

DIARIO DE

BARCELONA,

Del lunes 14 de

abril de 1834.



*San Pedro Gonzalez, vulgo San Telmo, San Tiburcio y Compañeros
Mártires.*

Las cuarenta horas estan en la iglesia de San Juan de Jerusalem: se reserva á las siete de la tarde.

Sale el Sol á las 5 horas y 26 minutos, y se pone á las 6 y 34.

Dia. Horas.	Termómetro.	Barometro.	Vientos y Atmósfera.
11 6 mañana.	9	32 p. 7 l. 2	E. N. E. nubes.
id. á tarde.	8	32 9 2	N. N. E. llov.
id. 10 noche.	8	32 9 2	O. S. O. sereno.

AVISO AL PUBLICO.

Desde el dia 15 del corriente se dará principio á abrirse las puertas de esta plaza á las cuatro y media de la mañana, y á cerrarse á las siete y media de la tarde. Barcelona 13 de abril de 1834.

El General Gobernador = Fernandez.

MUSICA.

Costumbres de algunos compositores célebres.

Siendo la música la mas caprichosa de las artes, cada compositor tiene por decirlo así, cierto método ó secreto particular para ponerse bajo el encanto de la inspiracion. El siguiente resumen describe á poca diferencia lo que han dicho los biografos de mas nota.

Colocado Gluck con su piano al aire libre en medio de una estensa pradera, y escitado por el calor del sol y algunas botellas de Champagne, era como solia hallar los dulces acentos que dieron en su tiempo celebridad á sus dos *Igenias* y al *Orfeo*.

Sarti al contrario ; para componer habia de estar en un gran salon abovedado y obscuro. El silencio de la noche y el fúnebre resplandor de una lámpara colgada en medio del techo , eran requisitos indispensables para hallar los pensamientos grandes y escogidos que formaban el carácter de su estilo.

Cimarosa queria oír al rededor de sí el ruido confuso de una conversacion animada ; y así es que los *Horacios* y el *Matrimonio secreto* , dos obras maestras y de dos géneros enteramente opuestos , las escribió riendo y bromeando con sus amigos. El aria , *Pria che spunti in ciel l'aurora* la compuso de improviso en una partida de campo en las cercanias de Praga.

Sacchini no podia escribir una nota sin tener á su muger y una cria de gatitos jugueteros á cuyos graciosos movimientos , decia era deudor de las ideas mas felices de su *Edipo á Colonia*.

Fraetta se deleitaba especialmente en las iglesias muy sombrías que no recibian mas claridad que la de un escaso rayo de luz , atribuyéndose á este sistema particular los pasages tan celebrados y tan extraordinariamente patéticos de la *Sophonisbe*. En esta ópera fue donde con un rasgo tan sencillo como picante , dió una idea del mal gusto y estilo que tenian los franceses en aquella época para cantar , porque no sabiendo como indicar el grado de fuerza con que debia ser pronunciada por la *prima donna* la exclamacion *ah!* escribió encima de la nota : *un urlo francese* , un bramido francés.

Salieri para escitar su imaginacion corria tras las ideas musicales por las calles y plazas en que habia una multitud de gente , llevando consigo una cajita de donde tomaba algun dulce de cuando en cuando : luego que le ocurría un pensamiento se paraba repentinamente , y lo apuntaba con un lapicero en su librito de memorias.

Elogiando Carpani en sus *lettere Haydini* el mérito de Fernando Poër , refiere que este profundo compositor escribia las partituras de *Camila* , *l'Agnesse* y *Sargine* contando mil chistes á sus amigos , al paso que en el acto mismo , tan pronto se le oía reñir á su muger , á sus hijos y criados , como se le veía acariciar á un perrito que solia tener consigo.

Paisiello no podia concebir una nota sin estar en la cama ; de manera que los motivos de *Nina* , *Molinara* y el *Barbero* fueron inventados entre dos sábanas.

