

DIARIO DE

BARCELONA,

Del lunes 21 de

octubre de 1833.



Santa Ursula y once mil Virgenes y San Hilarion Abad.

Las cuarenta horas estan en la iglesia colegiata de Santa Ana: se reserva á las seis de la tarde.

Sale el Sol á las 6 horas y 36 minutos, y se pone á las 5 y 24.

Dia horas.	Termometro	Barometro.	Vientos y Atmosfera.
20 7 mañana	12	9 32 p. 61	2 E. nubes.
id. 2 tarde.	15	32 7	2 O. S. O. nubes.
id. 7 noche.	12	32 8	2 O. S. O. nubes.

ROGATIVA.

La habrá hoy en la iglesia del Hospital general, á cuyo fin se expondrá á Su Divina Magestad á las diez de la mañana, en que empezará el oficio, y se reservará despues de este y las letanias mayores.

Continúa la rogativa á S. Roque y S. Sebastian en la parroquial iglesia de S. Miguel Arcangel, empezándose á las 6 de la tarde.

Continúa la rogativa en la iglesia del Palao, empezándose á las 5½ de la tarde.

LITERATURA ESPAÑOLA.

No habiamos hablado todavia en nuestro periódico de los dos distinguidos literatos á quienes cupo respectivamente el premio y el *accessit* en el desempeño del programa poético que en el año 1831 propuso la Real Academia española, y prorrogó en el de 1832, para el presente, por no haberse encontrado entre quince poemas remitidos uno que fuese acreedor á tan glorioso lauro. El llamamiento á este brillante estímulo de la gloria literaria ha producido entre otras dos bellas muestras del estado en que se halla actualmente entre nosotros esta sublime y amena parte de los conocimientos humanos, y vindica altamente cuantas injurias puede vomitar

contra el genio y natural disposicion de los españoles para la mas encantadora de las artes asi la propia ignorancia como la envidia extranjerá. Si se generalizaran en todas materias esta especie de monumentos que levanta de años en años el ilustrado cuerpo que está al frente del idioma y de la literatura nacional, se presentarian aquellos como unos fastos seguros de los adelantos y de la cultura, y dejarian á las naciones venideras los vestigios de la ilustracion y la historia evidente de las alteraciones sufridas por el ingenio, el gusto y la civilizacion de un pueblo. ¿Porque no han de merecer igual lauro los nobles é importantes esfuerzos de todos los demas ramos del ingenio y del talento humano?

Compárese el poema de las *Naves de Cortés destruidas*, canto premiado por la misma Real Academia en junta de 13 de agosto de 1778, su autor D. Josef Maria Vaca de Guzman y el romance endecasílabo *Granada rendida* del mismo autor, premiado por la propia Academia en junta de 22 de junio del año siguiente 1779, con los dos poemas del *Cerco de Zamora* por el Rey D. Sancho II de Castilla, publicados en el presente año por dicho cuerpo literario; y se echará de ver que la Musa épica española siempre grande y magestuosa como el caracter indomable de su nacion, si bien empezaba á levantarse á fines del siglo pasado de la especie de desmayo en que habia yacido en el anterior, no apareció tan engalanada de gracias y delicada correccion como se presenta en nuestro siglo. Entusiasma y electrizadora de gloria ver inscritos los nombres de Moratin y de Melendez en los fastos literarios de la Real Academia, pero consuela y nos honra poder sustituir ahora á aquellos ilustres modelos los dos poemas que vamos rapidamente á recorrer, aventurando nuestra débil opinion sobre su respectivo mérito literario.

En el de D. Joaquin Mencos y Manso de Zuniga baron de Bigüral, que es el premiado, se respira toda la grandiosidad épica de que es capaz, y aquella robustez heróica y nerviosa energia que le inspira la ninfa fantástica del Pirene á quien invoca y para cuya sien teje este al fulgor del relámpago

..... eterno encino

Adusto roble y oloroso pino.

