

DIARIO DE

BARCELONA,

Del lunes 29 de

abril de 1833.



San Pedro de Verona Inquisidor Martir y San Roberto Abad.

Las cuarenta horas están en la iglesia de nuestra Señora de Valldoncella de religiosas de San Bernardo : se reserva á las siete de la tarde.

Sale el Sol á las 5 hs. y 7 ms., y se pone á las 6 hs. y 53 ms.

Dia. Horas.	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmosfera.
28 6 mañana.	10	8 32 p. 10 l. 2	O. nubecillas.
id. 2 tarde.	14	7 32 10	2 S. var. sereno.
id. 10 noche.	11	7 32 9	O. S. O. nub.

BIOGRAFÍA.

WALTER SCOTT.

Cumplimos gustosamente la promesa de uno de nuestros números anteriores, hablando de Walter Scott, y consagramos un resumido artículo biográfico á la memoria de este grande hombre á la cual va á levantar un monumento la culta Europa, como uno de los altos genios de que se gloria y que dan honor á nuestro siglo.

Sir Walter Scott nació en Edimburgo en 15 de agosto del año 1771, y manifestó desde su primera edad aquel gusto y disposicion para la poesia, los romances y las antigüedades que distingue ya en los tiernos años á los espíritus privilegiados y creadores, destinados á engrandecer la esfera del mundo ideal, ó transportarnos con los raptos de su imaginacion á siglos remotos ó á regiones desconocidas. Dedicóse desde luego á la carrera del foro, y durante algun tiempo pareció ocuparse esclusivamente al cumplimiento de los deberes de su profesion, que habia empezado en 11 de julio del año 1792. En 1799 por el crédito de los padres de su esposa miss Carpenter de la isla de Jersey, obtuvo el destino de diputado ú oficial público del tribunal de Selkinkshire, con lo que se le proporcionó una subsistencia algo mejor que su primer empleo, el cual podia apenas sufragar á sus necesida-

des. Instigado sin embargo en medio de sus funciones de justicia por la necesidad de halagar á las Musas , poco le costó el ceder á las vivas instancias y consejos de Wil Erskine y de Jeffrey sus íntimos amigos , y publicó una coleccion de antiguas canciones escocesas que puso los cimientos al colosal edificio de su reputacion literaria. Pero aumentados sus intereses con la muerte de su padre , dió el último adios á las leyes y á la jurisprudencia , y señaló la época de esta separacion publicando su poema intitulado : *Las quejas del último Artesano* , que es una de sus mejores producciones. Siguió despues el *Marmion* , y posteriormente se publicaron la *Dama del lago* en 1813 , *Rokebi* y el *Lord de las islas &c.* En esta época Walter Scott á pesar del feliz éxito que tuvieron todas sus tentativas poéticas meditaba en silencio como ensayase en otro género de literatura. Acababa de adquirir la posesion de Abbotsford ; verdadero romance de cal y canto , en expresion de cierto vi-jero frances , venerable castillo de estructura gótica situada en medio de bosques , en donde pudo él transportarse á su placer á las escenas de la edad media. Esta situacion enteramente romántica podia suministrar á la imaginacion del poeta alusiones felices y cuadros interesantes en cada una de sus variadas perspectivas. ¡ Cuantas ideas análogas á los hechos á que destinaba su genio le ocurririan recorriendo las galerías , los escondrijos y las encrucijadas de aquel respetable monumento de la antigüedad , en el que pudieron muy bien haberse verificado la mayor parte de los pasages que estaba combinando en su interior ! En este lugar concibió la idea del *Ivanhoe* , *Waverley* , *Guy Mannering* , *Rob Roy* , la *Prision de Edimburgo* , y tantas otras composiciones románticas , deliciosas sobre todo por la pintura tan viva como variada de las costumbres y de los siglos pasados y de los montañeses de Escocia , y por aquella poesia , aquel color local , aquel pincel habilísimo en trazar caracteres y en conducir una accion dramática , prendas que elevan á tan alto grado de perfeccion las obras de este incomparable escritor. Walter Scott habia adquirido por digno fruto de sus trabajos una fortuna bastante considerable pero unido á una casa de comercio , rayando ya á los sesenta años , ha visto con dolor que se le destruia su fortuna como efecto de la quiebra de aquella casa. La conducta que observó desde aquel infausto acontecimiento no puede hacerle mas honor : solícito en satisfacer los empeños que habia contraído se dedicó sin descanso á trabajos improbos é inmensos , de resultados de los cuales su vida se fué minando poco á poco por la fatiga y por los cuidados , y su salud no tardó en experimentar los graves ataques que debian ser el funesto resultado de su situacion , y en el dia 25 de setiembre último , el poeta distinguido , el escritor lleno de encantos , de modestia y de habilidad , el hombre de bien habia cesado de vivir.

