

DIARIO DE BARCELONA



Del jueves 1 de

agosto de 1833.

San Pedro Ad-vincula y San Felix Martir.

Las cuarenta horas están en la Iglesia de nuestra Señora de Infantes huérfanos: se reserva á las siete y media de la tarde.

Sale el Sol á las 4 hs. y 54 ms., y se pone á las 7 hs. y 6 ms.

Dia. Horas.	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
1 6 mañana.	16	2 32 p. 10 l. 2 N.	sereno.
id. 2 tarde.	20	7 32 10	2 S. E. id.
id. 10 noche.	18	5 32 11	O. S. O. id.

ESPAÑA.

Embarcaciones entradas en Cádiz desde el 13 hasta el 16 de julio.

Dia 13. = Ayer entraron el místico la Virgen del Carmen, su patron Josef Pagés, de Barcelona y Málaga en 12 dias, con vino, aguardiente, papel y géneros. Lrud la Merced, patron Gerónimo Millet, de Tarragona y Almería en 12 dias, con vino, aguardiente, avellanas y papel. Idem San Antonio, patron Josef Roses, de Salou y Málaga en 3 dias, con aguardiente, vino, papel y mercaderías. Idem la Virgen del Mar, patron Félix Casals, de Barcelona y Tarragona en 12 dias, con aguardiente y papel. Idem San Josef, patron Josef Beltran, de idem en 13 dias, con vino, aguardiente, papel y mercaderías. Idem San Geraldo, patron Agustin Maristany, de idem y Algeciras en 2 dias, con aguardiente, papel y ajos. Idem nuestra Señora de la Cinta, patron Salvador Gironilla, de Tortosa y Almería en 14 dias, con ladrillos y madera. Hoy entraron tres rusos, tres ingleses y cinco españoles. Pasaron al Estrecho un bergantin-goleta, un queche y un queche-marin, y el mismo rumbo hace un bergantin. Se halla al NO. en vuelta de afuera una goleta. Y han salido un ingles y un español. Viento O. fresco.

Dia 14. = Entraron un ruso y dos ingleses. Entrará esta noche un ber-

gantín-goleta español del O., de donde pasa al Estrecho otro bergantín-goleta. Y han salido un sardo y un inglés. Viento O. fresquito.

Día 15. — Entraron un americano, un ruso y once españoles. Pasaron al Estrecho dos bergantines, y no queda novedad. Y han salido el navio español de la Real Compañía de Filipinas Santa Ana, alias el Rey Fernando, su comandante y maestre el alférez de fragata, graduado de la Real Armada D. Juan Manuel de la Matta, para Manila: conduce un gefe, once oficiales, 403 individuos de tropa, cuatro empleados de la Real Hacienda, y varios pasajeros particulares. Bergantín-goleta de la misma nación del Resguardo Veloz, capitan el alférez de fragata graduado D. Josef Pastor y Flaquer, para la mar. Además dos mercantes también españoles. Viento O. fresquito.

Día 16. — Entraron un sueco, un ruso, un americano, un inglés y un portugués. Entrará esta noche un bergantín-goleta ruso del O., de donde pasa al Estrecho otro. Y han salido un sueco y cuatro españoles. Viento NO. bonancible.

CATALUÑA.

Reus. 27 de julio.

De parte del Sr. alcalde de la villa de Reus y su partido; insinuando lo provehido en diez y nueve del actual en el expediente promovido por Jaime Bigaire en nombre propio, y en el de procurador de Magin Bigaire, Buenaventura y Maria Llauradó y otros, para que se les declare legítimos herederos de la difunta Rosa Bigaire y Tusach, vecina que fue de la presente villa, que falleció en estado de demencia el día 5 de abril último: se cita y emplaza por tercer edicto á los que se crean con derecho á los bienes de la referida difunta Rosa Bigaire, para que dentro el término de ocho dias que por tercero se les señala acudan por sí ó por medio de procurador en este juzgado donde se halla radicado el juicio de inventario y particion de los bienes relictos por la muerte de dicha Rosa Bigaire; pues finido dicho término se procederá á lo que hubiere lugar, parándoles el perjuicio que proceda en derecho. Dado en la villa de Reus á los veinte y siete de julio de mil ochocientos treinta y tres. — Montemayor. — Por su mandado — Josef Alonso de Valdés y Vives, escribano actuario.