Todo es grande, todo es correcto en este poema, ningun descuido notable se advierte. El pincel del autor ha sabido distribuir de tal modo el claro oscuro del cuadro, que las sombras y la luz tienen igual energia: y el observador detenido hallará á intervalos uno de aquellos rasgos que deja escapar el genio, que deleitan y sorprenden, y que no están al alcance del ojo superficial.

Preséntase D. Sancho callado y meditabundo delante de Zamora en la tienda Real contemplando su campamento. Álzase de repente y manda convocar los gefes del ejército que van acudiendo á la presencia del rey

Cual por garganta estrecha en la montaña

Con el alba se vieran ir saliendo

Ora la fiera, símbolo de España,

Las rizadas melenas sacudiendo,

Ora el tigre pintado ardiendo en saña

Los encendidos ojos revolviendo,

Ora el cerdoso javalí erizado

De terrible marfil el labio armado.

Entre ellos se halla el traidor Vellido. El Cid, el formidable Cid ha llevado ya el mensaje á D.^a Urraca, y el implacable Monarca que no sufre el retardar su venganza se atreve á echar en cara á aquellos héroes indolencia y debilidad. Nótase en la relacion que da el Cid de su mensaje el gentil continente de un héroe, en la infanta un carácter firme y decidido y una delicada ternura de sentimientos y de piedad mageril, y en el conde Nuño de Alvarez una fidelidad heroica y una fogosa inflexibilidad de carácter.

Entre las bellas y oportunas comparaciones que se hallan diseminadas por todo el poema nótese de paso la siguiente, en que se figura á la infeliz reina retirada en su palacio en medio de las zozobras y formidable aparato de asalto que cercan á la oprimida ciudad.

Asi en medio el estrépito aterrante
De confuso tropel de cazadores,
Al relincho del Bético arrogante,
Al ladrido de canes corredores,
Al eco de la trompa resonante
Y tronar de arcabuces matadores,
Trémula y fatigada en selva umbrosa
Cierva inocente tímida reposa.

En los sentimientos y language de los personajes es en donde descuella la maestría del poeta, para cuyo desempeño no basta la brillante facilidad de una pluma descriptiva, ni la hermosa facundia que da realce á las imágenes y á los similes. El corazón es aun mas digno del estro que la fantasia, y el heroismo de la sensibilidad y del valor resplandece en el bellissimo diálogo entre Doña Urraca y su respetable vasallo. Agoviada la Infanta por la apurada y lastimosa situacion de los suyos, está casi para ceder no por cobardía sino por compasion. Pide á Gonzalo que la abandone, temerosa de que la promesa que le dió Vellido de libertarla sea la de valerle de los moros en su defensa. ¡De cuán alambicado buen gusto es la confusa relacion del sueño fatal, cuyas sombrías é inciertas imágenes prenuncian una gran catástrofe! Este es el medio de saber aplicar dignamente á la epopya los vagos presentimientos del espíritu, y dar alma al cuadro encantador de la ilusion poética. Urraca no sueña duendes, ni grutas, ni bosques, ni figuras determinadas. Solo sabe decir

..... en noche fatal y sueño horrendo
Remórdimiento atroz su arpon me clava
Mis párpados convulsos entreabriendo ;
Fantasma horrible en derredor volaba
Sus negras alas fúnebres tendiendo,
Y armas y muerte y sombras espantosas
Vi entre sangrientas olas hervorosas.

Con la sublime oscuridad de este cuadro forma contraste la respuesta de Gonzalo digna de un héroe. En ella traza con un solo rasgo el odioso carácter y cobardía de Vellido para sosegar el agitado ánimo de la Infanta, y descubre en sí la fidelidad inalterable de un súbdito y la noble franqueza con que habla el valor sin ofender á la sumision. Quedan pues de-

sen vueltos los caractéres en el canto primero y desarrollada naturalmente la esposicion del poema. (Se concluirá)

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

En los dias 25 y 26 de setiembre último conforme á lo anunciado en el Diario del 24, se verificaron bajo la presidencia de una comision de Vocales de la Real Junta de Comercio los exámenes públicos de su escuela gratuita de agricultura teórico-práctica y botánica.

