DIARIO DE BARCELONA,

Del lunes 13 de mayo de 1833.

San Pedro Regalado Confesor.

Las cuarenta horas están en la iglesia de San Miguel del Puerto: se reserva á las siete y media de la tarde.

Letanías. — Abstinencia.

Gala con uniforme por la entrada del Rey nuestro Señor en Madrid de vuelta de su cautiverio en Francia.

Sale el Sol á las 4 hs. y 53 ms., y se pone á las 7 hs. y 7 ms.

Dia.	Horas.	Termómetro.		Barómetro.			Vientos y Atmósfera.
12	6 mañana.	13	1	32 p.	10 l.	2	O. S. O. sereno.
id.	2 tarde.	18	6	32	10	1	S. nubes.
id.	10 noche.	13	8	32	11		N. E. nub.

LITERATURA.

La verdadera poesía lírica es conocida de muy pocos. Los raptos olímpicos de Pindaro, los juegos fugaces del cantor de Theos y los sublimes y variados vuelos de Horacio han tenido muy pocos imitadores, porque no abundan los genios dignos de inspiraciones tan elevadas. Muchos han probado florear las cuerdas de su lira, unos han producido sones melodiosos y dulces suspiros, otros han sorprendido por la gala y valentía de la composicion, pero son rarísimos los que hayan penetrado el espíritu de este canto, cuyo aparente desorden descarria con placer la imaginacion, y cuyo freno apenas perceptible la deja volar con libertad hasta los últimos límites señalados por el buen gusto. En los transportes líricos hay una magia inesplicable: la fantasía ardiente y vagarosa va brotando siempre ideas nuevas que el juicio enlaza de lejos por no faltar á la unidad, y recorriendo todos los espacios permitidos á la invencion, y convirtiendo á veces el objeto principal en accesorio derrama con una profusion concisa y animada lo mas grande del sentimiento, y lo mas misterioso de la filosofía. Soltura, importan-

cia y eleccion de ideas, brevedad y fuego de espresion, he aqui los caracteres y las leyes de los cantos liricos. La novedad, la dependencia de unas ideas con otras y el giro que las presenta como producidas en un rapto repentino, esto está reservado al genio. Se siente pero no se pueden fijar las reglas, porque es un secreto de nuestra sensibilidad.

Hemos trazado sin querer el carácter de unas poesías que bajo el título de *Preludios de mi lira* acaban de ver la luz pública. No pretendemos hacer su apología, porque la amistad puede alucinarse en sus juicios. Desearíamos si que quien no las penetre se abstenga de criticarlas. Si las consideramos con relacion al estado de la sensibilidad poética de la multitud convendremos en que sus bellezas son en su mayor parte imperceptibles, y mas propias para una academia que para un público, pero esto no impide que las recomedemos por sí mismas á los pocos capaces de percibir su no comun perfeccion. Son ademas unos preludios nacidos en nuestra patria, y que no seria decoroso mirasen con desden las musas del Betis y del Henares. El autor es un jóven cuya modesta timidez no le permite aventurar con su nombre sus primeros ensayos, y cuyo estilo característico le haria traicion por poco que fuese conocido. No aspira á lauro alguno, conoce la escabrosa senda á que le guia su genio, y solo espera, docil y respetuoso el aprecio y la aprobacion de los inteligentes.

Ha procurado la novedad en la eleccion de sus asuntos y en el modo de tratarlos. Para muestra de sus composiciones nos complacieramos en copiar entera una de sus odas, pero bastará apuntar algunos pasages selectos.

En la que titula la independencia de la poesía, traza en breves estancias la senda que ha de seguir, y marca muy singularmente su nuevo carácter.

Como una casta ruborosa virgen
Se alza mi musa, y tímida las cuerdas
Pulsando de su harpa solitaria,
Suelta la voz del canto,
.....
Fiera como los montes de su patria,
Galas deshecha que maldad cobijan:
Las cumbres vaga en desnudez honesta;
Mas ¡guay de quien la ultraje!

La segunda: *el Oro* ofrece en cortos y valientes rasgos las maldades y los estragos abortados por la codicia.

Pacto infame sacrílego
Con el Querúb precito celebrara
Aquel que á un metal pálido
Primero dió valor inmerecido.
Lanzó del hondo Bárado
El rey con mano avara el don funesto,
Y al ver en ansia férvida
Arrojarse el mortal á devorarlo,
Ay! sonrióse el pérfido,
Feroz sonrisa! y dijo el orbe es mio."