Badalona 29 de julio.

El ayuntamiento de la villa de Badalona da conocimiento al público de que la Superioridad ha resuelto que desde luego quede establecida la libre fabricacion y venta del pan en dicha villa, satisfaciendo al fondo de propios la parte cotitativa que les corresponde en un año comun de lo que producía el arriendo de la panadería en un quinquenio: lo que se avisa para que cualquiera que quiera establecese en dicha villa pueda verificarlo avisando al ayuntamiento, y sujetándose á las prevenciones que ha acordado este mismo. Badalona 29 de julio de 1833. — De acuerdo del ayuntamiento — Josef Viñas y Quadres, secretario.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

TEATRO.

COMPANIA ESPAÑOLA.

Nunca aconsejaríamos que un actor sea de la clase que fuera escogiera para hacer ostentacion de sus conocimientos artisticos por superiores que fueran, una pieza ya representada, en especial si esta mereció en aquel mismo teatro un aplauso decidido, porque pelagra que en la comparacion quede desairado. Las primeras ideas por lo general tienen un encanto particular y dejan recuerdos felices, que con dificultad se borran ó que mas bien con el tiempo se solidifican y multiplican. La novedad, principal aliciente de una pieza dramática cualquiera, y al través de la cual pasan sin repararse faltas y lunares de consideracion, deja de existir en la repeticion de este mismo drama. El espectador, prevenido ya, conoce y sabe de lo que va á tratarse y solo escediéndose á sí mismos los actores es como pueden llevar á cabo su pieza, y salir bien librados de ella. Podríamos citar muchos ejemplos tanto de óperas como de comedias, que habiendo merecido un aplauso muy regular en sus primeras representaciones, se oyeron con ningun interés ó con la mas fria indiferencia cuando otra compañía ó un nuevo actor quiso ponerlas otra vez en escena.

Fundados en estos principios asistimos á la representacion de la *Educanda*, ó *Colegio de Tonington*; porque si bien es verdad que iba á ser ejecutada por la mayor parte de la compañía que cuando se estrenó en este teatro, la novedad no existia ya, y la *protagonista*, sobre quien principalmente habian de fijarse las miradas del público, era nueva, y todos sus esfuerzos y conocimientos dramáticos, sospechábamos con muchísimos otros, que no eran suficientes para salvarla del escollo en que se han estrellado tantos otros actores, es decir, de esponerse á que el público compare lo que está viendo á sangre fria, digámoslo así, y con toda prevencion, á lo que vió ya sin ella y alucinado con la novedad de los trages, desconocido argumento y brillo de las decoraciones teatrales. Tuvimos emperó la satisfaccion de equivocarnos y de que no se realizaran nuestras sospechas, lo que honra mucho á la vez á la compañía en general y á la *protagonista* en particular. Mas habiéndonos propuesto no hablar sino de un actor separadamente, y aun solo de determinadas escenas, nos concretaremos á hacerle hoy,

De la manera como la señora Juana Perez, desempeñó en el papel de Elena en la Educanda ó Colegio de Tonington, la enagenacion mental, el delirio, el recobro de la razon, y su agonía y muerte.

Instruido el espectador de las desgracias que sufrido habia la desafortunada *Elena*, y que la condujeran á una situacion tan funesta, ansiaba ver á aquella victima de la mas horrible y descarada seduccion. Apareció esta con pasos inciertos y pintado en su aspecto todo el horror de su lastimoso estado. Con mucha oportunidad salió en traje blanco parecido al de las educandas, pues al paso que con él se vieron retratadas en el fondo oscuro