Lingarelli antes de tomar la pluma leia diversos pasages de los padres de la iglesia , ó los latinos mas clásicos , y transportandose así á una sublime region intelectual , escribia en menos de cuatro horas un acto de *Pirro* ó de *Julietta* y *Romeo*.

El mismo Carpani de quien hemos hablado refiere tambien que un monje llamado Marcantonio , hermano del célebre Aufosi , que sin duda hubiera dejado una buena memoria de su talento músico , á no morir tan joven , tenia una manera particular y nada desagradable para estimular la facultad creatriz. No era el piano el que necesitaba para buscar las ideas de una escogida composicion , sino una mesa bien provista de capones asados , lechones tostados , y otros manjares de esta especie ; porque decia que solo en medio de tan benéficos vapores era donde hallaba sin esfuerzo las

inspiraciones mas suaves y delicadas para componer.

Haydn, tan sobrio y metódico como Newton, aunque retirado silenciosamente en su cuarto, no dejaba sin embargo de tener tambien su pequeño artificio. Antes de trabajar se afeitaba, y empolvaba y vestia con el mayor lujo, como lo hubiera hecho para ir á ofrecer sus respetuosos homenajes á su protector el príncipe Esterhasy ó al mismo Emperador de Alemania. Despues se ponía una sortija que su Soberano le habia regalado como una prueba de estimacion y aprecio; y con éstos preliminares se sentaba á escribir en una mesa bien adornada en que habia papel esquisitamente rayado y plumas bien cortadas. Pasaban cinco ó seis horas sin experimentar el menor cansancio, y escribia con tal seguridad y acierto que ni un borron llegaba á afeár la estrema limpieza de sus notas que llamaba patas de mosca de tan juntas que estaban unas con otras.

Mozart en 1788, decia que cuando se hallaba solo y entregado énteramente á sí mismo, con el espíritu tranquilo y satisfecho, ó bien viajando en un buen carruage, ó paseando despues de una buena comida, ó cuando de noche estaba en la cama y desvelado era cuando acudian las ideas profusamente á su imaginacion: y añadia que no le era posible explicar como ni de donde le venían, ni podia adquirirlas cuando era menester.

Rossini (1) no necesita sujetarse á ninguna condicion preparatoria para ser inspirado. Con la misma facilidad compone de dia que de noche; solo que acompañado, en una mesa de posada, que delante un escelente piano. Tan indiferente le es el silencio, como la batahola de un ensayo; no acostarse como levantarse á las dos ó tres de la mañana: todas las horas y situaciones le son iguales. En una mañana de invierno acababa de escribir un duo en la cama, en donde trabajaba por falta de lumbre, cuando se le cayeron las solfas al suelo, y no queriendo levantarse á recogerlas por temor del frio, se puso á escribir de nuevo otro duo; y el resultado fue no tener la menor semejanza con el primero sin embargo de tener igual mérito. Una de sus composiciones mas populares fue la conocida en Venecia por el *Aria dei rizi*, recordando con este epiteto la admirable prontitud con que la escribió. La que habia compuesto para la salida del *Tancredo* en la ópera de este nombre, no habia caído en gracia á la caprichosa Malanotti que justamente habia esperado hasta la vispera del dia en que debia verificarse la primera representacion, para exigir de Rossini otra cavatina de diferente gusto. Es preciso advertir que en Lombardia todas las comidas acostumbran comenzar por un plato de arroz. Como son suficientes cuatro minutos para estar cocido, suele preguntar el cocinero poco antes de sentarse á la mesa, si es tiempo de ponerlo al fuego. En semejante ocasion entraba Rossini en casa dando á los diablos las exigencias de *Tancredo* cuando se le hizo esta pregunta; mas á penas estuvo cocido el arroz cuando el *Aria di tanti palpiti* ya estaba escrita. = J. O.

