

# DIARIO DE BARCELONA,



DE AVISOS

Y NOTICIAS.

## EDICION DE LA TARDE.

### Barcelona.

A las diez de la mañana de hoy han recibido la Sagrada Comunion en la iglesia parroquial de San Justo, las niñas que son educadas en las escuelas gratuitas que sostiene la Ilre. Junta de Damas. El acto ha sido edificante y el templo se hallaba convenientemente dispuesto para esta religiosa ceremonia, pues el altar mayor estaba adornado con mucho gusto, embelleciéndolo un buen número de ramilletes de flores simétricamente dispuestos. Las jóvenes alumnas, acompañadas de sus respectivas maestras, ocupaban una doble fila de sillas á ambos lados de la iglesia.

Antes de acercarse las niñas á la sagrada misa, el Rdo. pbro. D. Joaquin Lluch hizo una sentida plática alusiva á tan augusta ceremonia.—Después de concluido el oficio divino, las niñas pasaron á renovar los votos bautismales, para cuyo efecto se habia engalanado graciosamente la sagrada pila.—En ambas ceremonias se han presentado las tiernas educandas con una compostura esmerada, y que revelaba las dulces emociones de que se hallaban poseidas.—Segun práctica de todos los años en que se verifica Comunion general, las señoras de la Junta de Damas obsequiaron despues á las niñas con un sencillo refresco, demostración pequeña en sí misma, pero que manifiesta los cariñosos desvelos con que aquellas señoras llenan el honroso cargo que les está confiado, y con el que prestan un notable servicio á la sociedad, formando del seno de la misma un plantel de buenas hijas y virtuosas é ilustradas madres de familia.

—En la tarde de ayer una comision del Círculo industrial y artístico, acompañada de los señores Cabanellas y Jubés, presidente y asesor del mismo, tuvo la satisfacción de presentarse al Excmo. señor Capitan General con objeto de solicitar que pusiera la firma al acta de la instalacion de la propia Sociedad, que S. E. tuvo la dignacion de presidir. Con tan plausible motivo, y sin otra intencion que la de dar al señor de Zapatero una muestra de los sentimientos de aprecio y gratitud que le profesan los industriales que forman parte del Círculo, la referida Comision puso en sus manos un sombrero de Capitan General encerrado en una hermosa y elegante caja de madera de doradillo. Aunque el regalo no tuviera gran significacion por lo tocante á su valor intrínseco, S. E., que aseguró tener hecho el firme é invariable concepto de no admitir ninguna demostracion de esta clase por insignificante que en sí sea, se resistia enérgicamente á aceptar el regalo del Círculo, por mas que comprendiese la sincera y buena voluntad que lo motivaba, costando no poco trabajo y debiéndose alegar razones de gran peso para vencer su noble y obstinada resistencia. Las personas que estén enteradas de la delicadeza que en este particular observa el Sr. Zapatero no podian atribuirle á un desaire hecho á la Corporacion. Sabido es en efecto, que S. E. reusa hasta disfrutar de ciertas prerogativas que de justicia le corresponden, y todos los dias se le ve cuando entra en los teatros, ya solo, ya acompañado de su familia y aun cuando la funcion esté muy adelantada, comprar por sí mismo los billetes como si fuese un simple particular.

El sombrero presentado á S. E. ha sido fabricado en la acreditada sombrería del señor

Pardo, sita en la Rambla, frente del Liceo, con parte de las mismas pieles que aquel entendido industrial presentó en la Esposicion de Paris, á la cual remitió además de algunas piezas ya elaboradas, pelo de liebre preparado que sostenia ventajosa competencia con la que antes se importaba del extranjero para igual objeto.

—En el gran depósito de artículos de ebanistería que D. Antonio Bonastre tiene establecida en la calle de los Baños, esquina á la del Ave Maria, hemos visto hoy de manifiesto un escaparate de grandes proporciones, cuyo trabajo de ejecucion, bien que sencillo, es de bastante mérito, aunque el dibujo y colocacion de los objetos no sea el mas á propósito para obras de esta clase, cuyo aspecto y conjunto de detalles debe siempre inspirar devocion y recogimiento. Dicho escaparate contiene una imágen de la Virgen dolorida, sosteniendo sobre sus rodillas el inanimado cuerpo del Redentor. Es obra del acreditado escultor señor Talarn. El mal entendido afan que se observa en todas las personas devotas de vestir las imágenes, priva casi siempre á los artistas el que puedan desplegar su talento y maestría en los trajes, con lo que aquellas producirian mejor efecto, y se evitarian grandes impropiedades.

