

Emporion

ANY IV

Segona època

NUM. 284



SUMARI

Lleus comentaris: La fira de Sant Andreu, per Josep Castells. — De Filatèia, per P. Costa, pyre. — Vers i Prosa: Germanor, per R. Bou. — Escola d'Art Liric. — Segell Pro Infància. — Constitució del Patronat de la Costa Brava. — El problema del blat. — Notícies.

Bordallo i Ruiz

Saló Hollywood

PENTINATS ESTIL CINE (CREACIONS)

Boqueria, 6 - Telèfon, 24.266

Barcelona

FUMADORS...!

Fumeu sempre el paper català

CARLETS

Fabricat per

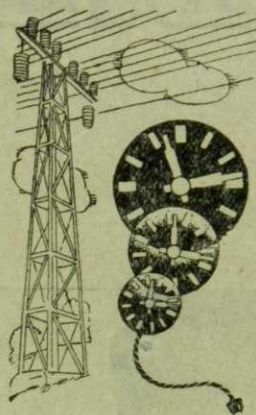
F. RIUS

de

OLOT

Rellotgeria

Anicet Quer



Rellotges de to-
tes classes i
marques.

Especialitat en
Rellotges
Elèctrics.

I muntatges de
Rellotges pú-
blics de Torra o
Campanar.

TORROELLA DE MONTGRI

F O N D A S I M O N

SERVEI A LA CARTA I A COBERTS
SALONS ESPECIALS PER A CASA-
MENTS, BATEIGS, ETC.

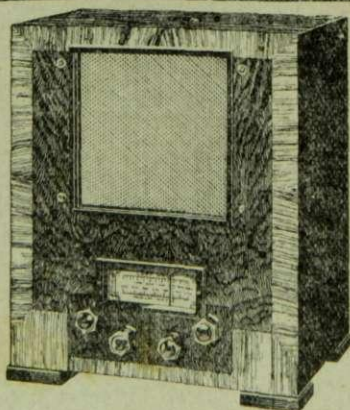
PREUS ECONÓMICS

Esparteria, 6

i
Vidrieria, 12

Telèfon, 17992

B A R C E L O N A



R a d i o

La Voz de su Amo

Els aparells d'alta fidelitat representats per

ANICET QUER



Emporion

PERIODIC QUINZENAL

ANY IV
SEGONA
EPOCA

Torroella de Montgrí, 8 de desembre de 1935.

PREUS DE SUSCRIPCIO

Torroella, un any
Fora, un any
Estranger, un any

5 pessetes
nº 50
nº 50

Núm. 284

LLEUS COMENTARIS

LA FIRA DE SANT ANDREU

Dissabte passat Torroella va celebrar la seva renomada fira de Sant Andreu. Aquesta fira —la nostra única fira— té una fama ben guanyada. Es fa festa major de l'hivern, en contrast amb l'altra, però amb més utilitat que plaixeri. Es fa festa del calaix i dels àpats curts, car, hi ha feina llarga. El pagès treu el bestiar de casa a primera hora. El botiguer s'afanya a fornir l'aparellador de gèneres per tal d'atraure's el comprador. Un i altre només esperen de la fira un profit material, el que se'n diu una bona picossada, que al temps que correm són curts i passen alt, i un dia és un dia.

Com tota festa popular, la fira és una estampida típica de la terra. Al que és firató no cal preguntar-li, ho porta escrit a la cara. Doneu un tomb pels carrers, i us sembla trobar a cada pas gent coneguda, gent que fa vint, trenta, cinquanta anys que ve a fira; i si no és la ma-

reixa gent, se sembla tant a l'altra com dues gotes d'aigua. Vénen també les mateixes parcelles de torrons; el mateix home de les faixes; el mateix xerraire que ven pomada de serp amb un mico arrapat a l'esquena; el mateix escanyol de gitanos fent idèntiques gitaneries; les mateixes parcelles d'enamorats mastegant torrons d'avellana.