(1) Nació en Pesaro en el mes de febrero de 1792 dos meses y medio despues de la muerte de Mozart.

ESPAÑA.

Madrid 5 de abril.

Parte recibido en la Secretaria de Estado y del Despacho de la Guerra.

Con fecha 1.º del actual el capitán general de Valencia manifiesta que el general Hore toma las mas enérgicas disposiciones para asegurar la tranquilidad de su provincia, é impedir cualquiera movimiento que se intentase en ella por los enemigos del reposo público. Situado dicho general en Morella con la fuerza de su mando, observa desde aquel importante punto todo el país confinante de Aragón y Cataluña, haciendo inútiles las tentativas de algunas pequeñas partidas formadas de los rebeldes que vagan dispersos desde que se destruyó la facción de Morella, sin atreverse á introducirse en el país por el temor que les inspira dicho comandante general.

El de Aragón con la misma fecha avisa que en la noche del 25 se prendieron en el pueblo de Estadilla al capitán graduado D. Josef Tardis, Manuel Galindo y Lorenzo Rodriguez que intentaron levantar una facción. Conducidos estos presos á dicha ciudad habrá sufrido el primero la pena de muerte que señalan las Reales órdenes vigentes.

Es importantísimo el servicio que desempeñan las columnas móviles de Burgos, Soria y Guadalajara, cuyos movimientos combinados hacen inútiles las instigaciones que los enemigos del trono de S. M. la REINA emplean para agitar los ánimos, concurriendo simultáneamente sobre el país confinante que se encuentra amenazado. Asi se ha verificado por la columna de Soria, que persiguiendo el 31 de marzo último á una gavilla internada en los pinares de Burgos, se ha puesto en combinacion con las tropas situadas en Salas de los Infantes y Aranzo de la Miel para caer sobre S. Leonardo, adonde aquellos se habían dirigido.

ARTICULO DE OFICIO.

MINISTERIO DEL FOMENTO GENERAL DEL REINO.

Real orden.

Remito á V. de orden de S. M. la REINA Gobernadora la planta del número de individuos de que ha de constar en adelante la contaduría de Propios de esa provincia, de los sueldos que han de disfrutar, y de los sujetos que desde luego han de ocupar las plazas designadas.

S. M. ha tenido á bien disminuir el número de los empleados del ramo, suprimiendo al mismo tiempo la clase de visitadores, y mandar que los que queden en activo servicio perciban únicamente el sueldo que corresponde á las respectivas plazas, segun se previno por Real decreto de 3 de abril de 1828; que los que no se hallen incluidos en la planta y tengan Real nombramiento, queden en clase de cesantes, sujetos á clasificación, con arreglo á lo prescrito por la misma Real resolución; y que los que no gocen de aquellas circunstancias, queden sin sueldo y cesen de pertenecer al ramo con arreglo á la de 8 de febrero de 1827.

Es asimismo la voluntad de S. M. que no se coloque en lo sucesivo á ningun individuo en las contadurías de Propios que no haya sido empleado de este ramo, mientras existan cesantes del mismo, segun ya se dispuso para los empleados en general por diferentes Reales resoluciones.

Considerando finalmente S. M. que las clases de escribientes y meritorios en las oficinas han perjudicado hasta ahora á la formacion de empleados verdaderamente instruidos, porque entrando á servir sin conocimientos, adquieren solo hábitos de rutina, ha tenido á bien S. M. resolver que en las oficinas de Propios no se admitan en lo sucesivo escribientes, sino como meros temporeros en caso de urgencia, y nunca meritorios, aunque sea sin sueldo.

A pesar de que en estas disposiciones no se hace otra cosa que poner en ejecucion lo que por punto general estaba prevenido, todavia ha sido sensible á S. M. la REINA Gobernadora haber de separar algunos empleados de la carrera que se propusieron seguir; pero el bien de los pueblos, cuyas cargas es de justicia disminuir, y la necesidad de simplificar una administracion dispendiosa, han decidido á S. M. á adoptar estas medidas, que tiempo ha reclamaban el orden y la economia.