—Anoche la «Traviata» fué objeto de una ovacion completa en el Teatro Principal. Se tributaron justos aplausos á la señora Peruzzi, y Landi estuvo inspirado cual nunca; la concurrencia era brillante. Hemos oido asegurar que ya están pedidas todas las localidades para el sábado.

—La señora Caradori en la ejecucion de la «Norma», escitó anoche grande entusiasmo en el Liceo, y fué varias veces llamada á la escena.

—Ayer fué preso en el acto de ir á sacar una carta, cuya direccion estaba continuada en la lista de la Administracion de Correos, un hombre acusado de ser un célebre salteador de caminos. Para conseguir su captura estaban apostados en el portal de la casa de Correos diferentes individuos de la ronda de Vigilancia del señor Montero, aguardando el instante en que se presentaria á reclamar el pliego. Su arresto se considera como un servicio de la mayor importancia.

—En la mañana de ayer se presentó en la casa de un letrado de esta capital un hombre que manifestó deseaba hablarle. La criada le hizo entrar, encargándole que aguardase en la pieza del despacho, pero cuando su amo entró en la misma, el fingido cliente habia desaparecido, dejando entornada la puerta, despues de haberse apoderado de un reloj con cadena de oro que estaba sobre la mesa. Esta especie de «abuso de confianza» debe servir de aviso á los que la tienen ilimitada en dejar franca la puerta á personas desconocidas.

(CORRESPONDENCIA PARTICULAR.)

Zaragoza 6 de mayo.

El Duque de la Victoria sale hoy á las ocho de la mañana de Logroño para Pamplona, en donde estará hasta el 8 á las ocho de la mañana, en cuya hora tomará el camino de Tudela. El 9 saldrá de esta última ciudad por el canal, para llegar aquel mismo dia, á las cuatro de la tarde, á la *Casa blanca*.

La Milicia y el ejército formarán en gran parada, apoyando su cabeza en la *Casa blanca* el primer batallon de Milicia. Las demás fuerzas del ejército se extenderán hasta la casa del señor marqués de Nibbiano, en el Coso, en donde debe alojarse Espartero.

El 10 tendrá lugar la inauguracion del ferro-carril de esta á Madrid, el 11 y 12 las dos corridas de toros de que le hablé á V. en una de mis anteriores, y el 14 una gran parada. El mismo dia saldrá el Duque para la corte.

Estas son todas las noticias que puedo darle á V.—Zaragoza está estos dias desconocida; en todas partes reina una animacion desusada y hasta puede leerse en el semblante del aragonés la satisfaccion que siente con la venida de un personaje que fué siempre su ídolo.

Valencia 5 de mayo.

Los Ayuntamientos y vecinos de los pueblos del centro de Aragon comprendidos en la circunferencia de cerca de ochenta leguas, desde Teruel á la Calatayud y desde Zaragoza á Molina, han redactado una esposicion que cuenta muchísimas firmas en solicitud de que el ferro-carril de Zaragoza se dirija desde Calatayud por la cuenca del Giloca y campo de Cariñena. Esta direccion atraviesa el centro de aquel reino, porque por un pensamiento que no se puede concebir el ferro-carril de Aragon se llevaba por uno de sus extremos.

La direccion por el Giloca, que tan útil será para Aragon, dará, como dijimos en nuestro número del dia 22 del mes último, catorce ó diez y seis leguas de ferro-carril para una línea de Zaragoza á Valencia, línea que sin grandes dificultades puede llegar á Teruel, con

linuando la cuenca del Giloca, y desde aquella ciudad á esta capital por la cuenca del Turia ó por la carretera. El entusiasmo con que esta mejora ha sido recibida en Teruel nos hace creer que si el ferro-carril de Zaragoza sigue la cuenca del Giloca, el ramal de Teruel estará construido antes que la línea general, lo cual nos mueve á escitar el celo de nuestras autoridades para que se adhieran á la solicitud de los pueblos de Aragon trabajando cuanto les sea posible para obtener un resultado feliz, y á recomendar muy particularmente este asunto á nuestros diputados en las Cortes constituyentes, como de gran importancia para esta provincia.

Efectivamente, si el ferro-carril de Zaragoza sube por la cuenca del Giloca, no podrá disputarse á Valencia ser, en el Mediterráneo, el puerto de todo Aragon, Navarra, de las provincias del Norte y de las de Soria y Guadalupe. Esto no puede ponerse en duda, y es lo que deben tener presente nuestro Ayuntamiento, nuestra Diputacion provincial y nuestros diputados á Cortes en este negocio, que no sin motivo creemos de mucha utilidad para el país.