Si un artículo biográfico permitiera analizar las producciones de un escritor tan distinguido , nos detendríamos con placer en indicarle las cualidades brillantes que caracterizan al inimitable pintor de las costumbres y de los siglos , el genio vasto y universal que traza con igual facilidad el plan inmenso de un poema , y se fija en las pequeñas y oportunas circunstancias de una descripcion diminuta , que combina con novedad y maestría una complicacion de lances y de caracteres , cuya distincion , progresion y enlace casi escapa á la percepcion del lector , que pasa natural é insensiblemente

del grosero diálogo de unos rústicos guarda cerdos á un círculo brillante de héroes y de damas, sin afectacion y casi sin estudio, que representa las diversas y opuestas situaciones de la vida pasando de lo grotesco á lo sentimental, y arrancando lágrimas en una escena que comenzó provocando á risa. Entónces nos detuvieramos en observar el arte maravilloso con que el genio de Walter Scott apartándose de todos los caminos trillados antes de él por los escritores románticos, supo por decirlo así aproximar á la realidad los personajes de mera invencion, no siguiendo aquella uniforme sublimidad de ideas y de estilo propia unicamente de la poesia clásica en que el buen gusto permite siempre recargar los coloridos de lo grande y de lo patético, y de ninguna manera aplicable á las obras románticas, en que el poeta debe acercar mucho mas á nosotros y á nuestras costumbres y sociedad las personas y los hechos que escoge para nuestra burla ó para nuestro modelo. Observariamos igualmente las ventajas con que sobresalió el poeta de Caledonia entre todos sus contemporaneos, dejando abierto un campo inmenso á su imitacion, y mostrando el difícil pero agradable camino por el que la poesia romántica puede enriquecerse con lo mas interesante de la historia y aun enseñar á la pintura los trages y las escenas de los siglos medios. Notariamos por último los deslices á que se espone el que pretenda seguir tan ilustre guia sin haber antes consultado sus fuerzas, no dejando de descubrir en tan digno original algunos de aquellos defectos indispensables en quien acaba de abrir una senda desconocida cargada con el numeroso caudal de su imaginacion y de sus conocimientos y ufano con la libertad que le da su mismo feliz atrevimiento. Algunas veces se embaraza con su misma riqueza, otras complica con exceso el laberinto de su invencion, pero nunca se descuida ni se fatiga, atiende á todo, endereza como le place todos los hechos para conducirlos á su objeto, nada olvida, da el mayor interes á lo que nos parecia despreciable, sorprende siempre y siempre hace esperar, salta á veces por intermedios que no necesita llenar, con una palabra, con un gesto nos recuerda todo el carácter de un personaje que olvidabamos; diceis que fia al capricho su pincel encantador, y es porque oculta la combinacion de sus pinceladas; á veces confunde pero nunca abruma, y de la misma confusion sabe sacar una chispa que nos vuelve á camino. Es menester leerle dos ó tres veces para penetrar la estension y la travesura de su genio, y sus hermosas y seductoras ficciones se parecen á un sueño deleitoso del que nunca hubieramos querido despertar. = Rantecoco.

TEATROS ESTRANGEROS.

NOTICIAS.

En un periódico de Paris leemos el artículo siguiente, cuya traduccion nos parece que no desagradará á nuestros lectores.