Una instruccion especial determinará bien pronto los trabajos de que deberán ocuparse las contadurías de Propios; pero entre tanto quiere S. M. prevenga á V. S. que debe desempeñar la de esa provincia sus funciones, con arreglo á las instrucciones y órdenes vigentes en el ramo; y que la aplicacion, la inteligencia y la honradez en los empleados darán títulos á la benevolencia del Gobierno, así como la falta de alguno de estos requisitos será un motivo calificado de separacion por medida gubernativa.

S. M. espera que ningun empleado dará lugar á la adopcion de esta medida: pero si por desgracia llegase el caso de ponerla en ejecucion, V. S. mismo, bajo el mas estrecho encargo, se halla obligado á promoverla, pues toda contempuracion en esta parte, no podria menos de presentar á la administracion como cómplice del daño de los pueblos. Dios guarde &c.
Madrid 28 de marzo de 1834. — Javier de Búrgos.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

AVISOS AL PUBLICO

El apoderado de los Administradores de la causa pia de D. Raimundo Garan, se servirá presentarse en la Curia Eclesiástica de testamentos y causas pias de esta ciudad, para un asunto que le incumbe.

En el sorteo de la rifa verificada á favor de los concurrentes en el baile dado en la tarde del dia de ayer en el almacén de D. Antonio Nadal á beneficio de los pobres de la Real casa de Caridad, salieron premiados los números siguientes; 1.^a suerte 185. Una mantilla de franela blanca con cintas. 2.^a 379. Un pañuelo de seda exquisito. 3.^a 51. Un corte de zagalejo de indiana. En el acto se han presentado los agraciados, á quienes se les ha entregado sus respectivos premios.

CAPITANIA DEL PUERTO

Embarcaciones llegadas al puerto el dia de ayer:

Mercantes españolas. De Cullera en 4 dias el laud. S. Antonio, de 6 to-

neladas, su patron Bartolomé Fabrè, con naranjas. De Burriana en 3 dias el laud Virgen de los Dolores, de 15 toneladas, su patron Josef Antonio Ribera, con algarrobas y loza. De Villajoyosa y Tarragona en 8 dias el laud Divina Pastora, de 15 toneladas, su patron Miguel Selles, con esparteria al sobre cargo. De Ibiza en 3 dias el laud Virgen de Yesus, de 14 toneladas, su patron Damian Ferrer, con algarrobas. De la Coruña, Ferrol y Málaga en 29 dias el místico Coruñés, de 60 toneladas, su patron Francisco Alsina, con trigo y otros géneros. De Santander, Valencia y Salou en 28 dias el quechemarin la Madalena, de 27 toneladas, su capitan Juan Bautista Bastarreacha, con harina. Ademas seis buques de la costa de esta provincia, con vino, gualda y otros géneros.

Idem toscana. De Liorna en 6 dias la bombardas Asunta, de 42 toneladas, su capitan Ambrosio Costa, con duelas de su cuenta.

Dieta. De 8 pipas de aceite de Tortosa á 3½ pesetas el cuartal, en el almacén núm. 2, calle de los Mirallers.

Otra: De 31 cascos de sardina salada del reino á 20 pesetas el millar, en la Bocaria, casa de Martin Molins.

Otra: De 200 quintales de algarrobas de Vinaroz á 15 rs. vn. el quintal, en la calle de la Puerta Nueva, casa núm. 2.

Otra: De 100 cargas de carbon de arranque de Palamós á 26 cuartos la arroba, en la calle mediana de San Pedro, tienda núm. 1.

Otra: De idem de idem en la calle del Hospital, tienda núm. 1.

Otra: De idem de Tosa en la calle del Conde del Asalto, tienda número 3, las dos de las mismas calidades y precios que la anterior: durarán hoy y mañana.

