

DIARIO DE BARCELONA,

DE AVISOS Y NOTICIAS.



EDICION DE LA MAÑANA.

En esta ciudad, al mes, 12 rs.—Fuera, trimestre, 48 rs.—Francia, id., 60 rs.—Ns. sueltos, 8 cs.

ANUNCIOS DEL DIA.

San Antolin mártir, y San Estéban rey y confesor.

CUARENTA HORAS.—Están en la iglesia de Nuestra Señora de Infantes huérfanos: se descubre á las cinco y media de la mañana y se reserva á las siete de la tarde.

CORTE DE MARIA.—Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de los Angeles, en su iglesia.

AFECCIONES METEOROLOGICAS.

Dia.	Hora.	Termómetro de R.	Barómetro en milímetros.	Higrómetro de Saussure.	Pluviómetro Evaporómetro en milímetros.	
					mm.	mm.
31	10 n.	18°	759.4	90°		
1.º	7 m.	16°	757.7	91°		
2.º	2 t.	19.5	756.6	88°	22'	1'

Vientos.		Atmósfera y observaciones notables.	Afecciones astronómicas.	
Flojo.	Recló.		Declin. del sol á 12 h.	7º 50' 59" Boreal
E.		Nubl Temp. de truenos y lluvia á las 4.	Salé el sol á 5 h. 23' 24" t. m.	
N.		Cubierto. Lluvea.	Se pone á 6 h. 30' 5" t. m.	
NE.		Nubes.	Merid. 12 h.—Rel. 11 h. 59' 45" t. m.	

Espectáculos.

CIRCO BARCELONES.—Hoy no hay funcion para dar descanso á la señora Santoni y al señor Prosperi. La funcion de mañana se anunciará por carteles.

CAMPOS ELISEOS

Funcion número 92, para hoy, martes.

Pasatiempo lírico.

Se pondrá por tercera vez en escena la muy aplaudida ópera en tres actos, del maestro Ricci, «Chiara di Rossemberg», desempeñada por la señora Mas-Porell, Isolina y Catalina Porell, y los señores Garulli, Pieri, Porcell, Jover y coro de ambos sexos.—Entrada, 3 rs.—Sillas de preferencia, 1 real.—A las siete y media.

Nota.—La empresa participa á los señores concurrentes que de hoy en adelante, en las noches en que se de funcion, se situarán varios ómnibus en la gran plaza, que al precio de un real por asiento, conducirán hasta el llano de la Boqueria á las personas que lo deseen. Los billetes se espondrán en los despachos contiguos del gran salon.

Servicio de la plaza para el 2 de setiembre de 1862.

Jefe de dia, D. José Fontes, comandante, capitán del regimiento de Artilleria de á pié.—Parada, Leon.—Hospital y provisiones, Albuera.—Pienso, Almansa.—El coronel, sargento mayor, José González Cutro.

Barcelona.

Ayer tomó posesion del mando de la capitania general de Cataluña el Excmo. señor don Luis Garcia, nombrado por S. M. para desempeñar este importante cargo, en reemplazo del Excmo. señor don Domingo Dulce.

Sabemos que S. E. se halla animado de los mas honrosos sentimientos para trabajar en bien del pais cuyo mando le está confiado, siguiendo las huellas iniciadas por su digno antecesor. No dudamos que el pais corresponderá por su parte á los buenos deseos y desvelos de S. E.; por la nuestra los secundaremos en cuanto alcancen nuestras facultades.

—La lluvia de anteanoche fué bastante general, por manera que el tren-correo que habia salido de Zaragoza para esta capital á las doce de ella, encontró interrumpida la via en dos ó tres puntos distintos, entre Tardienta y Almudévar, sin que pudiesen ponerse en comunicacion los trenes ascendentes con los descendentes. Ayer se estaba trabajando con todo ahinco en arreglar los estragos que las aguas habian ocasionado en la via, llevándose hasta algunos rails.

El Cardoner tuvo tambien una avenida tan extraordinaria que sus aguas cogian toda la anchura de su álveo al pasar por frente de la estacion de Manresa. Su fuerte empuje desbarató algunas presas de las fabricas de aquella ciudad, cuyos daños parece no serán de consideracion.

—Anteanoche algunos jóvenes de esta capital cuyas familias veranean en el vecino y pintoresco pueblo de Sarriá obsequiaron á las muchas y lindas señoritas que hay en la citada poblacion y en Pedralbes, elevando un elegante globo aereostático dedicado al bello sexo, que aplaudió cual se merecia la majestuosa ascension del mongolfier construido bajo la acertada direccion de un apreciable jóven de esta capital. Mas tarde se puso en escena en el teatro del Casino Sarriánés, *La herencia de lágrimas*, y la pieza en un acto, *La fruta de Murillo*, en cuyo desempeño alcanzaron los autores bastantes aplausos.

—El teatro de Oriente de esta capital es objeto de algunas mejoras. Parece, que lo propio que el año pasado, la Sociedad titulada *La tertulia* dará en él algunas funciones, á cuyo objeto tiene ya escriturados, segun dicen, algunos de los actores.

—Ayer se estaba trabajando en recomponer el asfaltado de las aceras del pasaje de Colon. —En el tren de la linea de Zaragoza que llegó ayer á las tres y media de la tarde regresó á esta capital la escolente charanga del batallon de cazadores de Alcántara n. 20, que habia pasado á Manresa á dar mayor brillo á las fiestas de aquella ciudad que se halla todavia sin guarnicion.

—El servicio que acaba de prestar el subcabo de mozos de Sellent señor Viola, es grande, pues ya son catorce ó quince los procesados en la causa sobre moneda falsa, cuya maquinaria, troqueles y gran número de piezas imitando las legitimas de oro ó plata se ocuparon en distintos parajes de los juzgados de Manresa y Berga. Como todavia la causa se halla en sumario no podemos decir mas por ahora, pues el laborioso juez del partido de Manresa señor Casamada, auxiliado por los mozos de la Escuadra, está trabajando dia y noche en averiguar el vasto plan de la citada fabricacion que, segun parece, estaba montada en grande escala, y confia poder descubrir aun otras cosas. De los catorce procesados, diez ya estan presos; los cuatro restantes pudieron escaparse.

—Tambien se hallan en poder de dicho juzgado dos mujeres á quienes se acusa de que el dia de la fiesta mayor de Manresa se entretenian en aligerar los bolsillos de los espectadores en el acto de entrar la procesion en la Seo de aquella ciudad. Registradas al ser conducidas á las Casas Consistoriales, no solo se les halló el dinero que se suponía acababan de robar, sino varias onzas de oro y otras monedas de plata que al parecer habian escamoteado á alguna otra persona. Parece que no iban solas, pues se las vió rondar con otra, á quien se cree del mismo oficio, que lo propio que ellas formaba parte de una sociedad que se supone precedente de esta capital y que parece recorre los puntos de grandes reuniones en el Principado á fin de ejercer su *lucrativa* industria.

—Con el titulo de *Barcelona y Vich* ha publicado el *Auseñense* un suplemento redactado por el director del semanario la *Luz*, doctor don José Amóres, Pbro., quien saluda á Vich en nombre de Barcelona, y refiere á grandes rasgos los hechos mas culminantes de la historia de aquella ciudad, haciendo resaltar en ellos á los vicenses mas notables, entre quienes descuella la colosal figura de Balmes.

El citado periódico publica la lista de las personas favorecidas con los lotes ofrecidos por don Jaime Safont, en el sorteo celebrado el 27 de los corrientes. Dice que el sábado,

á las ocho, se celebró una misa en sufragio de los ascendientes y parientes de dicho señor, á la que debieron asistir cuantos pobres lo habian solicitado, siendo estraordinario su número. A todos se les dió al salir, la limosna de 4 rs.

La redaccion del *Ausonense*, deseosa de perpetuar la memoria de las fiestas que acaban de celebrarse en Vich, ha determinado escribir una reseña ó relacion de las mismas, conforme se hizo en las de la beatificacion de 1779. Tambien manifiesta la oportunidad de imprimir los sermones en el mismo tamaño que la vida de San Miguel de los Santos, á fin de que todo esté reunido en un solo volumen.

—Dos nuevas desgracias ocasionadas por los toros tenemos hoy que lamentar. Con motivo de haberse quedado Cúchares, por dos años, la plaza de Toros de esta capital, y haber pedido dichos de Veraguas para la corrida del próximo domingo, al pasar aquellos por las inmediaciones del horno del vidrio que hay junto á casa Massana, en el Bruch, uno de ellos arremetió á un labrador que estaba arando y á una niña que habia en aquellas inmediaciones, dejándolos cadáveres en el acto, segun se nos ha asegurado.

Se ha publicado el *Boletín de comercio*, en pliego entero marca holandesa.

** Se recomienda el anuncio, «se desea un joven de 14 años en un almacén.»

** Se recomienda el anuncio de la venta de una fábrica de fósforos.

** GAS PORTATIL.—Por mayor y menor á 4 rs. y 4 rs. 8 maravedises porron. Se despacha en la Rambla del Centro, núm. 11, tienda de Gallisá.

** La *Beneficencia*.—Caja general para colocar economías y capitales.—Plaza Real 10—2.º

** *Banco de economías*.—Caja general para colocar economías capitales. Zurbano, 6, 1.º

** La BIENHECHORA CATALANA, Única Sociedad de seguros mútuos sobre la vida creada en Cataluña. Rambla de Santa Mónica, n. 7, principal.

** El que quiera ceder créditos de la quiebra de Robles y compañía, mediante los pactos que se convengan, puede acudir al Faro Universal, Rambla de S. José, n. 24, piso 2.º

—VAPORES-CORREOS DE A. LOPEZ Y COMPAÑÍA.—Salen para Málaga y Cádiz, todos los miércoles; para Alicante, miércoles y sábados; para Marsella, lunes y jueves.

Pasaje hasta Madrid.—270 rs. 1.º clase.—180 rs. 2.º—110 rs. 3.º.

** La carga y pasajeros para el vapor-correo que saldrá de Cádiz el 10 de setiembre próximo para la Habana, deben embarcarse en el vapor de la compañía Lopez, que sale de este puerto el 3 de setiembre.

** Vapores-correos de A. LOPEZ Y COMPAÑÍA. Se recomienda el anuncio de esta Empresa sobre los transportes para Valladolid, Palencia, etc., etc.

** El vapor-correo *Tharsis* saldrá de este puerto para los de Valencia, Málaga, Cádiz, Santa Cruz y las Palmas, el 10 del corriente, á las diez de la mañana; admite cargo para dichos puntos y Sevilla. «Véase el anuncio «vapores-correos de Canarias».

** El vapor-correo *Pelayo* saldrá de este puerto el 8 del corriente, á las diez de la mañana, para Marsella y Génova; admite cargo y pasajeros. «Véase el anuncio «vapores-correos de Canarias».

MEDIOS DE SATISFACER LAS ACTUALES NECESIDADES

DE LA CLASE OBRERA (1).

Para lograr que el jornal que percibe la clase obrera en una situación dada, adquiera mayor potencia, alcance á proporcionar mayor número de cosas necesarias para la vida, generalmente se ha procurado ammorar el valor de estas, hasta encontrar el precio por que las expende el productor, que es el límite mas alto del cual este no produciría; se ha especulado en las épocas de compra y en las condiciones favorables de los mercados y economizando con las reducciones de precio y tiempo que nacen de la comunidad en los consumos.

A esto se ha añadido, cuando no se ha juzgado suficiente, la rebaja del precio de compra en favor de ciertas personas de posicion mas precaria que la de la generalidad, y el ahorro de los servicios de la condimentacion, reparticion de los alimentos; y así sin relevar á aquellas del trabajo se les ha hecho mas llevadera su suerte.

Se consigue el obtener al precio de produccion los artículos de comer y arder, cuando se logra prescindir de los terceros intermediarios, que se colocan ejerciendo un

(1) Véase el Diario del 27 del pasado.

comercio muy lícito entre el productor y el consumidor, en beneficio de aquel, porque le facilitan la venta ahorrándole el tiempo que invertiría en la misma, y le adelantan el dinero de una vez que ellos han todavía de percibir corriendo sus riesgos; y de este porque le proporciona, sin que haya de tener empleados capitales y con solo el jornal, pension ó renta de cada día, el que puede comprar lo que le plazca escogiéndolo entre un surtido el mas variado de toda clase de objetos.

Tomando esto en cuenta, se ha procurado en los diferentes medios empleados para abaratar los artículos de primera necesidad, el que sin renunciará las ventajas que resulten de la provision al menudeo, se eviten los inconvenientes de recargar el precio de produccion para satisfacer á los intermediarios la remuneracion de sus servicios.

Para plantear estos medios económicos, ó bien han tomado la iniciativa las asociaciones de los mismos obreros ó jornaleros, patrocinados por la Administracion ó sin su patrocinio, unidos para aprontar capitales y verificar compras, ó para conseguir la rebaja en las compras al menudeo, ofreciendo á un proveedor la espendicion segura de una cantidad próximamente determinada de artículos; ó lo han admitido por su cuenta como una dependencia accesoria que debia aumentar el bienestar de los obreros, sus dependientes, las empresas industriales; y se han dedicado, ya á la sola compra de los frutos y comestibles á los productores para esponderlos á su precio de coste, ya tambien á la comenitacion; siendo esto objeto de una institucion benéfica ó especuladora.

Asociaciones de obreros fundadas para proveer á la alimentacion barato, se cuentan ya desde 1816 en que apareció en Prusia la llamada *Hausa del trigo*, de la cual se ha perpetuado el recuerdo con la creacion de un hospital con el producto de sus beneficios. Siguiéron á estas otras en la misma nacion, y despues en otros puntos de Alemania, en Inglaterra, en Bélgica y Suiza, con el nombre generalmente de Sociedades de ahorros para la compra de provisiones de invierno. La base sobre que descansa la institucion de estas asociaciones, es la de un contrato formado entre todos los asociados para admitir de cada uno hasta las cantidades mas infimas, con la obligacion precisa de depositarlas en época fija, que forma en los imponentes el hábito de la economia y facilita el reunir recursos necesarios para el logro de su objeto. Para ella, el año se divide en dos mitades, la una de ahorro y la otra de consumo. Recibe la Sociedad cada semana durante el periodo del verano, la suma por la que el suscriptor se obliga: se acumulan los depósitos y se les coloca á interés ó invierte en la compra al contado de las materias de consumo aprovechando la oportunidad del precio; y despues en invierno se reparten entre aquellos á proporcion de las cantidades que han entregado. La mas notable de estas sociedades se halla establecida en Berlin.

