos que se merece una mano hábil en un cuadro bien acabado son mas propios para satisfacer la modestia que para dar pábulo á la vanidad. Es mas difícil no envanecerse por el palmoteo de una reunion entusiasta , que por los elogios aunque abultados de una obra de primor.

Por fin todos estos ramos de instruccion lejos de ser perjudiciales absolutamente, son útiles hasta cierto punto , mientras no formen una ocupacion esclusiva , se conformen con los medios de fortuna y no se fomenten á costa de la modestia la docilidad , la aplicacion , la humildad, y todas aquellas virtudes cándidas del corazon que no puede suplir la educacion mas esmerada y dispendiosa. El objeto de ella en la muger ha de ser el ser útil á sus mismos padres , y agradar á un hombre de bien. Mucho de lo que se concede al fausto y al oropel es muchas veces perdido para atraer la atencion del que medita unir con ella su suerte , y hacer su verdadera felicidad.

Lo mismo debiera decirse de la escensiva inclinacion á los adornos , y de la vana satisfaccion de otros caprichos , que bajo el nombre de moda domina tiránicamente el alvedrio de muchas casquivanas , y cuyo apego debe atribuirse en gran parte al influjo de una educacion superficial ó viciada. Entre el desaliño y el oropel , entre el descuido y la profusion hay un justo medio. Pero esto no es ya de nuestro objeto.

Nos ocurre ahora sobre la enseñanza de las mugeres una observacion que no deja de ser importante. Se tiene entre muchos por una parte esencial de una educacion brillante el hacerlas aprender idiomas extranjeros. No es enteramente condenable esta proposicion , pero se puede aventurar sin temor de ofender á la razon , ni al buen gusto , que este ramo de conocimientos debe ocupar en ellas el último lugar , á menos que circunstancias particulares no obliguen á darle otro de mas preferente , pues no pueden abrazarse todos los casos. Con solo recordar aqui la

falta general que se nota aun en señoras de algun rango de los principios gramaticales de nuestro idioma destruiriamos en gran parte el culto que pretende darse á aquel engañoso simulacro de ilustracion. Cuando una jóven se halle bien instruida en su propia lengua y en los demas conocimientos útiles y bellos que necesita para brillar como le corresponde, entraremos en la cuestion de cual es el idioma que mas le conviene, y de cuales podrán ser los resultados de aprenderle que le sean de algun provecho.

Parece de alguna importancia en la educacion de una muger la resolucion de un punto mil veces discutido y pocas resuelto con imparcialidad. Tal es la frecuencia á los teatros. Pero esta materia podrá con el tiempo formar asunto de otro artículo en que se trate de la influencia del teatro en general sobre la moral y la ilustracion de la sociedad.

Articulos copiados de otros periódicos.

ARTES.

Modo de aplicar el oro sobre las piezas de loza ó de cristal.

Se dibujarán primero en la vasija con cola para dorar sobre charolado, las figuras que hayan de dorarse, humedeciendo dicha cola si fuese necesario, con aceite de trementina. Pónganse las piezas en un sitio resguardado del polvo, y para que se sequen antes de una hora, se arrimarán al fuego á una distancia tal que se pueda aguantar la mano dos segundos. Se dejará arrimado al fuego hasta que la cola se ponga viscosa, y entonces se le aplicará el oro segun el método ordinario. En seguida se meterán en un horno, dejándolas en él por espacio de unas tres horas. Por lo que respecta á los vasos y otras piezas de cristal, pueden dorarse dibujando de una vez las figuras con oro de concha interpolado con goma arábica y borax: se aplicarán despues las vasijas á un calor suficiente; y por último se bruñirán.

Modo de dorar el cristal y la porcelana ó china.

Se disolverá oro en agua regia, y se evaporará el ácido por medio del calor, y se obtendrá oro en polvo; ó si no, precipitese el oro por medio de una solucion de pedazos de cobre. Este oro se aplicará con una solucion fuerte de borax y goma arábica.

ESPAÑA.

Habana 1.º de junio.

La seccion de educacion de nuestra sociedad patriótica y su benemérito presidente D. Nicolas de Cardenas con el celo ilustrado que los anima por el adelanto del ramo importantísimo que tienen á su cargo, van mirando ya en parte realizado el laudable proyecto de establecer escuelas gratuitas en los distritos rurales. Era verdaderamente lamentable el contraste que ofrecian nuestros campos, en que, segun la expresion enérgica de nuestro Heredia, se veian confundidas

Las bellezas del fisico mundo,

Los horrores del mundo moral.