Una sola cosa ha canviat; el rime de la fira. Abans, ja en vigílies els cafès s'animaven i els hostals eren plens de traficants que havien baixat Déu sap d'on. Avui, amb els mitjans ràpids de comunicació la gent arriba mitja hora abans de començar. De deu a una del matí és quan el firal està en plena apoteosi. El bestiar ocupa tot el llarg del passeig de la República i s'estén encara per les vies adjacents. Tot són anants i vinents. Els negociants no paren, adalerats i amb l'orella dreta. Un poltro fa quaire

salís s'ora l'esguard vigilant del maliciós comprador. Més enllà, el veterinari fa reganyar les dents a un cavall inquiet, la qual cosa provoca un esglai de nota remorena. Una tocada de badells airona l'espai amb el seu *mu... estentori*. La fira relenteix; va a tota marxa fins havent dinat. Llavors, com en dies d'eleccions a les tres de la tarda, tot s'esllangueix i en grups dispersos els rerassagats comenten amb veu baixa els resultats de la jornada.

A la tarda l'aspecte de la fira canvia totalment. La gent es concentra a l'interior; els cafès buïlen; a les portes de les sales d'espectacle hi ha un eixam d'abelles humanes que cerca llur cel·la de treball, o de descans. Els firants de primera hora ja han marxat. Però han arribat tropes fresques. Una concentració de jovent de la rodalia que ho envaeix tot, ho capgira tot, fins a tal punt que la fira ja no és aquell mercat de gent freda i calculadora sinó un esclat d'il·lusió, de joia i de fantasia.

El pagès retorna a la llar sorrius o satisfet, segons el pes que porta a les buïxaques. El comerciant passa compres amb el cap ensorrat al coixí. Mentre el jovent balla que balla, car Sant Andreu, l'hostie d'honor, ha vingut enguany i ens ha dut bon temps, bon dalit i bona cara.

JOSEP CASTELLS.

De Filatèlia

En l'últim article vaig parlar-vos, novel·lis col·leccionistes, de la utilitat de les col·leccions. Sabríeu p. e. qui fou l'eximí Ramon i Cajal i altres personatges si no haguéssin sigut

els segells? Moltes possessions i colònies no sabríeu ni a quin continent pertanyen a no ésser que en tingueu algun segell, que llavors ja us interessa. Abissínia mateix havia passat de sabercebuda per la immensa majoria de la gent fins que els espatecs de la guerra els cridaren l'atenció. Però al col·leccionista que posseïa tan sols un segell els esdaveniments no el trobaren en la ignorància.

Ara que parlem d'Abissínia us contaré un cas bastant graciós. Anys passats (no recordo quan temps fa) en féren una sèrie en què representaven el tron reial tot sol, desemparat. En això hi vegeren la mala planeta i la retiraren abans de circular.

D'anacronismes encara n'hi han de més xalats. Així veiem que en la possessió anglesa de Sant Cristófor —St. Kitt, que diuen ells— en la emissió de 1903, (que durà alguns anys, per cert) presenten Colom mirant amb una ullera de llarga vista. (¿Qui sap si a la butxaca hi portava la màquina de retratar?)

Avui us parlaré del que són els segells *capiculats* o *tête bêche* que podeu llegir als caràlegs. Consisteixen en un segell que ha aparegut en alguna fulla invertit. Mentre tots estan de cara enlaire ell està capgirat. Depèn de la manera com algun caixista distret o expressament ha posat un clixé al revés. Com que escassegen moltíssim, sempre són de preu, encara que siguin més o menys abundants com els de Rússia i Suïssa. Encara que sia més profúguanya en molt als altres, Per tenir valor han d'anar juntats amb el del costat per comprovar-ho. Del contrari perden tot valor com aitals. Altres n'hi han que tenen la figura irabucada dins el marc. Aquests també es cotitzen molt bé.