En Francia los obreros de ciertas manufacturas, como los de las fábricas de Terre Blanche y Hermoncourt han formado tambien asociaciones para rebajar el precio de las cosas necesarias para la vida montadas con un mecanismo muy sencillo, que consiste en la retencion de la cantidad necesaria, de la paga mensual del obrero por el valor de las subsistencias que se le entregan mediante anotacion en un *carne*. Un gerente, al que inspecciona un consejo de vigilancia, está encargado de las adquisiciones valiéndose de los adelantos de fondos sin interés que le hacen los patronos de la sociedad.

Entre las instituciones que han sido creadas por el cálculo ó la caridad particular, por las empresas industriales ó por la iniciativa y el patronato de la Administracion, citaremos las llamadas *uniones* ó sea sociedades con capital fijo, que venden al contado por un precio muy cercano al de su coste, los objetos necesarios para la vida: las hay en muchas naciones de Europa y en los Estados-Unidos: el solo Estado de Massachusetts cuenta mas de ciento de estas llamadas *uniones* protectoras. En un gran número de fábricas francesas; en Yesserling, en Lilla, en Mulhouse, los directores obtienen un resultado parecido por medio de un fondo de relevo para las compras, formado por ellos con parte del jornal de sus obreros del que retiran solamente un 2 ó 3 por 100 para cubrir los gastos anuales de explotacion. Desde 1856 la Compañia de los ferro-carriles del Mediodia abrió almacenes de comestibles, en los cuales los obreros y agentes de todas sus líneas tienen la facultad de abastecerse de provisiones hasta alcanzar la tercera parte de los salarios adquiridos en el día de la revision de sus libretas los obreros, y del tercio de sus asignaciones mensuales los empleados y agentes que se pagan al mes.

Como producto de la empresa particular establecida con la mira caritativa de procurar el empleo mas beneficioso á la cordada del salario, merece particular mencion el Restauran económico fundado en Linden, cerca de Hanover, en 1855, por M. Jorge Egestorff, que se inauguró con una espendicion de 2,000 raciones de alimentos, y podia preparar hasta 3,000. Se montó conforme á un plan meditado y perfecto: adoptándose todos

Los recursos que la ciencia y el ingenio sugieren para la distribución del local, el orden, el aseo y la economía, y presidió en sus operaciones un cálculo tan ingenioso y previsor como bien cimentado, mediante el cual su propietario logró, cobrándose suficientemente el interés de los capitales invertidos, y el gasto de explotación, despachar á un precio exiguo, bien condimentados y servidos, la mayor parte de los manjares mas usuales de la localidad. Mereció esta obra llamar la atención del pais entero y del Congreso internacional de Bruselas en su sesion de 1836, que lo recomendó con eficacia.

Entre las medidas tomadas por los gobiernos para atenuar el rigor de las crisis, figura en primera linea el acuerdo tomado por el Consejo comunal de Bruselas en setiembre de 1845, con motivo de la insuficiencia de la cosecha de patatas, que produjo la elevacion en el precio de los artículos de primera necesidad. Estableció una agencia central en aquella ciudad para ayudar á los obreros, proporcionándoles algunos de estos artículos á un precio reducido, poniéndole á su disposición para las compras y otros gastos una suma respetable, con facultad de aumentarla con empréstitos ó suscripciones voluntarias. Para ser admitido á disfrutar de la rebaja de precio, era indispensable hacer constar que el salario por efecto de la aumentacion de los precios, habia pasado á ser insuficiente ó que la familia estaba necesitada por otras causas. Se llegaron á alistar y disfrutaron del beneficio, hasta el número de 43,479 personas, y la Administración sufrió una pérdida, para suministrarle los alimentos baratos, de 59,236 francos que representaba cerca de un 11 por 100 del capital empleado. Pero dice con este motivo M. Duspeliaux, una de las personas que mas han trabajado para la beneficencia en aquella nacion, en su memoria sobre este suceso: «Considerado aisladamente este gasto es considerable; pero pierde mucho de su importancia si se la compara con los resultados obtenidos que fueron: la reduccion general del precio de los artículos mas necesarios á la existencia; el establecimiento de una concurrencia leal que privó instantáneamente toda tentativa de una subida artificial, y extendió su bienhechora influencia no solo en el mercado de la capital, sino en el de las villas vecinas. Es imposible valorar el beneficio pecuniario que con esta medida obtuvo la clase obrera, pero se puede asegurar, que se habria distribuido con la certeza de no haber conseguido el mismo resultado, una suma en limosnas y socorros mayor que la gastada por la agencia.»

En 1831 M. Feulier, de Grenoble con la cooperacion del Consejo municipal de esta ciudad, fundó, bajo patronato de la misma, el modelo de las sociedades alimenticias, que fue imitado en Lyon, Marsella, Rouan, Burdeos, Dole, Bourges, etc., que pronto quisieron participar de sus ventajas. Estas sociedades tienen por objeto el procurar con el menor precio posible, una comida sana, abundante y bien dispuesta por medio de las compras en grueso y á la estacion de los artículos necesarios, y de las economias en la codimentacion de los mismos. Se forman de socios que satisfacen uno ó dos francos al año, segun quieran tomar la comida en las salas del establecimiento ó llevársela á su casa, y satisfacen el precio de esta, por medio de bonos adquiridos con anticipacion; con la mira de favorecer además de la economia en los obreros y la seguridad de la manutencion durante la semana, el que puedan entrar como á sócios las personas caritativas para poder comprar bonos que dar á los necesitados, en lugar de limosnas en dinero que no ofrecen la seguridad de obtener un recto y útil empleo.

Después de estas vienen los hornillos económicos, mandados establecer en 1853 en Paris y en todas las municipalidades del departamento del Sena, por el prefecto de policia M. Pietri, para sustituir á las distribuciones de alimentos á domicilio á los obreros sin trabajo y familias necesitadas, durante el invierno, á imitacion de los que ya existian debidos á la sociedad privada. Estos hornillos se aumentaron hasta llegar al número de 68 en Paris y en su demarcacion judicial: en febrero de 1856 estaban encargados á las Hijas de la Caridad de San Vicente en Paul, y se vendian en ellos los alimentos codimentados á 5 céntimos la racion. En esta última fecha permanecieron abiertos á causa de la excesiva carestia de los viveres hasta el 15 de mayo, durante el periodo de 110 dias, vendieron cerca 5 millones de raciones.

Estos hornillos y otros de fundacion privada, son de aquellas obras en que hemos dicho que la sociedad suple lo que no alcanza el esfuerzo del obrero en la proporcion exacta en que lo necesita; no sucede así en la asociaciones en que todo se debe al acertado manejo de los capitales de los asociados para proporcionarse subsistencias baratas. Penetrándose de la dificultad que experimentan estas asociaciones para reunir capitales con que verificar compras y preparar los artículos de primera necesidad, el ingenioso bienhechor M. Voe, en 1856 tomó la iniciativa para aplicarlas á un medio de obtener este resultado con mas facilidad que consistió en inducir las á asegurar la clientela de todos los

asociados á cada uno de los proveedores de víveres que quisieron servirles y habiéndolo logrado con una, obtuvo así una disminucion de 5, de 10 ó de 15 por 100 en el precio de estos. Cada asociado recibe con este medio una lista de precios, con la cual obtiene la disminucion convenida entre el proveedor y la administracion de la sociedad. La sociedad así no corre ningun riesgo, no empeña ni la responsabilidad ni sus recursos, no entra en ninguna operacion comercial ó industrial, porque toda su obra consiste en el compromiso que con éllo contrae el proveedor de dar los alimentos al precio convenido al sócio ó á su familia. Este es el pensamiento que realiza la sociedad del arrabal de San Denis, que gozaba en el año 60 de una gran prosperidad merced á él.

Este es el medio que aconsejariamos á nuestros obreros como más conveniente por su sencillez y facilidad, entre los que se obtienen por asociacion, para aumentar el valor de sus actuales recursos; los demás que exigen cooperacion, patronazgo ó interés de otras clases dependen de la discrecion de estas, que juzgaran si conviene ó no seguir el ejemplo de las de otras naciones.—*Angel Bas.*

CORRESPONDENCIAS PARTICULARES DEL DIARIO DE BARCELONA.

París 30 de agosto.

La derrota y prision de Garibaldi ha producido por de pronto el resultado de ahorrar mayor derramamiento de sangre. Sus amigos no pasan cuidado alguno por la actual posicion del ex-dictador de Sicilia. Créese que despues de largos procedimientos judiciales se acabará por desterrarle á la pequeña isla de Caprera, haciéndole dar palabra de no salir de allí. Acaso preferirá ir á América para poner su energia y su actividad al servicio de la causa abolicionista de la esclavitud. Este designio por lo demás parece que lo habia indicado tiempo atrás en una carta fechada en Catania.

Entre los resultados que el gobierno del Piamonte va á sacar del triunfo recién obtenido, debe consignarse el de que ahora se desvanecerán las dudas de los muchos que todavía creian que Victor Manuel obraba de comun acuerdo con Garibaldi.

Créese que la Gran Bretaña tenia la intencion de ocupar la Sicilia en caso de que la Francia hubiese intervenido en el reino de Nápoles. Gracias á los actuales acontecimientos este punto quedará dudoso. Sin embargo la emocion producida por la noticia de haber salido la escuadra francesa para Nápoles parece confirmar hasta cierto punto esta hipótesis.

Segun me escriben de Roma, una sociedad secreta, que comprendia á lo menos catorce mil personas, estaba dispuesta á tomar las armas luego que el partido de accion hubiese dado el santo y seña.

De provincias seguimos recibiendo los discursos de los presidentes de los Consejos generales, que carecen de carácter político. Mr. de Persigny en el departamento del Loire no ha tratado mas que de cuestiones locales. En Montbrison ha presidido la Sociedad arqueológica de la que es fundador, y ha pronunciado un discurso, tratando de las principales familias nobiliarias del país y del papel que desempeña la nobleza en Francia.

Como V. comprenderá, esta cuestion suscitada en las actuales circunstancias en que se crea una nueva nobleza, es de interés: por este concepto es significativo el discurso del futuro duque de Chamaramanda.

Mr. de Pontaiba, contra quien acaba de recaer un fallo del tribunal civil, era tambien individuo del Consejo general. Conociendo pues que esta circunstancia podia esponerle á una acogida poco lisonjera, ha tenido por conveniente enviar su dimision al Consejo general del Oise.

Me escriben de Baden que despues del triunfo de Berlioz, ha tocado su turno á Mr. Reyser. La ópera *Erostrato*, cuyo argumento trazaron Mery y Pacini, ha sido muy bien acogida por la concurrencia comospolita de Baden. El título de la nueva ópera indica por si propio el argumento. Decididamente Mr. Mery tiene cariño á los grandes acontecimientos históricos: despues del *Herculano* escribe la ruina del templo de Diana. La ópera de Reyser ha sido interpretada por Cazaun, Michaud y madle. Sase.

He oído decir á personas de ordinario bien informadas que el plan de Cialdini y de La Marmora contra Garibaldi era aislarle en la frontera meridional de la Calabria y esperarle en el sitio en que la Calabria se estrecha.

En el Consejo general de Correze parece que ha habido una manifestacion en favor de Mr. Jouvenel, secretario de la comision del Cuerpo legislativo que dió el dictamen contra el proyecto del gobierno de conceder una pension al conde de Palikao. Ya sabe V. que M. Jouvenel fué destituido del cargo de Consejero general.

Me han dicho que las conferencias de Constantinopla no se han interrumpido; pero la del 25 no dió resultado alguno, ni mas ni menos que las otras, á causa de las exigencias del gobierno otomano, quien pidió que se redujese el ejército servio, pretensión que ha sido desestimada.

Se asegura que el príncipe Kong, regente de la China, á quien tanto tienen que agradecer los europeos, va á ser premiado por el gobierno francés con el gran cordon de la legion de honor.

La Francia en su número de esta tarde anuncia que la prision de Garibaldi no ha cambiado en nada la situacion, y que el gobierno francés no retirará por esto sus tropas de Roma, donde ha prometido defender al Papa. No se esperaba menos de la política del diario de Mr. de la Gueronnière.—P.

Mañon 29 de agosto.

(Del Diario de Menorca.)

Anteanoche fué administrado el Viático al señor comandante militar de marina de esta provincia.

El miércoles sobre las dos de la tarde zozobró á la entrada del puerto la goleta de esta matrícula «María Teresa», salvándose toda la tripulacion, pero hundiéndose el buque en las aguas.

Nos procuraremos los pormenores de este desgraciado y sensible siniestro.

ESPAÑA EN LONDRES. (1)

CARTAS SOBRE LA ESPOSICION DE 1862.

CARTA UNDECIMA.

Hablemos hoy un poquito de música.

La música recientemente introducida, y como por caridad, en el número de las bellas artes, cuando si no es la primera de todas es la mas agradable al alma y al cuerpo de consuno, bien merece un capitulo por sí sola en esta breve revista que á los conocimientos humanos venimos pasando con motivo de su Esposicion universal en el palacio de Kensington.