Mad. *Malibran Garcia*, cuya ausencia nos es tan sensible como grata la esperanza de verla brillar nuevamente en la próxima temporada, pidió poco hace al tribunal Civil (1.^a Sala) su separacion de bienes. He aquí los motivos de su peticion. Hace ocho años poco mas ó menos que, siendo todavía menor de edad, se casó en los Estados-Unidos con monsieur *Malibran*,

cuyo nombre , entonces obscuro , ha debido toda su celebridad á los talentos de su muger. El contrato matrimonial , que establecia comunidad de bienes entre ambos consortes , fué autorizado por el cónsul frances en Nueva-Yorck. Mr. *Malibran* , rico negociante , cuyas relaciones comerciales no dejaban de ser estensas , se vió precisado pocos meses despues de su casamiento á suspender sus pagos , y á solicitar de sus acreedores una transacion , en cuya virtud rebajaban el 80 por 100 de sus créditos respectivos. Este desastre mercantil , que no pudo reparar monsieur *Malibran* , fué causa de que su esposa abrazase una carrera en que su padre el famoso *Manuel Garcia* , ha dejado tan gratos recuerdos. Hubo pues de abandonar aquella region Mad. *Malibran*; y domiciliada en Paris se presentó en el teatro *Fovart*, excitando la admiracion y el entusiasmo de los parisienses desde sus primeras tareas. Pero la habia seguido el *pariente* , y es fama que repetidas veces se ha visto forzado el tesorero del teatro italiano á entregar á sus acreedores el todo ó una parte de los honorarios señalados á su muger. Para sustraerse , pues , al pago de tan ruinosas deudas ha solicitado y conseguido Mad. *Malibran* la indicada separacion de bienes. Ya puede volver sin peligro á ser el encanto de Paris , pues para en adelante queda facultada para percibir sin ayuda de vecinos la bagatela de 600 fs. (150 duitos limpios de polvo y paja) por la molestia de estar seis meses recibiendo aplausos.

El mismo periódico habla de una ópera nueva de *Bellini* , representada con mal éxito en Venecia , su titulo *Beatrice Tedda*. Parece que tal cual trozo de mérito y todo el de la *Pasta* no han bastado á sostener esta composicion.

B.

(C. L. y M. de M.)

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

D. Francisco de Mata y Alós, capitan de infanteria, teniente del tercer regimiento de granaderos de la Guardia Real, y fiscal de la comision militar ejecutiva y permanente de este principado de la que es presidente el Excmo. Sr. conde de Moy, mariscal de campo de los Reales ejércitos &c. &c. &c.

Habiéndose ausentado de la villa y corte de Madrid D. Buenaventura Ventos, doctor en ambos derechos, natural de la villa de Olot, en este principado, contra quien me hallo siguiendo causa criminal por indicios de conspiracion contra el Gobierno de S. M.; usando de la jurisdiccion y facultades que el REY nuestro Señor tiene concedida en estos casos á los fiscales de su ejército y especialmente á este tribunal en el Real decreto de 18 de marzo de 1831; por el presente llamo, cito y emplazo por segundo edicto á dicho D. Buenaventura Ventos, señalándole la Real Ciudadela de esta plaza y guardia del principal de la misma, donde deberá presentarse personalmente en el término de seis dias que se cuentan desde el de la fecha á dar sus descargos y defensas, y de no comparecer en el referido plazo se seguirá la causa y se sentenciará en rebeldia, sin mas llamarle ni emplazarle por ser esta la voluntad de S. M. Fijese é insértese este edicto en el Diario y parages de estilo de esta ciu-

dad para que llegue á noticia de todos. Dado en Barcelona á 29 de abril de 1833. = Francisco de Mata y Alós. = Por su mandado = Agustín Lassa-
la, secretario.

AVISOS AL PÚBLICO.

Conforme al aviso dado por el señor Intendente de esta provincia que se insertó en el diario de 26 del actual, se verificará mañana bajo la presidencia de su Señoría la Junta general de comerciantes y fabricantes de esta ciudad y su radio que ha dispuesto la Dirección general de Rentas, dándose principio á las ocho de la mañana en el salon grande de la Real casa Lonja. Barcelona 29 de abril de 1833. = De orden del señor Intendente, Miguel de Neira, secretario.

CAPITANIA DEL PUERTO.