*Idem 6.*

Tenemos entendido que en el juzgado de primera instancia del distrito del Mercado de esta ciudad, á cargo del señor D. Felipe Gonzalez del Campo, se está instruyendo causa sobre falsificacion de billetes del empréstito Domenech. Sabemos que de sus resultas hay varios presos, habiendo sido alguno de ellos capturado personalmente por dicho juez, auxiliado del escribano D. José Fayos. (D. M. de V.)

Señor Editor del *Diario de Barcelona*:

Espero de su amabilidad se servirá insertar en su apreciable periódico la siguiente contestacion á los dos artículos firmados con las letras J. O. M., que relativos á la reedificacion de la iglesia parroquial de S. Francisco de Paula, insertó V. en los números 99 y 101, correspondientes respectivamente á los días 8 y 10 del próximo pasado abril, á lo cual le quedará sumamente reconocido su afectísimo A. S. S. Q. B. S. M. José Simó y Fontcuberta.

#### REEDIFICACION DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE S. FRANCISCO DE PAULA.

La cuestion en su verdadero terreno es preciso presentarla, pero ante todo me es indispensable hacer alguna observacion á que me impele el principio del primer artículo citado. Dice el señor J. O. M. que «sobre el pensamiento artístico que ha presidido en la reedificacion de la iglesia le precisaba decir algo, en la advertencia de no moverle á ello ninguna especie de resentimiento personal que abrigase contra el arquitecto encargado de esas obras»: á esto le digo que en este mundo de miserias en que desgraciadamente estamos los vivientes tan plagados de defectos é imperfecciones no es sola aquella pasion la que mas suele dominar á los racionales, máxime si pertenecieren á una misma profesion; continúa el señor J. O. M. diciendo: «No pensamos atacarle en su persona ni en su reputacion». Aquí señor J. F. M. solo le diré que la defensa es natural y si tal hubiese hecho entonces de otro modo le hubiera contestado; sigue luego diciendo: «Vamos á juzgarle una obra que no quisiéramos fuese un lanar en su carrera artística»: le doy por ello las mas espresivas gracias ó á lo menos por su buena intencion; pero veamos como el señor J. O. M. convertido en juez, falla una causa cuya sentencia deberá aplicarse á sí propio, como es probable. Estas pequeñas salvedades que debia hacerlas han motivado como es consiguiente que no haya hecho antes la descripcion de la iglesia, es decir, del estado en que quedó la misma despues del incendio: vamos á hacerlo y de este modo se podrá juzgar con conocimiento de causa.

Esta iglesia que habia sido construida en dos épocas diferentes por cierto, comprendia la primera desde la puerta principal de entrada hasta llegar al crucero: esta parte presentaba en la forma de los arcos, tanto de la nave como de las capillas laterales, la de la ojiva, pero todas las bóvedas eran vaidas, lo cual manifiesta que estaba ya bastardeado el principio ojival cuando se construyó ó bien que estaba en su decadencia ó en su época de transicion; confirma mas este pensamiento que los arcos en cuestion no tenian ninguna clase de molduras y estaban formados con rasilla grande y los tendeles de tanto espesor como la rasilla eran con mezcla de cal y tierra arcillosa: á la segunda pertenecia todo el crucero y presbiterio, cuya parte se construyó en el siglo décimo octavo y corresponden á la misma los cuatro arcos forales con sus pechinas y cúpulas y las demás bóvedas, que tambien eran vaidas.

La planta en su forma, no sufrió variacion ninguna, pues todas las paredes y estribos de los arcos permanecieron en pié, las bóvedas la que no se vino abajo quedó en muy mal es-

tado que amenazaba hundirse; los arcos que habían sido contruidos en dos épocas distintas, como llevo dicho, presentaban los de la forma ojival un aspecto bien triste en su construcción, amenazando desplomarse como si dijéramos al menor movimiento; sin embargo los contruidos en el crucero ó sean los cuatro arcos torales, podian conservarse como se conservaron, por ser bien sólida su construcción; del propio modo se conservaron las pechinas por presentar señales bien convincentes de su solidez. Ahora bien, con una planta cuya forma es la que tenía, con las paredes y estribos de los arcos que precisamente ya existian y los cuatro arcos torales con sus pechinas que son los mismos que se conservaron y además fijándose me como base que debía haber una galería en la parte superior de las capillas ¿se hubiera podido aplicar la arquitectura ojival? Este es el problema que se ha de resolver y me parece no será difícil afirmar la negativa en este caso, y seguramente que ni el Sr. J. O. M. ni la Redaccion del periódico hubieran podido resolver el problema con semejantes datos.