de la escena sus mas pequeñas actitudes y movimientos, era por otra parte el trage mas propio para renovar los gratos momentos que en dias felices habia pasado al lado de sus amables é inocentes compañeros, y bajo la maternal proteccion de la respetable lady Worsester; todo lo que no se hubiera conseguido con otro oscuro, el cual á cada momento la hubiera recordado su funesta situacion. Su mirar incierto y sombrío, su boca entreabierta, el tránsito de una idea á otra, espresadas cada una con sola aquella pequeña modificacion y variedad que permitiera el cúmulo de pesares que aquejaban y oprimieran su corazon, indicaban al espectador su enagenacion mental. La infeliz no obstante conocia que su alma sensible se aligerara un tanto de los pesares que la angustiaban si podia llorar. A este objeto se presentó en la escena, y creyó haber hallado un lugar oportuno para derramarlas y descargarse de aquel peso inmenso. Sentóse, y tomó la actitud que creyó mas conveniente para conseguirlo. Una, dos y tres veces acercó sus dedos á los ojos, pero en vano, aquellas lágrimas tan deseadas no asomaban jamas: *Nunca puedo llorar*, dijo en un tono el mas patético y lúgubre, y que hiciera sentir la terrible necesidad que tenia de derramarlas. Retirada al pavellon destinado para su vivienda, y en donde creyó que tal vez podria llorar, se presentó nuevamente á la escena sin haberlo conseguido. Sus miradas siempre desconcertadas y sus pasos vacilantes daban á conocer su situacion desgraciada. No reconocia la voz de su dulce esposo en busca del que iba, contestábase sin mirarle en el rostro, y se incomodaba porque no la daba el nombre que la correspondia como esposa de *Love*. Hizole varias preguntas en un mismo tono y con mucho conocimiento, y cuando por el uniforme y por el metal de la voz de *Love* creyó recordar algunas cosas de su esposo, se mostró muy inteligente ya por la franqueza con que le dijo que hablara, ya por el gozoso afan con que le tocaba el uniforme, ya por fin por la libertad con que tomándolo por la mano se lo llevó á sentarse á su lado. A proporcion que creia hallar mas semejanza entre las palabras, el sonido de la voz, las miradas, la sonrisa de aquel desconocido para ella con su *Love* querido, su aspecto se iba animando, el tono de su voz iba perdiendo algun tanto de su habitual aspereza, sus movimientos fueron mas suaves, y todo indicaba el dulce placer que hubiese su alma sentido si hubiera podido acabar de reconocerle. Mas he aqui que una nueva idea sombría vino á turbar todo aquel amago de felicidad; y en esto dan las diez, hora funesta que le recordaba la mayor de sus desgracias. Su respiracion se fue haciendo mas pesada, su mirar era terrible, un temblor general se apoderó de sus miembros, todo indicaba que iba á entrar en el espantoso delirio. Desde este momento ya no nos fuera posible describir la variedad y propiedad de tonos, la fuerza de pecho y la bien entendida parte mimica con que desempeñó esta jóven é inteligente actriz toda aquella escena de horror; ora suponiendo que resistia y rechazaba las instancias del Lord Duque, ora implorando el socorro de su tierna directora, tan pronto suplicando que no la abandonarán, tan pronto llamando con todas las fuerzas de la desesperacion á su amado y ausente *Love*. La voz de este sonó por fin en sus oidos y un *Ah!* terrible acompañado de un *¿eres tú?* pronunciado por *Elena* en un tono que espresaba á un mismo tiempo toda su sorpresa mezclada con la incompara-

ble satisfaccion que tenia en volver á ver á su esposo, y la vergüenza de haberle revelado todas sus desgracias hizo conocer á los espectadores el momento de haber recobrado esta desgraciada el uso de la razon. Al volver del desmayo que aquella funesta sorpresa le causó, vióse ya en todas sus actitudes el sello de la muerte. Su voz fue mucho mas débil, sus miradas perdieron toda la fuerza, apenas podia sostenerse sino en los brazos de *Love*. Los espasmos y las bascas mortales se sucedian, su respiracion aunque fatigosa por momentos se iba apagando y una cierta titilacion en los párpados, de cuyos ojos apenas se viera alguna vez mas que el blanco de ellos, hacian sentir todo el horror de la agonía que estaba imitando. Las palabras *perdon! perdon! Love! Love!* apenas se percibian y solo con fuerzas para comenzarlas, espiraban en sus amoratados labios, en los que vagaba ya la muerte. En vano buscaba ya con sus manos inciertas á su esposo en sus últimos momentos: Estaba en sus brazos y no le veia. Cesaron sucesivamente todas las apariencias de vida, los espectadores creyeron por un momento que *Elena* dormia, pero un *ha!* les reveló á un tiempo que existia y que acababa de espirar.

Feliz estuvo á la verdad esta jóven actriz en la representacion de una escena tan complicada y en la que luchan á la vez varios afectos y pasiones diversamente modificadas. Asi pues, la representacion del *Colegio de Touington* despues de haber sido recibida ya en este teatro con un interes particular cuando desempeñó la misma parte de *Elena* otra jóven y apreciable actriz, honra muchísimo á la Sra. Juana Perez, y no podrá menos de dejar con ella y con otras piezas, en las que ha dado idea de sus delicados conocimientos dramáticos, un grato recuerdo en el Teatro de Barcelona, cuyo público en repetidas ocasiones, y particularmente en la representacion de *Elena*, le ha tributado aplausos extraordinarios. — V. J. B.

AVISOS AL PUBLICO,

Se hace saber á los que pretendan tener interés como herederos y sucesores de Francisco y Honorato Jovells, en el censo de treinta y cinco libras con su domicilio mediano todos los años pagadero por mitad en S. Juan de junio y Navid d radicado sobre unas casas que antiguamente fueron de Francisco Codinach, despues de Carlos Provens y hoy dia de D. Pedro Juan Puig, sitas en la calle llamada de la Paja de esta ciudad; que en virtud de providencia dada por el M. I. S. subdelegado de mostrencos de la misma en méritos de la denuncia pendiente se ha mandado expedir las segundas proclamas y darles este aviso por el presente Diario á fin de que acudan ante dicho I. S. subdelegado en autos del infrascripto escribano dentro los catorce meses prefijados por Real instruccion á justificar su derecho, pues pasados estos sin hacerlo, se declarará competer á S. M. sin admitirse recurso alguno sobre el particular pasándose á lo que corresponda segun derecho, y les parará el perjuicio que haya lugar. Barcelona quince de julio de mil ochocientos treinta y tres. — Josef Felix Avellá, escribano actuario.

Por disposicion del tribunal de la Real Intendencia y subdelegacion de rentas, á las once de esta mañana se procederá en la Real Aduana á la venta en pública subasta de 10 pipas con miel de purga, hierro, tablas de

pino y otros géneros de hilo y algodón, todo decomisado.

Hoy á las 4 de la tarde en casa del corredor Pablo Lletjós sita en la calle de Basea, se continuará la venta en pública subasta de varios géneros decomisados por el Tribunal de la subdelegacion de las Rondas volantes extraordinarias de este principado.

Hoy es el dia señalado para la celebracion del primer remate del Real portazgo del Bruch, anunciado en el periódico de esta ciudad del dia veinte y cuatro del fenecido julio. Barcelona 1.º de agosto de 1833.

Abertura de registro. Para la Habana en derechura saldrá sobre el 20 del presente mes, el bergantin español S. Miguel (s) Activo, su capitán D. Francisco Puig, admite alguna carga de palmeo á fletes y pasajeros para los que tiene excelentes comodidades: se despacha en los Escudellers Blancas núm. 8.

CAPITANIA DEL PUERTO.

Embarcaciones llegadas al puerto el dia de ayer.

Mercantes españolas. De Alcudia en 2 dias el jabeque nuestra Señora de los Dolores, de 35 toneladas, su patron Vicente Mendilego, con carbon, enea y palma. Ademas 5 buques de la costa con vino, leña y otros géneros.

Despachadas.

Bergantin español nuestra Señora del Carmen, capitán D. Josef Prats, para Cadiz con azucar y otros géneros. Quechemarin id. S. Fidel, capitán Juan Josef de Echevarria, para Torrevieja en lastre. Id. S. Juan Bautista, capitán D. Juan Bautista Basterra, para Benicarló con efectos y lastre. Jabeque id. Virgen del Rosario, patron Josef Miralles, para Vinaroz con duelas y otros efectos. Laud id. Virgen del Carmen, patron Pedro Folch, para Almeria con farderia y otros géneros. Goleta inglesa Catharina, capitán Enrique Tucker, para Cadiz en lastre. Ademas 10 buques para la costa de esta provincia con papel, efectos y lastre.

Dieta. De 811 quintales de bacalao de Drontheim á 38 pesetas el quintal el de 1.ª calidad, á 35 id. el de 2.ª, y á 32 id. el de 3.ª, en la calle de Buenaire, num. 2.

Otra: De 172 sacos de arroz de Valencia á 17 pesetas el quintal, en casa Ramon Riera, frente el molino de la sal.

Otra: De 2 pipas de aceite de Tortosa á 3½ pesetas el cuartal, en casa Joaquin Vergés plaza de Sta. Catalina junto al mismo convento.

Otra: De 3 pipas id. de id. á id. en id.

Otra: De 9 pipas id. de id. en la calle de la Seca, num. 2.

Otra: De 18 pipas id. de id. á 1tt 7½ el cuartal, en la calle de Santo Domingo del Call, num. 5.

Otra: De 166 quintales de algarrobas de Valencia á 1tt 4½ 7 ds. el quintal, en la orilla del Rech, num. 6.

Otra: De 200 quintales id. de Mallorca á 12 rs. 17 mrs. vn. el quintal, en la calle de la Puerta Nueva, num. 2.

Otra: De 90 cargas de carbon de mata de Mallorca á 28 cuartos la arroba, en la plaza de la Verónica, num. 1.

Otra: De 100 cargas id. de S. Felio á 696 ds. la arroba el de encina y á 54 id. el de arranque, en el barco del patron Josef Cateura.

Otra: De 100 cargas id. de arranque de S. Felio á 26 cuartos la arroba, en la travesia de S. Ramon, num. 47: concluyen hoy.

Otra: De 366 cuarteras de trigo de la Coruña á 52 rs. la cuartera, en la calle dels Tallers núm. 15.

Otra: De 150 id. de Tortosa á 53 rs. 18 ds., en la calle Condal número 21.

Otra: De 166 id. de Valencia á 72 rs. 12 ds., en la calle del Asalto núm. 6.

Otra: De 100 id. de Tortosa á 59 rs. 9 ds., en la calle del Hospital núm. 3.

Otra: De 250 id. de habas de Alcudia á 28 rs. 10 ds., en la calle del Rech Condal núm. 11.

Otra: De 150 id. de Málaga á 31 rs. 6 ds., en la calle del Rech Con-
pal núm. 5: durarán hoy y mañana.

Funcion de iglesia. Hoy juéves la Real Congregacion de la Purísima Sangre tendrá sus devotos egercicios como acostumbra á las siete horas de la tarde.

Las religiosas Dominicás del convento de nuestra Señora de los Angeles, y el gremio de sogueros y alpargateros en union de algunos devotos tributarán á su tutelar y celestial patrona los obsequios siguientes: hoy dia primero de agosto las dichas religiosas por la tarde cantarán el oficio divino. Mañana dia de nuestra Señora á las diez la capilla de música de Santa Maria del Mar cantará misa solemne, en la que exaltará las glorias de la Santísima Virgen el Rdo. D. Josef Terri, Beneficiado de Santa Maria del Mar y Catedrático en el Seminario Conciliar: por la tarde á las seis la misma capilla cantará el santo rosario, cuyos misterios explicará y hará despues una plática el R. P. Fr. Josef Bogudá, Lr. en sagrada Teologia, de PP. Servitas; concluyéndose la funcion con los gozos de nuestra Señora. Desde las primeras visperas de hoy hasta el ponerse el sol del dia de la octava de nuestra Señora, todos los que confesados y comulgados visiten la iglesia de nuestra Señora de los Angeles, haciendo en ella un rato de oracion, rogando conforme á la intencion del Soberano Pontífice, pueden ganar indulgencia plenaria aplicable á las almas de los fieles difuntos.

Reconocido el gremio de tegedores de velos á los singulares favores que tiene recibidos de su escelsa Patrona la Soberana Emperatriz de cielos y tierra, le tributará sus mas rendidos obsequios bajo el augusto titulo de Reina de los Angeles, mañana 2 en la iglesia de Santa Catalina virgen y mártir de PP. Predicadores, con los anuales cultos siguientes: á las 10 la Rda. Comunidad cantará un solemne oficio á dos coros, y será el panegirista de las glorias de tan inclita Protectora, el M. R. P. Pedro Jacinto Puig, Lr. en sagrada teologia del mismo Orden, y maestro de estudiantes en el propio convento. El dia inmediato á las 10 de su mañana, se ofrecerá al Señor el incruento sacrificio, para el descanso de las almas de los difuntos cofrades, cuyo aniversario cantará la misma Rda. Comunidad, finalizando

con un responso. Se espera la asistencia, en particular de los individuos pertenecientes al dicho gremio.

Los señores suscriptores al *Diccionario geográfico universal*, pueden pasar á recoger el cuaderno núm. 18 del tomo 8.º, á las librerías de Turner, Gaspar y Oliveres.

En la calle de los Calderers, travesía de la Flor del Lliri, casa n.º 9, primer piso, vive Doña Francisca Castells, la cual dará razon de un matrimonio sin familia muy decente que viven en un segundo piso, céntrico de esta ciudad y desean encontrar dos ó tres señores para darles toda la asistencia necesaria.

Se desean de trescientos duros hasta mil, bajo pactos convenientes y garantía de alguna pieza de tierra próxima á esta capital: en el despacho de este periódico darán razon de la persona que indicará quien necesita el dinero, y tratará con el propio interesado sin intervencion de agente.

En la calle de Capellans, entrando por la parte de la plaza de Santa Ana, núm. 9, piso segundo, darán razon de un matrimonio sin familia que desea encontrar uno ó dos señores para darles de comer á un precio moderado.

En la calle llamada den Serra, núm. 13, piso segundo, al lado de un sastre, darán razon de una señorita huérfana de capitán, que desea unirse con una señora sola de mediana edad y recomendables circunstancias, para vivir en su compañía á utilidad comun.

Ventas. En la calle den Roca núm. 21, piso cuarto, se venden tres telares de cintas á precio cómodo.

Retornos. En el meson de la Buena Suerte hay la galera del ordinario conocido por Pistolet, para Gerona.

Alquiler. En la calle del Carmen, núm. 48, piso primero, en la parte de delante, hay un cuarto con alcoba bastante capaz para un señor solo.

Pérdidas. El que hubiese encontrado un brazaletes de metal dorado con una piedra de topacio en medio, y dos rositas de piedras violadas al lado, que se perdió en la iglesia de nuestra Señora del Pico al salir de la misa de doce, sirvase devolverlo en casa del farmacéutico que hace esquina á la Bocaria, casa núm. 13, que á mas de enseñar el otro y quedar agradecido, dará una competente gratificacion.

En casa de Jaime Vinyals y Martí, en la Vidrieria, núm. 3, gratificarán con dos duros la devolucion de un reloj ingles de tres cajas que se perdió dias atrás por varias calles de esta ciudad.

Sirviente. En la casa núm. 10 de la Libretería, se necesitan una buena camarera y una cocinera que sepan las obligaciones de su destino, y tengan personas que respondan y abonen su conducta.

Teatro. Hoy se ejecutará por la compañía italiana la ópera seria en 2 actos, nueva, titulada *I Normandi a Parigi*, música del célebre maestro Mercadante. A las 7½.

CON REAL PRIVILEGIO ESCLUSIVO.

En la Imprenta de la Viuda e Hijos de D. Antonio Brusi.