El catedrático Dr. D. Juan Francisco de Bahi, caballero de la Real y distinguida Orden Española de Carlos III, Médico honorario de Cámara de S. M. y miembro estrangero del Real instituto de ciencias naturales de Nápoles, abrió el acto con la lectura de un breve discurso, manifestando las vicisitudes del progreso y decadencia de la agricultura en todas las naciones cultas, segun los Gobiernos la han protegido con las leyes, y fomentado su enseñanza por principios.

Luego el alúmno D. Vicente Oller y Tarroja disertó sobre los efectos que produce la atmósfera y sus modificaciones en el desarrollo y crecimiento de las plantas; punto que desempeñó con el mayor lucimiento demostrando por medio de la máquina neumática los efectos de la gravedad atmosférica, y los resultados de la influencia eléctrica en la vejetacion, y esplicando despues la de la luz solar, del agua en sus distintos estados de liquido, de vapor, de nieve, hielo y granizo, recomendando los paragnizos rurales en las tempestades, manifestando ademas los bienes que derraman estas sobre las plantas.

D. Josef Antonio Castelló y Barquets, pronunció un ameno discurso sobre los productos de la vejetacion mas interesantes á la agricultura, medicina y artes, probando formar aquellos la base sólida del comercio y ser mas rica una nacion en cuanto mas recoje de aquellos, ó sea de las primeras materias para fabricarlas ó elaborarlas, y despues extraer las sobrantes para el extrangero á fin de enriquecer el reino.

Apoyó su doctrina y dividió sus productos vegetales, segun las propoiciones de oxigeno, carbóno, hidrógeno y azoe de que sobreabundan, y así formó en la pizarra una tabla de los mas interesantes.

En el segundo dia D. Josef Soqué y Porredón, trató con una preciosa propiedad del analisis agronomico de las tierras de los campos de labor, y del método de constituir las todas de buena calidad.

En su sólido discurso y consentivos experimentos, demostró hasta á la evidencia con cuanta facilidad los hacendados y labradores, estudiando en esta escuela los principios de la ciencia agrícola pueden mejorar sus haciendas adaptando á cada terreno las plantas análogas á este, conociéndolas primero botánicamente, y variando la calidad del terreno por medio de la arena, arcilla, cal y mantillo que les indic-re el predicho analisis.

D. Benito de Cortada y Lefont, trató del sistema sexual de las plantas de Linnéo y método natural de Jussieu y sus aplicaciones. Despues que con un discurso evidenció la composicion de aquellas obras clásicas de los dos célebres botánicos, y la preferencia de empezar el estudio del reino vegetal por la del inmortal Sueco á causa de entrar por medio de aquel con

mas facilidad los alumnos á determinar mas pronto las plantas, como lo confiesa el mismo Mirbel; adoptó despues el de Jussieu para la práctica ulterior. Recorrió en seguida todas las partes orgánicas del vegetal describiendo con exactitud, hija del conocimiento, tanto las de la vegetacion como las de la reproduccion ó fructificacion.

D. Josef Martí y Artigas peroró sobre las enfermedades de las plantas y de algunos insectos dañinos á las cosechas.

Trató este punto tan intrincado como es la patologia vegetal con todo el discernimiento posible, atendido el estado de la ciencia, explicando por clases las enfermedades, sus causas y resultados, y formó en la pizarra una tabla patológica que puede servir de norma para progresar ulteriormente en este ramo de la botánica filosófica que tanto nos deja que desear por su importancia.

Pasó luego á manifestar los daños que causan comunmente los insectos á las plantas, señalando medios con que los labradores pueden destruirlos.