Embarcaciones llegadas al puerto el dia de ayer.

Mercantes españolas. De Marsella en 4 dias el laud Virgen de Misericordia, de 38 toneladas, su patron Fernando Miralles, en lastre. De Castellon en 3 dias, el laud Santo Cristo, de 47 toneladas, su patron Francisco Miguel, con habas y algarrobas para Arenys. Ademas cuatro buques de la costa de esta provincia con trigo, vino y carbon.

Dieta. De 266 cuarteras de trigo de Rivadeo á 56 rs. 6 ds. la cuartera, en la Playa.

Otra: De 21 pipas de aceite de Tortosa á 28⁹ el cuartal, en la calle de Basea num. 44.

Otra: De 3 id. al mismo precio, en la calle de la Seca num. 2.

Otra: De 2 id. al mismo precio, en la calle de Basea num. 4.

Otra: De 133 quintales de algarrobas de Mallorca á 23⁹ 9 ds. el quintal en la orilla del Rech num. 6: durarán hoy y mañana.

Funcion de iglesia. En la iglesia de PP. Servitas se celebrará la fiesta del glorioso S. Pelegrin. Hoy vispera á las 7¹/₄ la Rda. Comunidad cantará solemnes maitines y salve. Mañana á las 10 Misa cantada por toda la música de Sta. Maria del Mar, y predicará el R. P. L. F. Josef Bogudá, Servita. A las 5¹/₂ de la tarde la misma música cantará la corona, la cual explicará el R. P. F. Daniel Angelats, del mismo convento: concluyéndose con los gozos del Santo. En este mismo dia despues del oficio se principiara el novenario.

Mañana en la iglesia de PP. Dominicos se celebrará la fiesta de Sta. Catalina de Sena, con Misa solemne á las 10 cantada por la Rda. Comunidad, y predicará el R. P. L. F. Josef Jacinto Clotet: á las 6¹/₄ de la tarde se cantará el Smo. Rosario, seguirá la novena, gozos y sermon que dirá el R. P. F. Juan Llorens, ambos Dominicos.

LIBROS. *Los anabatistas*, ó relacion de lo excesos á que se entregaron estos furiosos sectarios en la ciudad de Munster. Por C. F. Van-der-Velde. La obra que presentamos al público es una novela histórica sacada de las crónicas del siglo XVI. El nombre del autor aunque poco conocido en este

pais, es su mejor recomendacion. En Alemania su patria se le dá el interesante nombre de Walter Scot Germánico. En esta obra Van-der-Velde nos presenta el cuadro de las disensiones civiles y de los estragos ocasionados por la ceguedad de aquellos furiosos sectarios. Va precedida de una noticia histórica del Anabatismo desde su origen hasta la muerte de Juan de Leiden. Véndese á 7 rs. en rústica en la librería de Indar calle de Escudellers, de Oliveres calle Ancha, de Cerdá y Sauri plaza de la Lana, y en la de Manuel Soler y Jaime Gaspar bajada de la Carcel esquina á la Frenecia.