Hace algun tiempo que se disputan el mejor cultivo de la música diferentes naciones, ó mas bien diferente número de localidades. Italia pretende ser, no solo la cuna sino el legitimo asiento del arte y progreso musical. Alemania tiene análogas pretensiones, aunque para sustentarlas apela al desden de la música italiana, lo cual no es sino el pobre recurso de quien teniendo delante un poderoso é inespugnable enemigo, prefiere injuriarle en vez de combatirle. Francia que se ha dado á sí propia, y tal vez no sin mucho de justicia, el nombre de centro de la civilizacion del mundo; quiere tambien monopolizar el culto de la música, propasándose hasta creer en un arte propio, que no escluye, sin embargo, los aclamados en el resto de Europa. Bélgica y Holanda. Suiza y Escocia, por su afinidad las unas con los pueblos musicales del Norte, por su índole especialísima las otras como países privilegiados por la armónica naturaleza, pretenden asimismo cultivar el divino arte con pureza superior á las otras naciones, ya que no contribuir en primera linea á su produccion y acrecentamiento. Es imposible, pues, hablar de música en la mesa redonda de un hotel extranjero sin que se levanten por lo menos 10 voces reclamando para 10 países distintos la palma de la victoria musical.

Solo Inglaterra se separa voluntariamente de esta lid, porque no tiene títulos con que aspirar á un lauro que todo el empeño de los hombres no basta á establecer cuando se carece de base en que fundarlo; y á pesar de ello, Inglaterra es quizá el pais desde donde mejor puede hablarse de música; porque á mas de su extraordinaria y universal aficion al arte, reúne los elementos necesarios para que dentro de Londres se ejecuten en una misma semana el «Don Juan», de Mozart, por Mario; el «Guillermo», de Rossini, por Tamberlik; el «Owerson», de Weber, por Penco; la «Sotánbula», de Bellini, por Gardoni; y el «Fidelio», de Beethoven; y el «Roberto», de Meyerbeer; y la «Martha», de Flottow; y el «Hijo Pródigo», de Auber; y el «Trovador», de Verdi, por cuantos artistas renombrados hay; sin perjuicio de que para aficiones distintas que las dramáticas, haya no uno, sino muchos locales en que se canten las melodías religiosas de Cherubini, ó los conciertos sacros de Handel, ó las lecciones instrumentales de Mendelssohn, ó simplemente sonatas y corales, ya de las montañas del Norte, ya de los valles del Mediodia, bien por solistas de los mas célebres de Europa, bien por enormes masas de ejecutantes, como en ninguno otro punto pudieran reunirse.—Londres es sin duda alguna la patria adoptiva de la música, no á la manera que lo es del té de China, y del azúcar de América y de la cochinita de la India, en razon á los inmensos diques de su Tamesis, sino porque á la incomparable riqueza de los propietarios de esos diques unen estos una aficion tan señalada, un gusto tan ejemplar por el arte de la música, que bien puede decirse que la convierten en una parte del alimento diario que sustituye á los resplandores de un sol que ven á duras penas, ó al oxígeno que les roba de la atmósfera el humo de la industria.

No es, por consiguiente, Londres un mal punto para hablar de música, ni el electicismo musical de los ingleses el peor termómetro para regular los movimientos del arte; pues tanto mas

(1) Véanse los Diarios de 6, 11, 13, 18, 22 y 30 del pasado, 13, 19, 20 y 26 del corriente.

imparciales pueden ser los juicios, según que se emitan con mayor número de datos y sin la presión tiránica de escuelas exclusivistas.—Pero antes de decir como se toca y se canta la música en Inglaterra, nos parece conveniente manifestar como oyen la música los ingleses, por si nuestras pobre palabras y el ejemplo de un tan culto país, influyen algo en la manera poco armónica con que escuchamos la música los españoles. El público nos perdonará ciertas francas libertades.

En primer lugar, la música para los ingleses es una cosa seria. Los espectáculos y reuniones de que ella forma la principal parte, mas que sitios á donde se va á ver y ser vistos, son lugares á donde se va á oír y no ser oídos. La urbanidad, de que con justicia se enorgullece el pueblo inglés, no se observa nunca tanto como en los salones ó en teatros de música. Todos los que van á la fiesta tienen cuidado de estar presentes en sus puestos antes del principio; por manera, que cuando el director de orquesta aparece en la sala y toca el timbre, ya quedan poquismos sombreros en las cabezas de los hombres (á las señoras no se les permite sombreros en ningún espectáculo donde puede haber detrás otra cabeza á quien incomoden) y poquísimas figuras que turben el aspecto ordenado de la reunión. La sinfonia, la abertura, los primeros acordes de la pieza primera, se oyen tan clara y distintamente por todos como el pasaje mas renombrado del centro ó las mas vulgares y ruidosas notas del final. Si alguien se ha retrasado en la hora, lejos de hacer alarde de su atraso, como quien tiene en poco la fiesta á que concurren los restantes, entra de puntillas en el salon y haciendo los menos visajes posibles, para no distraer el ánimo de los demás, siempre respetable. Las miradas de inteligencia y los tiros de gemelos se guardan ordinariamente para los entreactos; no se tose, no se escupe, no se habla, no se canta, no se hace, en fin, nada de lo que no debe hacerse en la sociedad privada de una visita de etiqueta, porque aquello es ciertamente una visita de mas etiqueta que ninguna. Y tanto la consideran así, que por eso las señoras se presentan vestidas de baile y los caballeros de frac y corbata blanca, con lo que dan un tono á la reunion que por si solo retrae al gran número de extranjeros, siempre presentes, de cometer esas pequeñas inconveniencias á que italianos, españoles y hasta franceses suelen estar acostumbrados.

El que tiene verdadera afición á la música; el que ve en ella una sucesión de letras, sílabas y palabras que componen frases dirigidas al alma, y sin cuya absoluta y detallada percepción los conceptos se oscurecen, las ideas se rompen y los discursos quedan ininteligibles, debe estar muy satisfecho en un concierto inglés, ó en donde se toque y se cante la música á la inglesa.—Porque esa mezcla absurda de teatro y de casino; ese querer combinar las percepciones del oído con el desate de la lengua; ese movimiento constante, ese aplaudir inoportuno, ese disputar sobre lo que está sonando, ese haber oído otras veces, pero nunca oír ahora de nuestros teatros y conciertos en general,—eso no es música para quien la sabe sentir, no es música para quien la quiere escuchar; eso á lo sumo es una moneda falsa muy bien hecha que, á falta de dinero legítimo, suele correr en los mercados donde hay muchos ortos de vista.

La música ó no es nada, ó es una cosa que embarga las potencias, en términos de no dejar espacio á sensaciones diferentes de las que ella misma produce, por medio de esos resortes misteriosos que se llaman sonidos armónicos. Cuando dentro de la mente del espectador hay lugar para otras emociones diversas, ó para discurrir sobre asuntos ajenos á la apacible conversacion de las notas sonoras, entonces la música es, como dicen que decía un Rey estúpido, el ruido menos desagradable que han inventado los hombres. Es necesario, pues, que se acabe la moda de no escuchar la música con religiosa atencion; y por el contrario, que se establezca como costumbre elegante y de buen tono el comprender sus divinos conceptos, aun cuando real y verdaderamente no se entiendan. Los ingleses llevan hasta tal punto su exageracion en esta teoria, que muchos, y sobre todo, muchas señoras que no comprenden el valor de los signos musicales, se pasan la noche del teatro ó del concierto con la «partitura» delante de los ojos y llevando el compás sobre el libro, con una atencion semejante á la de aquel que se ponía las gafas para leer lo que no había aprendido en la escuela.

Entre ambas ridiculeces, por ignorancia la una, por exceso de afición la otra, nosotros preferimos esta, que á lo menos revela un culto hácia lo maravilloso, siempre preferible al desden del soberbio ó del mal educado. Si, hemos escrito la palabra y no queremos retirarla ya: hacer gala de no comprender la música, es hacer gala de la falta de un perfil de buena educacion. Si los hombres pensaran en esto, no habría muchos y muy graves y muy instruidos, que tuviesen como á escentricidad de alta transcendencia el desconocer los goces del arte; tanto mas, cuanto que para conocerlos no se necesita estudiar la música ni producir sonidos en un instrumento.

La música, que no es mas que la reglamentacion humana, digámoslo así, de los sonidos matrices de la naturaleza, puede y debe comprenderse por cuantos sientan algo con el ruido de las hojas del bosque, con el murmullo de la fuente, con el silbar del viento, con el gorjeo de las aves, con el bramido de las olas, con el imponente concierto de la tempestad. No hay nada en la música, reservado para la suprema ciencia, que no esté al alcance del aficionado ni docto, para cuanto tiene relacion con los goces del alma, y hasta casi podríamos decir de la materia. Porque la música, al impregnar de un placer bueno la imaginacion, al destruir todas las nubes que ofuscan el entendimiento humano en las horas amargas de la vida, concede tambien al cuerpo plácido reposo que templá excitaciones materiales, no de otra manera que si á la vez de agente moral, fuese un bálsamo tangible que derramara la salud por los órganos enfermos.

Y ¡son tan escasos en la vida del hombre los recursos que producen tanta dicha! ¡Es tan breve el repertorio de goces saludables y legítimos, que bien merece la pena de que nos eduquemos para disfrutarlos, cuando la sola educacion de la costumbre obra el milagro de la comprensibilidad!—¿Qué daría el hombre por saber leer si llegase á la edad del raciocinio y de la percepcion del mun-

do civilizado, sin poder traducir á su entendimiento las ideas de los libros?—Pues todo lo que diere por leer, y mucho menos, pues para comprender la música no se necesita, como hemos dicho, estudiar sus letras, todo debe dárlo por ese goce, menos trascendental ciertamente, pero mas agradable que la lectura.

En Inglaterra el goce de la música está al alcance de la generalidad. No solo las clases elevadas sino hasta las humildes gustan de la música, con una afición que en ocasiones podría llamarse exceso: en todos los espectáculos de cualquier especie, en casa, en la calle, en el templo, la música se deja oír preferentemente, atrayendo el concurso, el dinero y los aplausos de la multitud. Pero la parte escogida, y por lo regular opulenta de la sociedad, es qui en, á mas de goce, parece como que se hace un deber del cultivo de la música.

Sin contar los dos grandes teatros de ópera italiana que reunen en Londres durante la estación del verano los mejores cantantes de Europa en la totalidad de su número; á parte tambien de los teatros en que se representa la ópera inglesa, y los en que se canta el «vaudeville» francés; no contando asimismo con los innumerables cafés cantantes que en salones y jardines ejecutan diariamente todos los géneros de música ligera; prescindiendo de los conciertos particulares que son la distraccion favorita y casi esclusiva de la sociedad; desentendiéndose de la muchedumbre de instrumentistas, buenos algunos, que pululan por las calles con beneplácito de los transeuntes, y de las bandas militares que á espensas de la Autoridad tocan en los parques y sitios públicos; todavía hay en Londres muestras mas evidentes de la afición y buen gusto por la música, en otros lugares destinados ex-profeso á hacerla ejecutar en su mas simple expresion, ó sea sin género alguno de espectáculo.

No es solo Londres el pueblo donde esto sucede: París da muchos y buenos ejemplos de su afición; en Bruselas tambien abundan los lucidos conciertos; las cortes de Alemania (desde donde prometemos ahora escribir una coleccion de cartas si algun dia las visitamos con detencion) son en este punto modelo de entusiasmo por el más esplendoroso cultivo del arte musical; pero lo que ni en Alemania, ni en Bélgica, ni en Francia sucede, es que todos los dias del año se abran por lo menos cuatro salones, capaces cada uno para 2,000 personas, y alguno para muchas mas, donde se toque y se cante música clásica, música religiosa y orígenes sábios de la música, siempre con concurso extraordinario, siempre con atencion suma, siempre con juicio recto, y no ciertamente de balde, pues que se exigen en las puertas una porcion de pesetas por la entrada. Condiciones de localidad, condiciones de abundancia, condiciones numéricas de poblacion producen sin duda estos efectos; pero ello es que los efectos existen, y por eso decimos que no hay capital en el mundo capaz de ofrecer espectáculos semejantes.

Conviene advertir que no son profesores músicos los que asisten á estas fiestas, ni tampoco un considerable de extranjeros: la mayor parte de las personas que pueblan diariamente los grandes salones de «San James», de «Exeter» y otros, son ingleses de Londres que despues de haberse ocupado todo el dia en sus asuntos particulares, vienen por la noche á descansar en medio de una sociedad culta, y á los armoniosos acordes de una orquesta y unas voces poco numerosas, pero escogidas y brillantes.

Los salones de música clásica son por lo general una gran nave cuadrilonga, á cuyo estremo inferior se eleva una tribuna que, en forma de gradería semi-circular, ofrece colocación á instrumentistas y cantantes. El público está colocado en el patio, de la misma manera que en los teatros, y á escepcion de una galería superior que rodea la sala, todos los asistentes ven y oyen con parecida comodidad, á pesar de que los precios de los asientos varían en las funciones ordinarias de 50 hasta 5 rs.: enorme desproporcion que solo se concibe en Inglaterra, donde la diferencia de clases, nunca ni por ningun concepto alterada, impide que cada cual ocupe puesto distinto del que por su gerarquía ó riquezas cree corresponderle. Puede asegurarse que ningun inglés tomará asiento de 5 rs., si juzga que su posicion exige uno de 50.

Los músicos y cantantes asisten á estas funciones vestidos de sério; y en cuanto á los concurrentes, las señoras llevan traje de sociedad con adornos caprichosos en la cabeza y ramitos de flores frescas en la mano, y los caballeros visten de frac y corbata blanca (como sean ingleses de pura sangre): llevan una banderola al pecho, de la cual pende la enorme caja de unos grandes gemelos, y tienen delante de sí el programa de la funcion, el libretto explicativo de las piezas ó la partitura misma, que se vende abreviada para solaz de aficionados y guia de profesores.—Un inglés gasta, por consiguiente, en su rato de música, el precio de la entrada, el del coche que necesariamente ha de traerlo y llevarlo, el de las flores frescas de la señora, el del libretto ó partitura, y el de los sorbetes que se toman en el asiento mismo durante la funcion, lo cual duplica por lo menos el primitivo gasto, siendo de advertir que en las fiestas extraordinarias, frecuentísimas por cierto, es doble y á veces triple la tarifa de los sillones.

Y hacemos notar de paso esta circunstancia, porque necesitamos ir acostumbrando al lector para que crea en su dia todo lo que digamos acerca de la inconcebible opulencia en que vive el pueblo inglés.