Todos estos alumnos contestaron con mucha oportunitydad á las varias preguntas que les hicieron algunos señores concurrentes, y se esmeraron en inculcar la suma utilidad de la enseñanza de la agricultura teórico-práctica y botánica, que es otra de las que gratuitamente proporciona la Real Junta de Comercio de este Principado, á la cual y á su Catedrático dieron las gracias con demostraciones de una eterna gratitud; y satisfecha la Real Junta de su desempeño, ha acordado manifestarles su aprecio, premiando á cada alumno con el tratado de la *Theorie elementaire de la Botanique* y de la *Organografie vegetal*, ambas de Augusto P. de Cendolle, pasándoles dichas obras con un satisfactorio oficio.

AVISOS AL PÚBLICO.

La conducta de médico de la villa de Fouz del partido de Barbastro en Aragon, se halla vacante, y se proveerá el dia 17 del próximo mes de noviembre: su dotacion es trescientos diez y seis duros cobrados por el Ayuntamiento que paga anualmente en el veinte y nueve de su mes de setiembre. Los que quieran aspirar á ella, deberán dirigir los memoriales con la anticipacion correspondiente y relacion espresiva de sus méritos al Secretario del Ayuntamiento de dicha villa precisamente francos de portes.

Aviso interesante. Precioso descubrimiento de un barniz rarísimo para dar lustre á las botas, zapatos y cualquier especie de cueros, compuesto con aceite de ballena para mantener bien las pieles, sin ningun ácido corrosivo, cuya receta ha sido aprobada por las autoridades de las principales capitales, conservando su autor los correspondientes certificados auténticos. Encuéntrase en esta ciudad el señor Carlos Vitturi, italiano, natural de Venecia y procedente de Roma, el cual es el inventor de este tan útil como necesario barniz. Vive en la Rambla, frente de Santa Mónica, tienda número 22. Lisonjéase el indicado señor Vitturi de poder asegurar ante un público tan inteligente, que su brillante composicion es única, atendido á que en todas las demas de la misma especie, sean cuales fueren, entran siempre ácidos corrosivos; debiéndose tambien advertir que hasta el mismo viagre destruye los cueros, secándolos y abriéndolos muy pronto, cosa que sucede igualmente con los frutos que se ponen en dicho líquido, pues al

inst nte se arrugan y parten: añádese á esto que sien lo el aceite de vitriolo un cáustico, quema y consume los cueros, del mismo modo que toda sustancia vegetal y animal, quitándoles la mitad de su duracion natural.

Modo de servirse del lustre. Se moja un cepillo con un poco de agua ó saliva, en seguida se frota con él la composicion y se pasa por encima del cuerpo; antes de dejarlo secar se toma otro cepillo con el que se friegan las botas ó zapatos, quedando inmediatamente lustrosos, sin que el unto manche ni desaparezca. — Precios fijos: Por cada libra de barniz sin corrosivos y en pedazos sólidos, marcados con el nombre del autor, seis reales, y ocho con su caja correspondiente: el mas comun á cuatro reales. En liquido de primera calidad á diez reales el porron, trayendo el comprador el recipiente. El mismo señor Vitturi compone un agua de buen olor para blanquear, limpiar y dejar lisa la tez, para afeitarse sin jabon, como igualmente para quitar toda especie de manchas y unturas de los vestidos. Lávese la mancha con un poco de dicha agua compuesta con el espíritu de jabon de Venecia, luego se pasa por agua fresca, y queda limpia.

CAPITANIA DEL PUERTO.

Embarcaciones llegadas al puerto el dia de ayer.