Les equivocacions que trobeu en segells no les refuseu mai. Mireu: en els d'Espanya hi ha

l'emissió de 1855 —en la qual hi ha la imatge d'Isabel II que mira a la dreta, amb una filigrana d'una mena de tirabuixons en forma de serra a dalt i a baix— hi han els de dos rals que són de color bru-lila s'introduí un clixé dels d'un ral blau-verd. Aquest error era repetició ja de l'emissió de 1851 en què la mareixa reina apareix dins un òval mirant també a la dreta i el de 2 rals vermell n'aparegué en poques fulles un amb el clixé de 6 rals blau. Aquest és l'error que més s'ha cotitzat dels d'Espanya. Només se'n coneixen 3 exemplars l'últim dels quals adquirí, en una subhasta d'anys passats, la fabulosa quantitat de 360.000 francs, ¡Qui en tinguéssim un parell per fer canvis! Potser amb un també fariem el fer ¿Veritat?

P. COSTA, PVRE.

VERS I PROSA

Germanor

Germà meu de negra dissort!
que el destí et fereix i tortura,
que vagues errant sense nord
pel camí de la desventura,

ja és hora que sens lassament
reposis de tes amargures,
puix que has sofert a bastament
el jou i les maldats més dures.

Portant en el rostre pintat
el dolor d'un amarg desvari,
tu, germà meu has avençat,
sol i vern, camí del calvari.

Amb mirada trista has besat,
el sol de negrors tenebroses,

i corferit has davallat,
en les nits greus, silencioses.

Qui fou? que t'arrastrà amic meu,
ai fons de la negrenca terra;
qui fou? digues-m'ho, oh! per Déu,
que junts jo i tu, li farem guerra.

Jo vull ajudar-te, company,
no rebugis la meva mà,
iunta sense por el teu afany
en mi, que junts hem de lluitar.

No miris amb el cor poruc
el cel amb núvols de tempesta,
aviat trobarem xopluc
per nostre cos i nostra testia;

i albirarem en els confins
la claror d'una nova albada,
que unirà més nostres destins
sota el cel curuït d'estrel lada.

R. Bou.

Escola d'Art Líric

Per mitjà de la premsa ens assabentàrem que l'Escola d'Art Líric de Barcelona, dirigida pel mestre Joaquim Vidal i Nonell havia de celebrar el dia 23 de novembre propassat una vetlada artística a la Sala Capsir, en la qual prendrien part els principals deixebles del mentat mestre.

A la llista dels intèrprets, a càrrec dels quals corria la vetlada, copsàrem el nom del nostre coterrani Pere Sais. Per aquest motiu hem esperat amb interès vivíssim el resultat d'aquesta vetlada eminentment artística. La coincidència de residir actualment a Barcelona el nostre par-

ricular amic senyor Gabriel Quintana ens ha proporcionat una referència de primera mà de l'èxit assolit pel nostre novell artista.

Heus ací el que acaba de comunicar-nos l'amic Quintana:

«La Sala Capsir era plena a vessar i ofería per tant, un magnífic aspecte. La vetllada satisfé plenament la concurrència, Sais interpretà un fragment de l'Africana (O Paradiso) i un altre fragment de Pagliacci. Sais posseeix una veu pastosa i de gran extensió, per la qual cosa el seu treball notable captivà el públic que l'aplaudí amb entusiasme. Els llargs aplaudiments l'obligaren a bisar el fragment de l'Africana. Fou l'interpret més aplaudit de la vetllada i també fou l'únic que tingué de repetir el seu cant.

Augurem a l'amic Sais un falaguer esdevenidor si segueix la via de treball i d'estudi que s'ha traçat sota la direcció de l'alt mestre Vidal Nonell. Podem afirmar que Sais posseeix dots excepcionals.»

No cal dir amb el goig que reproduïm aquesta bona nova i amb l'entusiasme que felicitem a l'aprofitar jove torroellenc

atendre per al desenrotll de desvalgudes criatures.