Los conciertos se ejecutan ordinariamente por una orquesta poco numerosa, pero de instrumentistas escogidos, y un coro de voces escogidas tambien, que sirven de acompañamiento á los solistas, así vocales como instrumentales, más celebrados del mundo. Las empresas de estos conciertos no tienen compañía de planta, digámoslo así, sino que buscan las notabilidades donde quiera que existen, y les dan fabulosos estipendios por dejarse oír la noche ó noches que los necesitan. Así sucede que la variedad constituye el primer aliciente de estos espectáculos, donde se tiene por seguro que al cabo de poco tiempo se habrán oido todas las notabilidades musicales en las mejores piezas que acostumbran á tocar ó cantar. No importa que se hallen á grandes distan-

cias, ni que estén escrituradas en los mismos teatros de Londres, ni aun que se hayan retirado de la escena; pues la magica varilla de los opulentos empresarios, les hace atravesar los mares ó abandonar momentaneamente las compañías ó dejar el retiro de la vida privada.

Hemos podido, pues, oír en una misma semana, sin salir de uno de estos locales, á damas como Penco, Patti, Titiens, Battú, Miolao, Treyelli, Didée y hasta Jenny Lind, el célebre ruseñer que ha cambiado la escena por un palacio, y dedica sus asombrosos derechos de artista á obras de caridad. En cuanto á hombres Mario, Tamberlik, Viatetti, Tagliafico, Grazziani, Gardoni, Formes, Giraldoni, Giuglini, Zelguer, y cuantos poseen el raro privilegio de conmover ó entusiasmar al público, todos concurren con excelentes cantantes ingleses, á la mayor variedad y atractivo de los conciertos, en medio de los cuales, instrumentistas consumados, á la altura de Talger, por ejemplo, amenazan el espectáculo con las maravillas de su ejecución particular.

No es extraño, en vista de esto, que los billetes para las funciones extraordinarias cuesten una guinea (100 rs. próximamente), y que no se puedan adquirir ni aun pagando á veces escandalosas primas á los comerciantes. Porque es de advertir (y sirva esto de aviso á los que se quejan de nuestros revendedores, que en los teatros y salones-conciertos de Londres se venden poquísimos billetes, pues con grande anticipación se apoderan de ellos los comerciantes de música, quienes les ponen el precio que les agrada, no siendo nunca menor la subida de 10 rs. por asiento, y elevándola comunmente á la mitad y al duplo de su valor.

Con una orquesta como la que hemos manifestado, con un coro á quien se educa para la buena música exclusivamente, con solistas como los dichos, y con público semejante al que tanto y con tanta presteza paga, bien puede ejecutarse con el primor y buen gusto con que se ejecuta, esa música clásica llamada sábia por algunos, para escusarse de entenderla, fría y soñolienta por otros, porque no quieren educar el oído á su sencillísima comprensión; pero música que en nuestro sentir es la creación humana que mas acerca al hombre á la Divinidad, el paso mayor que desde la tierra ha dado el entendimiento del hombre hacia el cielo. Chimarosa, Stradella, Gluk, Haydn, Monteverde, Spohr, y esa docena de nombres mas que han hecho de la música un arte superior á la poesía, pues que sus notas pertenecen á la lengua universal humana, un arte superior á la pintura, pues que á la vez de maravilla para el espíritu sirve de lenitivo á la materia; un arte superior á todas las otras pues ninguna puede adquirirse á menos coste; esos maestros, decimos, surten con su vasto repertorio estos conciertos que hablamos, en los cuales la vida es bella, la sociabilidad se hace encantadora, se embotan los pesares del mundo, y hasta parece que se respira un acha atmosférica de oxígeno moral, que anima á las grandes empresas, á la conquista de la gloria, al logro supremo del renombre histórico.

Si; la música no solo «á las fieras domesticas», como en tan malos versos, pero con tan buen sentido, dijo el gran poeta Zorrilla:

Y en nuestro corazon, de las pasiones

Los salvajes instintos dulcifica,

sino que á los que no tienen alma feroz, ni instintos salvajes que dulcificar, les conduce á un órden de ideas, á una sucesion de pensamientos nobles y elevados, que ningun otro agente de la tierra posee la facultad de producir. No en balde el poema histórico se recitaba al son de la música, y no en balde nuestros guerreros van con música á la pelea; y con música se conmemoran los grandes hechos heroicos, y la música constituye el principal resorte de los regocijos públicos, y por medio de la música se ruega á Dios.—Pero la música, como todas las bellas artes, tiene un sublime, y este sublime, como en todas las bellas artes sucede tambien, es el que obra los milagros de imaginación á que aludimos, es el que puede domesticar las fieras, es el que puede dulcificar los instintos salvajes; es, por consiguiente el que se debe perseguir y conquistar. El pueblo que cultiva con gusto la música sublime, tiene un gran argumento que esponer en favor de su cultura; así como lo tiene el jóven estudioso que lee con delicia y preferente atención las historias de Herodoto, de Tácito y de Jenofonte. El pueblo en cambio que desdeña esta música ó no procura comprenderla ó se resiste á ensancharla, sobre estar atrasado en el camino de su ilustración, se parecerá al jóven que arroja las historias de Jenofonte y de Tácito y de Herodoto por leer las historias de Alejandro Dumas.

Entre nosotros la música que ha estado olvidada mucho tiempo, principia á renacer como verdadero fénix de sus propias cenizas; porque España ha sido patria de músicos sublimes que en varios géneros, y principalmente en el religioso y sagrado, elevaron el arte á una altura de que se conservan tan numerosas como inapreciables memorias en los archivos de nuestras Catedrales.—Gracias á los recientes esfuerzos de un ilustrado y antiguo maestro, el de la Real capilla de S. M., estos tesoros principian á difundirse; pero para estudio y encanto de Profesores, no para uso ordinario, como debiera ser, de orquestas y capillas particulares. Apenas hay ramo mas desatendido en España que el de la música religiosa y triste es confesarlo, si la piedad y el fervor católico no estuvieran tan arraigados en el corazon de nuestros compatriotas, la música que se toca y canta en nuestras iglesias bastaria para alejar la devocion de los fieles, ó apartar su entendimiento de las nobles ideas á que se la debe elevar en la casa de Dios.

Con leves, aunque con honrosas escepciones, la música sagrada, que constituye el principal elemento de la forma exterior del culto, es en nuestras iglesias una «charangeria» estravagante y profana, que ni aun el mérito tiene de la maldad. Encomendadas las capillas á gente indocia, que cree tener por oficio el regocijar á los fieles, arreglan y componen con trozos robados de malas óperas, y á veces de cantares de torpe origen, unos engendros de trompetería y voces desaforadas que convierten el templo no en un teatro, lo cual seria pasable si el teatro era bueno, sino en lugar á que por respeto á la materia no queremos compararlo. Y ejerce tal influencia en el ánimo

e la multitud esa música bastarda que casi nos atrevemos á hacer consistir en ella la falta de compostura con que una parte de nuestro pueblo asiste á las ceremonias religiosas! Porque convida ciertamente á vestir trajes profanos, y á tomar posturas indolentes, y á hacer ruido con la palabra ó con los piés, y distraer la vista con curiosa impertinencia, ese alegre y estrepitoso canturrear que nos recuerda, en vez de los misterios de la religion que imponen, las escenas divertidas de los espectáculos que recrean.

Si en el templo español se cantase y tocase como en el templo inglés, donde una capilla de voces, poco numerosa, pero hábilmente escogida, compuesta por mitad de hombres y niños, y acompañada del órgano ó á lo mas de instrumentos de cuerda ejecuta las obras místicas de los grandes maestros, con solemnidad y estudiada correccion, sin el amaneramiento del oficio, y reproduciendo solo las notas sábias con todos los perfiles de la sabiduría; el pueblo español, que es mas ideal aun y mas creyente que el pueblo inglés, observaria la admirable compostura y recogimiento que este presenta á la vista del observador atónito que frecuenta las iglesias de Lóndres.

Nosotros hemos asistido á un oficio de la Abadía de Westminster, que es protestante, y á varios de la de los jesuitas de la calle de Farm, que es católica, y en ambas hemos admirado la influencia de la música en el culto, como ya diferentes veces nos la habia hecho admirar en Madrid el sabio maestro Eslava en sus fiestas de la capilla Real y mas aun en los aniversarios de la muerte de Cervantes.—Cuando en la iglesia de los jesuitas que hemos nombrado, y que observa los ritos con primitiva pureza, sin las libertades y corruptelas introducidas en otras partes, se acerca, durante el sacrificio el supremo instante de la consagracion; cuando el templo se llena de luces y el altar de asistentes, y el pueblo se arrodilla y se prosterna, y el silencio absoluto de la multitud deja percibir claramente los chasquidos de las cadenas de plata de los incensarios; cuando el aroma de la mirra que arde se difunde por la nave de la iglesia, confundiendo con el otro aroma sonoro que desde la tribuna invisible de los cantores exhalan estos á media voz, traduciendo una melodía de Cherubini ó de Mozart, acompañada de los registros dulces del órgano, que deja abiertos los «contras» subterráneos; cuando á la primera genuflexion del sacerdote inspirado crujen las campanillas de los acólitos y el pueblo se golpea de pechos, y la sonora campana de la torre tañe con acompasados sonos, avisando, gracias á la reciente condescendencia del pueblo inglés, que debajo de aquellas bóvedas celebren los católicos el terrible misterio; cuando la espresion material de todo esto se ha confiado á la armonía como el medio mas á propósito de hacer llegar á nuestra ruda inteligencia las vibraciones sagradas del cielo, entonces hemos comprendido nosotros la solemne, la trascendental influencia del versículo que dice: «Laudate Deum in cimbolo et in choro, laudate Deum et cordis et órgano».

Y si, pues, debe hablarse á Dios con las voces de las campanas y del coro, y con los sonidos de las cuerdas y del órgano, ¿habremos de confiar la composicion del divino diccionario y las reglas de esa celestial gramática á osados ganapanes que apenas saben leer y escribir el idioma vulgar de las multitudes?

Así todas las cosas pudieran arreglarse como esta. Una simple órden del Ministro de Gracia y Justicia y la ilustracion de los prelados bastarian para regularizar el servicio de la música sagrada en veinte y cuatro horas. Porque como la Iglesia tiene disciplina, y no es libre pensadora, y nada de lo que existe en ella pertenece al órden de la industria, un poquito de tiranía en este punto tal vez no hallase oposicion ni aun entre los modernos economistas, que nos harian el favor de perdonarnos el cercen de la libertad de los comerciantes de notas.

Pero volvamos á la música profana. Tambien sobre esta se ha despertado grandemente la afición del pueblo español, habiendo comarcas, como la privilegiada Cataluña, en que constituye una base de la educacion popular. La conocida inteligencia de los catalanes y su loable afición por la música, así como los esfuerzos que en estos últimos años hacen para difundirla entre la masa de sus trabajadores, es garantía suficiente de que, sin escitaciones ajenas, y siguiendo los impulsos dados, lleguen antes de mucho á tocar las ventajas de la educacion filarmónica. Ya hoy puede decirse de ellos que su progresiva cultura se refleja en su progresiva afición musical.

En Madrid, asimismo, aun cuando no hay sociedades orfeónicas, ni abundan los conciertos populares, ni aun siquiera se obliga á las bandas de la milicia á que toquen en los jardines y paseos un par de veces por semana, como sucede en todas las capitales de Europa, en Madrid, sin embargo, existe una gran afición entre las clases elevadas, que puede llegar pronto á trascender al pueblo. No faltan en Madrid, ni entusiasmo, ni buen juicio, ni dinero para emplearlos en música; lo que falta un poquito (los interesados nos perdonen) es inteligencia, erudicion musical. Dos jóvenes profesores, á quienes nunca encomiaremos bastante, los maestros Barbieri y Gaztambide, tienen la gloria de haber dado los primeros pasos en la regeneracion filarmónica de la corte de España. A ellos se debe el que la música de salon, reducida antes á los estrechos límites de cuatro gabinetes , donde los aficionados la oíen ejecutada por inteligencias superiores (á alguna de las cuales le enviamos en estas líneas la espresion de nuestro reconocimiento) , á ellos se debe el que haya principiado á salir al público de una manera brillante, que casi enviandarian pueblos muy adelantados en el arte de hacerla. Y el público ha gustado de esa música, y el público da pruebas de que quiere costear sus grandes gastos, y de que quiere aclimatar su cultivo, por lo cual ya es tiempo de que la industria abra sus brazos á la idea, y construya un salon á propósito para conciertos, donde la costumbre de oír, unida al buen juicio para juzgar, traerá pronto la inteligencia y erudicion que faltan á los que nunca tuvieron ni ocasion ni pretexto para adquirirla.

Tal vez habrá quien crea al vernos dedicar tan largo capítulo y tenaz resistencia al humilde asunto de siete puntos negos, que una privada afición ó loca manía hacia este ramo de las bellas artes nos induce á exagerar su importancia; pero si los que tal piensen se asomaran al Palacio de

la Exposición de Londres y vieren el estenso local que ocupan las numerosas colecciones que cada país ha exhibido de instrumentos músicos; si vieran la preferente atención que los Gobiernos han dedicado al premio y estímulo de los constructores; si meditaran que el primer objeto es-puesto y premiado en este gran certamen fué un libro de música en que se habían escrito composiciones para tocarlas en el momento de la apertura; si reflexionasen de que los Reyes, los legis-ladores y los magnates son los que en todos los países promueven y se colocan a la cabeza de las sociedades orfeónicas; si palpasen por sí mismos el gran interés que los pensadores modernos dedican a cuanto tiene relación con el arte, comprenderían dos cosas, una agradable para todos, otra triste para nosotros: primera, que la música es un gran agente moral que puede oponerse contra ciertos agentes perniciosos que acarrean el progreso material de las sociedades; segunda, que España no ha sucedido en Londres mas que una mención honorífica por instrumentos de mú-sica, y esa sobre cuerdas de guitarra, es decir, sobre las tripas que la mano del Creador quiso poner en el vientre de ciertos animales de nuestro país.