A la brillante sublimidad de este primer rasgo corresponden todos los demas. Vease esta feliz alusion que por desgracia nos toca tan de cerca.

Tu viste ufana el temerario arrojo
De tus hijos, ¡ó Hispania!
Tú de sus manos recibiste altiva
La corona de América.....
Joya fatal! jamas te ornara ó Madre!
Y en estrangeras márgenes
De tu seno arrancados no murieran
Por la flecha del Indio
Y, oh dolor! por la espada de Toledo
Tus malogrados jóvenes.

No son menos admirables por la copia de imágenes y por las transiciones líricas la del cólera-morbo asiático, y la dirigida á un amigo en sus dias. Esta última forma un contraste bellísimo entre los muelles sáficos y la enérgica robustez de algunas ideas. Sean estas dos estancias prueba de lo uno y de lo otro.

Cultor humilde del pierio coro,
Tan solo aquestos que en tosca lira
Ora me inspira, dedicarte puedo
Fáciles metros.

.....

Fué que Alejandro aquella voz oyera
Do goza Aquiles inmortal reposo,
Y ¡ó venturoso que un amigo hubiste
Mientras vivias!

La 6.ª *á Cintio* está llena de verdad y de filosofía sostenidas por el fuego de la imaginacion. En la 6.ª la *misa nueva* brilla la magestad y la dulzura de la poesia sagrada.

Quien se adelanta modesto y tímido
Cubierto en veste fúlgido-cándida
Al tabernáculo mansion terrena
De Adonaï?

No es posible seguirlas todas. El poeta abraza un círculo infinito, ó por mejor decir la region del genio no tiene límites. Cada ciencia le presta su tributo, todas las artes le ofrecen sus encantos, la historia le presenta todas sus riquezas, y lanzándose mas allá de los espacios conocidos el porvenir le deja levantar un poco su velo impenetrable. Los verdaderos poetas son los hombres por excelencia, dice uno de los mas bellos genios modernos, porque á ellos solos se concede la mayor elevacion é independencia del espíritu..... Nos habiamos estraviado. Vease en la oda 8.ª y en la undécima una corta prueba de lo que estamos diciendo. En aquella se juegan los principios de la política, en esta se oyen los suspiros del amor. Que distancia! todo lo abarca el genio.

Muchos son los que han tomado de las estaciones bello asunto para sus odas, pero tal vez á ninguno habrá acudido dirigiendo al sol la palabra el esclamar: (*el Estio.*)

Divinidad! de esos ardientes rayos
Inspiradores de entusiasmo y vida
Porque al poder inmenso

Las testas de los heroes
Lozanas otra vez no resucitan
Como el fresco boton de la azucena?

Y las que yacen en silencio antiguo
Ciudades de alto nombre entre ruinas,
¿Porque otra vez sus torres
Y gigantes murallas
Cual de ojas nuevas pirinaico abeto
De activa muchedumbre no coronan?

Ay! que es el sueño de la muerte el suyo!
Y lo duermen los hijos de la Fama
Y Babel y Palmira,
Y contigo Cartago
Que el Beduino galopando insulta
Tu funesta rival tambien lo duerme.

Para no ser minuciosos bastará indicar por último la feliz eleccion del asunto en la 12.ª dirigida á Colombo. En ella digno imitador de Horacio y de Leon hace levantar al Oceano de las ondas para hablar al héroe mas intrépido del mundo. ¡Con que maestria pone en boca de ese gran Numen la envidia que produciria á las demas naciones esta empresa de gloria, los inmensos beneficios que derramara España á aquellas regiones, y la ingratitud con que un tiempo debian alzarse contra la madre patria!

Tales son las principales ó mas notables bellezas de estos ensayos líricos, que escaparán sin duda asi á los adustos y mal contentadizos criticones como á los lectores superficiales, pero su voto en esta parte no es de ningun peso. Mas hablando con los verdaderos y sensatos inteligentes y para manifestar la imparcialidad y desinteres con que aventuramos nuestra opinion sobre las producciones de un amigo, prevendremos lo que la delicadeza de la crítica pudiere hacernos notar en esa corta coleccion. En primer lugar el jóven autor ha precindido de consonantes, lo cual quizas desagradará á los que buscan en las composiciones *líricas* esta especie de armonia. No hay duda que el genio queda mas libre sin ella, pero tambien gustamos de ver una dificultad vencida, y no todos se avienen con tanta independencia. Pero sea de esto lo que fuere, nada hay aqui de esencial.