Veamos el análisis y por él nos convenceremos de su imposibilidad, pues no sería lógico dejar el punto sin su discusion correspondiente, como se tiene derecho á esperar. En cuanto á la forma de la planta, seguramente que no influiria en que el edificio fuese ó dejase de ser ojival, pues existen muy buenos modelos de este período arquitectónico, en el cual se presentan con bastante variedad las formas de sus plantas; pero en donde debemos parar la atencion es en las capillas laterales. La aplicacion de la ojiva en las mismas presentaba la dificultad en la forma, pues sus proporciones precisamente hubieran tenido que ser de las pertenecientes á la tercera época (su decadencia), y seguramente que no se hubiera presentado muy bien á la vista de las personas concedoras del arte; si hubiese empleado la segunda, entonces teniamos los arranques de los arcos en las capillas á muy corta altura sobre el piso de la iglesia, y se hubiera notado una deformidad en el ancho con respecto á su altura; esta desproporcion habria sido natural, pues se tenía un dato fijo, cual es la altura que media entre el piso de la iglesia y el arranque de los arcos torales: si de esta se quita la que corresponde al cuerpo de tribunas quedará precisamente la de las capillas, ademas el piso del cuerpo de tribunas debía estar á la misma altura que el del coro, que aunque este se construyó de nuevo y se elevó, con todo, se hizo de modo que las alturas en que divide la de la iglesia no presenten deformidad, como hubiera sucedido si se le hubiese dado mayor elevacion de la que tiene sobre el piso de la iglesia; los arcos de la nave no podian tener la forma de ojiva por ser circular ya uno de ellos, que es toral al propio tiempo.

En cuanto á presentarse en la arquitectura ojival los cuatro arcos torales, estoy conforme, pues los vemos empleados en la mayoría de las iglesias que en aquella época se construyeron, pero lo que no se hizo en la misma ni se presenta ningun ejemplo, fué la combinacion de estos con las pechinas que habia contruidas, y seguramente que en el asunto de que se trata es el punto de mayor importancia.

La forma ojival solo era aplicable con buen éxito en las tribunas ó galerías y en los ventanales; pues podian arreglarse las proporciones que correspondian sujetándose á la mejor época de aquel período arquitectónico, pero esto no bastaba, como se deja comprender, era preciso que en todo el edificio quedase bien mareada en todas sus partes la unidad de estilo que de este modo no podia ser, segun he manifestado, y entónces ¿qué debía hacer el arquitecto con los datos espuestos y la escaséz de fondos en que se encontraba la Junta de la obra? No vacilé en la eleccion de estilo; el del renacimiento cumplia mejor que ningun otro para desarrollar mi proyecto, y viendo ademas que arquitectos como Bramante, Peruzzi, Brunelleschi y otros, levantaron en los siglos xv y xvi tantas iglesias cristianas dando una nueva forma á todo cuanto tomaron del griego y romano; esto mismo vino á confirmar mas que la que yo habia elegido, tenía mejores probabilidades de buen éxito.

No pretendo con esto decir que la arquitectura ojival deje de aplicarse á los edificios religiosos, muy al contrario, he reconocido que ella es la que espresa con mayor sentimiento el papel que está llamada á representar; no soy esclusivista en la eleccion del género arquitectónico, atravesamos precisamente una época en que no vemos fijeza en las formas, ni en sus conjuntos, ni en sus detalles; cada cual combina como mejor le acomoda y segun el modo que tiene de ver las cosas, esto seguramente ha dado motivo al Sr. J. O. M. para presentar en sus artículos una recopilacion de las iglesias ojivales que existen dentro de esta capital. Este modo de proceder del Sr. J. O. M. en recopilar las iglesias ojivales me ha inducido á creer que su carrera no debe ser la de arquitecto y que solo será un aficionado á la arquitectura ojival, pues deja de hablarnos de la de San Pablo del Campo y de la de San Pedro de las Puellas, en las cuales se presenta ya alguna fisionomía de la ojiva y sin embargo de no ser ojivales en su todo, por ser anteriores á dicha época, no por esto dejan de ser cristianas.

El Sr. J. O. M. se asusta, como si dijéramos, porque la iglesia de San Francisco de Paula no se ha hecho ojival y como ha visto imposible levantar de nueva planta por el entendido arquitecto D. José Oriol Mestres la iglesia de las Cortes de Sarriá que nada tiene de este período arquitectónico? Ya que tan ardiente defensor se presenta de dicha arquitectura, ¿por qué no ha clamado contra el altar que el mismo arquitecto D. José Oriol Mestres ha construido dentro de la iglesia de Ntra. Sra. del Pino, siendo esta de arquitectura pagana? Además ¿que nos diría el Sr. J. O. M. si le dijeran que hay arquitecto que ha proyectado para construir un cementerio cristiano con su correspondiente capilla, y para desenvolver su pensamiento y dar vuelo á su imaginación artística, aplicó en todas sus partes la arquitectura egipcia? Todo esto para el Sr. J. O. M. sería un lunar elevado á la última potencia.