Mercantes españolas. De Valencia y Salou en 4 dias el laud Sto. Cristo del Grao, de 25 toneladas, su patron Josef Adam, con arroz y otros géneros. De Valencia, Murviedro y Vilanova en 6 dias el laud S. Josef, de 22 toneladas, su patron Josef Antonio Miñana, con arroz. De Vinaroz en 3 dias el laud Virgen de los Dolores, de 35 toneladas, su patron Jnan Almbra, con papel. De Valencia, Murviedro y Tarragona en 5 dias el laud Virgen del Carmen, de 18 toneladas, su patron Antonio Selma, con trigo, arroz y otros géneros. De Burriana y Tarragona en 5 dias el laud Virgen de los Dolores, de 15 toneladas, su patron Josef Antonio Rivera, con corcho y otros géneros. De Paraiba en la costa del Brasil, y Tarragona en 60 dias el laud S. Antonio, de 50 toneladas, su patron Juan Riera, con algodón y cueros de su cuenta. De Nápoles en 12 dias el bergantin la Paz, de 121 toneladas, su capitán Rafael Netó, con efectos y lastre. De la Coruña en 15 dias el lugre Vigilante, de 48 toneladas, su capitán Juan Antonio de Orveta, con trigo y vidrios á la orden. De id. el lugre Virgen del Carmen, de 46 toneladas, su capitán Josef Maria Aldamis, con id. De id. y Cartagena en 20 dias el laud S. Cristobal, de 65 toneladas, su patron Gabriel Oliver, con trigo. De Bilbao y Vigo en 18 dias el lugre San Antonio y Magdalena, de 49 toneladas, su capitán Manuel Antonio Albina, con id. Ademas 7 buques de la costa de esta provincia con aceite, algarrobas, carbon y otros géneros.

Dieta. De 200 quintales de algarrobas de Mallorca á 24⁹ 7 ds. el quintal, en la orilla del Rech Condal num. 6

Otra: De 100 id. de Vinaroz á 13 rs. vn. el quintal, encima el Rech num. 11.

Otra: De 70 cargas de carbon de Malgrat, á 7⁹ 6 ds. la arroba el encima y á 6⁹ el de arranque, en el barco del patron Josef Turró.

Otra: De 70 id. de id. al mismo precio el de encina y á 59 6 ds. el de arranque, en el barco del patron Sebastian Turró: durarán hoy, mañana y pasado mañana.

Funciones de iglesia. Hoy dia de gracias del novenario que se dedica á nuestra Señora del Pilar en la parroquial de S. Jaime, predicará el R. D. Josef Atance y Escolano, Bdo. del Pino. Mañana en sufragio de los difuntos del Smo. Rosario y demas que hayan contribuido con sus limosnas al culto y veneracion de la Soberana Virgen, á las 10 se cantará solemne aniversario, y por la tarde despues del Rosario hará la oracion fúnebre el R. P. F. Buenaventura Manegat, Dominicó: seguirán los lamentos y se dará fin con un reposo general cantado por la Rda. Comunidad.

Hoy dia de desagavios del sagrado octavario que se dedica á nuestro amantísimo Jesus Sacramentado en la parroquial de S. Cucufate, predicará el R. D. Josef Mas, Bdo. de la misma iglesia.

Poesias selectas castellanas, segunda parte: musa épica ó coleccion de los trozos mejores de nuestros poemas heroicos, recogidos y ordenados por D. Manuel Josef Quiatana, dos tomos en 8.^o de igual impresion y tamaño que los cuatro volúmenes anteriores. Se hallarán con los cuatro referidos volúmenes de la primera parte en la librería de Piferrer. — Se servirán pasar á recoger de la misma librería los señores suscriptores á la coleccion general de comedias el cuaternó 52; los al diccionario de veterinaria el cuaderno 2.^o del tomo 4.^o; los á la biblioteca de viajes modernos el tomo 19, 20 y 21; los al tratado de las aguas por Vallejo el tomo 2.^o; los á la nueva edicion del Quijote en 4.^o el tom. 2.^o, y los á la coleccion de novelas de varios autores el tom. 16 ó sea el 2.^o de la obra del Kenilwort; quedando abiertas ambas suscripciones.

Avisos. Estevan Bohé de Lion, advierte al público que en su establecimiento de tintorero de seda, sito en la esquina del arco de Isern calle del Pombor, tiñe tambien toda calidad de ropas, en pieza ó de otra manera, asi como capas de paño, merinos, pantalones, vestidos de seda ó lana, pañuelos de idem, mantillas de todas clases y colores. Y á mas de lo citado, limpia cualquiera cosa de ropa dejándolo como nuevo; el todo á precio moderado.