Estamos, pues, muy al principio: veamos como se encuentran los que tocan el límite de la afición, para lo cual asistiremos á un concierto de 4,000 ejecutantes, que con motivo de la Espo-sición se verifica en el Palacio de Cristal.

Noticia de los fallecidos el día 1.º de setiembre de 1862

Casados 7	Viudos »	Solteros 1	Niños 4	Abortos 1
Canadas 2	Viudas 1	Solteras »	Niñas 5	
	Nacidos: Varones 3	Hembras 2		

REMITIDO.

A mi regreso de una excursión de sorto tiempo, he visto el artículo de fondo del «Foro» del 25 del espirado agosto. En él la Redacción se ocupa del remitido inserto en el «Diario» de esta ciudad, de 17 del espresado mes, suscrito por un leguleyo y un litigante. Lejos de rebatir la Redacción del «Foro» la argumentación aducida en el remitido de que se trata, apela al cómodo y en demasía vulgarizado recurso de prorumpir en despreciables ofensas, calificando además de despropósitos é inconveniencias las razones que se emitieron en el insinuado remitido. ¡Medrada esta la Junta de gobierno del Colegio de abogados, sino cuenta con otros medios de defensa que los adoptados por la Redacción del «Foro»! Jamás se manchará la pluma del autor del remitido en el sostén de controversias de tan mal género.

El remitido, aunque anónimo, lleva, como firma responsable, la mía, lo que le consta á la Redacción del «Foro» desde el mismísimo día en que se publicó aquel; sin embargo, para que la circunstancia de anónimo no pueda servir otra vez de pretexto á la Redacción del «Foro» para eludir el combate, declaro sin ambages ni rodeos que soy el autor del anónimo de que se cuestiona. Por sí despues de esta manifestación quieren los redactores del «Foro» no evitarse el disgusto de con-testar al anónimo aludido, me permito advertirles que si en la lid no se espresan con la moderación comedimiento que demandan el decoro del escritor público y la gravedad del juriconsulto, mi réplica se concretará á reproducir las observaciones del remitido que tanto escozor ha ocasionado á los redactores del «Foro», y que ha merecido el aplauso de los abogados del Colegio de esta capital y de los demás curiales. Al propio tiempo no deben olvidar los redactores del «Foro» que si accionan como representantes de la Junta de gobierno del Colegio de abogados, es menester que ante todo exhiban poderes del decano y diputados de la misma con el bastanteeo especial continuado en hojas de las de nueva invención, de lo contrario les opondrá la escepcion de falta de personalidad.—El licenciado en Jurisprudencia y procurador colegiado, Narciso Vidal.

Por todo lo que antecede, el secretario de la Redacción, MELCHOR ALIÓ.

TEATRO DEL ODEON.

Los señores abonados que lo eran en la última serie y gusten continuar el abono podrán verifi-carlo hoy martes de 8 á 10 por la noche, pasado el cual se dispondrá de sus localidades.

Los señores que gusten abonarse nuevamente podrán hacerlo el miércoles, jueves y viernes de 8 á 10 por la noche, en la administración de este teatro.

PRECIOS DE ABONOS.

Por 12 funciones ejecutadas en días festivos por la noche con abono transmisible. Rs. 30
Por 12 funciones ejecutadas en días festivos por la tarde con abono transmisible. » 19

CATALANES:

Obedeciendo la voluntad de S. M. la Reina (q. D. g.) me he encargado del mando militar de este antiguo Principado, recibiénndole del Teniente general don Domingo Dulce.

Cuatro años de tranquilidad, de reposo y de prosperidad, han señalado el mando de tan distinguido General, y yo, que deseo para este país, secundando las miras del gobierno de S. M., la continuación de tan feliz periodo, seguiré sin vacilación el rumbo que él me ha trazado.

Catalanes, sed conmigo lo que habeis sido con mi digno antecesor, y estad seguros que mi mayor recompensa al salir de este país, será el poderos repetir lo que el General Dulce os ha mani-festado en el día de ayer.

Barcelona 1.º de setiembre de 1862.—Luis CAÑAS.

ESCUELA PROFESIONAL DE NÁUTICA DE BARCELONA.

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento vigente, se anuncia la apertura de la matrícula para el curso académico de 1862 á 1863.

La matrícula estará abierta todos los días laborables, desde el 16 al 30 de setiembre próximo, ambos inclusivos.

La secretaría estará abierta todos los días de matrícula, desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde, y á mas lo estará en el último día desde las seis de la tarde hasta las doce de la noche.

Los alumnos que deben ingresar en la seccion de pilotos de la carrera de náutica, presentarán en la secretaría una solicitud al Muy Ilustre señor director de la escuela, acompañada de la fé de pila que acredite tener cumplidos el aspirante 14 años de edad y no exceder de 18; de una certificación de buena conducta librada por el alcalde de la población donde resida el aspirante, y de otra de un facultativo que atestigüe la buena constitucion física del alumno. Al entregar el alumno el expediente en la secretaría, recibirá una papeleta que entregará al depositario de la escuela satisfaciendo 30 reales vellon por derechos de exámen, y recogerá la que le entregue el depositario para presentarla al tribunal de exámen.

En el tablon de edictos de la escuela se anunciará oportunamente los días y horas en que tendrán lugar los exámenes de ingresos.

El exámen abrazará las materias siguientes: Gramática castellana, aritmética; comprendiendo el sistema de numeracion y las cuatro operaciones fundamentales con números enteros y quebrados comunes y decimales, sistema métrico decimal de pesas y medidas.

Los alumnos que sean aprobados en el exámen recibirán una papeleta que entregarán en la Secretaría, acompañada del papel de matrícula de 50 rs., correspondiente al primer plazo, llenadas sus dos mitades conforme al modelo que habrá de manifiesto en la antesala de la secretaría, y de una papeleta que recibirán oportunamente y llenarán, espresando las asignaturas en que quieran matricularse, su nombre y apellido, su domicilio en esta ciudad, y el del padre, guardador ó encargado del alumno, debiendo estar suscrita por ambos.

Los alumnos que tienen cursados y ganados en la Escuela el primero ó dos primeros años de la carrera, solo deberán presentar para matricularse la papeleta de que se ha hablado últimamente, y el papel de matrícula de 50 rs., correspondiente al primer plazo, como se ha dicho antes.

Los alumnos que habiendo estudiado uno ó dos años en otras escuelas pretendan cursar los siguientes en esta, además de lo prescrito en el párrafo anterior, presentarán la correspondiente certificación de los cursos y materias aprobadas en la escuela de donde procedan.

Los que sin seguir carrera pretendan matricularse en asignaturas sueltas, presentarán solamente la papeleta de que se habla en los párrafos anteriores y el papel de matrícula; en la inteligencia de que deberá abonar 30 rs. para cada asignatura en cada uno de los dos plazos y acreditar la aprobacion prévia de la anterior. Los exámenes extraordinarios de prueba de curso para los alumnos suspensos y no presentados y los ordinarios comenzarán el 16, á las ocho de la mañana, por los alumnos de tercer año y seguirán sucesivamente para los alumnos de los demás cursos. Antes de dar principio á las enseñanzas se fijará en la tabla de edictos un anuncio que espresé los profesores y los libros de testo de las diferentes asignaturas, y los días y horas en que han de darse las lecciones.

Barcelona 30 de agosto de 1862.—El catedrático-secretario, Joaquín Bonet y Viñals.

Anuncios oficiales.

Gobierno de la provincia de Barcelona.—Con esta fecha he dispuesto se exija á Mariano Sagueras' conductor del coche núm. 71, la multa de ochenta reales por haber infringido el artículo 20 del reglamento de carruajes. Barcelona 30 de agosto de 1862.—Ignacio Llasera y Esteve. 15

—Tesorería de Hacienda pública de la provincia de Barcelona.—El día 3 del mes actual se abrirá el pago de la mansualidad de agosto á las clases pasivas que cobran sus haberes por esta Tesorería de provincia en la forma siguiente:

Día 3.—Montes píos militar y civil, pensiones remuneratorias y de regulares, cesantes y jubilados.

Día 4.—Retirados de Guerra y Marina, jefes y oficiales.

Día 5.—Clase de tropa y cruces.

Horas de pago, de diez á doce de la mañana.

Los que no se presenten á cobrar en los días señalados á sus respectivas clases, podrán verificarlo en los días 6, 9, 10, 11 y 12, á las horas arriba indicadas. Las retenciones serán satisfechas del día 16 al 20, ambos inclusivos. Barcelona 1.º de setiembre de 1862.—Tomás Suarez de Puga. 15

RIFA DE LA CASA DE CARIDAD.—SORTEO 35.

Suertes ordinarias.

NÚMS.	DS.	NÚMS.	DS.	NÚMS.	DS.	NÚMS.	DS.
3719	600	38751	20	13838	16	2164	16
18632	40	36579	20	4926	16	13345	16
5344	35	32910	16	47402	16	41689	16
18420	30	39512	16	46031	16	14454	16
25880	20	48134	16	29149	16	24871	100

Suertes extraordinarias premiadas con 16 duros cada una y con 22 idem el número 36270.

195	5881	8630	15320	31097	25246	30003	35073	41661	45314
670	4263	9227	15698	21316	25264	30281	35535	41665	46370
1471	4338	9506	15897	21637	25272	30852	36270	41764	46390
1628	4738	9959	16456	21867	25455	30875	37363	42122	47052
1973	4838	10084	16505	22378	25529	30936	37885	42369	47225
1979	5011	10415	17343	22506	25662	31077	38091	42474	47293
1996	5647	11384	17647	22730	25684	31629	39048	42516	47303
2268	5715	11440	18240	22901	25878	32527	39104	42541	47800
2284	5836	12579	18323	23014	26342	32729	39390	43006	48259
2290	5959	12705	18506	24056	27107	32782	39559	44238	48389
2435	6058	12766	18372	24439	27896	33053	39650	44696	48389
2642	7002	12975	18741	24783	28229	33325	39846	45070	48514
2835	7225	13124	19155	24903	28446	33796	40002	45096	48781
3201	7740	14855	19324	24944	28929	34378	40526	45235	48939
3716	7794	14889	20397	24956	29555	34739	41131	45244	49612
3819	8890	15050	20424	24971	29743	34947	41445	45306	

En esta rifa se han expendido 50,000 cédulas.

Los premiados acudirán á recoger sus premios á la misma Casa, de diez á doce de la mañana del martes y viernes próximos.

Barcelona 1.º de setiembre de 1862.—El vocal secretario—contador, Mariano Lluch.

RIFA DE LOS EMPEDRADOS.—SORTEO 35.**Suertes ordinarias.**

NÚMS.	DS.	NÚMS.	DS.	NÚMS.	DS.	NÚMS.	DS.
15743	600	18899	20	18231	16	18996	16
17217	40	29324	20	43332	16	16273	16
46104	35	26385	16	22731	16	41486	16
38021	30	49847	16	31933	16	29983	16
3371	20	19189	16	6995	16	1456	100

Suertes extraordinarias premiadas con 16 duros cada una y con 22 idem el número 35992.

25	3895	10785	15489	21171	24810	30941	36084	40566	45196
408	4416	11442	15825	21348	25169	30998	36831	41489	45462
414	6091	11770	16123	22132	25968	31344	37185	41938	45700
421	6418	11913	16411	22218	26331	31358	37243	42505	45750
610	6171	11953	16466	22229	27190	31542	37319	42609	46384
805	6656	12279	16481	22743	27353	33148	37464	42744	46542
1086	7467	12288	16531	23084	27493	33542	37523	42784	46940
1225	7523	12968	16794	23189	27756	33667	37765	42828	47392
1251	8174	13734	18180	23437	27759	33693	37797	42973	47487
1341	8485	13835	18533	23634	27872	33839	37880	43019	48145
1759	9165	14069	18761	23924	28306	34125	38375	43176	48898
2939	9423	14967	19234	23928	29132	34409	38661	44000	49394
3078	9916	15153	19373	24109	29336	34659	38971	44057	49527
3085	10025	15286	19568	24444	29587	35371	39160	44111	49915
3166	10096	15373	20210	24217	29978	35992	40341	44722	49927
3309	10334	15388	20755	24289	30261	36059	40426	44797	

En esta rifa se han despachado hasta 50,000 cédulas.

Los interesados acudirán á recoger sus premios á la Mayordomía de las Casas Consistoriales de diez á doce de la mañana del martes y viernes próximos,

Barcelona 1.º de setiembre de 1862.—José Maria Ferrés, secretario del Excmo. Ayuntamiento consuntual.

RIFA DEL HOSPITAL.—SORTEO 35.

NUMEROS.	PREMIOS.	RS. VN.
1.ª	49353	Doce cubiertos, un cucharón, doce cuchillos, tenedor y cortante, un jarro y palangana, unas vinagreras, dos saleros, un palillero, una cigarrera, cuatro porta-botellas, doce porta-servilletas, todo de plata, valor de
2.ª	11657	Id. por.
3.ª	25799	Id. por.
4.ª	41147	Id. por.
5.ª	28845	Id. por.
6.ª	49301	Id. por.
7.ª	5494	Id. por.
8.ª	38049	Id. por.

9. ^a	619	Jd. por.	240
10. ^a	14127	Jd. por.	240
11. ^a	30965	Jd. por.	240
12. ^a	18812	Jd. por.	1000

Suertes extraordinarias de alhajas de valor cada una de ellas de 160 reales vellon.

312	5836	10864	15449	20717	26875	31215	33754	40978	46140
398	6521	10940	16862	20799	27012	34340	36703	41449	46349
402	6693	11464	16902	24387	27221	31806	36897	41892	46607
508	7186	11390	17313	21942	27755	31839	37006	42200	46934
1139	7460	11725	17593	22331	27766	32297	37011	42362	47199
1624	7489	12040	17629	22543	28598	32429	37846	42556	47335
1746	8001	12224	18331	22606	28674	32833	38004	42840	47521
1855	8333	12261	18367	22790	29591	33103	38039	42840	47909
2154	8370	12532	18370	23851	29735	33264	38851	43597	48011
2238	8387	13326	18687	24136	29849	33631	39115	43744	48866
2737	8761	13653	19024	25244	29991	34159	39334	44302	48873
3470	8778	13872	19747	25478	30266	34462	39528	44636	49198
3530	9377	14527	19903	25547	30855	34320	39800	45058	49281
3895	9388	14764	20012	25982	30884	34401	39852	45291	49381
4670	9734	15143	20117	26048	30912	34524	40145	45348	49734
5475	10004	15308	20511	26481	30919	35060	40363	46012	

En esta rifa se han expendido hasta 50000 cédulas siendo el último número premiado el 14527, que ha ganado 220 rs. vn.