Pudiera ser que se objetase en algunos pasages cierta obscuridad, efecto ó de demasia en la profusion de ideas y alusiones ó de transiciones demasiado rápidas, ó de poco enlace en otras ó de escesivo prurito en seguir todo el vuelo de la imaginacion en los raptos líricos. Es muy dificil calificar á punto determinado hasta donde tiene el poeta esta libertad de soltar la rienda á los pensamientos que van produciéndose unos de otros, pero puede decirse que en caso de calificarse de viciosa esta estremada abundancia ó soltura se deja ver que proviene de un esceso de entusiasmo poético, ó de un vuelo poco reprimido de fantasia, faltas en todo caso de que no debe avergonzarse el genio en sus primeras tentativas. Quizás no se tolerará cierta libertad de lenguage, uno que otro modismo poco usado, tal cual supresion de letras ó union de vocablos no conocida. Tampoco decidiremos si esto me-

rece correccion; pero serán apreciables para el autor estas advertencias cuando vengan de quien sepa estimar por otra parte la facundia, la novedad y las bellezas de estas poesías. = Cinzio.

Véndese en la libreria de Bergnes y compañia, á 6 rs. vn.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

Fronteras de Val-quia 5 de abril.

Se sabe que las fuerzas rusas destinadas á auxiliar á la Puerta Otomana se han aumentado considerablemente por nuevas órdenes de su gobierno. Se han dispuesto hospitales en Bucharest y otros puntos, y se hacen todos los preparativos para una guerra con la estension que en la última campaña con Turquia. Se infiere que el cuerpo auxiliar ruso no solo defenderá á la capital de los ataques de los egipcios, sino que espulsará á estos de la Natolia. Lo que sobre todo complicaria mucho la actual situacion de los negocios seria la confirmacion de la siguiente noticia que acaba de recibirse de Constantinopla. Corrian voces en dicha capital de que Mehemet-Alí, irritado de las tergiversaciones de la Puerta, habia resuelto declararse Rey independiente de Egipto y de Siria, y que esta declaracion seria seguida del inmediato reconocimiento de su soberanía por la Inglaterra y Francia, reconocimiento que ya no permitia á la Rusia pelear contra Mehemet en nombre de la Puerta como vasallo rebelado. Se añade que la única condicion de reconocimiento seria que Mehemet concluyese un tratado de alianza íntima con el Sultan á fin de conservar al imperio turco en su integridad. *(C. L. y M. de M.)*

FRANCIA.

Paris 22 de abril.

Los refugiados polacos que salieron de Besanzon se hallan diseminados por arreglo de las autoridades suizas de Berna, en las tres poblaciones de Saignelegier, Moufaucon y Saint-Brés camino de Basilea.

— El *Diario de Comercio* de Amberes fecha 20 contiene una noticia muy importante si es exacta. "Las cartas de Holanda, dice, anuncian que el Rey ha asegurado á la cámara de comercio de Amsterdam que dentro de poco los buques holandeses quedarán autorizados á navegar bajo pabellon ruso."

— Las cámaras belgas estan suspensas hasta el 6 de mayo. Hasta entonces se podrá formar un nuevo ministerio.

— El ministro de Prusia ha tenido ayer una audiencia particular del Rey. Se asegura que ha sido relativa á las dificultades que ocasiona la ocupacion de Francfort.

Idem 23.

Las noticias recibidas de Argel ayer en el ministerio de Guerra han motivado la reunion de los generales Clauzel, Subervic y Pelet. Se asegura nuevamente que el mariscal Clauzel volverá pronto á nuestra colonia de Africa.

— Escriben de Bucharest que una segunda escuadra rusa se reune en la em-

bocadura del Danubio, y que el príncipe Paskewitsch ha salido de Petersburgo para Tiflis. *Idem.*

INGLATERRA.

Gibraltar 20 de abril.