Suscripcion á la Lámina y Retrato de la Serma. Sra. Princesa Doña MARIA ISABEL LUISA DE BORBON, hija primogénita de nuestros amados Soberanos D. FERNANDO VII y D.^a MARIA CRISTINA, y legitima sucesora del Reino de España, dedicado al Excmo. Sr. D. Manuel Llauder, Capitan General del Ejército y Principado de Cataluña. D. Isaias Llopis ha tenido el honor de idear un cuadro hecho á la pluma, destinado á contener en su óvalo la copia de uno de los mas esquisitos retratos que de la mencionada Augusta Niña han formado los mas diestros artistas de Madrid. Este cuadro se está grabando á fin de sacar inmediatamente por medio del tórculo todas las copias que se quieran, obteniendo estas aquella circulacion de que debe hacerlas dignas no tanto la mano del artifice (á pesar del sumo esmero con que se ha procurado desempeñar la obra) como el interesante personage que tiene el honor de representar. No se lisonjea el artista de ofrecer á la luz pública una obra libre de todo lunar, pero tampoco carece de fundados motivos para creer que hasta el dia no se ha presentado ningun otro retrato de la misma Serma. Sra. Princesa que le lleve grandes ventajas en la parte de la ejecucion, si se atiende á que el dibujo original de todo su adorno está hecho á la pluma, trabajo que presenta mayores dificultades que el mismo grabado. Esta lámina consta de un pliego de marca imperial. En la parte superior de su centro habrá un óvalo de veinte y ocho pulgadas de circunferencia y en su hueco se ve colocada la Serma. Sra. Princesa en actitud de estar sentada sobre almohadones con un cetro en la mano. Este óvalo está dividido en tres partes ó círculos concéntricos de los cuales el mas inmediato á la Princesa, figura la cadena de la orden del Toison de oro rematando con el propio Toison: el segundo contiene una guarnicion greca, y el tercero los nombres MARIA ISABEL LUISA. Sostiene á dicho óvalo una pirámide en medio de la cual se halla una losa con las palabras PRINCESA DE ESPAÑA. En la parte superior de la lámina se ve una Matrona con un cetro en la mano representando la España con un ramo de olivo, palma y laurel, y sentada sobre otra losa que contiene la inscripcion *siempre feliz*. A la derecha de la pirámide y cóncavo que deja el óvalo hay unos trofeos con el manto Real, corona y cetro sobre un almohadon, y en la parte paralelamente opuesta, el escudo de las armas Reales de España, dos mundos y un leon sosteniéndolos. La distancia que dejan la pirámide y el óvalo hasta la guarnicion floreada ó cuadro que forma la lámina, está cubierta con unas ojas ofuscadas; y se termina con la dedicatoria al Excmo. Sr. D. Manuel Llauder, Capitan General del Ejército y Principado de Cataluña. La entrega de la lámina se hará en Barcelona á fines de mayo, y en los demas puntos el tiempo que tardan en llegar las mensage-

rias. La suscripcion en esta ciudad estará abierta á 24 rs. vn. y 26 en los demas puntos : despues se aumentará en ambos el precio para la venta. Se suscribe en Barcelona en la libreria de D. M. Sauri , calle Ancha , núm. 6, junto á la Fusteria ; y en Madrid en la de D. F. Diaz Razola , calle de Carretas.

Avisos. Habiendose despachado un numero superior de billetes de la Rifa cuyo sorteo debe verificarse hoy para la reposicion de los empedrados de esta Ciudad , al de las bolas que sirven al objeto, no podrá efectuarse dicho sorteo, que debia verificarse á las 11 de esta mañana , hasta las 4 de la tarde.

Se previene á Josef Mora , substituto del cupo que corresponde á esta ciudad en el año de 1831 , que de no presentarse á la mayor brevedad á D. Joaquin Aparicio , para enterarse de un asunto que le interesa, le parará bastante perjuicio.

Por una casualidad han parado en poder de D. Jacinto Buniva Morera dos vales ó recibos firmados á favor de D. Josef Ignacio Pi , comerciante de esta ciudad , el uno de la cantidad de 1350tt 89 9 ds. con una nota al respaldo de haberse recibido á cuenta de ellas 150tt , y otro de 48tt , mas una carta del deudor relativa á la propia deuda , cuyos documentos al parecer padecerian extravio en tiempo de la guerra de la independenciam ú otra época : si en esta plaza existe el tal D. Josef Ignacio Pi ó alguno de sus herederos , y gusta recoger dichos documentos , acuda á la calle mas baja de San Pedro , casa de D. Manuel Berstchinger , núm. 5 , piso tercero , que se les entregarán.

En la posada de la Paz , en la plaza de Palacio , hay habitaciones muy decentes para huéspedes, y se da de comer con equidad.

Ventas. En casa del guitarrero Juan Matabosch , en la calle de Escudellers , se venden redomitas de un liquido que estermina los chinches, á 3 rs. vn. cada una : de su aplicacion y demas conveniente al objeto informará el mismo vendedor.

El que quiera comprar una pieza de tierra plantada de viña de cabida dos mojadass sita en el término de Cornellá distante hora y media de esta ciudad , podrá conferirse en la imprenta y libreria de Garriga y Aguasvivas calle de la Ciudad donde darán razon del que desea venderla. Asimismo darán quien tiene de venta una noria de las de bomba con cadena de hierro que se dará á precio cómodo.