Ultra unes Guarderies per a fills d'obres, comptem amb un espaiós edifici-escola a Arenys de Mar per a infants pre-tuberculosos, muntat i utilat amb tota cura i modernitat i amb un Sanatori a Vallvidrera per a atacats de tuberculosi contagiosa, que necessiten una vigilància mèdica especialitzada i constant.

Posarem també en condicions de funcionar un Sanatori per a infants, emplaçat a les sol·lades plaiges de Tarragona, si aconseguim amb el vostre concurs que la recaptació d'aquesta III Campanya sobrepassi, si es possible, la de les anteriors.

Convè divulgar i que arribi fins a l'ànima del poble de Catalunya l'obra empresa pel «Segell Pro Infància» per a que tothom hi contribueixi a la mesura de les seves forces i que pugui ésser aviat realitzada una intensa assistència Higiénico-Social als nostres infants.

Constitució del Patronat de la Costa Brava

En el despatx del Conseller d'Obres Públiques de la Generalitat va celebrar-se l'acte de constitució definitiva del Patronat de la Costa Brava.

Després de l'aprovació del Reglament pel qual ha de regir-se, es procedí al nomenament del Comitè Permanent que quedà constituït en la següent forma:

President, el conseller d'Obres Públiques; vice president i president del Comitè Executiu, don Joan Ventosa i Calvell; vocals, doctor don Pere Bosch i Gimpera, Josep Ensesa i Gubert, Eusebi Bona i Puix, Enric Ferrer i Portals,

SEGELL PRO INFANCIA

Va a començar la III Campanya de venda del «Segell Pro Infància»; d'aquest humil·segell que ha de tenir la virtut de commoure els sentiments d'humanitat del nostre poble i que ha de despertar una croada que alliberi a tendres infants d'una mort que seria inevitable.

Aquesta Institució funciona conjuntament amb la Junta Superior de Protecció a la Infància de Catalunya, com a organisme tècnic i coneix les necessitats que malauradament cal

Xavier Calderó i Coronas i president de l'Associació de Municipis de la Costa Brava.

Per a les comissions foren designat els senyors següents:

Comissió d'Urbanització: Senyors Bona, Falguerr, Casadevall, Ensesa i President de l'Associació de Municipis.

Comissió de Plaiges i Boscos: Doctor Raül Roviralta, senyors Coll i Ortega, Alexandre Plana, Medir i doctor Ferrer.

Comissió de Transports i comunicacions: senyors Turell, Marià Viñas, Portas i Triadó.

Comissió de Monuments: Senyors Bosch Gimpera, Castilla, Falguera, doctor Ferrer.

Comissió de Propaganda: Senyors Ruira, Calderó, Ensesa i Triadó.

Comissió d'Hisenda: Senyors Ventosa i Galvell, Coll i Rodés, i Viñas.

Comissió Jurídica: Senyors Coll i Rodés, i Viñas.

Finalment, foren designats els següents senyors per a ostentar la representació concreta de cada una de les seccions en què s'ha dividit la Costa Brava.

Del Tordera a L'Agulla, senyors Ruira i Falguera.

Fins a Canyellas, doctor Roviralta i senyor Coll i Rodés.

Fins a Canyet, doctors Ferrer i Castillo.

Fins a la Riera de Calonge, senyors Viñas i Ensesa.

Fins al Ter, senyors Medir i Bona.

Fins al Fluvià, donya Catalina Albert i senyor Bosch Gimpera.

— Fins al Cap de Creus, doctor August Pi i Suñer i Portas.

Fins a la frontera francesa, senyors Alexandre Plana i Casadevall.

El problema del blat

Els recents debats de la Cambra de Diputats de Madrid sobre el problema blader i l'actuació decidida d'alguns diputats d'exigir responsabilitats, posa en primer pla d'actualitat el problema blader, que de tant anys ençà ve agreujant-se pels desencerts dels titulars del ministeri d'Agricultura.