Los premiados acudirán á recoger sus premios á la Sala de la Muy Iltre. Administracion del mismo Hospital, desde las once de la mañana á la una de la tarde del martes y viernes próximos.

Barcelona 1.º de setiembre de 1862.—El secretario, Fernando de Ossá.

—Caja de ahorros de Sabadell.—Han ingresado en este día 2,962 reales, procedentes de 110 imposiciones, siendo 1 el número de nuevos imponentes.—Se han devuelto 2,215 rs. 30 cént., á peticion de 6 interesados. Sabadell 31 de agosto de 1862.—Eldirector, Pedro Oliver.

15

FERRO-CARRILES DE TARRAGONA A MARTORELL Y BARCELONA.

Kilómetros en explotación: 28.800.

Productos del mes de agosto de 1862.

63,707 pasajeros.	Duros.	10,189.346
Equipajes, mercancías, etc.	»	843.454
Total.	»	11,032.800
Promedio diario de recaudacion.	»	355.897
Idem kilométrico anual.	»	4,597 »

Barcelona 1.º de setiembre de 1862.—José Victor de Brugada, vocal secretario.

Parte religiosa.

Continúa la novena de Nuestra Señora de los Desamparados en la iglesia del Pino, y predicará don Baltasar Torroja, Pbro.

Parte economica.

MONSERRATE.

RECUERDOS TRADICIONALES É HISTÓRICOS DE ESTE SANTUARIO Y MONTAÑA.

Tercera edición, aumentada y seguida de una descripción de las cuevas de esta montaña,

por **D. Víctor Balaguer.**

Inútil es encarecer la importancia de esta obra en la presente temporada. Forma un elegante tomo encuadrado á la rústica, en 8.º mayor. Su precio es de 10 rs. vn.

UNA ESPEDICION A SAN MIGUEL DEL FAY,

por **D. Víctor Balaguer.**

Un cuaderno en 8.º mayor en rústica, á 4 rs. vn. Se hallan de venta en la librería de este «Diario de Barcelona».

Los recibos de suscripcion del «Diario de Barcelona» se admiten en pago del 50 por 100 del valor de las obras anunciadas.

COLEGIO DE SAN LUIS

DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA, INCORPORADO AL INSTITUTO DE ESTA PROVINCIA.

SITO EN LA CALLE DEL CAZADOR, N.º 3 FRENTE LA IGLESIA DE DE SAN JUSTO.

Curso de 1862 á 1863.

Primer curso de latin y castellano,	D. José Carrera,	Bachiller en filosofia y letras.
Principios de aritmética,	D. José Oriol Combelles,	Bachiller en ciencias.
Doctrina cristiana é Historia Sagrada,	D. Miguel Sáló, presbitero,	Licenciado en teología.
Segundo curso de latin y castellano,	D. Bartomé Prat,	Bachiller en filosofia y letras.
Geografía,	D. José Oriol Combelles,	Bachiller en ciencias.
Principios de Geometría,	id. id.	id. id.
Primer curso de Griego,	D. Buenaventura Aguiló,	Bachiller en filosofia y letras.
Primer curso de Matemáticas,	D. José Oriol Combelles,	Bachiller en ciencias.
Historia general,	D. Domingo Valls,	Bachiller en filosofia y letras.
Lengua francesa,	D. Pablo Valls,	Profesor de idiomas.
Lengua inglesa,	D. Enrique Pfaff,	Profesor de idios.

Queda abierta la matricula, ee la secretaria de dicho Colejio, desde el 1.º 15 de setiembre.

Se admiten pensionistas, medio-pensionistas y esternos.

COLEGIO DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA,

DE D. FERNANDO RODRIGUEZ DE ALCÁNTARA Y DEOP,

incorporado al Instituto de esta provincia.

En la secretaria de este Colegio, sito en la calle de San Simplicio del Regomir, n.º 4, queda abierta para el próximo curso academico de 1862 á 1863 la matricula para los estudios de la 2.^a enseñanza que se espresan en el siguiente cuadro de asignaturas y profesores encargados de su enseñanza, aprobado por el Ilmo. señor Rector de la Universidad de este distrito.

Director literario. D. José Ubach, Licenciado en Derecho y Bachiller en Filosofia y Letras

Secretario. D. José Carreras, Bachiller en Filosofia y Letras, y Preceptor de Latinidad y humanidades.

Asignaturas.

Profesores.

Cursos 1.º y 2.º de latin y castellano.	El director arriba espresado.
Retórica y Poética.	El secretario antedicho.
Curso 1.º de Matemáticas y principios de Aritmética y de Geometría.	D. Fernando Rodriguez de Alcántara, Regente en Matemáticas y Catedrático de la misma asignatura en la Real Academia de Ciencias naturales y Artes.
Curso 2.º de Matemáticas.	D. José Tristany, Bachiller en Ciencias.
Cursos 1.º y 2.º de Griego-latin.	D. Buenaventura Aguiló, Bachiller en Filosofia y Letras.
Geogr. fia é Historia general.	D. Pascual Porta, Licenciado en Derecho y Bachiller en Filosofia y Letras.
Lengua francesa.	D. Francisco Sanchez, profesor de Lenguas.
Psicología, Lógica y Filosofia moral.	D. Juan Pigrau, Bachiller en Filosofia y Letras.
Doctrina cristiana é Historia sagrada.	D. Sebastian Gelambi, Licenciado en Teología.

CARRUAJES QUE PARTEN DE LAS ESTACIONES DE LOS FERRO-CARRILES

DE TARRAGONA Á MARTORELL Y BARCELONA.

ESTACION DE MARTORELL.

Puntos á donde se dirige.

Trenes.

Administraciones.

Igualada.	6 de la mañana y 12—30 de la tarde.	Calle de San Pablo, n.º 2
Collbató.	6 de la mañana.	Calle de la Union, n.º 3.
Olesa.	6 de la mañana y 3 de la tarde.	Plaza del Oli, n.º 4.
La Puda.	8 de la mañana.	Puertaferriera, n.º 4.
Capellades.	6 de la mañana y 12—30 de la tarde.	Ramba de San José, n.º 2 y 4.
Piera.	6 de la mañana y 12—30 de la tarde.	Id. id.
San Saturnino.	12—30 de la tarde.	
Esparraguera.	Todos los trenes.	

Estacion de Papiol.

Rubi. 8 de la mañana y 3 de la tarde.

Estacion de Molins de Rey.

Villafraanca. 12—30 de la mañana y 6 de la tarde. Hospital, n.º 17, y Riera del Pino, n.º 2.

Villanueva. 6 de la mañana y 12—30 de la tarde. San Pablo, n.º 2.

Estacion de Cornellá.

San Baudilio. Todos los trenes.

GRANDE HOTEL DE LA BOLSA Y DE LOS EMBAJADORES, DIRIGIDO POR JOSÉ BARÓ,

15, 17 Rue Notre-Dame des Victoires, esquina de la Bolsa, Paris.

Este grande y acreditado establecimiento, nuevamente amueblado, ofrece todo el confortable que pueden desear los señores viajeros. Su actual propietario José Baró, que ha estado quince años dirigiendo el Hotel de América en Marsella, sabe por una larga experiencia como se debe complacer á los señores viajeros; y bien persuadido de que está en el interés de su empresa el poner la mayor suma de comodidades al alcance de todas las fortunas, recomienda su nueva casa en Paris, tanto por la economía, cuanto por la puntualidad del servicio que en ella encontrarán las personas que se dignen favorecerla.

Este grande Hotel, situado en la esquina de la Bolsa, inmediato á los bulevares y principales teatros, es uno de los mas céntricos de la población. En él hallarán los señores viajeros habitaciones bien amuebladas, mesa redonda, servicio particular y á la carta, constantemente, baños, periódicos españoles y extranjeros, como también cuantos informes necesiten.

El señor Jorge Fassio, que ha estado diez años en el Hotel de Castilla y Universo en Marsella, tiene parte activa en este Hotel.

Se habla español, portugués, italiano é inglés.

VAPORES CORREOS DE A. LOPEZ Y COMP. A

TRASPORTES.

Drogas, curtidos y farderia (incluso tejidos de seda).

De domicilio en Barcelona á Valladolid, Medina del Campo, } Rs. vn. 6 los 10 kilogramos, ó sean rs. vn. 6-90
Palencia, Sanchidrian, Adanero, Arévalo, Ataquines, San } mos. 6 sean rs. vn. 6-90
Vicente, Posalder y Dueñas. } céntimos ar. castellana.

En Valladolid se hace la entrega á domicilio, y en las estaciones del ferro-carril en los demás puntos. Acudase en Barcelona á los señores don D. Ripol y Comp.^a, plaza de las Ollas, n. 1.

DILIGENCIAS DEL ORIENTE DE ESPAÑA.

Sus cómodos y elegantes coches recorren con suma velocidad el trayecto desde Zaragoza á Medinaceli: el publico lo sabe. Sin embargo, la Empresa, conociendo lo útil que es el ahorro de tiempo, ha mejorado mucho su servicio de tiros á fin de que puedan ser trasportados infaliblemente los viajeros desde Barcelona á Madrid, marchando siempre en el tren-correo que parte de esta á las once de la noche, y entra á la corte por la mañana del otro día, empleando solo 30 horas.

PRECIO DE LOS ASIENTOS DE BARCELONA A MADRID.

En 1. ^a clase de carril con berlina.	372 reales.
En 2. ^a id. id. con interior.	296 »
En 2. ^a id. id. con rotonda y cupé.	260 »

A cada viajero se admiten 30 kilogramos libres de pago, habiéndose hecho una notable rebaja en el esceso y encargos. Su despacho en la Rambla, fonda de las Cuatro Naciones, al lado del pasaje de Baccardi.



EL CENTRO CATALAN.

La Sociedad del CENTRO CATALAN adelanta el dinero de las fincas que administra, y las asegura de incendios, todo por el cinco por ciento. En las que lo estén se hará una rebaja. Calle de Escudillers, n. 30, piso 1.

SUBASTA EN ZARAGOZA.

El día 14 del próximo setiembre, y hora de la una de su tarde, se celebrará pública licitación para contratar el suministro de 500 reses vacunas bajo el tipo y pliego de condiciones que estará de manifiesto. Se admitirán proposiciones por el todo ó parte del número de reses, debiendo ser la menor de 50, y en caso de empate entre los licitadores, será preferido el que mayor número ofreciere: las proposiciones deberán hacerse en pliego cerrado que será entregado antes de las doce de dicho día en el despacho del escribano de número y Juzgado de primera instancia del distrito del Pilar D. Ventura Ascarate, individuo del Colegio Notarial de este territorio; calle de Santa Cruz, n. 6, 3.^a habitación, donde tendrá lugar el acto del remate.

VENEREO.

En extracción sin el uso del mercurio, y por el tratamiento de M. Ricord: enfermedades de la vista, herpes y vias urinarias. Dirigirse á la calle del Conde del Asalto, n. 16, piso 1.º, de nueve á una y de cinco á ocho de la noche. 7

El Libro de los Cantanes, por don Antonio de Trueba. 3.ª edición. 7
 Cuentos de color de rosa, por id. de id. 2.ª id. 7
 Cuentos campesinos, por id. de id. 2.ª id. 7
 Cuentos populares, por id. de id. 2.ª id. 7

Véndense en la librería de Salvador Manero, Ramba de Santa Mónica, n. 2, frente á Correos. 3

Libros.

LA VERDAD DEL PROGRESO, por Severo Catalina.

Un tomo en 4.º mayor.

LA MUJER. Apuntes para un libro, por Severo Catalina.—(Segunda edición aumentada.)

POULIGAS, por don Ramon Campomar.

CÓDIGO PENAL DE ESPAÑA.—4.ª edición microscópica, arreglada á la edición oficial reformada con notas y observaciones prácticas, y ampliación del apéndice.

MANUAL DE LA LEGISLACION HIPOTECARIA, comprensivo de la ley, instrucción, formularios y demás disposiciones espedidas para su cumplimiento, con las notas y esplicaciones oportunas.—Véndense estas obras en la librería de Oliveiras, calle de Escudillers, n. 37. 3

Avisos.

Se desea colocar en un almacén, con preferencia de quincalla, un joven de 14 años, de buenas circunstancias, y que á mas de leer, escribir y calcular sabe el castellano, el catalán y y francés. Informarán, Pasaje Dormitorio de San Francisco, n. 3, piso 4.º, de la derecha, de una á dos. 5

La cordonera titulada la «Española», de Adolfo Gaza, con motivo del derribo de la casa de la calle de Escudillers, n. 34, se ha trasladado á la misma calle, n. 26 y 28, piso 1.º 0

Enfermedades venéreas y herpes.—Su curación radical asegurada, por el cirujano Manresa y Castells, que años hace se dedica únicamente á la curación de dichas dolencias. Calle de Fernando VII, n. 20, piso 2.º; la entrada es por la calle de Raurich, n. 7.—Recibe de 10 á 2, y de 6 á 9. 14

Se necesitan uno ó dos dependientes en clase de aprendiz, para un almacén de ferretería. Darán razon en la calle de la Boquería, n. 28. 12

En la caja de préstamos de la calle de San Pablo, n. 18, tienda, tambien se presta dinero sobre toda clase de libros. 12

Se necesita un oficial barbero que sepa rizar y cortar el pelo. En la peluquería de la calle de Escudillers, núm. 17, darán razon. 7

Hay un sugeto de 45 años de edad, que desea hallar colocacion en clase de representante, mayor domo ó dependiente. De su buena conducta y demás, informarán personas bien conocidas en esta capital. Darán razon, calle del Carmen n. 48, p. 2.º 12

TENEDURIA de libros en partida doble y cálculo mercantil. Se enseña en 20 ó en 25 lecciones, no exigiéndose el estipendio hasta haber impuesto dicho arte. Calle del Hospital, núm. 48, piso principal. 7

El escribiente de frente al Liceo, núm. 1, da razon de una joven profesora de enseñanza de señoritas, que desea hallar un colegio donde colocarse de ayudanta. 12

Un manco barbero desea colocacion para todo estar. Informarán en la calle de los Baños-nuevos, n. 16, p. 1.º 9

Barbero.—Se necesita uno que sepa su obligacion, en la calle de Cervantes, n. 4, tienda.