LIBROS. *La fortuna y la salud.* Reglas fáciles para conservar estos dos elementos de la vida, á 4 rs. — Los literatos de ogaño: carta escrita á un principiante en la carrera de las letras, 4 rs. — Gramática parda ó arte de vivir sin trabajar: segunda edicion, un tomo rústica á 6 rs. y en pasta á 9. Estos tres tratados se hallan en la librería de Sauri calle Ancha, esquina al Regomir.

Despecho y Cordura ó el hombre de sesenta años, comedia en un acto en prosa y verso, traducida del francés y adornada á la representacion española por A. G. Véase en la librería de Josef Lluch, calle de la Librería, su precio dos reales.

Un testamento parcial y una muerte supuesta ó la Religiosa, por Don A. L. F. Concurrén en esta composicion las circunstancias de ser verídico la historia que reproduce el autor, el mérito de estar referida en estilo conciso y elegante y la recomendable ventaja de ofrecer en cada una de sus páginas útiles lecciones entre acontecimientos estraños y no esperados. Convencidos pues de que reúne lo grato á lo provechoso, estará venal al precio de 6 rs. vn. en las librerías de Indar, calle de Escudellers; Soler y Gaspar, bajada de la Cárcel; Oliveres, calle de la Fustería, y Sauri, calle Ancha.

Curso de Geografía dedicado á la juventud española: los señores sus-

criptores podrán acudir á la oficina de este periódico á recoger el tomo primero y adelantar el importe del segundo.

Avisos. En la posada de la calle de Santo Domingo del Call, número 10, titulada de la Amistad, guardan una carta que pertenece á D. Manuel Antoli, al cual la entregará la posadera si se presenta á recogerla.

Bernardo Font, habitante en la calle de la Puerta Nueva y Esplanada, previene al público, que ninguna persona con pretexto de estar sirviendo á los mismos, ni aunque efectivamente les sirva, ha tenido ni tendrá jamas el encargo de él ni de su esposa para pedir prestado y que en consecuencia no será de abono cualquier cantidad que se entregase con este objeto.

El Sr. Tresserra y Llor del comercio de esta Plaza, se servirá pasar á la calle de la Ciudad esquina á la de Bellafilla, num. 3, piso tercero, á recoger una carta que se ha recibido de Bañolas, que le es muy interesante.

Un sugeto versado y práctico en todo género de escritos y cuentas desea ocupar algunas horas diarias que le quedan libres, en escribir ó copiar á sueldo por hoja, ó en llevar libros de cualquiera clase á un tanto proporcional: tambien se ofrece á traducir del francés é italiano: el que guste valerse de él, podrá dirigirse á la zapateria num. 9, del callejon de los Ciegos, detras del Pino, donde le darán razon del mencionado sugeto.

Un jóven estudiante graduado de bachiller en filosofia, que posee con toda propiedad el latín y gramática castellana, que tambien sabe contar, desearia encontrar colocacion en algun establecimiento para enseñar los discipulos, ó dar algunas conferencias particulares: dará razon el maestro sastre de la calle de Escudellers, tienda num. 18.

En la calle de la Esparteria entrando por el arco dels Tamburets, casa num. 4, segundo piso, hoy una señora viuda, que dará comida y demas necesario á dos ó tres señores, á precio cómodo.

Ventas. El droguero de frente la oficina de este periódico informará de quien quiere comprar un primero ó segundo piso á carta de gracia en uno de los parages céntricos de esta ciudad.

Coleccion de 60 retratos y vida de los ilustres italianos grabados por los mejores autores como Morghen, Lorggi, Andirioni, Carouni &c. Véndese en la tienda de estampas y mapas de la calle de Fernando VII.

El albeitar D. Ignacio Olivó, que vive al lado de la casa la Virreina del Perú, en la Rambla, está encargado de vender una carretela nueva de mucho gusto y hecha á todo coste, con un par de mulas y sus correspondientes guarniciones, por junto ó separado á precio regular.

El sugeto que tenga una prensa para vender, podrá avistarse con el droguero que está en la calle Ancha, esquina á la de Escudellers, quien dirá el sugeto que desea comprarla.

Está de venta un crédito con hipoteca de una viña nombrada la *menta* en las planas de Badalona: el que quiera entender en su compra se servirá acudir al tercer piso de la casa num. 10, calle de Abaixadors.

El chocolatero de la calle Ancha, num. 2 frente el Regomir, dará razon de quien tiene dos pianos de 4½ octavas y dos manucordios que están de venta.

En la plaza de la Lana, num. 2, piso tercero, informarán de quien desea vender una casa sita en parage céntrico de esta ciudad y con papeles corrientes. Asimismo indicarán el sugeto que desea emplear dinero en clase de deudor sobre fincas dentro de esta ciudad.

En la riba, casa Samel, almacén num. 2, se venden batatas de Málaga á 4 pesetas la arroba.

Pérdidas. En la iglesia de Santa Marta ó pasando por varias calles de esta ciudad, se perdió un rosario de los llamados de Jerusalem con una medalla de plata con la imágen de nuestra Señora del Pilar: en casa del escribano D. Valentin Gros, calle del Gobernador, gratificarán el hallazgo con 4 rs.

Se suplica á quien haya encontrado un pañuelo de batista de faltriguera mostreado, que se perdió el Viérnes Santo en la procesion, se sirva entregarlo en la tienda de la calle del Bou de la plaza Nova, que hace esquina á la de Sellent, y se le gratificará.

El 6 del actual se perdieron unos papeles del teniente retirado á esta plaza D. Pedro Mayoz: se suplica á quien los haya encontrado tenga la bondad de entregarlos en casa de Salvador Sampere, maestro cerrajero, que vive en la calle del Conde del Asalto, quien dará el hallazgo.

Se perdió al pasar por alguna calle de esta ciudad ó se dejó sobre el mostrador de alguna tienda un anillo de oro esmaltado, con letras iniciales: gratificarán su devolucion en la casa núm. 6 de la plaza de Juuqueras, cuarto principal.

El Juéves Santo al salir de la iglesia de Capuchinos y siguiendo las estaciones, se perdió un alfiler de oro para el pecho, formando un pajarito con un ramo en el pico: se ofrece una gratificacion al que se sirva devolverlo al tercer piso de la casa del señor Mornau, en la calle Ancha, donde se darán mas señas.

El que hubiese hallado una llave de reloj con un camafeo á cada lado, que se desprendió de su cadenilla el dia 8 de los corrientes por varias calles y Rambla de esta ciudad, sírvase llevarlo al fabricante Vilaregut, en la calle del Carmen, que dará mas señas y tres pesetas de hallazgo.

Hallazgos. Se ha encontrado un boton de oro esmaltado para camisa, que dando las señas se entregará en la bajada de Santa Eulalia, núm. 13, piso segundo.

El portero de la Comisaría de Policía del cuartel 5.^o, entregará un pañuelo á la persona que dando las señas acredite lo dejó olvidado en dicha oficina.

El que haya perdido un perro de presa acuda á la Barceloneta, plaza de San Miguel, casa núm. 2, que dando las señas y satisfaciendo el daño que ha hecho se lo devolverán.

Teatro. *Los dos sobrinos;* comedia en cinco actos y en verso, por Don Manuel Breton de los Herreros. Seguirá un intermedio de baile, y se dará fin con un divertido sainete.

A las 7.

Actores. Sras. Peluffo, Perez, Garcia y Ferrer: Sres. Viñolas, Armenta, Toamo, Perez, Aguado, Rodriguez, y Robreño.

CON REAL PRIVILEGIO ESCLUSIVO.

En la Imprenta de la Viuda é Hijos de D. Antonio Brusi.