Y efectivamente, nada de ecsageracion poética hay en estos versos. En

medio de la feracidad del terreno, de la pujanza y lozanía de la vegetación, de la belleza del cielo, de la diaphanidad y transparencia de la atmósfera, si se volvía la vista á la raza humana que disfruaba de estas ventajas, solo se encontraba ignorancia, inmoralidad, irreligion, y, por supuesto, miseria, vicios, infelicidad. Lisongeémonos pues de que si la seccion de educacion, ayudada como hasta aqui lo ha sido por los esfuerzos de las autoridades, sigue constante en su propósito, á vuelta de algunos años será distinto el aspecto de nuestros campos. Luchando con mil dificultades acaba D. Agustin Ferreti, individuo de dicha seccion é inspector de las escuelas de las Mangas de Guanacaje, de establecer por medio de una suscripcion voluntaria entre los vecinos de aquella jurisdiccion una escuela de primeras letras, que se ha instalado en el mes último. En el Mariel se abrió otra escuela bajo el mismo plan que la de Mangas el 9 del mismo, y una igual se establecerá muy pronto en el Quemado y Marinao, de cuyo partido es inspector el doctor Gonzalez del Valle, que ayudado del capitan del partido, del cura y de otros vecinos ilustrados, conseguirán sin duda la fundacion de una escuela. Ya en otro número anunciamos la inauguracion de las dos que en la Puerta de la Güira y la Artemisa costean por ahora los Sres. Chapotin y Garcia. En Guanajay existen dos de distinto seso, que nada dejan que desear, merced á la proteccion que les dispensa el señor conde de Gibacoa y el presidente de la seccion, que las visita á menudo por tener una hacienda en aquel distrito. El señor conde de Jaruco, con una generosidad patriótica muy digna de su carácter y de su ilustracion, costea por si solo la escuela de las Palmas, donde ninguna habia hasta que se le nombró director de ese partido. En Batabano tambien se han fundado dos escuelas por influjo de su benemérito inspector el Dr. Castro Galomino; aunque últimamente y con harto dolor hemos sabido, que por causas insignificantes de interes privado no hay buena armonía entre los individuos de aquella junta rural, lo cual trae muy malas consecuencias á la pública educacion. Pero esperamos que la perseverancia del Dr. Palomino y el patriotismo de los demas individuos de dicha junta triunfarán de todos los obstáculos. Por tan faustas noticias se conoce que hay ya movimiento y animacion en favor de la enseñanza de nuestros campesinos. Nosotros unimos nuestros votos á los señores que componen la seccion de educacion, y publicaremos con placer en esta *Revista*, como hasta aqui lo hemos hecho, los esfuerzos de la corporacion patriótica y los rasgos generosos y dignos de imitacion de los individuos que, como los mencionados, merezcan por acciones semejantes la consideracion y la gratitud de la patria.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

AVISOS AL PÚBLICO.

Consecuente á lo mandado con proveido de diez y siete del fenecido mes de agosto por el M. I. Sr. D. Mateo Cortés de Zalon, del Consejo de S. M. (Q. D. G.) Alcalde del Crimen honorario de la Real Audiencia de Valencia, Regidor perpétuo de la ciudad de Albarracin, condecora-

do con la cruz de distincion de la Junta Superior en el Reino de Aragon, Alcalde Mayor primero y teniente de Corregidor de esta ciudad y su Partido, hecho en méritos de los autos ejecutivos que los Ayuntamientos que fueron del pueblo de S. Clemente de Llobregat en los años de 1828 y 29 siguen con Jaime Campderrós de aquella vecindad; se continúa la subasta de toda aquella casa que este tiene y posee en la plaza del propio pueblo á tenor de las tabas que ecsisten en mi poder y del corredor Josef Puig. Barcelona 1.º de setiembre de 1832. = Juan Fochs y Domenech, escribano.

Mañana martes á las diez del dia, en el Salon de la Real Casa Lonja y bajo la presidencia de una comision de Vocales de la Real Junta de Comercio, se celebrarán exámenes públicos de su escuela gratuita del idioma italiano, de la que es catedrático D. Luis Bordas. Los desempeñarán, D. Mariano Lluch, D. Federico Dominguez, D. Francisco Anglada, D. Josef Marrugat y D. Victor Marti.

Por disposicion del Tribunal de Rentas á las diez y media de esta mañana se procederá en la Real Aduana á la venta en pública subasta de varios géneros de algodón y otras calidades decomisados.

Real Loteria moderna. Continúa abierto por todo este dia y el de mañana el despacho de billetes para el sorteo de hoy á causa de haberse recibido sobrante de algunas Administraciones subalternas de la Renta en el Principado. Barcelona 3 de setiembre de 1832. = Yanguas.

Aberturas de registro. Dentro doce dias saldrá para Génova la polacra española Minerva, del capitan Pedro Campodónico, admite cargo y pasajeros para dicho destino; y el que guste cargar algun género podrá acudir para el ajuste á la plaza de Palacio, donde hallarán dicho capitan á las horas acostumbradas.

Saldrá de este puerto para el de Matanzas en la isla de Cuba dentro quince dias la polacra-goleta española Artemisa, capitan D. Cayetano Solá, que admitirá á fletes el computo de 25 pipas y los pasajeros que se presenten: se despacha en la calle de Mercaders, casa núm. 15.

CAPITANIA DEL PUERTO.

Embarcaciones llegadas al puerto el dia de ayer.

Mercantes españolas. De Alcudia en 2 dias el jabeque Virgen del Claustro, de 30 toneladas, su patron Francisco Carbonell, con carbon, enea y trapos de su cuenta. De Palma y Andraix en 5 dias el jabeque Virgen del Buen Camino, de 23 toneladas, su patron Jaime Nicolau, con carbon y obra de palma. De Ciotat en 3 dias el laud Virgen del Carmen, de 28 toneladas, su patron Felio Molinas, con lienzos, drogas, quincalla y otros géneros á vaires. Ademas seis buques de la costa de esta provincia, con vino, carbon, vidriado y otros géneros.

Idem danes. De Reykevig en Islandia en 36 dias, el bergantin Frau Martha, de 98 toneladas, su capitan J. J. Moller, con bacalao y pezpalo á los señores Compte y compañía.

Idem ingles. De Marsella en 3 dias, la escuna Eliza, de 112 toneladas, su capitan Jaime Nowlan, en lastre.

Dieta. De 133 cuarteras de cebada de Tortosa á 23 rs. 21 ds. la cuartera, en la calle del Rech Condal, tienda num. 7.

Otra: De 60 cuarteras de avichuelas de Castellon á 45 rs. 6 ds. la cuartera, en la plaza del Padró, tienda num. 4.

Otra: De 66 cuarteras de trigo de Tortosa á 54 rs. 21 ds. la cuartera, en la calle de Sta. Ana, panadería num. 16.

Otra: De 250 cuarteras idem de idem á 57 rs. 21 ds. la cuartera, en la plaza de los Plateros, panadería num. 15.

Otra: De 123 cuarteras idem de idem á 57 rs. 4 ds. la cuartera, en la misma casa de la anterior.

Otra: De 110 cuarteras de habas de Lanzarote á 32 rs. 4 ds. la cuartera, en la calle del Rech Condal, tienda num. 11.

Otra: De 66 cuarteras de garbanzos de Málaga á 69 rs. 9 ds. la cuartera, en la calle del Rech Condal, tienda num. 5: todas durarán hoy y mañana.

LIBRO. El Reino Mineral ó sea la mineralogía en general y en particular de España. Obra en que se describen todos los minerales, piedras preciosas, y cuantas curiosidades encierra la naturaleza; con sus aplicaciones á las ciencias, á las artes, la industria y el comercio; todo segun el estado actual de nuestros conocimientos en la ciencia: con una descripción exacta de todas las minas, piedras preciosas y baños minerales de España; sitios donde se hallan, su estado y productos, virtudes medicinales de las aguas, su analisis químico, temperatura, enfermedades que curan, tiempo que estan abiertos los baños, su distancia de Madrid, y cuanto hay digno de saberse, traducido del frances y recopilado de las mejores y mas selectas obras españolas por D. Santiago de Alvarado y de la Peña, autor y editor de varias obras literarias y de jurisprudencia. Se hallará en la librería de Valero Sierra, plaza de San Jaime.

Avisos. Salvador Garriga dibujante de bordados que vivia en la calle de la Daguería, ha trasladado su tienda á la calle de S. Miguel frente la fuente, num. 8.

Ignorándose quien sea el señor comerciante que tenga de recibir 33 surrones añil con marca J. E. que conduce de la Habana el bergantin español Afortunado, su capitan D. Josef Romaguera, se le suplica se sirva pasar con la posible brevedad á la calle Ancha, num. 3, piso segundo, á deducir lo conveniente para la formacion de los respectivos manifiestos.

En la posada de la Aduana plaza de Palacio, darán razon de un joven francés de 20 años de edad, que desea acomodarse en alguna casa decente para hacer conferencia de gramática latina, española ó francesa á los señoritos de ella: indicará personas que abonarán su conducta.

Una señora viuda que vive en uno de los sitios céntricos de esta ciudad, admitirá un señor en su casa á quien franquerá habitación amoblada con toda decencia: darán razon frente de la fonda del Falcon tienda de sastre.

Alquileres. Está para alquilar un grande obrador de esclentes luces y sito en buen parage de esta ciudad, del cual dará razon el relojero de la Portaferrisa, num. 15, llamado D. Josef Ricart.

Se desea hallar una habitacion sea piso principal ó segundo en la Rambla, calle de Fernando VII ó sus inmediaciones, que sea capaz para colocarse en él siete ú ocho camas: el maestro zapatero que vive en la plaza de la Verónica, casa núm. 3, informará de quien lo necesita.

Pérdida. Desde la calle den Xucla á la den Bot ó pasando por otros parages de esta ciudad, se perdieron dos llaves atadas con un cordón negro, y se suplica al sugeto que las haya hallado las devuelva al confitero de la calle del Carmen, esquina á la den Xucla, núm. 2, quien le dará una competente gratificación.

Sirviente. Un sugeto de circunstancias que abonarán personas de carácter, desea colocarse en alguna casa en clase de criado de librea ó para gobernar caballos: dará razon de él el memorialista de la calle Riera del Pino, num. 16.

Teatro. Hoy, entrada particular de Luisa Valero, actriz de la compañía española. — Esta actriz desea, como todos sus compañeros en iguales ocasiones, dar á este bondadoso público una prueba de gratitud por los muchos favores que debe á su indulgencia. Con este objeto ha elegido una funcion variada, divertida, y nueva en parte, la que confía merecerá la aceptacion de tan benignos espectadores. Se dará principio á ella con la graciosa comedia en dos actos, nueva, cuyo titulo es: *Luisa, ó El desagravio*; la misma que estaba ofrecida para la entrada del señor Cairon y no pudo ejecutarse por la repentina indisposicion de la señora Juana Galan; la cual, aun no enteramente restablecida, se presentará á desempeñar en ella la parte que le corresponde, acompañándola en su representacion los Sres. A. Valero, (quien la ha ensayado y dirigido), M. Ibáñez, V. Aguado, J. Cubos, y la interesada. En el primer anuncio de esta Comedia se hizo de ella el suficiente elogio de la novedad de sus situaciones, originalidad de caracteres, delicadeza de intriga, y sales del diálogo, para que la agraciada tenga que repetirlo; se limitará por lo tanto á decir, que no solo por estas circunstancias, sino aun mas por el objeto moral que encierra su argumento, la juzga digna de ser presentada en este Teatro y de la aprobacion de un público tan indulgente como conocedor. Para amenizar mas la funcion y dar la mayor novedad, despues de la comedia se cantará la tonadilla general, nominada: *El tahonero*, confiando la interesada, como los demas coristas de la compañía italiana que en ella la acompañarán, que serán disimuladas sus faltas y agradecida su buena voluntad. En seguida se bailará un juguete pantomimico, jocosos y nuevo tambien, titulado: *El duende de la venta*, compuesto y dirigido por el Sr. Antonio Cairon. Terminará tan variado espectáculo con el siempre aplaudido sainete bilingüe, tiempo hace no representado: *Las bodas cambiadas, ó la Layeta de Sant Just*. A las 7½.

CON REAL PRIVILEGIO ESCLUSIVO.

En la Imprenta de la Viuda é Hijos de D. Antonio Brusi.