En su primer artículo se ha detenido mucho en hablar de la arquitectura ojival, explicándonos, con alguna pretension y haciendo bastantes esfuerzos, una lección de estética; si esto lo ha hecho para que el público supiese que hay personas que sin ser arquitectos conocen dichas teorías, se lo perdonaremos, pero al contrario, si ha creído que yo las ignoraba, le doy las mas espresivas gracias por la buena intencion, debiéndole decir de paso que podía señalar las calidades características y fundamentales de la arquitectura cristiana, cosa que no ha hecho como debía hacerlo, y tambien le diré en honor de la facultad que lo que ha dicho no es nuevo á ningun arquitecto, como se deja comprender. Luego de haber hablado y creyendo yo que habia visto el estado en que se encontraba la iglesia despues del incendio y que la habia juzgado con detencion, por sus mismos escritos deduzco que ni la vió y puedo decir que ni tampoco la ha examinado despues de concluida, pues al final de su primer artículo que concluye diciendo que «se ocupará en otro de que no se hayan tenido en cuenta circunstancias peculiares de los edificios sagrados», he visto parecer su segundo y último en el que creia encontrar algo.

Despues de recapitular otra vez el señor J. O. M. las iglesias ojivales, pasa á establecer una comparacion entre las tribunas de San Francisco y las de la Catedral, á lo cual diré que si hubiese tenido que construir una iglesia como la última seguramente que lo habria hecho segun el arte previene; además ¿quién le ha dicho al señor J. O. M. que es inútil y poco conveniente lo de las celosías á la idea religiosa? Será una aprehension suya seguramente, pues no puedo conceptuarlo de otro modo, asi como tambien que «el sistema adoptado para comunicar las tribunas de la nave con las del presbiterio no es el mas feliz en concepto suyo,» y para probarlo, dice el articulista «que aquellos pelmódulos y bóvedas del crucero dejan de producir buen efecto:» casi que me atreveria á preguntarle ¿qué entiende por buen efecto cuando reina una necesidad? y no se si llegaria á esplanar cual corresponde y con felicidad semejante idea.

Veamos ahora lo que mas dice y daré, como he dado, el porque de todo: habla del altar mayor y su retablo; si el señor J. O. M. hubiese examinado con detencion el cuerpo donde se hallan los Apóstoles, hubiera notado que adelanta una distancia suficiente, mayor que la mitad del ancho de uno de los nichos donde los mismos se hallan situados, por la cual puede pasar una persona, formando de este modo un zócalo para el otro cuerpo superior; esto es tan posible que no lo haya visto, como dejó de ver el día que la inspeccionó, si es que la haya inspeccionado, que en el cuerpo donde se halla el San Francisco nos dice con tanta formalidad que hay siete Santos cuando no son mas que cinco. Estuvo bien poco feliz el señor J. O. M. en decir que «el vano sobre vano y el macizo sobre macizo.» Si viésemos la aplicacion de este principio en la arquitectura de la edad media, de la cual quiero ser un adalid, diria que tiene razon el articulista, pero precisamente ya que dicho señor ha presentado este caso, le diré que en la arquitectura romántica como todo era ideal, cuidaban poco esta parte material, pues conociendo como conocian la construccion, esta les suministraba medios para llevar adelante sus pensamientos; un ejemplo bien palpable se presenta en los claustros de nuestra Catedral entrando por la puerta de la Piedad, que un arco de los del pórtico tiene su arranque y apoyo sobre el centro del arco de la misma puerta; infinitos ejemplos de este género podria citar al articulista; tampoco pretendo hacer la descripcion de dicho altar mayor, pero si diré al señor J. O. M. que antes de criticarlo debia haber leído la vida del Santo titular y entonces quizá se hubiera convencido y sabria lo que ahora ignora; ya he dicho al articulista que el cuerpo donde se hallan los Apóstoles se halla muy adelantado al cuerpo en que se hallan los cinco Santos, pero aun suponiendo que se hallasen en un mismo plano, ¿cómo hubiera hecho venir en correspondencia los dos vanos superiores con los seis vanos obligados inferiores pertenecientes á cada lado? entonces precisamente debian venirle macizos debajo de vanos, y de seguro que el señor J. O. M. on hubiera dado solucion á lo que propone.

No sé porque saca á colacion la bula de Urbano VIII que mandó «que en ninguna iglesia ni en sus portadas se espusiesen á la vista imágenes profanas ni otras indecentes y deshonestas....»; á esto solo debo decirle lo que le contesto relativo al vano sobre vano y macizo sobre macizo, pues en la iglesia de que se trata no citará el señor J. O. M. ningún caso en que tenga aplicacion la mencionada bula; asimismo contesto al articulista que en cuanto á lo que dice de vidrieras pintadas, ya que tan partidario se presenta de la arquitectura ojival, seguramente que no ha inspeccionado las que existen en algunas de las iglesias de esta ciudad citadas por el mismo, y si supiese ademas que en dicha arquitectura se emplearon tambien ramages y combinaciones hechas con figuras regulares formando mosaicos, habria hablado seguramente de otro modo; respecto á los púlpitos, solo le diré que ¿cómo pretende probar que son pequeños sin haberlos examinado? Seguramente que si se hubiese tomado la molestia de hacerlo no habria padecido un error tan craso. Para concluir el Sr. J. O. M. su crítica, si asi puede llamarse, sale diciendo que en el pavimento de la propia iglesia se emplearon baldosas como se emplean en el plan terreno de una casa cualquiera; si el articulista ignora que en la arquitectura de la edad media se empleó la tierra cocida no es mia la culpa, y sin echármelas de dómine como él ha pretendido, le aconsejaré al señor J. O. M. que otra vez antes de querer hablar de arquitectura, como lo ha hecho, estudie bien primero la historia del arte, pues en tratándose de una crítica es muy difícil levantarse cuando se ha caído.

Concluyo con el señor J. O. M. dándole las gracias por haberme proporcionado un medio por el cual he podido dar, aunque indirectamente, una esplicacion razonada de las obras que he dirigido en la iglesia de San Francisco de Paula, y á V., señor Editor, tambien se las doy, para que se sirva insertar íntegra esta contestacion en su apreciable periódico, á lo cual le quedará sumamente reconocido su afectísimo atento S. S. Q. B. S. M., José Simó y Fontcuberta.

## Parte comercial.

### EMBARCACIONES LLEGADAS HOY HASTA EL MEDIO DIA.

#### Mercantes españolas.

De Liorna y Marsella en 12 d., laud Anita, de 19 t., p. Joaquin Manuel Giner, con 70 tablas mármol á los señores Patrot y Civils, 99 id. á don Vicente Estrada, 60 id. á don Vicente Estrada y Galceran, 6 pipas potasa á la señora viuda Lajús, 2 id. á la señora viuda Roqué y 12 balas cañamo á la órden.

De id. y Boune en 4 d., laud Serrano, de 31 t., p. José Agustin Martorell, con 142 cajas mármol á los señores Vidal y Cuadras hermanos, y 50 fardos gualda á la señora viuda Montobbio.

De Marsella en 6 d., laud Remedio, de 26 t., p. Juan Bautista Casanovas, con 2386 astas de buey á don Pelegrin Tintoré, 1500 quesos de holanda á los señores Solá y Monner, 293 cueros y 2 balas id. y 29 barriles alquitran á don Buenaventura Solá y Amat, licores, vidrieria, quincalla, drogas, ferreteria, relojeria, alambre, vino y cristal á varios señores.

De Nueva Orleans en 35 d. bergantin Sabina, de 238 t., c. D. Pedro Argimon, con 2000 duelas y 320 balas algodón á D. Salvador Masó, 130 id. á D. Buenaventura Solá y Amat, 100 id. á don Juan Portabella y 80 id. á D. José Barnola.

De Palma en 18 horas vapor Mallorquin, de 46 t., c. D. Antonio Balaguer, con 51 sacos almendra y 7 sacos anís á D. José Maria Serra, 35 fardos bacalao á los señores Soler y Esteve y otros efectos, la correspondencia y 137 pasajeros.

De Burriana en 3 d. laud San Sebastian, de 16 t., p. José Lanuza, con 50 millares naranjas.

De Castellon en 3 d. laud Esperanza, de 17 t., p. José Manau, con 800 arrobas algarrobas y 30 cahices habichuelas para Mataró.

De Génova en 6 d. bergantin Romano, de 123 t., c. D. Salvador Suris, en lastre. Consignado á D. Jaime Taulina.

De Benicarló en 3 d. laud Dos Amigos, de 19 t., p. Jaime Caseras, con 1800 arrobas algarrobas para San Felio.

De Cullera en 3 d. laud San Nicolás, de 13 t., p. Pelegrin Collado, con 60 millares naranjas.