Setomarán de 8 á 10,000 duros al 6 por 100 con muy buena hipoteca, pero no se tratará sino con el interesado. Darán razon en la calle de Raurich, n.º 5, piso 3.º 4

Hay un sugeto que se ocupa en el arreglo de vihuelas, mandurrias, cítaras, etc., con toda perfeccion, por un precio módico, en la calle de San Martin, n. 5, piso 3.º 4

Hay un hombre de mediana edad que desearia encontrar colocacion de cualquier clase ú objeto; advirtiéndole que no debe ser cosa penosa y que tiene personas que responderán de su conducta. Informarán en la librería de José Luch, calle de la Libretería, n. 18. 9

Cambio de domicilio.—El médico-cirujano don Pablo Arbones, ha trasladado su habitacion á la calle de Gignás Marquet, n. 2, piso 2.º 8

Peluquero.—Para todo estar se necesita uno, en el salon de Feliu, Plaza de Palacio. 8

Hay una mujer viuda de 32 años de edad y de toda confluencia, buena para guardar una casa, cuidar algun enfermo ú otros quehaceres. D. Francisco Romeu, que vive en los bajos del gremio de Tejedores de velos, arcos de Junqueras, dará razon de su conducta. 8

Casa de huéspedes.

Una señora sin familia que vive en un segundo piso, desea admitir uno ó dos caballeros, con manutencion ó sin ella. Bará razon el droguero de la calle de la Daguería, núm. 13. 7

La agencia de colocaciones de la plaza de la Constitucion, núm. 3, noticiará de casas céntricas en donde se hospedará á caballeros, con asistencia ó sin ella, con habitaciones de gusto, aderezadas y ventiladas, y el servicio de asistencia como se exija. 7

En la calle de Valldonsella, n. 5, piso 3.º, desearian encontrar tres ó cuatro personas para comer y dormir. 12

En la tienda de peines, número 54, calle de la Plateria, informarán de una casa que admitirán dos caballeros á pupilaje ó á dormir. 7

Ventas.**100 AÑOS.**

Píldoras de larga vida, 10 rs. caja.

Jarabe de idem, 6 rs. botellita.

Elixir de idem, 4 rs. botellita.

Haciendo uso de cualquiera de estos medicamentos se preserva el cuerpo de enfermedades y se curan todas aquellas que provienen de la impureza de la sangre, de los humores ó de los nervios. Véndense en la botica de la Trinidad, calle de Fernando VII, núm. 21. 7

Hay para vender una prensa de nueva construccion para hacer fardos. Calle de Basea, 36, almacén. 4

¿ A LOS FOTÓGRAFOS.

Sociedad general de artículos para la fotografía. Reducción considerable sobre los precios conocidos hasta hoy. Pídanse los prospectos á Monsieur Wulff, 33, rue Charlot, Paris.—Franquear. 5

Venta de una casa-café.—En el pueblo del Masnou, frente á la carretera Real, se rematará en pública subasta, el 15 del presente mes, la casa-café titulada de la Bolsa, si la postura fuese admisible. 4

En una de las cuatro capitales de provincia de este Principado, enlazada con esta ciudad por ferro-carril, se vende una casa nueva de sólida y hermosa construcción, que produce de renta veinte y ocho mil reales anuales; la que se cederá con pactos muy ventajosos para el comprador. Dará razon el señor Estrada, marmolista, Rambla de Santa Mónica. 9

Se tomarán géneros para vender por una módica comision. También se adelantarán algunas cantidades sobre su valor, con las condiciones de que enterarán en el almacén de la calle Baja de S. Pedro, n. 27. 5

Fábrica de fósforos.—Hay una para vender con todos sus enseres, conteniendo tres máquinas para cortar cerilla y colocarla en los tableros. Se venderá por junto ó separado. Dará razon en la calle de San Rafael, núm. 11, tienda. 7

HERPES.—La pomada y esencia anti-herpéticas de Botta, curan radicalmente las enfermedades de la piel, por más inveteradas que sean. Son tan eficaces las virtudes de estos remedios, que se han curado con ellos personas que cada año tenían que tomar los baños y aguas sulfurosas. Precios: 16 rs. bote de pomada, y 16 rs. frasco de esencia con sus prospectos.

TOS.—Pasta pectoral del Dr. Borrell. Es el mejor de los pectorales conocidos hasta el día, pues calma la tos seca y húmeda, el asma, ronqueras, catarros y las irritaciones de la garganta. 5 rs. caja.

Botica Universal, calle del Conde del Asalto, n. 52.

PRECIOSO INVENTO nico para alentar el pelo

Desde castaño claro al negro mas hermoso. Operacion instantánea y facilísima.

LECHE CUTÁNEA,

(verdadera agua de Barcelona). Conserva hermosa, fresca y lustrosa la piel, dejándola finísima y aterciopelada: quita los granos de la cara, barros (barbs), tan comunes en el rostro de los jóvenes de ambos sexos.

DEPILATORIO ARÁBE.

El mejor conocido para hacer caer el pelo ó vello en pocos minutos.

Manchas en las ropas.

El disolvente químico las quita de todos los tejidos sin alterar los colores mas delicados.—Botica de Tremoleda, calle de Robador.

Para vender hay una grande arca de hierro, una bascula que pueden pensarse en ella de veinte á veinte y cinco quintales: para ir á caballo alguna señora tambien hay una magnífica silla con

todos sus arreos. Dirigirse á los arcos de los Encantes, n. 7, esquina de la calle del Rosario. 9

Venta de un armario y balanzas todo nuevo, propio para una tienda de géneros. Darán razon en la calle Ancha, n. 24, tienda. 8

En un buen sitio del pueblo de San Andrés de Palomar hay para vender una casa de moderna y elegante construcción, con agua de pié, jardín con árboles frutales y lavadero. Los títulos de la espresada finca obran en poder del notario de dicha poblacion don Narciso de Puig y Descals. 9

Gran taller y almacen de muebles de lujo.—Los dueños de este establecimiento, impulsados por el infinito número de sus parroquianos, dan puesto este establecimiento en grande escala, pues en él se hallarán constantemente una grande y variado surtido de muebles de ebanistería y sillería de todas clases y precios, todo de mucha solidez y formas elegantes, y á precios que solo puede darlos tan baratos este establecimiento por las economías que resultan estando fuera de Barcelona. En Gracia, calle Mayor, núm. 106. Puertes y trabajo de embalaje gratis. 8



AL PÚBLICO.

Juan Altayó, que tiene su taller de carpintería en la Barceloneta, calle de Sevilla, n.º 30, tan conocido del público en la fabricación de persianas, acaba de descubrir un proceder para conservar las maderas en su estado natural, con la sola circunstancia empero, de que las maderas deben ser escogidas por él antes de proceder á su corte en el depósito. También avisa que tiene unos nuevos modelos de persianas, muy cómodas, elegantes, sencillas y de sólida construcción. 4

Compras.

Se compra á buen precio algodón de colchones ó de otra cosa cualquiera. Dirigirse á la calle de la Merced, almacenes n. 27, y á la de Benrueger el Viejo, n. 1. 12

Aquileres.

En la calle de la Platería hay un piso segundo de regular capacidad, para alquilar. Informarán en la misma casa, n. 38, piso 1.º, y en la misma darán razon de un almacén que hay para alquilar debajo del andén del puerto, el cual es á propósito para cualquier clase de establecimiento. 4

Piso 4.º interior. Calle del Cármen, n. 3.

En la calle del Conde del Asalto, muy cerca de la Rambla, hay un piso bien amueblado para alquilar, y parte de otro con igual circunstancia, que se alquilará con asistencia ó sin ella. Informará don Eduardo Fabrés, farmacéutico de dicha calle, n. 14. 5

En la calle Baja de San Pedro, n. 27, se alquila un segundo piso bastante espacioso y cómodo. Su precio es de diez y seis duros mensuales: darán razon en la misma casa. 12

En la calle de las Beatas, núm. 6, hay un segundo piso para alquilar, y otro primer piso en la de la Perdiz, n. 2. Informarán en el piso 3.º de esta última casa. 9

Cuadra para alquilar.—Con fuerza de vapor á plan terreno hay una con muy buenas luces

y capacidad; á mas hay para vender un mulo y un «bolito». Darán razon en la Rambla de San José, número 12, tienda de maquinaria. 8

so primero.

Servientes.

Dos licenciados, que el uno ha sido asistente seis años, han llegado á esta ciudad para servir en clase de criados en casas de categoría. Darán razon en la agencia de colocaciones de la plaza de la Constitucion, núm. 3. 7

Perdidas.

Se ha perdido la libreta de la Caja de Ahorros de Paula Samsó. Se ratificará á quien la entregue en la Rambla de Santa Mónica, n. 25. pi-

Parte comercial.

Cambios corrientes dados por la Junta de Gobierno del Colegio de corredores Reales de cambios de la plaza de Barcelona á 1.º de setiembre de 1863.

Londres á 90 d. r. 49'90 d. p. 1 pf.
París á 8 d. v. d. 5'21 1/2 p. un pf.
Marsella á 8 d. v. d. 5'21 1/2 p. un pf.

Alicante 1/8 d. d.
Almería 1/8 d. d.
Burgos 5/8 d. d.
Bilbao 1/4 d. d.
Cádiz 3/4 d. d.
Cartagena 1/8 d. d.

Coruña á 8 d. v. 5/8 d. d.
Granada 5/8 d. d.
Gibraltar 1 d. d.
Gerona 5/8 d. d.
Lérida 3/8 d. d.
Logroño 3/4 d. d.
Madrid 1/8 d. d.
Málaga 1/8 d. d.
Murcia 1/4 d. d.
Oviedo 1/4 d. d.

Pamplona á d. v. 1/2 d. d.
Palma 3/4 d. d.
Reus 3/8 d. d.
Santander par d. d.
Sevilla 3/4 d. d.
Tarragona 3/8 d. d.
Valencia 1/8 d. d.
Valladolid 1/8 d. d.
Vigo 3/4 d. d.
Zaragoza 3/8 d. d.

EFFECTOS PUBLICOS.

Títulos al portador del 3 p. o. consolidado.
Idem del 3 p. c. diferido.
Billetes de calderilla.

	Din.	Pap.	Operaciones.	Observaciones.
Títulos al portador del 3 p. o. consolidado.	49'75	49'90		p. o. v.
Idem del 3 p. c. diferido.	44'30	44'60		
Billetes de calderilla.	98'	98'25		

ACCIONES.

	Capital.	Desembolsado.		
Banco de Barcelona.	2,000 rs.	50 p. o.	88'65	88'75
Caja Barcelonesa de descuentos.	4,000 rs.	20 p. c.	38'25	38'60
Caja Catalana industrial y mercantil.	4,000 rs.	20 p. c.	34'50	34'75
Sociedad Catalana general de Crédito.	2,000 rs.	60 p. o.	79'25	79'50
Crédito Mobiliario Barcelonés.	2,000 rs.	60 p. o.	45'75	45'85
Ferro-carril de Barcelona á Gerona.	2,000 rs.	Todo.		75'50
Ob. del fer.-car. de Zar. á Bar., e. 1.º j. 1858	2,000 rs.	Todo.		
Id.—Emision de set. 1860 y junio 1861.	2,000 rs.	Todo.	95'15	95'25
Ob. del fer.-car. de Tarrag. á Mart. y Bar.ª	2,000 rs.	Todo.		99'75
Ob. del fer.-car. del Grao de Val.ª á Alm.ª				
Emision diciem. 1860 intereses 3 por 100.	1,900 rs.	Todo.	49'96	50

Reseña de la Bolsa del 1.º de setiembre de 1862.

Observábase bastante animacion hoy en los fondos públicos, lo que ha hecho que fuese regular el número de operaciones realizadas, y que se nos presentase en alza su cambio, pues despues de haberse negociado á 49'75, se ha pagado á 49'80, quedando empero con papel á este cambio. En cuanto á su tendencia, continúa con la misma firmeza que hace tiempo tenemos indicado, habiendo cesado la suspension que en la misma estos días habiamos indicado. En diferida hay escasas operaciones, pero presentándose alguna demanda, quedaba su cambio de 44'50 á 44'60.

Acciones.

En este mercado las operaciones no han sido muchas, no obstante habia alguna firmeza en el cambio de los valores, presentándose con mas animacion su curso; en el Banco de Barcelona no se realizan operaciones, observándose á penas papel en venta á 88'75, y bastante dinero á 88'50; en la Catalana de Crédito habia un momento de animacion, pagándose en el Bolsin á 79'75, pero como despues se presentase alguna oferta, quedaba en la plaza á última hora de 79'25 á 79'50; la Caja Barcelonesa no sabemos se haya negociado, pero su cambio no tenia variacion alguna, quedando de 38'25 á 38'50; la Caja Catalana, si bien no ha dado lugar á operaciones, pues no habia gran insistencia en las ofertas, quedaba con dinero á 34'50, y papel á 34'75; el Mobiliario Barcelonés, con alguna calma en su curso, no ha dado á penas lugar á operaciones, quedando á 45'75, y la Sociedad Valenciana de Crédito y Fomento tenia su cambio de 50 á 50'50.

En seguros son muy pocas las operaciones, y sus cambios no tenian á penas variacion, quedando la Barcelonesa de 17 á 17'25; la Catalana de 8 á 8'50; la Ibérica ofrecida á 7'40; la Aseguradora á 5'50, y el Ancora á 12.