En la confiteria de Josef Canut , en la calle de Fernando VII , esquina á la del Vidrio , se venden botellas de rataña de piñas muy exquisitas y recién llegadas de la Habana , y botellas de zumo de piña con el cual puede hacerse , segun lo explica el vendedor, el mejor refrescante que se ha conocido.

Al entrar al *Fosar* de las Moreras , al lado de un puesto en que una jóven vende palomos , se vende tambien agua ferruginosa de la fuente de Moncada.

El confitero de la plaza de Santa Ana , núm. 11 , dará razon de quien tiene de venta un perro perdiguero de buena casta.

Josef Cots , carpintero , que vive en la calle mas baja de San Pedro , en

una de las tiendas de casa Dou , cerca de la iglesia de PP. Agonizantes , dará razon de quien tiene de venta una prensa cuyo banco ó zócalo es de piedra con planchas de hierro , guia de madera , *samella* de bronce , *husillo* de hierro muy bien roscado , cuatro montantes y tavesales de hierro batido , buena para pensar vino y fardos de paños ú otras cosas que necesiten de mucha fuerza , con la circunstancia de que puede desmontarse.

Si hay quien quiera vender una casa de campo y tierras de regadio en el llano de esta ciudad , valor de 25 á 300tt , podrá conferirse con el escribano que vive en la plaza del Rey , cuarto segundo de casa Carrancá.

Se comprará un piso á carta de gracia , de valor 500 á 600tt poco más ó menos , si acomoda la finca y el precio : el vendedor se verá para el ajuste con Pablo Riera , en la calle de la Canuda , núm. 19 , piso segundo.

A precio razonable se desean comprar cortinas y sobrecama de damasco carmesi que esté bien tratado y proceda de familia sana : el retorcedor de algodón de la calle den Tarros , núm. 24 , casa de Pedro Jordá , dará razon del comprador.

Retorno. Del meson de la Buena Suerte sale todos los martes , jueves y sábados para Areñs , el carabá del ordinario conocido por el Moliné.

En el del Alba hay el de Juan Pi , alias Baró , que sale en iguales dias para Granollers.

Alquileres. Está para alquilar la casa núm. 21 en la calle den Lladó : el que guste verla confiérase con el que habita el cuarto entresuelo de la misma casa.

Pérdidas. Se perdió en la Real Audiencia una gorra de niño de color azul claro , con una borlita negra de seda : cualquiera que la haya encontrado si la quiere devolver en la casa núm. 14 , calle de Basea , se le darán cuatro reales de gratificacion.

Se suplica al que haya encontrado unas monedas que se cayeron por la Rambla ó sus inmediaciones á una pobre criada , se sirva llevarlas á la calle den Codols , num. 5 , cuarto principal , donde se le dirá en que consistian y se le dará una gratificacion.

En la calle del Carmen , num. 39 piso tercero , gratificarán la devolucion de una bolsa , que contenia la carta de seguridad de Josef Masip , y dos billetes de la rifá de los empedrados núms. 3315 y 4143.

Nota. En la alocucion del Excmo. Sr. Gobernador , continuada en el Diario de ayer , donde dice : estos habitantes *mirarán* , debe decir *miraron* , y donde dice *recordarán* las glorias , debe decir *recordaron*.

Teatro. La comedia nueva , original , en tres actos y en prosa titulada : *La Madre casquivana* , la que un joven aplicado se ha arriesgado á componer , tomando por modelo la del inimitable escritor Martinez de la Rosa , La madre en la máscara y la hija en casa ; persuadiéndose á que la circunstancia de ser su primer paso en la dificilissima carrera de autor dramático , le grangeará un cortes disimulo. Baile y sainete. Actores. Sras. J. Perez , J. Ferrer y L. Valero. Sres. A. Valero , J. Tormo y A. Lopez. A las 7½.

CON REAL PRIVILEGIO ESCLUSIVO.

En la imprenta de la Vinda é Hijos de D. Antonio Brusi.