De Génova en 11 d. bergantin Almirante, de 200 t., c. D. Márcos Fiol, en lastre. Consignado á D. Juan Juliá.

Id. francesa.

De Barcanes en 2 d. balanselle Jeune Etienne, de 42 t., p. Jacques Sanyas, con pipas vacías.

#### Despachadas el 6.

Corbeta Polar, c. don Pedro Pablo Poch, para Charleston en lastre.—Bergantin Salvador, c. don Salvador Millet, para Buenos Aires en id.—Id.—goleta Pepa y Carmen, c. don Pedro Selles, para Sevilla en id.—Laud Norma, p. Bautista Llopis, para Valencia en id.—Id. Salvador, p. Jaime Miralles, para id. con azúcar y drogas.—Id. San Antonio, p. Agustin Chafer, para Alicante en lastre.—Id. San José, p. José Mosert, para id. con 30 bultos géneros.—Id. Joven Clotilde, p.

Bautista Botella, para id. con 100 bultos id.—Id. Mercedes, p. Eusebio Puchal, para Vinaroz en lastre.—Id. San Antonio, p. Ramon Tapicla, para Portvendres con naranjas.—Vapor Barcelonés c. don José Estadé, para Tarragona con 50 bultos géneros.—Ademas 5 buques para la costa de este Principado con efectos y lastre.

### Paris 5 de mayo.

El general Barcástegui, que fué el encargado de llevar el toison de oro para el Príncipe imperial, ha sido nombrado comendador de la orden de la Legion de honor.

—Leemos en la correspondencia *Havas*:

«Cartas de Beyrouth del 14 de abril anuncian que el cónsul francés, M. de Lesseps, ha dado en esta ciudad una fiesta en honor del nacimiento del Príncipe imperial de Francia, á la que asistieron todos los cónsules extranjeros, Wamick-Bajá y otros muchos funcionarios civiles y militares.—Las mismas cartas aseguran que en las escenas de violencias que han tenido lugar en Naplusa, han sido muertos diez europeos que estaban bajo la proteccion de los cónsules y otros treinta heridos. Los fanáticos turcos dieron la primera señal del motin cerrando la mezquita, arrojando al individuo que llamaba á los fieles á la oracion, y entregando á los jefes de la mezquita al gobernador diciendo que el islamismo habia muerto y que los musulmanes tendrian que orar en lo sucesivo en las iglesias cristianas. El gobernador trató en vano de apaciguarlos y hubo de pensar finalmente en su propia seguridad. Actualmente todos los alrededores de Naplusa están sublevados. Se dice que los cónsules han pedido que la fragata austríaca *Venus* se dirija á Jaffa para poder socorrer en caso necesario á los europeos de Naplusa.»

—La misma correspondencia contiene el siguiente parte telegráfico:

«*Marsella 5 de mayo*.—El *Meandro* trae noticias de Constantinopla del 24 de abril. En la Meca habia estallado una insurreccion. El scherif depuesto se habia negado á ceder su destino, alegando la infidelidad del Sultan. Cincuenta mil árabes armados sostienen su resistencia y niegan, segun se dice, la entrada en la ciudad á los peregrinos, bajo pretexto de que el imperio otomano está mancillado.

El *Diario de Constantinopla* habla solamente de los desórdenes de Naplusa; pero anuncia que van á tomarse enérgicas medidas contra todos los perturbadores.

Ha llegado á Constantinopla una diputacion circasiana, acompañada de doscientas personas.»

—De la agencia *Lejolive* tomamos los partes siguientes:

«*Marsella 5 de mayo*.—Ha llegado el *Meandro* con noticias de Constantinopla del 24 de abril. Habian llegado á esta capital varios buques, y entre ellos el *Napoleon*, que llevan á bordo á los zuavos.

La *Presse d'Orient* publica el orden de evacuacion conforme lo ha dispuesto el mariscal Pelissier:

1.º Los zuavos que pasan á Africa;—2.º El segundo cuerpo, que está á las órdenes del general Bosquet: divisiones de los generales Vinoy, Camou, Espinasse y de la Motterouge;—3.º El primer cuerpo del general de Salles: divisiones d'Autemarre, Levailont, Paté y Bouat;—4.º El tercer cuerpo del general Mac-Mahon: divisiones Herbillon, d'Aurelle, Cbasseloup-Laubat.—La caballería evacuará sucesivamente por este orden:—5.º Las tropas de Kamiesch, brigada Sol;—y 6.º Las tropas de Constantinopla, brigada Bousquet.»

«*San Petersburgo 3 de mayo*.—El príncipe Gortschakoff ha sido nombrado ministro de Negocios extranjeros en lugar del príncipe Seneavin. Este último ha recibido el cargo de escudero de la Corte, dándole por ayudante de campo á M. de Tolstoi.»

### MONTPELLIER 7 DE MAYO.

#### PARTES TELEGRÁFICOS ELÉCTRICOS PARTICULARES.

#### Paris 6 de mayo, por la mañana.

«Un parte de Turin, fechado de ayer, anuncia que M. de Cavour se ha encargado interinamente del ministerio de Negocios extranjeros, y que ha presentado á la mesa de la Cámara de diputados importantes documentos relativos á la Italia.

—*Londres 6*.—En la Cámara de los lores, lord Palmerston ha declarado que la Rusia devolverá las fortalezas del Danubio en su estado actual.—Lord Clarendon ha defendido el tratado en sus detalles, y ha dicho que creia en la sinceridad de la Rusia. Lord Derby y lord Malmesbury han censurado al gobierno por haber abandonado la Circasia.

El mensaje sobre el tratado de paz ha sido aprobado.

En la Cámara de los comunes, lord Russell y M. Layard han aprobado el tratado.—Lord John Russell se declara en contra de lo que se dijo en la sesión del Congreso del 8 de abril relativamente á la prensa belga.—Ha hecho en seguida un cuadro sombrío de la Italia, y ha expresado la esperanza de que la Francia y la Inglaterra harian cesar la ocupacion permanente de las legaciones que es, dice, intolerable.»

—Leemos en el *Mensajero del Mediodia*: «Sabemos que Monseñor el obispo de Montpellier acaba de ser nombrado gran cruz de la Real órden de Carlos III. El general O'Donnell, ministro de Estado de la Reina de España, es quien ha hecho saber á Monseñor Thibault que Su Majestad, por decreto de 19 de abril, le habia dado esta particular prueba de su estimacion.—Nadie ignora, en efecto, los servicios que el obispo de Montpellier ha prestado á los españoles de todas las clases, sin distincion de opinion.»

—Al mismo periódico le escriben de Paris, con fecha 4 de mayo:

«No es solamente en Paris donde la fiebre industrial ha redoblado en ardor desde el tratado de paz, sino que, segun escriben, en el departamento de Mosela, en el del Loira y en el del Cher, se han verificado numerosas escavaciones á fin de asegurarse de la existencia de nuevas minas de hierro y de carbon de piedra. En solo el departamento del Mosela se han formado ocho sociedades para proseguir estas operaciones, que ocupan ya á mas de ochocientos jornaleros. No necesito añadir que en cada uno de dichos departamentos se hacen peticiones de autorizacion para explotar, que no es probable se concedan, á lo menos por este año.

Anteayer tuvo lugar una comida diplomática en casa M. de Hatzfeld, el plenipotenciario prusiano. En el número de los convidados se encontraban la condesa de Montijo, así como el príncipe y princesa de Sclafani, parientes de la Emperatriz; la condesa Benckendorff, la princesa Croi, M. de Bourqueney y el mariscal Canrobert.»

### PARTES TELEGRAFICOS PARTICULARES.

Madrid, miércoles, 7 de mayo.

BOLSA DE HOY.

Consolidados, 41-45.—Diferida, 25-05.—Anticipo, 96—Deuda del material, 30.

Paris, miércoles, 7 de mayo.

BOLSA DE HOY.

3 por 100 francés, 73-85.—A plazo hasta fin de mayo, 75-30.—4 1/2 por 100 id., 94-25.  
A plazo hasta fin de mes, 94-75.—Interior español, 41.—Diferida, 25 1/2.  
Londres 7.—Consolidados, 93 1/8.

### PARTES TELEGRAFICOS PARTICULARES.

(DEL DIARIO DE BARCELONA.)

Madrid, miércoles, 7 de mayo.

Las Cortes desecharon la proposicion presentada para conceder á la Compañía catalana de Navegacion é Industria el establecimiento de vapores para conducir quincenalmente la correspondencia entre España y las Antillas. El gobierno presentará inmediatamente el proyecto para el establecimiento de vapores.

BOLSA DE HOY.

Consolidados, 41-50.—Diferida, 25-10.

Paris, miércoles, 7 de abril.

San Petersburgo 4.—El ministro de Hacienda intenta presentar su dimision. El texto de la sesión del Parlamento inglés es conforme al resumen dado ayer.

BOLSA DE HOY.

3 por 100 francés, 74-85.—4 1/2 por 100 id., 94-25.—Interior español, 41.—Diferida, 25 1/2.  
Londres 7.—Consolidados, 92 7/8, 93, 93, 93 1/8.

E. R.—ELIAS JEPUS.