En ferro-carriles las operaciones han sido regulares, sosteniéndose sus cambios sin variacion notable, quedando los de Barcelona á Gerona á 75'50, cambio á que se ha negociado; el de Tarragona á Martorell y Barcelona de 85'90 á 86; el de Zaragoza á Barcelona á 59'75, y el de Valencia á Almansa á 86.

Creemos que se ha contratado muy poco hoy en las acciones industriales, no obstante no han tenido variacion sus cambios, y su curso se resiente de flojedad: quedando la España á 95; la Industria de 87 á 87'50, y la Fabril de 104 á 104'50.

En el Alumbrado por el gas hay pocas operaciones, no presentándose papel al cambio de 110'25, que es el que ofrecen los tomadores; no sabemos se haya negociado el Canal de Urgel, y el Veterano quedaba de 59'25 á 59'50.

En obligaciones las operaciones que se han realizado han sostenido sus cambios, y nos presentan algunas mejora, quedando las de Mataró de 101'25 á 101'50; las de Zaragoza, julio, á 97'25; las de enero á 95'65; las de mayo á 95'40; las de setiembre y junio de 95'15 á 95'25; las del Canal de Urgel, segunda emisión, á 93, y las del Grao á Almansa con operaciones de 49'90 á 50.

BOLSIN.

El consolidado á 49'75. Los demás valores sin variación.—F. R.

El secretario de la Redacción, MELCHOR ALÍO.

Vigia de Cádiz del 27 de agosto.—Vapor esp. de guerra de 2 cañones Piles, el teniente de navío Fernandez, de Huelva; entró ayer.—Hoy: Los vapores Estremadur, Hadriano, San Bernardo y Balandra Cádiz.—Han salido: Anocher el vap. esp. Vencedor de Africa, Liompart, para Santander. Hoy el vapor esp. Madrid, Fernandez, de Málaga, Alicante, Barcelona y Tarragona.

Observaciones meteorológicas.—Al Orto. N. fresquito, despejado.—A las doce. O. fresquito, claro.—Al Ocaso. NO. fresquito, bruma.

ABERTURAS DE REGISTRO.

VAPORES CORREOS DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA.

Viajes á gran velocidad en combinacion con los ferro-carriles del Mediterráneo español y francés.

Para Marsella.

Todos los lunes y jueves á las cuatro de la tarde.

Para Alicante, Málaga y Cádiz, admitiendo carga para Sevilla.

Todos los miércoles, á las tres de la tarde.

Para Alicante.

Todos los miércoles y sábados á las tres de la tarde.

Los veloces y magníficos vapores Madrid, Alicante y Marsella, son los que prestan este servicio con la regularidad y precision que tiene acreditada la Empresa.

Hay cámaras especiales para señoras, que son atendidas por camareras.

La carga debe entregarse precisamente los martes y viernes, por la mañana.

Se expenden billetes directos para Madrid 270 rs. 1.ª clase.—150 rs. 2.ª—110 rs. 3.ª

Tambien se ceden billetes para Santa Cruz, Puerto Rico, Samaná y la Habana, para los vapores-correos trasatlánticos que salen de Cádiz el 10 y 25 de cada mes.

Consignatarios, don D. Ripol y compañía, plaza de las Ollas, n. 1, al lado de Palacio.

COMPAÑIA DE NAVEGACION FLUVIAL Y MARÍTIMA

ENTRE SEVILLA Y MARSELLA.

Para Marsella.—Saldrá de este puerto el magnífico y nuevo vapor á hélice, de 600 toneladas Andalucía, su capitán don N. Font, el 3 de setiembre, á las siete de la mañana; admitiendo cargo y pasajeros. Se despacha por los señores Martin y Viniegra, calle de Gignás, núm. 33, bajos.

Para Alucía y Mahon.

Saldrá el miércoles, 3 del corriente, á las cuatro de la tarde, el vapor español Menorca, su capitán D. Vicente de Latorre; admitiendo cargo y pasajeros. Se despacha en casa D. Francisco Novette, pórticos de Xifré, n. 6.

Línea hispano-inglesa.

Para Valencia, Alicante, Málaga, Cádiz, Vigo, Coruña y Liverpool, admitiendo carga para Sevilla.

Saldrá el día 2 de setiembre, á las diez de la noche, el vapor español de 1200 toneladas Tajo, capitán don José Baille; admitiendo carga y pasajeros. Se despacha por los señores don Pablo Maria Tinteré y compañía, plaza de la Constitución.

Para Tarragona, Valencia, Málaga, Cádiz, Vigo, Coruña, Gijon, Santander y Bilbao.

Saldrá el nuevo vapor Adolfo, del 3 al 4 de setiembre; admite carga á flete. Consignatario, don Ramon A. Ramos, calle de Cristina, n.º 8, escritorio.

Para Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Málaga, Cádiz, Vigo, Carril, Coruña, Rivadeo, Gijon y Santander.

Saldrá de este puerto el día 5 de setiembre, el vapor español Monarca, capitán D. José Martin; admitiendo carga para los ocho últimos puertos, y pasajeros para toda la línea. Se despacha por los señores Ortenbach y compañía, calle de la Merced, n. 10, entresuelo.

Vapor Ebro.—Viajes en un día.

Saldrá para Siles, Villanueva, Tarragona, Amposta y Tortosa los domingos, á las cinco de la mañana regresando los martes, y para Tarragona y escalas intermedias los jueves, á las siete, regresando los viernes; admite carga y pasajeros. Se despacha en los pórticos de Xifré, núm. 8 (bis).

Para Santiago y Trinidad de Cuba.

Saldrá de este puerto á primeros de setiembre, el bergantín español Flora, su capitán D. Juan Gelpi; admitiendo carga á flete y pasajeros. Lo despachan en la calle del Rech, n. 65.

Embarcaciones llegadas desde el mediodía hasta el anocheecer de ayer.

Mercantes españolas.

Cuatro buques de la costa del Principado, con 300 fanegas cebada á don Francisco Bové, 10 cascos sardina á don Juan Novell, 42 fardos esparto y 14 pipas aceite á don Ramon Rojo, y 142 idem vino trasbordo.

Id. estrangera.

De Calix y Elseneur en 52 d., bergantín noruego Idun, de 270 t., c. L. Kundsén, con 1,961 vigas y 2,991 tablonés á don Francisco Pich.

Paris 30 de agosto.

Leemos en la *Patria*:

«El gobierno ha recibido el parte telegráfico siguiente, que ha sido fijado en la Bolsa:

«*Nápoles 29 de agosto, á las 8 y media de la noche.*—Garibaldi, atacado por el coronel Palavicini en la montaña de Aspremonle, al nordeste de Reggio, ha caído prisionero con sus tropas despues de haber sido herido.»

Os suplico que mandeis inmediatamente fijar este parte.

Por el ministro presidente del Consejo de Estado, encargado interinamente del ministerio de Hacienda,

El consejero de Estado, secretario general.»

—Escriben de la isla de Candia al *Correo de Oriente* que tres personas notables de la ciudad de Canea han declarado al padre superior del clero católico que desean entrar en la iglesia griega unida, añadiendo que estaban prontas á seguirles 300 personas.

El padre ha consultado á su jefe espiritual de Constantinopla.

Este movimiento, que hemos visto producirse ya en Bulgaria, y que tiende á generalizarse en Oriente, puede acarrear consecuencias políticas considerables en un país en que las cuestiones religiosas interesan mas que las nacionales, y bajo este concepto son dignas de llamar la atencion.

—Varios periódicos han anunciado, dando crédito á rumores muy generales, que el campamento de Chalons será trasladado al Var.

Esta noticia es inexacta. El campamento de Chalons no será trasladado, sino disuelto mañana 31 de agosto.»

—Se lee en el *Pais*:

Si no estamos mal informados, estando tomadas todas las medidas para que nuestro pequeño cuerpo de ejército de Orizaba no pueda ser molestado, se han dado órdenes para que nuestras tropas no acometan ataque alguno en el territorio mejicano hasta primeros de octubre.

Justifican esta determinacion la situación actual de nuestro ejército, que es excelente, y las exigencias del clima, cuyos rigores mortales no cesan completamente hasta la segunda quincena de setiembre.»

—La agencia *Havas Bullier* publica los siguientes partes telegráficos:

«*Marsella 29 de agosto*—Un parte de Génova anuncia que el vapor *General Abatucci*, de la compañía Valery que se vió obligado á trasportar á Garibaldi al continente, ha sido secuestrado en Nápoles y su tripulacion ha recibido órden de quedar arrestada, aunque su capitán haya invocado la proteccion de las dos fragatas sardas ancladas delante de Catania.

Muchos voluntarios tratan de reunirse con Garibaldi, á quien se suponía en direccion al golfo de Squillace.

Se han señalado en el mar Adriático algunos vapores sospechosos que se creía cargados de armas.»

«*Turin 29 de agosto.*—La *Gaceta oficial* publica las noticias siguientes:

Garibaldi y sus voluntarios se alejan cada vez mas de Reggio y se hallan actualmente á diez horas de distancia de esta ciudad, cerca de Aspremonle.

Les sigue en esta direccion una columna de bersaglieri.

No se ha alterado el órden en Reggio.

Se han enviado tropas de Turin á Génova temiéndose que se repitan las manifestaciones garibaldinas que tuvieron lugar ayer.»

«*Turin 29 de agosto.*—*Nápoles 29*—Han llegado á las once de la mañana á este puerto cinco buques de la escuadra francesa, al mando del almirante Rigault de Genouilly.»

«*Turin 29 de agosto.*—El señor Salamanca ha llegado de Roma en el tren directo, en ocho horas.

Mañana se inaugurará la línea de Ceprano.»

«*Nueva York 21 de agosto.*—El general Butler no será reemplazado en Nueva Orleans.»

«*Ragusa 29 de agosto.*—Mirko ocupa los desfiladeros de Doberskoselo.

Los montenegrinos lo incendian todo en el territorio por donde han de pasar los turcos, y han trasportado á Niegussy sus mujeres, sus hijos y sus objetos preciosos.»

«*Londres 30 de agosto.*—El *Morning-Post* dice que el único medio de impedir el pro-

gresó de la insurrección consistiría en concesiones hechas á tiempo y en una reconciliación entre los partidos.

El *Daily News* publica una carta de Catania del 19 de agosto, en la cual se pretende que la vanguardia de las tropas Reales había desertado. El corresponsal cuenta que Garibaldi le dijo: «Quiero evitar la guerra civil en cuanto me sea posible, pero si tocan nuestras espadas no las entregaremos. Sé que la nación está conmigo, pero si me equivoco acerca de sus pensamientos, partiré para América.»

«Londres 30 de agosto.—El corresponsal de Paris del *Times* dice que se ha dado orden para que, en el caso de que Garibaldi caiga prisionero, sea conducido á Génova á bordo de un buque de guerra.»

El corresponsal de Turin del mismo periódico hace la reflexion siguiente: «La Francia conoce que tendrá que abandonar á Roma, pero que deberá tomar posesion de Nápoles. Garibaldi ofrece ahora un pretexto al Emperador de los franceses para intervenir en Nápoles.»

«Nueva York 16 de agosto.—El presidente Lincoln ha declarado que habia elegido un territorio en la América central para hacerlo colonizar por los negros. «Seria imposible, dice el presidente, que gentes de color, libres ó esclavos, llegasen á ser iguales á los blancos de América; he aqui porque es preferible la emigracion.»

«Nueva York 19 de agosto.—Circula el rumor de que el general Jackson avanza por el valle de la Shenandoah y quiere adelantarse al general Pope para atacar á Washington.»

«San Petersburgo 30 de agosto.—Se ha mandado por un decreto imperial y la reduccion del efectivo de las tropas de la guardia y de linea. Los cuerpos de ejército 2.º, 3.º y 5.º, que se hallaban en pié de guerra, han sido puestos en pié de paz.»

Montpeller 31 de agosto.

Partes telegráficas particulares.

«Constantinopla 30 de agosto.—Los turcos han tomado á Cettigne. El príncipe Nicolás y Mirko han huido al Austria despues de haber incendiado la ciudad.»

«Londres 30 de agosto.—Nueva-York 21.—El Congreso de los confederados reunido el 18 en Richmond votará la quinta.

El gobierno federal entregará las cantidades reclamadas por los cónsules holandes y frances y los comerciantes extranjeros de Nueva-Orleans.

Ha habido un meeting en favor de la guerra en Brooklyng.»

«Turin 30 de agosto.—La *Gaceta oficial* publica un parte del general Cialdini confirmando la noticia de que una columna de tropas mandada por el coronel Pallavicini ha derrotado á Garibaldi y á los suyos. El número de voluntarios prisioneros es de 2,000.

El periódico la *Italia militar* dice que en la accion ha habido 12 muertos y 200 heridos, que Garibaldi ha recibido dos heridas, una de ellas grave, y que tambien está herido Menotti.

La *Gaceta di Torino* dice que Garibaldi ha pedido permiso para embarcarse en un buque inglés para espatriarse.»

«Turin 30 de agosto.—El gobierno declara en la *Gaceta oficial* que este periódico es el único órgano de sus ideas y de sus manifestaciones. Esta declaracion tiene por objeto precaver al público contra las noticias inexactas.»

«Paris 30 de agosto.—La *Francia* dice que Garibaldi ha sido conducido á la ciudadela de Reggio donde recibe los cuidados que exige su estado.

El coronel Pallavicini es un antiguo compañero de armas de Garibaldi en el ejército meridional.»

«Paris 31 de agosto.—El *Monitor* de esta mañana habla del modo siguiente de los sucesos de Italia:

«Ha terminado la insurrección que amenazaba con comprometer los destinos de Italia; Garibaldi, herido despues de un vivo combate, ha tenido que rendirse con todos sus voluntarios. Garibaldi ha sido trasladado inmediatamente á bordo de una fragata italiana encargada de conducirlo á Spezia.

Se ha levantado el bloqueo de las costas de Sicilia.»

Por el correo estrangero, FRANCISCO LOPEZ.

E. R.—FRANCISCO GABAÑACH.