El que quiera construir cuatrocientos corbatines de paño negro, acuda á la calle de la Fouseca num. 33 piso segundo, donde se presentará el modelo y se cerrará la contrata al mejor postor.

D. Pedro Lopez escribiente, se servirá presentarse en el segundo piso de la casa num. 48, del cuartel y barrio 5.^o, isla 37 calle del Carmen, donde se le tiene que comunicar un asunto que le incumbe.

A principios de la presente semana sald. á de esta para Madrid á sus negocios un sugeto de caracter y de espedicion, el cual por hallarse bien instruido en el despacho de oficinas é impuesto en toda clase de liquidaciones, se encargaria en comision de algunas agencias para aquella Corte. El confitero de la calle de Baix inmediata á la plaza de Palacio, informará

de dicho sugeto á las personas que quisiesen aprovecharse de esta proporcion.

Unos señores que pasan á Zaragoza, necesitan de un criado que les cuide durante el viaje hasta dicha ciudad: informarán de dichos señores en la fábrica de ules y plumeros del Coll.

Ventas. El inquilino de la tienda de la casa núm. 50 de la calle del Marques de Barbará, isla 13, dará razon de quien tiene para vender á precios equitativos seis máquinas para hilar dichas bergadanás, otra para cardar, otra para retorcer, y otras útiles propios para una fábrica.

En la primera tienda de quincalla que hay en la Platería, bajando por la plazuela del Angel á mano derecha, darán razon de quien desea comprar un piano de cola alemán de seis octavas, de buenas voces y con los registros correspondientes.

Se vende un caballo andaluz de hermosa estampa, color bayo, capon y manso, que puede servir para una señora, con cuatro dedos sobre la marca: acaba de llegar de Madrid pero sin lesion alguna y es bueno para silla y para tiro: darán razon en el primer piso de la plaza de Palacio, en la casa de Antonio Mestres, que hace esquina.

Alquileres. Se alquilará á un señor ó señora solos parte de un entresuelo amoblado sito en parage céntrico de la ciudad, dándoles la asistencia necesaria ó sin ella, según se convengan: el memoralista de la entrada de casa Navarro, núm. 23 en la Rambla, dará razon.

Pérdidas. En la calle den Serca, núm. 14, primer piso, gratificarán la devolucion de unabanico que una niña perdió en dicha calle.

Se perdieron los billetes de núm. 9759 y el de 9760 del sorteo que ha de verificar el Excmo. Ayuntamiento en el dia de hoy: se gratificará, caso de salir premiado, al que los devuelva en casa Josef Sabi en la Boria.

Se suplica á la persona que haya encontrado la carta de seguridad de Juan Duet habitante en el barrio de Gracia, se sirva entregarla en la oficina de policia de la Puerta del Angel.

Pablo Bosall, que vive en la calle de Simon Oller, núm. 1, piso 4.º, agradecerá la devolucion de la suya.

Miguel Fornells gratificará con 2 rs. á quien le entregue la que le pertenece, la cual se le extravió en esta ciudad: vive en la calle den Guardia, núm. 6.

Hace algunos dias que desapareció de una casa de esta ciudad un perro perdiguero de color de chocolate y de nariz partida: en el tercer piso de la calle de la Merced, núm. 4 frente casa B. liguier, gratificarán á quien les dé aviso de su paradero.

Hulla go. En la tienda de cristales de la calle de Eseudellers, se encontró un pañuelo de seda que entregarán á quien acredite ser suyo.

En la calle del Conde del Asalto, tienda núm. 20, entregarán dando las señas, una llave de reloj de oro con un poco de cadena del mismo metal.

CON REAL PRIVILEGIO ESCLUSIVO.

En la Imprenta de la Vinda ó Hijos de Don Antonio Brusi.