Aviso. — El abajo firmado, Cónsul del Imperio del Brasil en esta plaza y puerto, hace saber á quien concierna y pertenezca, que en su respectivo consulado se halla el modelo de los manifiestos que deben llevar las embarcaciones mercantes que se destinaren con carga para los puertos de aquel Imperio, en conformidad con lo dispuesto en el nuevo decreto dado por la regencia, en nombre de S. M. el Emperador en 4 de diciembre de 1832, advirtiendo que en el párrafo 3.° del artículo 4.° de dicho decreto se previene que en caso que cualquiera embarcacion no lleve su manifiesto en la forma prescrita, será admitido á descarga pagando 10 por 100 mas sobre el valor de su carga. = El cónsul, *Joaquin Pereira Vianna de Lima.*

ESPAÑA.

Coruña 21 de abril.

Industria fabril. — Hace algunos años estableció en esta ciudad D. Alejandro Selisis una fábrica de espejos, que fue progresando sin mas ausilios que la incesante aplicacion y laboriosidad del propietario; estos últimos dias hemos tenido el gusto de visitar el almacen de esta fábrica, calle de S. Andres num. 162, y hemos quedado agradablemente sorprendidos al ver la variedad y hermosura de los espejos manufacturados en el citado establecimiento, que en nada ceden á los que adornan los salones de la clase opulenta, así en Paris como en Lóndres: nos lisonjeamos que al dar publicidad á la industria y perseverancia del fabricante, moverá la curiosidad de aquellas personas ricas que tienen un verdadero placer en fomentar la industria de su patria, y concurrirán á visitar aquella fábrica; donde tambien se azogan lunas de todos tamaños; se renuevan los espejos manchados; se limpia, pule y lapida el cristal, y graba en oro ó plata sobre el mismo: se hallan igualmente preciosas medias cañas y listones planos, dorados con ricas molduras al estilo moderno, y todo del mejor gusto y perfeccion que puede tener esta clase de obras, y con la equidad que no se hallará fuera de él.

Dimensiones y precios de las lunas espejos en cristales colocados de primera y superior calidad.

45	Pulgadas	de largo	29	Idem	de ancho.	700 rs.
38	id.	id.	27	id.	id.	540
37	id.	id.	25	id.	id.	500
36	id.	id.	24	id.	id.	400
32	id.	id.	22	id.	id.	360
22	id.	id.	18	id.	id.	160
24	id.	id.	14	id.	id.	80
15	id.	id.	12	id.	id.	40

Boletin de Comercio.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

Teniendo, á invitacion del Excmo. Ayuntamiento de esta capital, que procederse al nombramiento de un comisionado del comercio y otro de las fábricas, autorizados con amplias facultades, para con los de las otras clases, conferenciar y acordar, en union con dicho Cuerpo político, lo que se considere oportuno para los regocijos públicos que han de celebrarse con el tan plausible motivo de la jura de la Serma. Sra. Infanta Doña Maria Isabel Luisa; el Sr. Intendente Presidente de la Real Janta de Comercio ha señalado las ocho en punto de la mañana del martes 14 del corriente para reunirse, bajo su presidencia, en la Real casa Lonja el Comercio y Fábricas y verificarse dichos nombramientos. Se hace notorio para la asistencia. Barcelona 12 de mayo de 1833. = Pablo Felix Gassó.

AVISOS AL PÚBLICO.

Para dar cumplimiento á una disposicion del Gobierno de esta ciudad, los señores Académicos y todos los demas profesores de medicina y cirugia se servirán concurrir hoy á las siete y media de la tarde en las salas de la Real Academia, sita en la plaza del Rey. = Juan Francisco de Bahí.

Los opositores á las plazas vacantes en el Cuerpo facultativo del ejército, firmados en virtud del anuncio inserto en la Gaceta del 28 de febrero último para verificar la oposicion en Barcelona, se presentarán al Vicepresidente de la Junta censora Dr. D. Juan Bautista Foix, Catedrático del Real Colegio de Medicina y Cirujía, ó al infrascrito Secretario de la misma Junta. Barcelona 12 de mayo de 1833. = Tomás Mer, secretario.

Real Lotería moderna. Hoy 13 del corriente se cierra el despacho de los billetes del sorteo segundo de este mes que se ha de celebrar en Madrid el dia 14 del mismo. Barcelona 13 de mayo de 1833. = Juan de Yanguas.

Aberturas de registro. Para Marsella y Liorna saldrá á mediados de la presente semana la polacra-goleta toscana nombrada Concepcion, buque nuevo y con buenas comodidades para pasageros, el cual admite parte de cargo y pasageros para ambos puertos: lo despacha su consignatario D. Manuel Magro, calle de la Merced, núm. 6, primer piso.

Está á la carga para Marsella el patron Juan Garrell, de su jabeque San Sebastian, el cual saldrá dentro breves dias: el sugeto que quiera cargar géneros ó ir de pasagero, puede apersonarse con dicho patron ya sea en la plaza de Palacio ó en el segundo almacen debajo la muralla del mar, donde está recomendado.

CAPITANIA DEL PUERTO.

Embarcaciones llegadas al puerto el dia de ayer.

Mercantes españolas. De Cullera en 3 dias el laud Divino Pastor, de 21 toneladas, su patron Josef Agustin Jimeno, con naranjas de su cuenta. De Alcudia en 3 dias el laud Montetoro, de 23 toneladas, su patron Marcos Oliver, con carbon y otros efectos á varios. De Aguilas y Villajoyosa en 9 dias el laud Jesus Nazareno, de 25 toneladas, su patron Josef Domenech, con trigo, algarrobas, espartería y otros géneros

á varios. De Torrevieja en 6 dias el laud Virgen del Carmen, de 17 toneladas, su patron Juan Bautista Casanovas, con naranjas. Ademas tres buques de la costa de esta provincia, con trigo, carbon y otros efectos.

Avisos. Josef Oliveres maestro librero, y Portero del Real Archivo de la Corona de Aragon; avisa al público, que compra, vende y encuaderna libros, haciendo el comercio de ellos como anteriormente: se hallará en dicha oficina ó en su habitacion que la tiene en la plaza del Oli, escalerilla num. 6, piso tercero, al lado de la capilla del Cos Preciós.

Isidro Trepat, natural de esta ciudad, murió en Trinidad de Cuba en el intermedio de 1815 á 1818, y si sus parientes mas inmediatos se dejan ver en la habitacion piso primero núm. 10 de la calle del Hospital, cerca del convento de religiosas Carmelitas, se les enterará de un asunto que puede interesarles.

Ventas. Al segundo almacen debajo la muralla del Mar, inmediato á la Plaza de Palacio, ha llegado una partida de quesos frescos de Holanda al precio de 11 rs. vn. la pieza, y asimismo se hallará pasa moscatel á 12 reales el cofin.

Pérdidas. El Jueves Santo, desde la iglesia de Sta. Maria, escaleras de la Catedral hasta la Portaferrisa, se perdió un rosario de Jerusalen con borla de aromas y un crucifijo todo de plata: se darán mas señas y una gratificacion al que lo devuelva en la tienda del chocolatero de dicha calle de la Portaferrisa.

Sirvientes. En la calle de Asahonadors al lado de una taberna, tercer piso, darán razon de una jóven de 16 años, que desea servir de camarera.

En la calle de Jerusalen darán razon de un jóven soltero, que vive en la casa num. 15, piso tercero, que desea servir de criado ó para cuidar caballerias.

Para marido y muger se necesita una jóven de 20 á 30 años de edad, que tenga buena conducta y finos modales y sepa coser, planchar y cocinar, teniendo ademas personas de carácter que la abonen: en el cuarto piso de la casa del confitero que hace esquina á la Portaferrisa, informarán de quien la necesita.

Nodrizas. Una viuda sin familia y de edad 33 años, desea criar en casa de los padres de la criatura: tiene la leche de 10 meses, es de abonada conducta y darán razon de ella en la calle de los Encantes, num. 16, piso tercero.

En la calle de Asahonadors, frente del meson de Monserrate, núm. 14, segundo piso, vive una ama recien parida que desea criatura para criar.

Teatro. Hoy se ejecutará la pieza nueva en un acto, titulada: *Una hora de matrimonio*: intermedio de baile, y el 2.° acto de la ópera la *Straniera*. —Con motivo de la celebridad del dia, estará iluminada la Casa. —Entrada 3 reales.

Actores en la pieza: Sras. Juana Galan y J. Perez: Sres. Gregorio Duclos, M. Ibañez, V. Aguado y E. Ferrer. A las 7½.

CON REAL PRIVILEGIO ESCLUSIVO.

En la imprenta de la Viuda é Hijos de D. Antonio Brusi.