

Emporion

SUMARI

Lleus comentaris: Catalanisme i republicanisme, per Lucianus. — Lliçons populars de llengua catalana. — La tramontana y la noche, per Martín Gimeno Massaguer. — Neu a Barcelona, per P. Castells. — Notícies.

Registre civil

PERE PUJOL

RECADER DIARI A BARCELONA

ENCÀRRECS

TORROELLA, Carrer Pere Rigau, Núm. 19 (abans Porta Nova)
BARCELONA, Plaça de les Olles, Núm. 9. - Telèfon, 20.558

ANTIGA I ACREDITADA CONFITERIA

BATLLE

Casa fundada en 1880.

Dolços variadíssims, Bombons, Caramels, Cap-
ses de luxe, Conserves, Vins i Licors de les
millors marques

Diverses especialitats exclusives d'aquesta casa

Comerç TORROELLA DE MONTGRÍ

-: TINTORERIA :-

E. MONTROIG

-: Rentats en sec :-

Encàrrecs i dois a les 6 hores d'entrega

-: Plisats a màquina :-

Taller: PRIMITIU ARTIGUES
Despatx- AVINGUDA DE LA REPÚBLICA
TORROELLA DE MONTGRÍ

FUMADORS...!

Fumeu sempre el paper català

CARLETS

Fabricat per

F. RIUS
de
OLOT

BANC DE PALAFRUGELL

Capital 2.000.000 de pessetes. Reserva 525.000 pessetes.

Casa Central: PALAFRUGELL

Sucursals: SANT FELIU DE GUIXOLS, LA BISBAL i TOR-
ROELLA DE MONTGRÍ.

COMPRA I VENDA DE VALORS, DESCOMPTES, MONEDES ESTRANGERES,
IMPOSICIONS I COMPTES CORRENTS.

Llibretes d'Estalvi al 4 per 100. Imposicions des de 5 pessetes.

Emporion

PERIODIC QUINZENAL

ANY I
SEGONA
EPOCA

Torroella de Montgrí, 12 de març de 1933.

Núm. 223

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Torroella, un any	5 pessetes
Fora, un any	5'50
Estranger, un any	6'50

LLEUS COMENTARIS

CATALANISME I REPUBLICANISME

Un meu amic, des dels *ecos* d'aquest quinquenari, fuereja sovint el catalanisme inconsequent de molts catalans. Ell, una mica temorenc, no gosa encarar-se amb la realitat i dir tot el que segurament deu pensar. I bé, jo, que temps ha que he avorrit l'aigua i no temo els xàfecs d'indignació que em puguin llençar les masses; jo que en un espai de quaranta anys m'he exposat a tots els impropis i vexacions —com puc provar-ho plenament amb fets positius— i he demostrat el meu reflexiu i profund amor a la meua pàtria Catalunya, vull manifestar desvergonyidament, que el catalanisme de la majoria dels que avui volen passar per catalanistes —que són la major part dels catalans— no és sentit ni practicat, com es creuen els badoes que només miren la superfície de les coses. La cosa natural i raonable seria que fórem republicans i aimants de la llibertat i enemics de dictadures perquè som homes i catalans. I així que és al revés: que ens creiem cata-

lanistes perquè som republicans primer i enemics dels despotismes reials. La majoria votaren la república més que la llibertat de Catalunya, més que la seva llengua i sos costums i sa història i sa dignitat.

Veieu? Jo d'anys i panys que abominava dels reis i de l'exercit d'*allavos*, perquè no podien ésser reis ni defensors de ma terra els que enaogalaven i oprimien ma pàtria; i no era l'odi a una forma de govern allò que impulsava ma vida, sinó l'amor a la meua pàtria i a ma dignitat.

Aneu en pobles i poblets i mireu quin és el crit que desperta més delirant entusiasme: el de «visca Catalunya» o el de «visca la república».

Ja que l'estat de coses, doncs, ens permet de treballar per un sòlid i fecund catalanisme, catalanitzem Catalunya. No us preocupi la república, que si sou catalans, no anireu pas a cercar el rei, perquè defensí les vostres lliber-

tats i la llengua que ell no entén ni entendre ni vol entendre. Catalanitzeu Catalunya i no penseu en morts.

LUCIANUS

LLIÇONS POPULARS DE LLENGUA CATALANA

QUIN, QUINA, QUINS, QUINES

Denota pregunta o admiració directa o indirecta, i mai no és equivalent a *el qual, que, del qual, al qual*, etc. o *què, qui*.

Vegem amb exemples el recte ús d'aquestes paraules.

Quin home! (Està bé: admiració) — Quina cistella vols? (Està bé: denota pregunta) — No sé quin triar (Bé: pregunta indirecta).

Exemples dolents: La noia, de quina parlem — La comèdia, per quina daleges — Els nois a quins em refereixo — Es un esforç amb quin sempre compto.

Devem dir: La noia de la qual parlem — La comèdia, per la qual daleges — Els nois als quals em refereixo — Es un esforç amb el qual sempre compto.

Exemples bons: Quina nit de tempesta! — Qui vindrà avui? — Quin noi vindrà a buscar l'almoïna? — De quins vestits parles? — Què vols? Una poma — Quina vols? La que tu saps.

La tramontana y la noche

Cierra las puertas.... Y afuera, el silvido imprecable y retorcido de la tramontana, arremete con espíritu salvaje y ensaya una endemoniada escala de tonos, desde el agudo fuerte hasta el cavernoso grave pasando por toda la gama de tonalidades y armonías que se pierden como el ritmo de las olas que se remueven constantemente en el mar embravecido. Como un monstruo invisible que estalla en cólera, brinca, sopla, y se revuelta en la fosquedad de la noche, inundando con sus potentes pulmones, tierras y mas tierras con impetu bestial de magestad y grandeza.

En las noches de tramontana, negras como la boca del lobo, el silencio, acompañado de mil rumores, es de una elocuencia que crispa los nervios, especialmente de los miedosos como el que estas líneas escribe cuando era muchacho.

En estas noches todo cobraba un ambiente agrio. La luz del candil y de la vela —hablo de cuarenta años atrás— adquirían en mis ojos un aire misterioso, lleno de interrogantes, y al menor soplo del viento temblaban como almas en pena, proyectando una lucecita de agonía. En cada rostro se dibujaba la imagen de una facción severa; los ojos miraban como si tuviesen oídos: cada sombra proyectada en la pared parecía mas negra que de ordinario y la imaginación, por poco que se esforzara, la convertía en visión fantasmagórica.

Todo marchaba más o menos bien hasta la hora de acostarme. Una vez en la cama no encontraba la manera de conciliar el sueño y era



por demás que mi instinto avisado y conocedor de mi persona ensayara pretextos para evadir los asaltos del miedo de que, en tales noches, resultaba víctima. Así es que me tapaba la cabeza con la sábana y la manta apretada entre las manos, me hacía un ovillo dentro de la cama para no oír el torrente de voces que sacudían puertas y ventanas que en la quietud de la noche se transformaban en cantos lúgubres de pesadillas interminables. Con esta disposición de temor empezaba por oír y ver panoramas de escalofrios, que, como una danza macabra bailaban alrededor de mi fragil imaginación.

Como por arte de magia acudían recuerdos en tropel y hechos que había sentido explicar de la tramontana, y la evocación de un incendio era suficiente para que mi cerebro apoyado en las débiles muletas del miedo se traduciera en mis sentidos como un reflejo de grito: *Foc..! Foc..! Foc..!* acompañado de la visión panorámica del incendio de *l'era de les cases noves*, gente que corría y se atropellaba como locos corriendo en todas direcciones con cubos de agua para apagar el fuego. Todo eso con una variedad de matices que congelaban la médula.

Después del momento álgido de la pesadilla horrorosa, siempre hecho una pelota dentro de la cama, recobraba un tanto el sentido de la realidad y me preguntaba: ¿No habíamos quedado la otra noche que eres un muchacho valiente? Esta pregunta me devolvía el coraje y con más lucidez y serenidad entablaba una lucha íntima entre el YO de la conciencia, que estaba despierto y alerta velando por mi integridad moral, con el otro YO, el vecino subconsciente, que me estaba jugando tan mala pasada, indigna de un compañero tan noble como el amigo conciente. Una sensación de placer

me producía el salir airoso de la lucha y consideraba ridículo que un muchacho como yo, con mis siete u ocho años, diera crédito a semejantes niñerías, más propias de chicos miedosos, que no de un muchacho valiente como lo acababa de demostrar sobreponiéndome al miedo. Entonces me hacía la resolución de que jamás me volverían a ocurrir semejantes disparates. Restándole importancia, trazaba para el día siguiente un programa de juego, *sal-tar i natar*, con fulano y menguano, juego de boías a la plaza a *Fora Porral* etc. Pero la obsesión que estaba alerta, como la mosca que cae cien veces en la calva reluciente, volvía a la carga, y otra vez, quieras o no, el grito espeluznante estallaba en mi imaginación con la fuerza de un cohete; o veía el horroroso espectáculo de un naufragio en el *Freu d'Estartit* que la memoria guardaba archivado para traicionarme como un vulgar enemigo.

Con una realidad estupenda de detalles, la escena trágica se reproducía en mi imaginación como una negra fantasía patética. Veía la barca endeble, como si fuese un juguete, debatirse con su carga de marineros arriba de las crestas de las olas que se levantaban imponentes como montañas o la veía que se sumergía en una caída brutal dentro de abismos revueltos de pozos y remolinos, de los que salían surtidores de espuma blanca que la tramontana azotaba con fieros latigazos, terminando por engullirse a la barca y los pescadores con la facilidad con que se toma un trago de vino de porrón.

Como en un calvario, era necesario levantar de nuevo el espíritu otra vez, para salir de laberinto oscuro de la pesadilla. Con un arranque de indignación, me destapaba y abría bien los ojos en la oscuridad de la noche, preguntándome una vez más, si soñaba despierto, o es que en realidad soñaba durmiendo. Mientras,

los nervios agotados por el estado de excitación me inviraban al sueño reparador, cerrando lentamente los ojos con los acordes, cada vez más apagados, de la tramontana.

MARTIN GIMENO MASSAGUER

NEU A BARCELONA

El fred es feia intens. L'hivern lluitava amb tots els elements per acabar amb el bon temps que ens havia acompanyat fins a mitjans de desembre. Tothom pressentia que al dia menys pensat ens trobaríem amb els carrers coberts de neu i amb el paisatge tot canviat.

Fins us diré que jo, particularment, esperava una nevada amb la mateixa il·lusió d'aquell que juga a la rifa.

Veure de cop i volta les cases enfarinades, i els carrers coberts de neu, o d'aigua congelada, quin espectacle pels meus ulls!

Per fi, un dia, en sortir al carrer, vaig veure les teulades cobertes de neu, que si bé era una neu tènue la qual solsament havia pogut cristallitzar en els sortints i els ornaments dels edificis, no per això deixava de produir l'efecte que jo esperava.

Desitjós d'embadalir-me amb aquell nou espectacle, resseguia amb pas lleuger els carrers de l'eixamplis, que aquell dia veia totalment canviats. Sense adonar-me'n vaig arribar a la plaça de Catalunya. La plaça, embolcallada d'una boirina grisa i espessa oferia la perspectiva d'una ciutat anglesa; els arbres, amb les branques torçades, es rendien talment a la ne-

vada; les figures dels grups escultòrics amb el cap encaputxat i carregats d'espalles, semblaven intrèpids excursionistes baixats de La Molina.

Més enllà, el rasca-cels de la telefònica s'enlairava cel amunt fins a donar la sensació de què la seva cúpula mig partia els núvols arissats i flonxos com el cotó fluix.

Segueixo Rambles avall. Davant dels accidentats magatzems «El Siglo» contemplo una vegada més tots els detalls del passat sinistre. Les restes dels balcons són coberts també per un filet blanc de neu; de les finestres encara fumades, s'entreveu l'interior més negrós i més rònc que els altres dies. A l'extrem de l'edifici, al costat del que foren grans mostradors, hi ha arraulit de fred un pobre vailet amb les robes espellifades. Es un captaire que implora la caritat dels pocs vianants que en aquells moments passen per la Rambla.....

Ve un auto furient lliscant sobre l'asfalt. Un auto, que el pobre noi et segueix amb la mirada perduda. Dins de l'auto, un senyoràs enfundat en un abric de pell que el tapa fins a les orelles.....

* * *

Vet ací el meu desencant. Jo que esperava amb tanta il·lusió la primera nevada, m'adonava que més fort, que més intens i més pregon que el paisatge, era l'espectacle dolorós d'aquell pobre minyó sofrint les inclemències del temps mentre davant seu passava un auto que mostrava quina és la cara i la creu de la nostra vida.

Aquest és el meu record de la primera nevada a Barcelona.

P. CASTELLS

NOTICIES

EL CARNAVAL. — Enguany la festa del Carnestoltes va celebrar-se amb relativa animació. El dissabte s'organitzaren dues cabalgates, la de la Societat Montgrís i la del Casino del Cinema Montgrí. Els balls de la primera entitat es vegeren concorregudíssims, fins a l'extrem que, el darrer dia, la Sala Jou registrava un ple tan extraordinari com poques vegades s'hagi vist. L'actuació de l'orquestrina «La Principal de Tarrassa» contribuï no pas poc al lluíment de la festa. Els components d'aquesta coneguda corporació, s'han fet tan simpàtics entre nosaltres, que els seus èxits s'afermen i es consoliden a cada nova actuació seva. Es comentà sobretot, molt favorablement, l'atenció d'incloure en els programes les sardanes més populars dels nostres compositors, particularment de l'enyorat mestre Rígau.

A la «Societat Casino del Cinema Montgrí» van tenir lloc les reunions del nostre jovent més selecte. Alguns dels seus balls foren celebradíssims pel bon gust de les disfresses, les quals llúen trajos, la major part d'ells dignes d'ésser presentats a concurs.

El Carnaval d'enguany passarà a l'història per ésser el primer durant el qual va suprimir-se els populars festeigs a la plaça de la República. Les sardanes es van celebrar a la de Quintana i Gombis, i el clàssic «ball de les deu» a la Sala Jou per discrepàncies entre les entitats esmentades. Si bé a les acaballes, l'orquestrina del Cinema es presentà a la plaça i improvisà una curta ballada. Quan això passava era ja prop de la una de la tarda.

Al Centre Republicà Català foren com sem-

pre aplaudides les «coupletistes» i ballarines que actuaren durant aquests dies.

Al Cinema Montgrí i al Popular Cine Coll projectaren sengles programes de pel·lícules i en ambdós locals el públic acudí en gran nombre especialment a les sessions de tarda.

EMPORION

PERIODIC QUINZENAL

PREUS DE SUSCRIPCIO

Torroella, un any .	5'00 ptes.
Fora, un any	5'50 ptes.
Estranger, un any.	6'50 ptes.

NECROLOGIQUES. — Ha mort donya Josepa Marull i Comas, vídua del que fou farmacèutic d'aquesta vila, don Antolí Corominas.

Enviem nostre condol a la seva filla, la profesora de taquigrafia, donya Rosa Corominas.

També ha deixat d'existir a l'avançada edat de 92 anys donya Teresa Hereu, vídua de don Joan Ferrer.

Al seu fill don Manuel Murtra i família trasmetem nostre condol.

EXCLUSIO. — La gaceta de Madrid ha publicat una ordre del Ministeri d'Agricultura excloent a l'ex-Marquès de Torroella de Montgrí, don Joaquim de Robert, de la relació sobre expropiacions de finques als grans de Espanya.

EL REGADIU. — Continuen les gestions encaminades a resoldre el problema del regadiu

destruït en gran part per les darreres inundacions. Se'ns diu que les impressions són més favorables que dies enrera, de la qual cosa ens congratulem.

LES NOSTRES COBLES.— Tant "Els Montgrins" com la novella corporació "La Principal de Torroella" han repartit ja els cartells anunciadors de la nova temporada musical que ara comença.

L'un i altre «Emporion» felicita i encoratja per a l'assoliments dels màxims triomfs.

EXPLOSSIO.— Diumenge passat la família Vicens fou víctima d'un greu accident. Mentre laboraven café per mitjà d'un fogó de benzina, es produí un petit incendi per haver-se escampat per terra fragments de combustible. Les flames invadien el departament del "Café Niru" destinat a obrador produint-se cremades de consideració Pere Vicens, i ferides més lleus, el pare i el seu germà Joan. Afortunadament l'incendi fou sofocat al cap de poca estona,

Lamentem la desgràcia i fem vots pels ràpid restabliment dels nostres bons amics.

PARTIT SUSPES.— Diumenge passat havia d'actuar en el camp d'esports del F. C. Montgrí, l'equip gironí de l'Artilleria Pesada. A causa del temps va tenir de suspendre's el partit.

ACORD IMPORTANT.— L'Ajuntament de Girona va pendre l'acord d'aixecar un mausoleu a la memòria de don Albert de Quirana i de León, en mig dels jardins de la Devesa.

CARTELL.— En vigílies de Carnaval va estar exposat als aparadors de la sastreria Vidal, un encertat cartell de propaganda original del nostre amic Marí Serreclara.

ADJUDICACIO.— Als coneguts contractistes Lloveres i Xicoira els fou adjudicada, en subasta la construcció de les Esdoles del poble de Sant Jordi.

FUNERALS.— A l'Esglesia Parroquial de la nostra vila van celebrar-se solemnes funerals per l'ànima de Sebastià Tauler, el conegut torroellenc traspassat suau. La concurrència fou nombrosa i distingida.

VISITA.— Durant les proppassades festes visità la nostra vila el popular futbolista Soler, el qual actualment forma part del F. C. Espanyol, l'equip campió de Catalunya.

PATRONAT DE PREVISIO SOCIAL DE CATALUNYA I BALEARIS.— En la darrera sessió plenària, el Patronat de Previsió Social de Catalunya i Balears, sota la presidència del senyor Albert Bastardas, va prendre, entre altres acords, els següents:

Haver vist amb satisfacció els Decrets de la Presidència del Govern de la república i de la Presidència de la Generalitat de Catalunya, declarant en vigència els acords de la Comissió Mixta per a la implantació de l'Estatut de Catalunya, disposant que el règim d'assegurances socials de l'Institut Nacional de Previsió segueixi aplicant-se a Catalunya, per la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, amb el seu actual caràcter de Caixa Col laboradora de l'esmentat Institut.

Ratificar l'acord pres per l'Associació de Fabricants de Teixits de llana de Sabadell, sobre el pagament de les quotes patronals de l'Assegurament de Maternitat per les treballadores preufetaires que treballen simultaniament per dos o més industrials.

Dirigir-se a la Cambra de la Propietat i a

tots els propietaris en general, recordant-los que tenen l'obligació d'inscriure al Régim d'Assegurances Socials els porters de llurs cases.

Aprovar la Memòria-resum de l'actuació del Patronat durant l'any 1982, Entre altres dades s'hi consigna que durant el dit any foren aixecades per la Inspecció 13.318 actes, 3,155 de les quals foren recorregudes davant la Comissió Revisora Paritària del Patronat, la qual dictarà 2.311 resolucions. Foren tramitats 520 expedients més, sobre cotització per treball eventual setmana reduïda de treball, devolució de quotes i treball a preu fet i a domicili. Sobre l'Assegurança de Maternitat han estat formulades únicament 24 reclamacions, nombre insignificant, si és té en compte que els patrons que han cotitzat per la dita Assegurança són 6.382 i les obreres inscrites 162.878. Les sol·licituds registrades per a obtenir els serveis de l'Assegurança de Maternitat han estat 11.609 i els parts ocorreguts 9.147.

Es consigna a la dita Memòria, com a visió de conjunt, que, malgrat la crisi econòmica, que repercuteix en tot, a Catalunya i Balears les Assegurances Socials continuen avançant, en les idees i en els fets.

ACORD IMPORTANT.— L'Ajuntament ha pres l'acord de procedir a la restauració de la Casa de la Vila la qual, segons criteri de l'arquitecte municipal, Sr. Vaca, amenaça ruïna. Ràpidament doncs, es començarà el treball seguint un plan de reforma general de tot l'edifici. Entretant les oficines seran traslladades a una dependència de les escoles.

Celebrem aquesta determinació per acabar amb l'impressió dolorosa que ha produït fins ara l'estatge del nostre municipi.

REGISTRE CIVIL

TORROELLA DE MONTGRI

= *Mes de gener* =

NAIXEMENTS

Francisca Massot i Calvet, filla de Joaquim i Teresa; Llorenç Massaguer i Arqués, fill de Llorenç i Marina; Rosa Marsal i Simon, filla de Fidei i Maria; Josep Puig i Garcia, fill d'Armand i Rosa; Rafel Bou i Prais, fill de Salvador i Josepa.

DEFUNCIONS

Francesc Blay i Martinench, 82 anys. Vidu. Hemorràgia cerebral; Basilissa Parada i Solés, 79 anys. Casada. Depressió nerviosa, paralissis intestinal i assistòlia; Sebastià Tauler i Padrer, 71 anys. Casat. Càncer del pene i caquexia; Francesc Ros i Murach, 75 anys. Casat. Càncer de l'estómac; Francesc Batlle i Macià, 91 anys. Vidu. Asma bronquial; Mercé Pericay i Simon, 74 anys. Casada. Assistòlia; Maria Llos i Cariti, 42 anys. Soltera. Tuberculosis pulmonar i nefritis crònica; Pere Puig i Bosch, 64 anys. Casat. Hemorràgia cerebral.

CASAMENTS

Joan Mulà i Sabrià amb Magdalena Miàs i Garriga; Josep Fontà i Ferrer amb Rosa Agustí i Pijoan.

= *Mes de febrer* =

NAIXEMENTS

Joan Planas i Miàs, fill de Marià i Margarita; Josep Pijoan i Anguila, fill de Jaume i Lluïsa; Júlia Tauler i Pons, filla de Florenci i Esperança; Pere Marcó i Solés, fill de Baldiri i Carme; Maria dels Dolors Marsé i Ferrer, filla de Marcell i Rosa; Maria-Teresa Soler i Calabús, filla de Josep i Maria; Joaquim Torres i Miàs, fill de Albert i Joaquina.

DEFUNCIONS

Modesta Agustí i Rostey, 58 anys. Vídua. Hemorràgia cerebral.

CASAMENTS

Narcís Calvet i Miró amb Teresa Masó i Maras.

TEATRE JOU.- TORROELLA DE MONTGRÍ

Esdeveniment artístic

Diumenge, dia 12, març de 1933.

A les 10 del vespre

ESTRENA! ESTRENA! ESTRENA!

Extraordinària vetllada teatral organitzada per l'Arenu Montgrí i el Centre Femení de Cultura i Esport.

Presentació de la Secció Dramàtica «Joventut» amb la col·laboració de la notable aficionada bisbalenca, senyoreta Francesca Janoher i del conegut torroellenc en Francesc Mas. Es posarà en escena la nova comèdia en 3 actes, original de Josep Castells, amb anotacions del celebrat actor català Josep B. Querol, titulada

HOTEL N.º 1

REPARTIMENT: *Trinitat*, Srta. Francesca Janoher; *Blanca*, Srta. Siseta Cristófol; *Virginia*, Srta. Rosalia Negra; *Anna*, Srta. Joaquina Viñas; *Prisca*, Srta. Pepeta Iglesias; *Miss*, Srta. Joana Iglesias; *Benet*, Sr. Francesc Mas; *Lluís*, Sr. Santiago Bou; *Angel*, Sr. Josep Garriga; *Pauet*, Sr. Josep Hospital; *Ambrer*, Sr. Pere Negra; *Rogat*, Sr. Josep Vert; *Angiès*, Sr. Joan Viella.

Apuntador: Miquel Cristófol

Traspunt: Teodor Carreras.

Decorat exprofess! Veritable realització artística! Fastuosa presentació! Sorprenent apoteosis!

Perspectiva nocturna del Palau Nacional de l'Exposició Internacional de Barcelona, fantasia pictòrica original del popular artista Josep M.ª Mascó.

Preus:

Butaca	Socis i llurs familiars	1'00 pesseta
	No socis	1'50 »
Genral	Socis i llurs familiars	0'50 »
	No socis	0'75 »
Mitja entrada		0'40 »

NOTA.—Les localitats es vendran a la venda el mateix diumenge, d'onze a dos quarts d'una del matí, a la guixeta del Teatre

GARATGE PARC

PUPIL·LATGE D'AUTOMÓBILS

Gasolina, Petroli, Grasses, etc.

SERVEI PERMANENT



Saló de Sant Joan, 2 i 4 - Telèfon 50.569

B A R C E L O N A

HOTEL EUROPA

ESPLENDIDES HABITACIONS
AMB AIGUA CORRENT I BANY.
SERVEI A LA CARTA I MOLT
ECONOMIC. PENSIO COMPLE-
TA, VUIT PESSETES.

AQUEST HOTEL ESTA SITUAT
AL PUNT MES CENTRIC DE LA
CIUTAT I AMB VISTES
A LA RAMBLA

BOQUERIA, 12 (Tocant a la Rambla)

B A R C E L O N A



UN SOL FOC
 Proporciona calefacció i
 aigua calenta a tota la casa
 Amb la calefacció
I D E A L C L Á S I C
 ja té vosté resolt el problema del confort
 higiènic i econòmic. Per pocs diners la pot
 vosté instal·lar en la seva casa, lliurant-se
 en la tardor i en hivern del fred i l'humitat.
 PRESSUPOSTOS I PROJECTES GRATUITS

NARCIS VERT I FILL
 Telèfon, 11 TORROELLA DE MONTGRÍ

CINEMA MONTGRÍ

M A R Ç D E 1 9 3 3

Les pel·lícules sonores que projectarà aquest saló

Diumenge dia 12

LA SUPER OPERETA
 U. F. A.

**Dos corazones
 y un latido**

per

Lilian Harvey
 i Henry Garat

Diumenge dia 19

LA FAMOSA PRODUC-
 CIO PARAMOUNT

MARRUECOS

intèrprets

Marlene Dietrich
 Gary Cooper
 i Adolf Menjou

Diumenge dia 26

Brigitte Helm

en

ATLANTIDA

amb

Pierre Blanchar
 i Jean Angelo