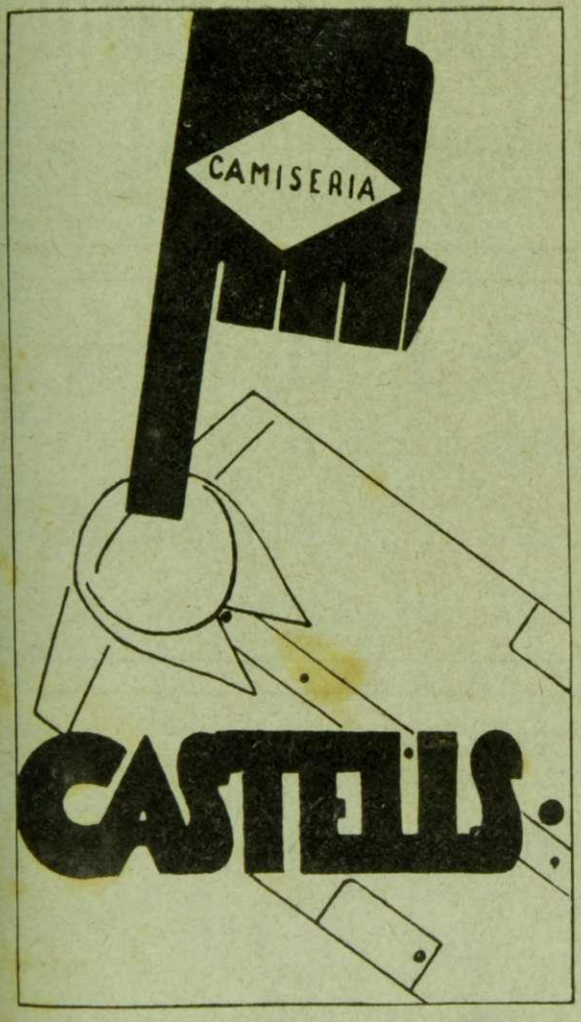
Emporion

ANY IV Segona època NUM. 270



SUMARI

Lleus comentaris: Esdeveniment cultural i artístic, per Josep Castells. — *El pagés i el llibre*, per Rafel Massaguer. — *Vers & prosa: L'alba vora el llac*, per R. Bou. — *Excursió a Empúries*, per J. Radresa. — *Elecció de «Pubilla de Torroella 1935*. — *Noticies*. — *Moviment de Població*.

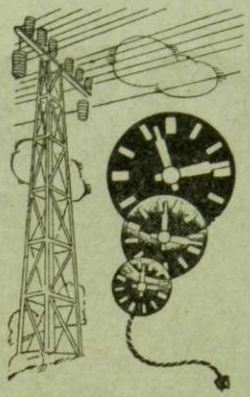
Bordallo i Ruiz

Saló Hollywood

PENTINATS ESTIL CINE (CREACIONS)

Boqueria, 6 - Telèfon, 24.266

Barcelona



Examineu la única solució pràctica i la trobareu en un rellotge

Electro Automàtic

demaneu-lo a la rellotgeria de

ANICET QUER

TORROELLA DE MONTGRI

FONDA SIMON

SERVEI A LA CARTA I A COBERTS
SALONS ESPECIALS PER A CASAMENTS, BATEIGS, ETC.
PREUS ECONÒMICS

Esparteria, 6
i
Vidrieria, 12

Teléfon, 17992

BARCELONA

Màquines de cosir

SINGER

AGULLES, CORRETGES, OLI I DEMÉS ACCESORIS

EDUARD VIÑAS

TORROELLA DE MONTGRI

FUMADORS...!

Fumeu sempre el paper català

CARLETS

Fabricat per

F. RIUS

de

OLOT

Emporion

PERIODIC QUINZENAL

ANY IV
SEGONA EPOCA

Torroella de Montgrí, 6 d'abril de 1935.

Núm. 270.

PREUS DE SUSCRIPCIO

Torroella, un any . . . . . 5 pessetes
Fora, un any . . . . . 5'50 »
Estranger, un any . . . . . 6'50 »

LLEUS COMENTARIS

Esdeveniment cultural i artístic

Per avui, dissabte, a les 10 de la vetlla, está anunciada una solemne vetllada musical a cárrec de diversos elements lligats o relacionats íntimament amb la vida torroellenca.

Per un cantó hi han «Els Montgrins», la nostra llorejada cobla Per altre, els mestres Dabáu, Vallespí, Bou i Suriol. Entorn d'ells una munió d'infants de les nostres escoles, i dos petits artistes, un d'ells sobretot, unit a nosaltres per vincles de sang: el nen Lloveres i Rigau.

El nom de Rigau evoca un munt de records i de glòries passades. Torroella s'ha fet gran musicalment per obra d'aquell gran artista, d'aquell gran intuïtiu i d'aquell gran patriota que es digué Pere Rigau (Barretó). Es ara, a través dels anys, quan comencem a comprendre la fortitud del seu temperament i la solidesa de l'obra que va deixar-nos. Les seves sardanes són pàgines d'història per a la vida musical catalana. Són fites que marquen, d'una manera indubtable un dels períodes més floreixents de la sardana: aquell, durant el qual la sardana va prendre una orientació clara; una modelitat concreta i una elevació insospitada, degut, principalment, al geni creador del nostre coterrani, La vetllada d'avui será com una mena d'homenatge pòstum. I será més encara, será la reencarnació de l'esperit de Rigau en la persona del seu net, el nen Lloveres i Rigau, del qual sabem que ha heredat la força de voluntat, l'empenta creadora i el geni musical del seu progenitor.

Posats a inventariar, prodríem parlar encara de tots els altres factors que integren el programa d'aquesta solemne i patriòtica vetllada. Ho farem un altre dia, quan el públic torroellenc hagi pogut constatar que ben poques vegades,

s'ha trobat davant l'avinentesa de poder mesurar el contingut artístic de la Torroella actual, de la Torroella dels nostres dies.

Diguem per acabar que esperem veure, dissabte a la nit, un veritable aplec de vilatans reunit en el Cèntric-Cine per tal d'admirar i d'aplaudir els nostres artistes i els petits i xamosos infants escolars, joia d'avui i positiva esperança d'un pròxim i venturós demá.

JOSEP CASTELLS

El pagés i el llibre

La vida social, té en llurs aspectes variadíssims, dues manifestacions que encara que complementàries són ben distintes: La vida ciutadana i la vida camperola. A la ciutat, totes les manifestacions de la vida col·lectiva tenen el seu digne i genuí exponent. El camp és el baluard inextingible de la civilització.

Del terrer brollen les principals manifestacions de la cultura humana i social. La Naturalesa ha dotat la gent del camp de condicions admirables, però a conseqüència d'un estat endèmic d'apatia i d'altres factors inponderables, el pagés no ha sabut treure'n profitoses conseqüències; i les formes típiques i reals de la cultura no han tingut mai allí una solemne i feiiç concreció. A la pagesia, la Naturalesa ens ha estat pródiga i generosa, però la civilització ha tingut sempre per nosaltres un gest de profund menyspreu. L'art, la literatura, la ciència i en general totes les manifestacions específiques del saber humà, que els homes propaguen a través dels llibres com una deu d'aigua misteriosa que regui abundantment el camp de la inteligència, que es fórmula eterna que haurà de prevaldre per tal d'humanitzar les relacions entre els homes, són plantes precioses que encara no han pogut arrelar. Creix el blat, l'oserda, l'arbre fruiter i en general tots els conreus amb els quals hom persegueix el lucre d'un fi materialista.

Però l'esplet de la cultra, l'enorme planter de llibres catalans i d'altres llengües igualment estimables, no arrela, no viu, ni fructifica en el terrer fecund de la nostra ruralia. Per això crec que la gloriosa festa del llibre, s'hauria de convertir en la batalla pel llibre. El llibre no ha d'ésser solament un producte mercantil, sinó el «Maná»de l'era contemporània i el primer exponent de la sensibilitat espiritual del nostre poble.

Però dissortadament, dolorós és constatarho, l'acció cultural i civilitzadora dels llibres, no penetra només que en les capes més sensibles del cos social. Al camp, l'obra benéfica dels escriptors rurals, esdevé sempre efímera i a voltes tràgica.

Quan a la ruralia uns homes de bona voluntat i d'esperit dinàmic i selecte es disposen a sacrificar moltes coses supèrflues per tal d'emprendre una obra de cultura i de patriotisme, erigint-se en campions de la cultura comarcal, obtenen com a premi no ja la crítica assenyada i honesta, sempre beneficiosa i aprofitable, sinó la ingratitud i el menyspreu més incomprensibles. Es el materialisme eixorc i demagògic, font i motor de totes les passions insanes, que esclafa barroerament el precari esperit civil i racial, la vegetació del qual es manté raquítica i insignificant.

Jo atribueixo principalment els mals del món a la diferència que existeix entre el progrés ma-

terial i el progrés espiritual. El progrés material es difon i el progrés espiritual s'aclapara perquè no troba compradors.

La inmensa majoria dels homes i dels pobles, és preocupen amb gran intensitat dels seus negocis, de les seves activitats materials. Els pagesos tenen cura de conrear esplèndidament els seus camps i les seves hortes. Això és indispensable per la vida. Però el conreu de l'esperit aquell altre negoci espiritual que ha d'èsser complementari de la vida material o física, resta lamentablement abandonat.

I esdevé fatalment, el xoc brutal i tràgic entre dues concepcions, que perquè no es coneixen no saben estimar-se, ni compenetrar-se. Al contrari, s'odien i es combaten.

Es un fet disssortadament constatable, sobretot en la joventut actual, en general, la manca de preparació cultural. Aneu pels pobles i viles de les nostres comarques. Visiteu en dies festius els establiments recreatius. La joventut vesteix elegantment. Tots els vicis externs de la vanitat hi són presents. Molts s'esforcen a igualar la «pose» de tal o qual artista de cinema. Però indagueu, investigueu en que és concentren en aquell poble o vila les manifestacions de la cultura i trobareu inèdits llurs exponents principals. En tot cas, algun exemple aïllat d'home laboriós que malda inutilment, per a organitzar una secció teatral, una biblioteca, o un fogar de cultura qualsevol, que serveixi de frè al materialisme salvatge i procuri fe un xic més dolça i menys amarga la vida, humanitzant-la.

L'ambient, però, no els es pas propici, i els seus esforços acaben per estrellar-se en el buit més tenebrós i en la ingratitud més freda i inconscient.

Dificilment trobareu a les cases de pagés una col·lecció de llibres interessants que demostrin com una gloriosa confirmació la necessitat indefugible d'una expansió espiritual.

L'home rural, perquè no ha llegit no l'interessen els llibres i no sent el neguit de posar la fisiologia al servei de la psicologia. I per això es produeix el fet dolorós d'allò que agràriament se'n diu l'absentisme. L'home del camp, que sent la fretura d'endinsar-se en el món de l'esperit, emigra cap a les urbs, on hi trobarà les grans manifestacions i les principals concentracions de la cultura.

Un bon llibre és el millor amic, diu la frase famosa Quanta trascendència enclouen aquestes paraules! I a un home, encara que sigui pagès, no han de deixar d'interessar-lo vivament, dins la seva àrea de possibilitats, el llibres dels nostres eximis autors. L'home que no llegeix, passa d'aquest món a l'altre sense pena ni glòria. Haurà viscut de la vida, les coses més ximples i més inútils, però els grans plaers que proporciona la lectura de les obres delicioses, són secrets que no haurá conegut mai

La ruralia catalana, és una creació magistral de la Naturalesa. Es un cos soperb i magnífic, peró sense anima.

Si volem redreçar-la, i espiritualitzar-la, cal que els agricultors de bona voluntat ens erigim en cavallers del llibre, de la cultura i de l'ideal. I és precis també que els homes de la ciutat, ens ajudin, als homes del camp. I així com nosaltres us portem els nostres fruits deliciosos i tot allò que la terra fecunda produeix per el vostre aliment corporal, el dia de la Diada del Llibre, vosaltres productors de ciència i d'espiritualitat un cop els carros i els camions hagin descarregat les nostres verdures delicioses i la fruita admirable, ompliu-los de llibres i feu-nos-els portar, perquè la gent del camp, poguem també en

aquell dia de festa solemne i gloriosa, fruir de la delícia immensa que significa poder donar aliment al cos i a l'ánima.

RAFEL MASSAGUER.

VERS & PROSA

L'alba vora el llac.

De color gris resta atapaïda
l'aigua quieta del profund llac.
Encara el sol amb sos raigs de vida
son rostre adormit no ha besat.

El silenci emplena l'espai,
cap lleu remor l'ànima fadiga,
arreu hom albira el dolç esplai
de l'alba somrient i amiga.

Els jolius cantaires de natura
resten encara en son niu dormits.
L'aigua del llac cristal·lina i pura
el seu son vetlla totes les nits.

Dolç preludi de cançó transporta
el pensament lluny, vers l'infinit.
La pau de l'alba a l'esperit porta
la grisor del cel enterbolit.

Mentre el bosc proper ensomnis escampa,
com ombra feixuga pausadament,
l'alba s'escola com en la trampa
a vora el llac, molt calladament.

R. Bou.

Aquest número ha passat per la censura.

Excursió a Empúries

Viatges «La Publicitat», organitzà el passat diumenge dia 24, i sota el guiatge del Dr. Albert del Castillo, arqueòleg eminent i Catedràtic de la Universitat de Barcelona, una excursió col·lectiva a les ruines d'Empúries.

Suggestionats pel que representava una excursió així, tenint en compte la personalitat del Dr. Castillo, uns amics de Torroella férem les oportunes gestions a l'objecte de si era possible, incorporar-nos a l'esmentada excursió; i val a dir que, per part deis organitzadors, ens foren donades totes les facilitats.

A les onze i mitja d'aquell dia i amb un sol que encisava, vegérem arribar —nosaltres ja ens havíem avançat al punt de rennió— els expedicionaris. Després de les salutacions de ritual, el Dr. Castillo, acompanyat de tota aquella gent, àvida d'escoltar-lo, es dirigia vers el poblet de Sant Martí d'Empúries, lloc d'emplaçament de la primera factoria grega, o sigui la «Paleapolis». Allí començà les seves explicacions detalladíssimes del desembarc dels grecs.

Ja en el lloc on está emplaçada la ciutat «nova» o sigui la «Neapolis», el Dr. Castillo amb una claretat i una senzillesa que meravella, ens feu reviure, fent un petit esforç d'imaginació, la vida amb tots els seus detalls d'aquell poble famós: el seu comerç, la seva religiositat, els seus costums, etc Una de les coses que assolirá una importáncia enorme, el dia que sigui excavada, será la ciutat romana que maná construir Juli César, després de sufocada la sublevació d'unes tribus catalanes contra Roma.

Aquesta ciutat romana, és d'una superficie aproximada de 750 x 600 metres, és a dir, unes deu vegades més gran que la ciutat grega. La primavera passada, fou posat al descobert un tros considerable de muralla amb la seva porta principal, la qual ofereix un aspecte impressionant per la seva magnífica construcció, superant amb extensió a la de Tarragona, ço que fa que ja sigui avui potser la més important d'Europa.

Vegérem també a la ciutat romana i curosament guardat, un mosaic representatiu del sacrifici d'Efigenia. Aquest mosaic és una meravella, puix és un exemplar no superat per cap altre arreu del món, i valuat en més de 300.000 pessetes. Malgrat unes perspectives tant falagueres, els treballs per desenrunar la ciutat romana, topen amb dificultats enormes, degut a la gran quantitat de terra que la cobreix —5 i 6 metres— i a la manca de pessetes per fer aquests treballs.

Vegérem també, el Museu d'Empúries, on es guarden un sens fi d'objectes trobats i de gran valor.

Eren les sis de la tarda, quan la visita es donà per acabada, i no cal dir com tothom restà encisat d'aquella bella jornada de la qual servarem un pregon record, així com del Dr. Castillo, en la persona del qual, més que al Catedràtic, vegerem nosaltres un enamorat de les ruïnes d'Empúries.

J. RADRESA

Elecció de "Pubilla de Torroella 1935"

El dia 19 de març, va celebrar-se al saló de bal del Cinema Monigrí un gran ball organitzat per la societat recreativa «Monigris», en el qual va tenir lloc l'elecció de la Pubilla de Torroella, que haurà de representar nostra vila, en el concurs internacional de Bellesa, que com cada any, va a Catalunya a càrrec de «El Dia Gráfico».

La sala estava plena d'una gentada ansiosa de saber quina seria la candidata de nostra vila al títol de Pubilla de Catalunya.

Abans d'acabar la primera part i previ un parlament de nostre amic Castells, explicant la finalitat de la festa, va ésser elegida Pubilla la senyoreta Maria Riera i Gou, i formada la seva Cort d'honor per les damisel·les Maria Pla, Maria Bataller, Adelaida Pijoan i Maria Creixell, les quals passaren a la llotja, acompanyades dels joves de la directiva, en mig dels aplaudiments del públic. Va ésser imposada la banda a la Pubilla, pel President de l'entitat, a l'ensemps que li oferia un ramell de flors. Un cop acabada la cerimònia, i acompanyades del Jurat i Comissió organitzadora, varen dirigir-se a un local del café, on foren obsequiades amb pastes i xampany.

Formaven el Jurat els senyors Lluis Peric i Isidre Corominas, per la societat «Monigris», Josep Castells per «Emporion», Francesc Mas, per la secció teatral, el Doctor Josep Jordana i Eduard Viñas per «El Dia Gráfico».

Felicitem a l'elegida, desitjant-li força éxit en el concurs, que tindrà lloc a Barcelona, dintre breus dies, per a nomenar la representant de Catalunya, en la elecció de «Miss Espanya».

La festa fou brillantment amenitzada pels nostres «Monigrins».

NOTICIES

Francesc Moragues i Barret

La setmana passada morí a Barcelona, el director de la «Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis». Torroella, com tot Catalunya, va sentir l'emoció de la mort d'aquest gran patriota, al qual devem, no solsament la creació del nostre magnífic Casal de l'Estalvi, sinó també, els serveis anexes a aquest, de la Casa Agrícola i de la Biblioteca Popular.

El malaguanyat català traspassat sempre, havia mostrat un afecte pregon per la nostra vila a la qual prodigá atencions i remarcables serveis de carácter benéfic, a algunes de les de les nostres famílias més necessitades.

Emporion s'uneix al dol de Catalunya, per la dolorosa pèrdua del plorat i exemplar ciutadá, Frances Moragues (A. C. S.)

ELS NOSTRES ARTISTES.— El conegut paisatgista i bon amic nostre Josep M.ª Mascort, prepara una exposició de pintures que tindrá lloc a la Sala Busquets de Barcelona, la setmana entrant. Oportunament ens ocuparem amb l'atenció deguda, de la importáncia que assolirá sens dubte, aquesta nova demostració de l'art floreixent del nostre coterrani.

PER EXCES D'ORIGINAL. — Per aquest motiu no poguerem donar compte en el número passat, del naixement d'un robust nen, fill dels novells esposos J. Radresa i Joaquima Serra.

En fer-ho avui, ens complaem a felicitar els mentats amics nostres.

ADJUDICACIO.— El Ministeri d'Instrucció Pública i Belles Arts, ha adjudicat l'execució de de les obres de construcció de l'Escola Graduada d'Ascó (Tarragona), per la quantitat de 117.329'58 pessetes al constructor d'obres de la nostra vila senyor Conrad Lloveras,

PROPERAMENT:



DIALOGADA EN ESPANYOL

REUNIO.—El «Centre Catalanista» d'aquesta vila, adherit a «Lliga Catalana», celebrá reunió general de socis per tal de canviar impressions sobre els acords de partit presos en la gran Assamblea que va tenir lloc a Barcelona el prop-passat mes de març, i en la qual assistí un delegat en representació del «Centre».

Se'ns diu, que el «Centre Catalanista de Torroella», fa gestions per a intal'lar-se en un ampli local que permeti desenvolupar una tas-

ca eficient i constructiva.

Finalment ha estat concedit un lloc de representació, a la Junta Permanent del Comitè Circumscripcional de les terres gironines, al soci del «Centre» senyor Josep Castells

ASSOCIACIO PROTECTORA DE L'ENSENYANÇA CATÀLANA.— Un grup de joves entusiastes de la cultura catalana, treballa activament per a guanyar nous adeptes que vinguin a engroixir els rengles dels afiliats a la benemérita entitat «Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana».

TORNEIG DE BILLAR.— Se celebra, en el popular Cafè-Nitu, un campionat billarístic entre nombrosos aficionats a dit esport.

Moviment de Població

Mes de març

DEFUNCIONS

Maria Masó Ferrer (Monja de la Providència	76	anys
Maria Coll Hugas	56	»
Joan Serra Lluís	65	»
Joan Gispert Casas	83	»
Pompeu Carreras Busquets	64	»
Melcior Puig Sais	85	»
Antònia Cañet Marull	73	»
Engrácia Ros Roig	68	»

DEFUNCIONS 8

NAIXEMENTS

Dones	4
Homes	2

GRAN FESTIVAL ARTISTIC

que tindrà lloc en el CENTRIC CINE el proper dissabte, 6 d'abril, a les 10 de la vetlla. Amb la cooperació de la cobla

Els Montgrins

i dels mestres Dabáu, Vallespí, Bou i Suriol; dels joves artistes Rogeli Lloveras i Rigau i Joaquim Casas; de la senyoreta Elvira Rigau i de las diverses Seccions de nens i nenes de les Escoles Graduades de la nostra vila.

Vetllada eminentment Torroellenca

PROGRAMA

PRIMERA PART

1.er OBERTURA.

Parlament sobre la significació de l'acte.

2.on CANÇONS PER INFANTS

REVETLLA

(Morera) Per la Secció de nens.

Intèrprets: Josep Puig, Joan Lloret, Narcís Montguiiot, Baldomer Baqué, Francesc Basso, Sebastià Pijoan, Tomàs Amer, Josep Roig, Jaume Reyes, Emili Ayats, Josep Bassa, Salvi Plaja, Joan Puig, Miquel Teixidor, Josep Negra, Lluís Surrell, Pere Bataller, Sebastiá Estrany, Robert Salís, Andreu Delfó, Genís Planas, Josep Giraus, Joan Ayats, Pere Pijoan, Bonaventura Narcís, Xavier Pérez, Joan Rubau, Josep Borrat, Martí Farró.

Lo Gata i en Belitre

(Popular) Per la secció de nenes

Intèrprets: Montserrat Pujol, Rosalia Ros, Pepeta Roure, Anita Ullastres, Caterina Planas, Nuri Tauler, Carme Llos, Conxita Massaguer,

Carme Batlle, Mercè Prat, Serafina Andreu, Lola Batlle, Pilar Riera, Maria Galceran, Rosa Batlle, Rosa Aleñá, Angelina Forcada, Lola Ballester, Maria Carbó, Remei Busquets, Pilar Masó, Pilar Junquer, Pepeta Ullastres, Mercè Antomás, Anita Silvestre, Maria Sens, Engràcia Xicoirá, Rosa Amer, Elvira Passarrius, Maria Vergés, Maria Sais, Pepeta Pagés, Joaquima Vergés, Pepeta Cufiñá, Maria Junquer, Pepeta Suñer, Pilar Vilanova, Pilar Espigol, Pilar Iglesias, Joaquima Massaguer, Teresa Duran, Montserrat Sens.

Solista: Paquita Fornés.

5.er Presentació del novell violinista, Rogeli Lloveras i Rigau, el qual interpretarà, acompanyat al piano per la senyoreta Elvira Rigau, les composicions musicals:

MARTA (Americana) Pere Rigau (Barretó)
VALS de Chopin.

4.art CANTS RITMICS.

La casa tota petita

(Dalcroze)

A càrrec de les nenes, Pepeta Rubau, Maria Clara Mir, Nuri Serrats, Conxita Jordana, Mercè Vicens, Montserrat Deu, Montserrat Mas, Caterina Reinés, Lola Bataller, Pepeta Farró, Pilar Amer, Engràcia Casamort, Quimeta Roura, Teresa Camps, Maria Dolors Perdigó, Paquita Plaja, Paquita Creixell, Maria Matas, Teresa Roura, Maria Masó, Pepeta Terrades, Carme Aleñá, Maria Casas, Paquita Gironella, Quimeta Casademont, Lola Ayats, Estrella Solés, Pepeta Pons, Rosa Batlle, Paquita Radresa, Rosa Garcia, Eulàlia Junqué, Carme Antomás, Paquita Ullastres.

La ronda dels petits aucellets

(Dalcroze)

A càrrec dels nens: Josep Puig, Joan Lloret, Joan Puig, Salvi Plaja, Josep Bassa, Jaume Reyes, Emili Ayats, Tomàs Amer, Josep Roig, Sebastiá Pijoan, Francesc Basso, Pere Batalier, Robert Salís, Sebastià Estrany, Genís Planas, Josep Borrat, Joan Puig García, Joan Presas, Francesc Crumols, Artur Mas, Joaquim Matas, Josep Pérez, Martí Massot, Vicens Gumá.

6.è Interpretació per la cobla ELS MONTGRINS de les sardanes

MONT-GRIS (Estrena) Rogeli Suriol
ENYORANÇA (Estrena) Salvador Dabáu

SEGONA PART

7.è Presentació del jove violinista Joaquim Casas, el qual interpretará, acompanyat al piano pel seu propi mestre, les composicions:

POUR VOUS CHARMER d'Enri Van Gael
LA CINQUANTAINE de Gabriel Marie

8.è Segona sortida del nen Rogeli Lloveras i Rigau, el qual executará acompanyat al piano per la senyoreta Elvira Rigau:

MINUET de Mozart
MOMENT MUSICAL de Schubert

9.è Recital de piano pel mestre senyor Salvador Dabáu:

DANUBI BLAU de Strauss
VALS D'AMOR de Dabáu
GRANADA de Albéniz
INVITACIO AL VALS de Weber

10.è Sardanes per la cobla ELS MONTGRINS

L'ARC DE SANT MARTI Pere Rigau (Barretó)
RENAIXENÇA Vicens Bou i Rogeli Suriol
RITA (Estrena) Joaquim Vallespí
LA BOLA DE NEU Pere Rigau (Barretó)

11.è PER TU PLORO Sardana de Pep Ventura Cantada per les seccions escolars amb acompanyament de cobla.

Donat el caràcter popular de la vetllada i per la qualitat dels elements que integren aquesta veritable manifestació cultural i artística, hom espera que el públic torroellenc contribuirà amb la seva assistència a fer d'aquesta festa un acte de germanor i general simpatia.

PREUS: Butaca pati . . . 1'25 Pessetes
» pis . . . 1'00 »
General . . . 0'60 »

NOTA.— Les localitats obren en poder del venedor Josep Duñach.

IMP. P CASADEVALL, - TORROELLA DE MONTGRI

GARATGE PARC

PUPIL·LATGE D'AUTOMOBILS

Gasolines Petrolis Grasses etc.

SERVEI PERMANENT

Saló de Sant Joan, 2 i 4 - Telèfon 50.569

BARCELONA

HOTEL EUROPA

ESPLENDIDES HABITACIONS
AMB AIGUA CORRENT I BANY.
SERVEI A LA CARTA I MOLT
ECONOMIC. PENSIO COMPLER-
TA, VUIT PESSETES.

AQUEST HOTEL ESTA SITUAT
AL PUNT MES CENTRIC DE LA
CIUTAT I AMB VISTES
A LA RAMBLA

BOQUERIA 12 (Tocant a la Rambla)

B A R R E L O N A

CINEMA MONTGRÍ

Pel·lícules que projectarà aquest cinema. -- Mes d'abril de 1935.

DIUMENGE, 7 ABRIL

PROGRAMA SELECTE

LA HORDA MALDITA

Bella producció de l'Oest americá.

MICKEY APRENDIZ — Dibuixos sonors amb MICKEY MOUSE

Actualitats Mundials — Revista «Paramount» explicada en espanyol

La famosa producció de «artistes associats»

LA CASA DE ROTSCHILD

amb Loretta Young, George Arliss, Boris Karloff, Robert Young
i més de 100 altres artistes. Dialogada en espanyol.



DIUMENGE VINENT:



LIONEL BARRYMORE
FRANCHOT TONE
Lewis Stone

Busco un millonario

EN ESPANYOL

— i —

EL ENCANTO de una NOCHE

per

Kate de Nagy

MOLT AVIAT:

Cecil B. de Mille

donarà aconéixer a la pantalla d'aquest
Saló la seva nova obra mestra

Cleopatra

amb

Claudette Colbert, Henry Wilcoxon,
Warren Willian, Josef Schildkrant,
Gertrude Michael, C. Aubrey Smith

i centenars de comparses



La fastuositat de l'imperi faraònic i la grandesa de la Roma imperial Grandiosa i espectacular producció **Paramount** en espanyol.