Sobre aquest tema, Enric Sala acaba de publicar un ben documentat article a les planes d'*Agricultura i Ramaderia*, en el seu número de novembre, en el qual, ultra posar de manifest l'actuació de Marcel·lí Domingo com a ministre d'Agricultura, dona unes orientacions per tal d'esmenar en el successiu els errors comesos fins ara.

L'esmentada revista, insereix també un interessant treball sobre les solucions a la crisi de la producció agrícola al Baix Llobregat, un altre referent a genètica del blat i, així com diferents temes de palpitant actualitat.

L'administrador d'*Agricultura i Ramaderia*, us enviarà un número de mostra si el sol·liciteu a Avinguda E. Maristany 19, Barcelona.

3 LANCEROS BENGALIES



NOTICIES

CASAMENTS.—La passada setmana va tenir lloc l'enllaç matrimonial de Josep Mollá, de La Bisbal amb Joaquina Coll.

—També contragueren matrimoni el jove argentí Manuel Casas, amb Rosalia Negra, els quals efectuat el viatge de noces marxaran a Buenos Aires, on fixaran llur residència.

A tots els desitgem moltes felicitats.

AVÍS D'ADMINISTRACIÓ

Preguem als subscriptors de fora, que no hagin satisfet la subscripció del corrent any, tinguin la bondat d'enviar-nos el seu import, abans del 30 de desembre.

DEFUNCIO.—El 29 del passat mes, va morir, a l'edat de 25 anys, el jove Joaquim Cruañas i Bassó, fill de l'aguaitz municipal en Miquel Cruañas. L'enterrament fou molt concorregut. E. P. R. i rebim els seus pares i germans, nostre condol.

3 LANCEROS BENGALIES



BIBLIOGRAFIA.—Hem rebut el volum 27 de la Biblioteca d'autors vigatans, que publica la «Gazeta de Vic». Es titula «Petites Cròniques» i el seu autor és en Ramon Farrés i Fargas, periodista vigatà, que morí a Barcelona l'any 1932.

El llibre és prologat per en Ramon Rierola, el qual ens dona a conèixer aquest cronista que firmava Joan de Vic.

També hem rebut el primer número del periòdic «Acció Comarcal», buílletí de la «Federació Comarcal de Catalunya», entitat que aplega els centres comarcals de Barcelona.

CONCURS DE FOTOGRAFIES.—Un grup d'amants de la fotografia ha fet seva l'idea que exposàrem en anteriors edicions; i segons sembla, es va de ple a l'organització d'un concurs que pot revestir gran importància. Per avui no podem ésser més extensos; sabem, això sí, que els treballs ja estan iniciats. Que d'ací a pocs dies es redactaran unes bases, bases que hauran d'ésser aprovades en una propera reunió de tots els elements interessats. No cal dir que «Emporion» s'adhereix incondicionalment a aquesta lloable iniciativa i que contribuirà amb tot el seu esforç en pro del Concurs de Fotografies. Des d'avui les nostres planes estan a la disposició dels organitzadors.

NOCES.—S'han celebrat les noces dels distingits promesos senyoreta Moniserrata Torres i Presas amb el nostre particular amic senyor Josep Marqués. Desitgem a la nova parella una llarga i venturosa lluna de mel.

FUNERALS.—Els funerals per l'ànima de la malhaurada dama senyora Remei Serra de Lloret van tenir lloc a l'Església Parroquial amb gran assistència de fidels.

CURSET D'AGRICULTURA.—Fins a no salires arriba el rumor que en breu s'organitzarà un curset de divulgació agrària patrocinat per la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis. Tan aviat com tinguem confirmació d'aquesta bona nova en parlarem amb l'interès degut.

Aquest número ha passat per la censura.

CONFERENCIES.—Prosseguint el cicle de conferències que el diputat a Corts senyor Joan Estelric va obrir en el nou local del Centre Catalanista de la nostra vila, se'ns diu que la setmana entrant ocuparà la tribuna d'aquesta entitat l'advocat barceloní i ex-candidat en les darreres eleccions legislatives, senyor Narcís de Carreras. El tema de la conferència serà «La Joventut i les idees polítiques que governen Europa.»

La tercera conferència anirà a càrrec d'una personalitat local basada en un tema de divulgació científica.

FIRES I FESTES.—Com anunciarem, la festa de Santa Caterina va tenir lloc el diumenge dia 24 propassat. L'aplec a l'ermita fou grandios com sempre. També es veieren molt animades les sardanes a la plaça i el ball de nit que es donà en el saló del Cinema Montgri.

La fira de Sant Andreu, de la qual parlem en el lloc frontal d'aquest mateix número, tingué enguany gran ressonància. El bon temps perme-

rà una gran concurrència. Els establiments en general, i sobre tot les empreses d'espectacles feren el seu agost. Al Cinema Montgri actuà amb èxit una companyia de revisia duent al front els cèlebres acróbates «Los siete Méndez» i la coblejadora Carmelita Aubert.

BILLARISTA—La setmana passada donà una exhibició de billar en el Centre Recreatiu el conegut jugador senyor Murtra. La grossa concurrència aplaudí la precisió i destresa d'aquest famós billarista.

NECROLOGICA—En tancar aquest número ens assabentem que a l'avanzada edat de 83 anys ha mort la virtuosa senyora D^a Maria del Carme Boy i Pla, mare del nostre particular amic don Eduard Bataller. Trameiem a la família tota, el testimoni del nostre condol.

Per al vinent dilluns dia 9, a les 9 i mitja del vespre, es convoca tots els aficionats a la fotografia a una reunió pública que tindrà lloc en el local de l'Ateneu, per tal d'iniciar els treballs d'organització d'un Concurs Fotogràfic.

3 LANCEROS BENGALIES



R.C.A. Radiola

Radioients

Abans d'adquirir el vostre aparell, demaneu una prova sense compromís del



R. C. A. RADIOLA



la marca que avantatja totes les marques. El model 1936 entre altres innovacions que són moltes, va equipat amb làmpares metàl·liques patent R. C. A.
Venda a llargs terminis.

AGENT: _____

FLORENCI CARBO

Carrer Montgrí, 6

TORROELLA DE MONTGRI

GARATGE PARC

PUPIL·LATGE D'AUTOMOBILS
Gasolines Petrolis Grasses etc.
SERVEI PERMANENT

Saló de Sant Joan, 2 i 4 - Telèfon 50.569
B A R C E L O N A

HOTEL EUROPA

ESPLENDIDES HABITACIONS
AMB AIGUA CORRENT I BANY.
SERVEI A LA CARTA I MOLT
ECONOMIC. PENSIO COMPLE-
TA, VUIT PESSETES.

AQUEST HOTEL ESTA SITUAT
AL PUNT MES CENTRIC DE LA
CIUTAT I AMB VISTES
A LA RAMBLA

BOQUERIA 12 (Tocant a la Rambla)

B A R R E L O N A

CINEMA MONTGRI

PROGRAMA GARANTITZAT

per al diumenge, 8 desembre 1935.

Valses del Neva

PAUL HORBIGER - ELISA ILLIARD

Un episodi de la vida del gran compositor Johann Strauss

«El rei del Vals» en la Cori imperial russa

FILM ESTRENAT EN EL «FANTASIO»

Mickey caballista

Dibuix

Revista «Paramount» en espanyol amb

El conflicte Italo-Etíope



ESPIGAS DE ORO

Admirable i bell super-
film Excelent creació de

Richard Arlen

Chester Morris

Genevieve Tobin

La palpitant qüestió de la terra (baix de la qual es mou una
candent qüestió social) que actualment apassiona al món, ma-
gistralment tratada a través d'un tema sentimental, humà i di-
vertit en moltes ocasions.

RECORDI !

un film musical enorme



Properament:

