

Il·lustració Catalana

REVISTA SETMANAL IL·LUSTRADA

ANY X

BARCELONA 17 NOVEMBRE 1912

N.º 493



MOSSEN JACINTO VERDAGUER

RELLEU D'EUSEBI ARNAU

La Diputació Provincial de Barcelona, y en nom d'ella la Comissió especialment nombrada, ha decidit anar resoltament a la erecció del Monument a Mossen Cinto y ha publicat la següent crida que reproduhim ab gust responenhi ab tot el nostre cor:

Catalans, admiradors de Mossen Cinto:

La Diputació de Barcelona, poch després de la mort de Mossen Jacinto Verdaguer, acordà per unanimitat, y ab un entusiasme que traduhia exactament l'admiració qu'envers el poeta perdut sentia y sent el nostre poble, perpetuar el seu recort en un monument digne de sa gloria.

Els cambis qu'en els individus d'aquesta Corporació s'han succehit d'una banda, y per altra la complexitat qu'ha tingut la vida ciutadana, han distret fins avuy l'atenció pública d'aqueix deute tan sagrat, retardant el compliment d'aquell acort. Mes, com portarlo a cap constituheix un compromís solemne que la Diputació té ab nostre poble, avuy ens dirigim a tots els admiradors del gran poeta, reclamant llur col·laboració.

La Diputació's sent joyosa y honrada una vegada més, juntant el nom d'en Verdaguer a la seva gestió.

Nascut Mossen Cinto en el cor de nostra Catalunya, fou un premi instituhit per la Diputació'l que li proporcionà son primer gran triomf. Entre nosaltres visqué y conquerí son mestratge de poesia, y quan, entregada l'ànima, tota la ciutat acompanyà ses despulles a son darrer hostatge en una de les més fondes manifestacions de dol que recorda la vida civil catalana, aquesta Diputació sentí qu'havia mort alguna cosa ben seva y que tenia ben endins del cor.

Debem a n'en Verdaguer l'aportació de la sava popular y de les forces naturals de nostre llenguatge català a totes les formes literaries; debem a n'en Verdaguer l'alta èpica per la qual, més enllà de les fronteres, junt ab les tradicions primeres de l'humanitat, narra des en les sublimitats de l'Atlàntida, han conegut els homes els primers passos de nostra vida nacional en els blocs ciclòpics del Canigó; ell ressucità en els Idilis aquella dolcesa mística qu'havia fugit de nostre avilit parlar en que un temps l'havia pastada'l Doctor Ilumi-

nat; y sobre tot axò, fou l'home qui ab l'esplendor que donà a nostre idioma, qu'es verb de la nacionalitat, atragué les mirades de tot el món literari vers nostra renaxensa.

Tan alta significació'l fa una gloria nacional, al enaltiment de la qual tothom se farà un deber y un honor d'ajudarhi.

Aquesta Diputació contia, donchs, en que a sa fervorosa crida respondran totes les forces y representacions del país, desde les més altes esferes als més modestos Ajuntaments de Catalunya, desde les Corporacions y entitats més visibles y prestigioses en la vida intelectual y econòmica fins a les més humils societats de reduhida esfera d'acció, y totes les classes socials, tots els ciutadans, sens distinció d'estaments y gerarquies. Que a tothom ennoblirà y a tothom interessarà'l que, en el terme més curt que possible sia, y ab l'esclat de la major magnificencia que pogam assolir, s'alsi el monument en el que nosaltres ens religuem a les generacions futures en el sentiment d'admiració que professem envers qui tan bellament promogué entre nosaltres el calfred de l'emoció, cantant la Fè, la Patria y la Bellesa eterna.

Barcelonins: contribuhiu tots a enaltir la gloria del cantor de nostra estimada ciutat. Aymadors de la poesia, devots de nostra llengua, adoradors de la bellesa, enamorats de la terra, catalans y admiradors tots del gran poeta: ajudèunos a perpetuar la memoria de Mossen Jacinto Verdaguer.

Barcelona, 11 de Novembre de 1912.

JOAQUIM CABOT. — MANEL FOLGUERA Y DURÁN. — GAETÀ MARFÀ. — ANTONI SUÑOL. — PIUS DE VALLS. — SANTIAGO VALENTÍ Y CAMP.

La Comissió reuní al Palau de la Generalitat als representants d'entitats y corporacions de Barcelona y a la seva premsa per donarlos a conèixer aquesta crida abans de ferla pública, exposantlos l'estat actual dels treballs pera la realisació del Monument, qual concurs tan brillantment iniciat està a punt de resoldres, los recursos ab que's compta com a base de la suscripció indispensable pera durlo a cap, y demanantlos a tots la més decidida cooperació en aquesta tasca a fi de reunir la quantitat necessaria pera una obra d'aquesta importancia que no ha de ser filla de la Diputació, ni de la Ciutat; ni de la Provincia, sinó de tot Catalunya, de tota la nacionalitat catalana que s'ha de manifestar ben unida en aquest monument a son poeta.

Tothom estigué d'acort en fer cada hù de sa part tot lo possible per'aportar al cabal comú la major suma de suscripcions. No cal dir que la nostra adhesió fou decidida, comptant, més qu'ab nosaltres matexos, ab l'entusiasme dels nostres amichs y companys, que son tots los nostres llegidors. Per axòns dirigim a vosaltres, suscriptors y fullejadors de la ILUSTRACIÓ CATALANA, los de Ciutat y'ls de tots los indrets de la nostra terra, demanantvos una petita ajuda per'aqueix Monument qu'ha de ser la glorificació de la nostra llengua, qu'ha de ser la representació de tota la nostra Patria. Es una nova y ferma Solidaritat que'ns cal demostrar. Es una Mancomunitat que no necessita permís de ningú!

Sense temps de fer llista, la oprim en aquestes planes y l'encapsala aquesta Redacció ab CENT PESSETES.

Amichs, companys, ajudèmhí tots.

Va ab aquest número una fulla que preguem procuri omplir cada hù ab les suscripcions seves, de parents y amichs, y tornàrnosla ab l'import com més aviat millor per ferla arribar nosaltres a la Comissió.



D. JOSEPH CANALEJAS MÈNDEZ

PRESIDENT DEL CONSELL DE MINISTRES ASSASSINAT A MADRID LO DIA 12 D'AQUEST MES. — (Freudental, f.)

Ha mort, víctima de les predicacions criminals per ell ab la millor intenció consentides; la seva tolerancia l'hi han pagada aixís: matant-lo de traidor. Al cel sia! Aquest crim ha despertat en tot el país un sentiment de protesta y d'indignació. ¡Si al menys fos de durada y servis per reaccionar la nostra gent!...

Nosaltres perdem ab en Canalejas, en primer lloch, un polítich respectuós ab la nostra llengua que, no sent la seva, usà vint anys enrera per fer acatament a la Reyna dels Jochs Florals. ¡Quí sab si aquella mena de comunicació espiritual, aquell moment de devoció, moment fugitiu en un esperit vulgar, dexaren en el d'en Canalejas la llevor d'aquesta simpatia florida en sos últims temps que l'havia fet girar de cara a nosaltres, recullint y fentse seves (anch que fos en grau mínim) les aspiracions de la nostra terra! Ell duya cap a la realitat el projecte de Mancomunitats. Ell repreñia la profitosa reforma dels Municipis. Aquexes dues lleys haurien sigut los primers grahons per la restauració de Catalunya... En Canalejas ha mort. Deu li pagui'l be, la justícia, que'ns volia fer.

Com últim tribut a sa memoria, reproduhim del número del 15 d'Agost de 1893 de LA ILUSTRACIÓ CATALANA aquells versos seus que uniràn sempre'l nom d'en Canalejas a la renaxensa de la nostra llengua y dels nostres Jochs Florals:

A LA REYNA DELS JOCHS FLORALS

Quan, com la mustia rosa que arrastra'l vent que passa,
ton trono'l temps derroque, lo teu poder desfassa
y de tes mans arranque lo ceptre de una nit,

no perirà l'imperi de ta reyal historia,
que durarà per sempre gravat en ma memoria,
grabat en lo meu pit.

Juliol de 1893.

JOSEPH CANALEJAS MÈNDEZ.

L'altar del Sagrament de Sant Agustí



LO SENYOR BISBE BENEHINT EL NOU ALTAR — (Sagarra f.)



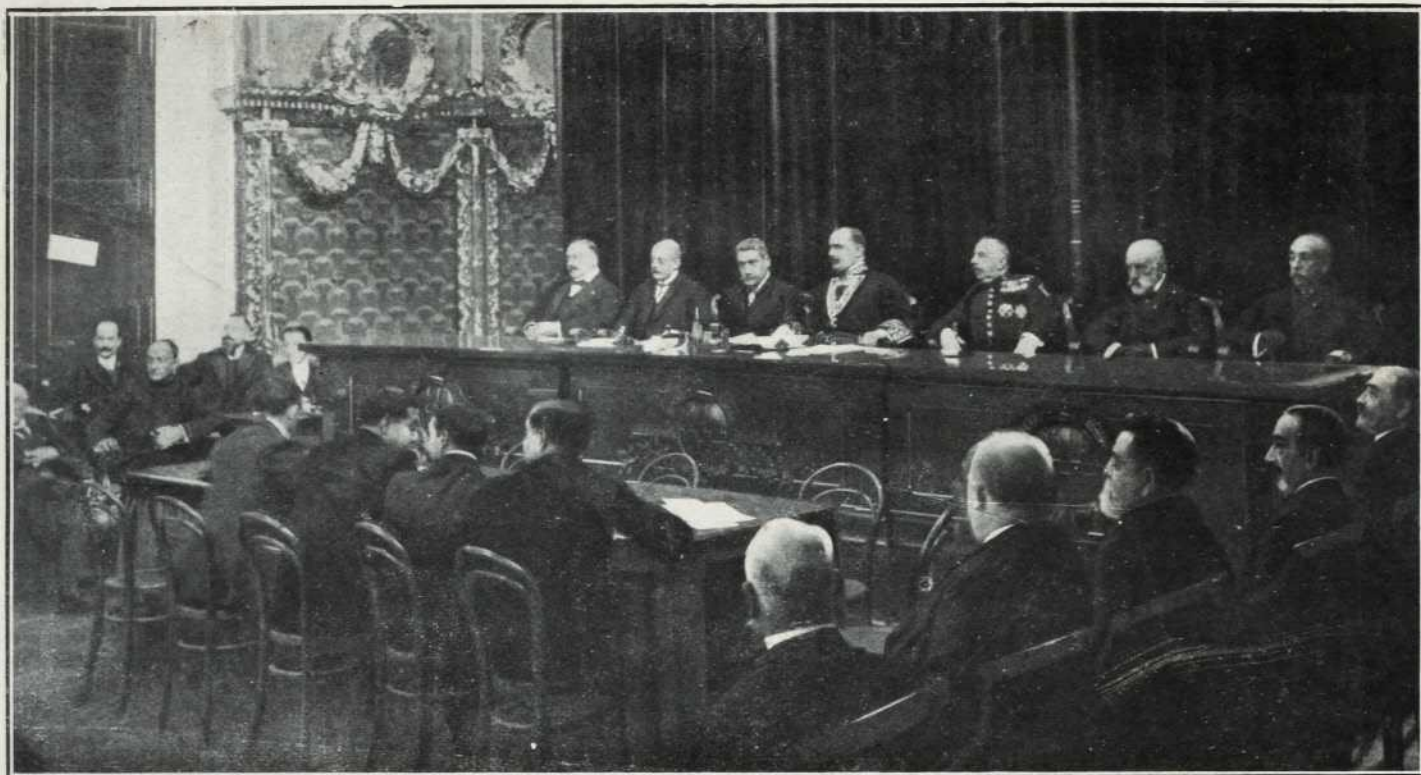
EL DEVALLAMENT DE LA CREU
GRUP ESCULTÒRIC DEL ALTAR DEL SAGRAMENT DE SANT AGUSTÍ
OBRA DE DON JOSEPH LLIMONA — (Ballell f.)

DEL MEU CARNET

PARODIANT una frase cínica d'una obra teatral de moda, diré que a totes les famílies hi surt alguna tieta... Es fadrina, sense vocació de monja, y ha tingut en sa primera joventut uns amors desgraciats que la dexaren en una mena de viudetat espiritual, qu'ella s'ha proposat respectar fins la mort. El promès que morí en la flor de la edat, d'l que l'abandonà per una rival més rica ò més boja, resten gravats en son cervell y en son cor com una obsessió malaltissa y com una espina qu'ella's complau en fer sangnar a cada recort. La tieta no'n parla ni n'ha parlat may dels seus amors — li semblaria que comet un sacrilegi; — y sols d'amagat, ab innocent misteri, besa cada nit el retrat de son idol, sense que per anys que passin, s'assequin les llàgrimes tranquiles ab qu'el banya amargament. La tieta, com es natural, tè nebots y en ells esmersa pròdigament tots els tresors de sa maternitat fallida. Es el para-llamps de les furies paternals, la Providencia en forma humana, la velladora en cas de malaltia, els Reys y'l Noel, l'acompanyanta pels passeigs, la que vigila les dides y les froilens, la que'ls vesteix després, de moda, y la que'ls hi talla el rinxo d'or que s'ha de guardar després en el medalló de la mare; la que'ls porta a casa la modista y del fotògrafo y al Cine y al Parch a veure les feres... Es la que coloca'l derrer llas als cabells de les nenes que surten a passeig, y la que compra'l primer bastó al nen, y la que'ls pulverisa ab loció de violetes y'ls hi posa sota'l coxi galeses ò bombons quan han sapigut la llissó ò han fet be els comptes... — No hi hà com l'amor de mare!... — diu tothom; — y ab un gest d'independencia atrevida also les espatlles y'm permeto dubtarne: hi hà tietes, y jo les coneix, qu'estimen més que moltes mares, sense egoistes compensacions ni esperances de premi, ab passió verdadera de conseguir el benestar del idol, encara que a ella no se li agraheixi... Que axò també es amor de mare?... Teniu rahó; l'amor del fill que no ha vingut, al fruyt malaguanyat d'aquelles flors aromoses qu'el vent de la desgracia d'l desengany esfullà en el mateix cap de brot de llurs ilusions... Jo, passant pel costat d'una tieta, sento com una atmòsfera romàntica qu'em plau, axis com si presenciés l'escena del joguiner Cupido clavant una de ses sagetes al bell mitx del cor d'una ignocenta, pera fugir a amagar-se y riures de sa mortal agonía...

CARLES DE FORTUNY.

TERCERA ASSAMBLEA DE LES SOCIETATS ECONOMIQUES D'AMICHS DEL PAIS



SESSIÓ INAUGURAL EN EL SALÓ DE LA CAMBRA DE COMERS — (Ballell f.)

Les tasques de la tercera Assemblea de Societats Econòmiques espanyoles d'Amichs del País van realisantse en nostra ciutat ab regularitat y entusiasme. El president de la Econòmica Barcelonesa saludà als senyors assembleistes en català, fent vots pera que sta ben profitós el resultat de les discussions dels temes proposats a l'Assemblea, que son els següents: Organització del sufragi. — Hisendes municipals. — Beneficència. — Instrucció. — Relacions exteriors. — Possibles actuacions futures de les Societats Econòmiques espanyoles d'Amichs del País.

De la serietat ab que han estat estudiats aquests temes en son penyora'ls noms dels ponents, ò sien els senyors don Lluís Duran y Ventosa, del I; don Miquel Vidal y Guardiola, don Francesch Bartrina y don Claudi Closa, del II; don Ramon Albó y Martí, don Francesch Puig y Alfonso, Mossen Joseph Pedragosa, don Joseph Roca y Roca y don Esteve Cadelles, del III; don Narcís Verdaguer y Callis, don Eladi Homs, don J. Agell y Agell, don Enrich Jordi, don Primitiu Sanmartí, don Antoni J. Bastinos y D. M. Marinell-lo, del IV; don M. Menacho, don Frederich Rahola, don Joseph de Sanmartín y Falcón, don Joaquim Arumí, don Francesch de A. Mas y don Eduart Calvet, del V; y el senyor Marquès de Camps, don Joseph N. Carreras y Bulbena y don Joseph M. López Picó, del VI.

La nostra benvinguda als senyors assembleistes forasters, y al celebrar els bons resultats de l'Assemblea, fem vots per que guardin un bon recort de la nostra terra.

EL DÍA REVOLT

A Miquel S. Oliver.

Fés batre de nou mon cor que s'enuja;
per cel terra y mar empòrtat en folla carrera la vida que's dol,
oh dia revolt de sol y de pluja,
oh dia esquinsat de vent y de pluja y de sol!

Qui sab si seràn amargues ò pies tes dexes?
Hi hà aucells que t'afronten y d'altres que fugen als nius.
Les frondes, el cel, la boyra, la gorga, les bruxes matexes
no saben si plores ò rius.

Potent, en la nau abats el cordatge, la vela has torsuda
y omplenes el bosch de laments;
y a l'era del cel hi menes batuda
dels núvols de flama que pelja la bella quadriga dels vents.

Escampes llevors, polsagueres, auguri de mort y de vida;
l'emportes les fulles, cantant, al alzar;
y clapes de llum la terra atuhida
y voltes de rares escumes els pàlits miralls de la mar!

Regolfa la veu per dintre la serra
y sonen les baumes d'aquesta clamor:
— Dexóndat, oh cor de la terra,
que riuen y juguen encara, cadells de Cibeles, la Furia y l'Amor. —

Trasbalses la pau en ta via;
l'esclat de ta febra val tot un pervindre: ¿què hi fa si en un'hora'l consum?
y fins de la fossa n'axeques follia
y esborres l'antiga rodera del seny y'l costum.

¿Qui ha vist com avuy dansar la tempesta
y aquests diamants en flors tremoloses d'esglay?
¿Qui ha vist exa llum qui apar desfullada ginesta
y alegra y endola l'espai?

Oh dia revolt de sol y de pluja daurada,
oh dia esquinsat de vent y de pluja y de sol!
Salut a la sava del món, altre cop desvetllada;
salut al miracle que dus per demà si Deu vol!

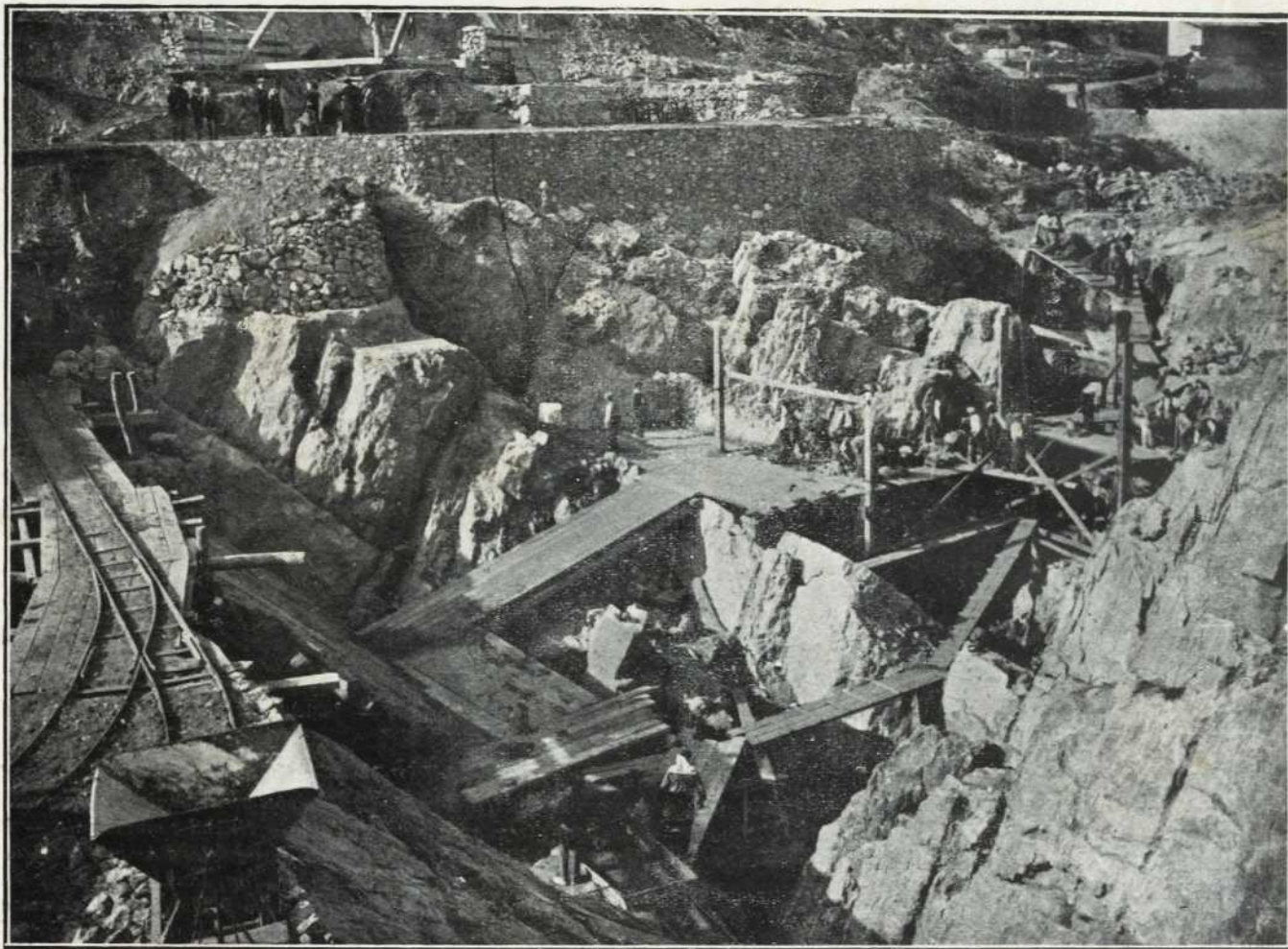
Salut a la tendra donzella
que vela son pit, adés borronat;
a tota semensa que puny la clivella
y a tota dolor que cerca bondat.

Salut a la vida, de dintre la vida infinita,
que may no ha cantada l'humana cansó;
a la veritat qu'encara no es dita;
salut a qui es nat y encara no veu la claró!

Bon dia pel tany qui desperta — l'alzina sabuda
no més que de Deu, que ja guarda la seva llecor de perills! —
Salut a la patria, tan feble y dolguda!
Salut a la patria qu'encar no es nascuda
com l'hem somniada sos fills!

JOSEPH CARNER.

INAUGURACIÓ OFICIAL DEL ESTANY DEL RIU

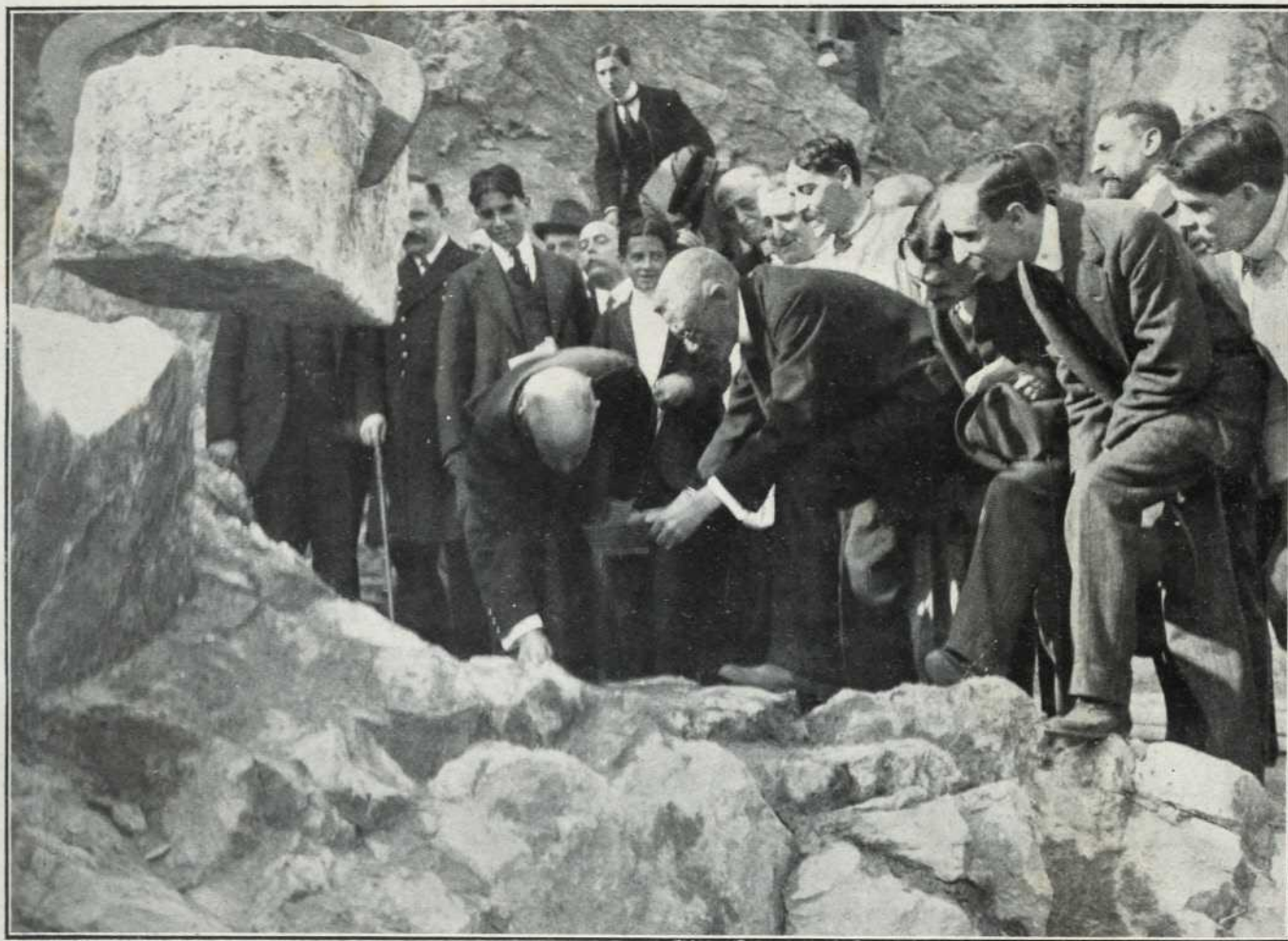


ESTAT ACTUAL DEL LLOCH HONT HA D'EMPLASSARSE'L MUR DE CONTENCIÓ DE LES AYGUES



ASPECTE DE L'ENCONTRADA A L'HORA D'ESCLATAR EN LES

FOIX, CELEBRADA'L PASSAT DIUMENGE



LO MINISTRE DE FOMENT D'ESPANYA POSANT LES PRIMERES PALETADES PER LA COLOCACIÓ DE LA PEDRA INAUGURAL



ENTENARS DE BARRINADES EN CELEBRACIÓ DEL ACTE OFICIAL

EL COOPERATIVISME A CATALUNYA

MOSSEN SANTS BOADA Y L'ATENEU SOCIAL DE SANT FELIU DE GUIXOLS



MOSSEN SANTS BOADA AL SEU DESPAIG DEL ATENEU SOCIAL

AQUESTA importantíssima Societat comensà de la manera més humil en una barriada de Sant Feliu de Guíxols el primer de Novembre de 1905.

El reverent Sants Boada, fill d'aquella ciutat, comensà, apoyat per algunes senyores, la obra moralisadora d'acoblar la maynada, educantla y moralisantla durant les tardes dels diumenges, anomenant l'obra «Asil Dominical.»

Aquesta obra s'ha perpetuat ab l'Institut Popular, ampliant y millorant l'hostatge ab el trasllat al carrer de Sant Isidro.

En 2 de Mars de 1907, buscant el concurs de totes les classes socials, tractà de

fer estudis no solzament teòrichs, sinó pràctichs sobre'l problema obrer ab la implantació del Ateneu Social, inaugurantlo

en el carrer de Sant Domingo, (avuy carrer de Caymó). Fundà al mateix temps la Caixa d'Estalvis, quals institucions semblaven impossibles de realisar en aquella ciutat.

El 18 de Juny de 1908 se traslladà l'Ateneu al carrer Major, 10 y 12, millorant notablement el hostatge.

El 16 de Novembre de 1908 s'inaugurà al carrer de Sant Antoni la Cooperativa del Ateneu, comensant llavors a haver de sostenir fortes campanyes empreses pels elements comercials.

En Maig de 1910, la Cooperativa hagué de traslladarse per insuficiencia de local, efectuant-ho als baixos del



LOCAL HONT S'INICIÀ L'OBRA SOCIAL DE MOSSEN SANTS BOADA, EL PRIMER DE NOVEMBRE DE 1905

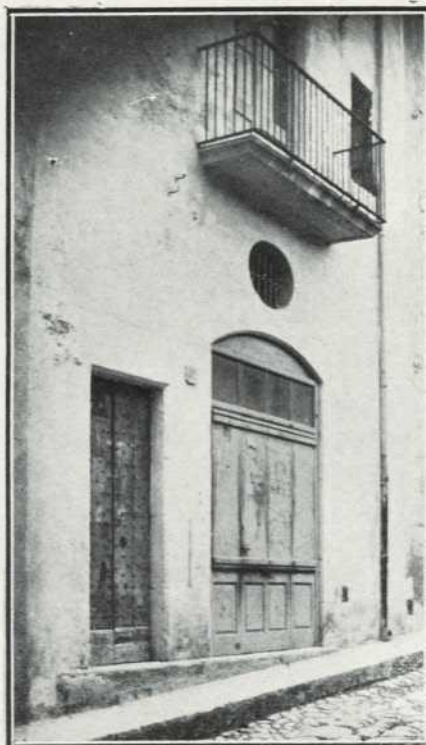
UNA GRAN BRUTICIA

una gran dexadesa, indiquin les dents negres y brutes per no usar respall y el **LICOR DEL POLO** a diari.

Ateneu, comptant així ab un magnífich despaig pera les vendes als mil y pico de socis ab que compta actualment, donant un giro de quatre centes mil pessetes de consum anyals.

Compta avuy la Caixa d'Estalvis ab un capital de 150.000 pessetes. Una secció de petit estalvi ò Caixa Popular, Pensions pera la Vellesa que depen del Institut Nacional de Previsió, Secció dramàtica, Classes Nocturnes y Clavicordi.

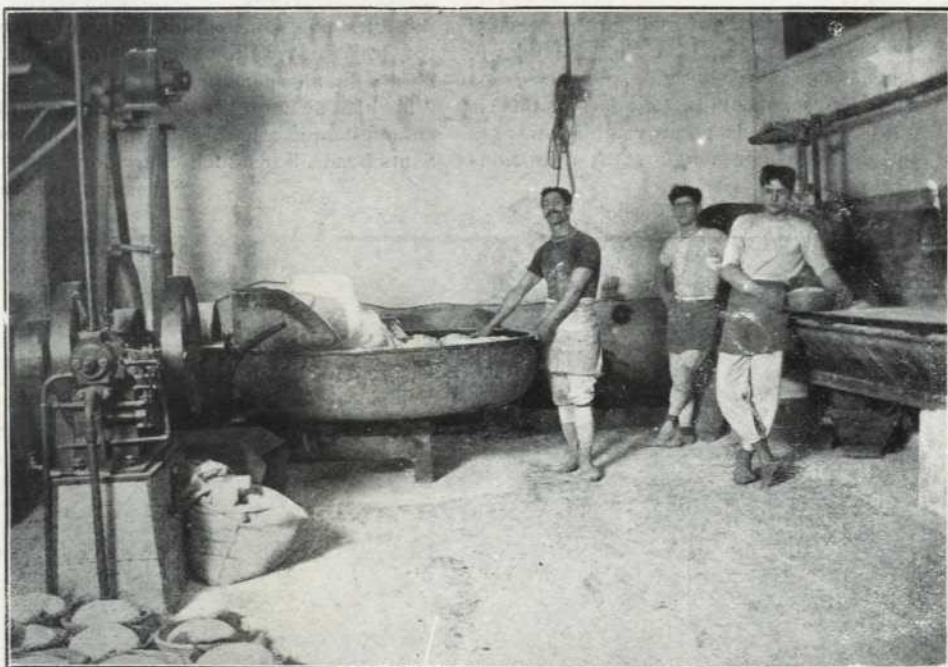
Com si fos poca l'activitat y vitalitat que tot axò demostra, ara'l mateix Director impulsa una nova fase pera que l'Ateneu expandexi sa exuberancia de vida. Té el projecte de comprar una extensió de cinch cents setanta tres mil pams pera establir tota classe de sports pera'ls



PRIMER ESTATGE DEL ATENEU



DOMICILI ACTUAL



a realisar una obra de vera transformació moral.

Es en extrem curiós el fet de que la provincia de Gerona sia'l tros de Catalunya hont més prengui la llevor cooperativa, especialment en aquells pobles que visqueren fins no fa gayre temps isolats per terra, y rebent tota la influencia del mar. El mar predisposa a la cooperació; dins d'un llagut de pescadors ò d'una grossa nau, el treball de cada hù es indispensable pel profit y la seguretat de tots, hi hà una perfecta coordinació d'esforços y un ferm lligam cooperatiu. Per axò m'explico que sia a Sant Feliu tan adobat el terror per l'extensió cooperativa.

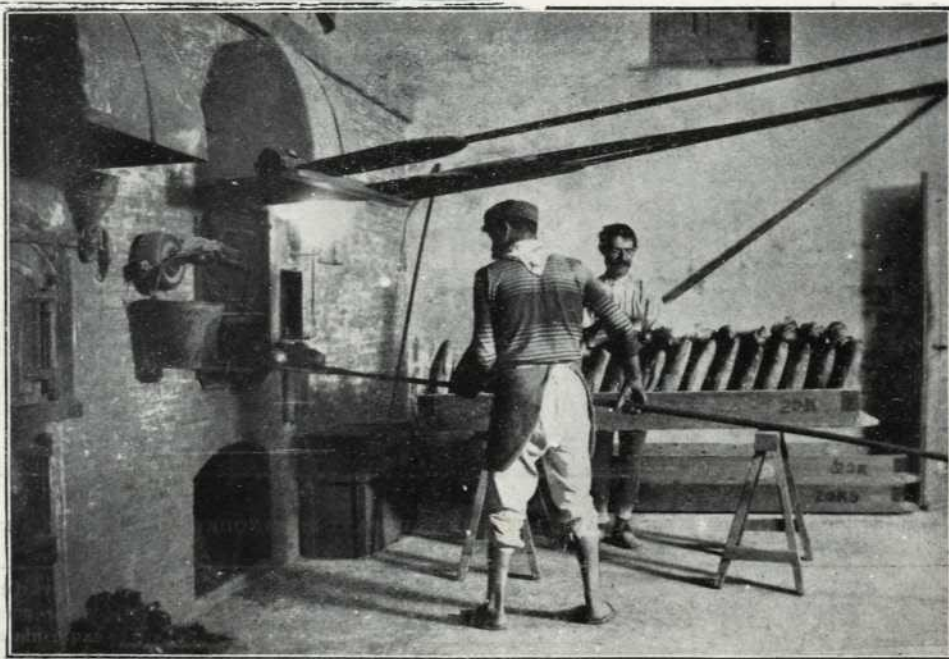
Però, encara que sembli un contrasentit, la cooperació, qu'es la suma dels esforços de tots, necessita per esser profitosa y de durada, l'empenta personal. Es com la sardana, vera dansa cooperativa, qu'acaba sempre malament si no hi

noys y llurs families, establinthi allí l'Institut Popular. A n'aqueix efecte l'Ateneu ha obert un emprèstit de cent vinticinch mil pessetes, essent d'esperar que l'èxit coronarà l'obra.

Barcelona 30 Octubre 1912. — Senyors don Santiago Marill y don Francisco Bota del Ateneu Social de Sant Feliu de Guíxols.

Molt senyors meus: realment com vostès diuen en sa estimada carta, soch un enamorat de l'obra social de Mossen Sants Boada, qui va portant a terme una bella tasca, de les més profitoses per la nostra terra afectada d'un excés perillós d'individualisme que predisposa a l'enveja y a l'anarquia.

En aquí tothom vol anar pel seu compte y no sofreix que ningú li passi al devant, essent per lo mateix cosa extraordinaria veure com un sol home pot infiltrar el sentit social a tot un poble, aplegantlo en aqueixa admirable Cooperativa y en aqueix Ateneu Social, cridats



DOS ASPECTES DEL FORN COOPERATIU

hà un que compti y empenyi. Les més grosses cooperatives han fracassat de vegades per manca de un home que les encunyi. Aqueix home vosaltres heu tingut la sort de trobarlo: Mossen Sants es en primer lloch un creyent en la cooperació, y porta sobre tot un desinterès tan gran a la seva obra, que s'imposa sense cap violència. Bat en son cor generós l'alè cristià, qu'es lo qu'ajuda a fer los miracles que fa, per lo mateix qu'es un sant amor qui l'empeny.

Sos dos grans impulsors son l'optimisme que neix de la fè en sa propia obra y l'amor que brolla de son esperit religiós qu'es la rahó de que son socialisme sia superior al que's mou inspirat tan sols per un sentit humà y polítich.

En son físich migrat y en son espiritualisme ardent enclou tot l'entusiasme d'un

missioner y no l'espanta'l propi sacrifici per empaytar la seva obra de pau, qu'es al mateix temps d'educació, puix ensemps qu'ensenya als homes a ajudarse'ls uns als altres, els induheix a regir y administrar sos propis cabals, aprenent a realisar funcions de govern.

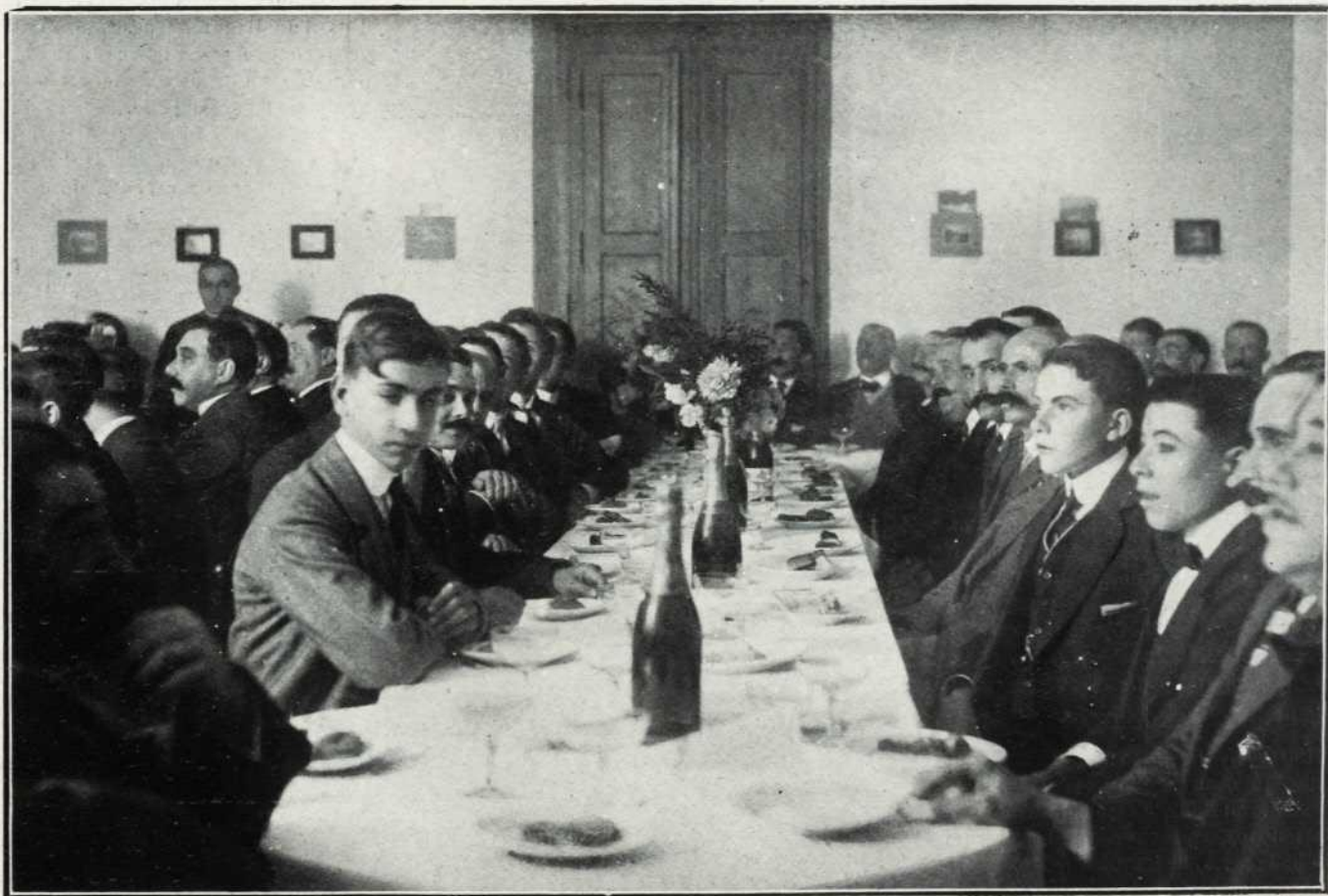
dexebls dels construhidors de les grans catedrals que resulten l'obra d'una escola y d'unes quantes generacions

Me plau de cor que's llegexi aqueixa carta en la festa que consagreu al nostre Mossen Sants Boada. Son amich y servidor

FREDERICH RAHOLA.



LA PRESIDENCIA DEL BANQUET D'HOMENATGE AL DIRIGIR LA PARAULA ALS COMENSAIS



UNA DE LES TAULES DURANT EL BANQUET D'HOMENATGE A MOSSEN SANTS

AYGUA COLONIA ORIVE

Garrafó de 4 litres 15 ptes. franch estació, demanantlo a Logroño ab son import. No's tornen a omplir els atuells.

42 anys d'èxit sobre totes, acrediten el seu delicat perfum extra y persistent, com la única que armonisa sa bondat exquisida ab sa gran economia. Frascos desde 3 rals.



ASSAMBLEA PARROQUIAL A SANT AGUSTÍ D'AQUESTA CIUTAT, CELEBRADA L'
PASSAT DIUMENGE. — (Sagarra, f.)

SOCIETAT ANÒNIMA

IL·L·U·S·T·R·A·C·I·Ó CATALANA

En virtut del article XV dels Estatuts d'aquesta Societat, se convoca als senyors Accionistes a la Junta General ordinària que tindrà lloch lo dia 25 d'aquest mes, a les deu del matí, en lo local social (Mallorca, 287, baixos.)

Los senyors Accionistes que no puguin assistirhi, poden ferse representar per un altre Accionista, mitjançant la corresponent delegació per escrit, segons l'article XVII.

Si, per falta de nombre suficient de accions representades, no pogués celebrarse la Junta General aquell dia, tindrà lloch la de segona convocatorià'l dia 5 de Desembre vinent, a la mateixa hora y en lo propi local, essent vàlids y obligatoris los acorts que s'hi prenguen sia'l que's vulla'l nombre d'Accionistes presents.

Barcelona 10 de Novembre, 1912.

Per A. del C. d'A.

JOAQUIM CABOT Y ROVIRA, Secretari.

REVISTA

Teatres

El Sindicat d'Autors ha estrenat ab el títol «La Creu» un drama en tres actes de don Pere Colomer y Fors. Se tracta d'un tema

ingrat, del qual no'n conseguen treure l'aspra algunes escenes d'ayre còmic molt ben vistes. Es d'alabar ab tot, la fè que traspua tota l'obra y qu'en alguns indrets degenera en ingenuïtat.

Pera'l divendres s'anunciava al mateix teatre la estrena de la comedia en dos actes «L'home de palla», original del Ignasi Iglesias.

Les altres sales d'espectacles no oferexen en general gayres novetats, sent la estrena de «El príncipe de Bohemia» al Tívoli la única que mereix una certa atenció, encara que de passada y sense l'aditament d'un elogi massa franch, ja que's tracta d'una opereta... com tantes altres.

L'Assamblea d'Econòmiques

Els nombrosos y intrincats problemes que s'agiten constantment dintre la societat contemporània fan que totes aquelles persones afectades a les qüestions econòmiques hagin de preocuparse de llur solució. D'aquí la importància qu'ha tingut l'Assamblea Nacional de Societats Econòmiques d'Amichs del País, celebrada aquesta setmana a Barcelona y a la qual han assistit representants de tots els indrets d'Espanya.

Es segur que les tasques de l'Assamblea produhiràn bells fruits, puix els senyors ponents han tractat temes de veritable transcendència y senyalat camins viables pera arribar en moltes qüestions a l'armonisació d'interessos necessaria pera la dels factors que integren el conjunt del còs social.

Festes a Sant Martí

Entre les moltes que va organisar aquesta barriada ab motiu de la seva festa major va tenirhi lloch un concurs poètic en el que fou proclamada Reyna de la festa la distingida senyoreta Pepeta Escriu pel jove poeta,

guanyador de la Flor Natural, don Manuel Vilà Dalmau.

Resultaren també premiats els senyors Carner, Arús, Morera y Soler, Vinardell, Valeri, Bassegoda (D. Ramon E.), Doltra y Bertran Pijoan.

Tots los treballs premiats foren xardorosament aplaudits, com axís mateix el discurs del President del Jurat y el del senyor Montanyola com a representant del Alcalde de Barcelona y la Memoria del senyor Secretari.

VI PINEDO de Kola Compost.
Tonich Nutritiu.
Kola, Coca, Guarama, Cacao y Acit-fosforicà.
Cura: Anemia, Raquitisme, Malalties nervioses y del Cor, Afecçions gástriques, Digestions difícils, Atonia intestinal. — Indispensable a las senyoras durant l'embras. — Premiàt varies Expos. — Sens rival pera nens y vells

La mort d'en Canalejas

L'actualitat, aquesta setmana, volta al entorn d'un crim: l'assassinat de que va ser víctima'l quefe del Govern.

L'assassinat d'en Canalejas ha estat sentit arreu d'Espanya ab la mateixa intensitat, puix cabalment ha vingut en una ocasió en que l'home que n'era víctima podia veure com s'acabaven gayrebé de fondre les prevencions que durant anys li havien impedit l'enlayrament a les altes regions del govern del Estat. Per que les dots de governant de que va fer gala en Canalejas, sobre tot d'ensà qu'havia tingut la serena visió de que pera regir els destins d'Espanya calia comptar a Catalunya com un dels principals factors a tenir en compte, ningú les hi hauria sospitades tan sols al moment de la seva pujada al poder.



Perfumeria y obgetes de tocador
de totes marques y de tots preus.

L'espectacle d'una mort com la de que ha estat víctima en Canalejas es sempre cosa trista; però ho es més l'imaginar que si l'assassi no s'hagués fet justícia a sí mateix, haurien gemegat mil premps y haurien retrunyit mil locals públics demanant a copia d'articles de diari y de discursos efectistes que no caygués sobre'l cap del criminal el pès de la llei.

Y si semblant obgete no s'hagués conseguit, els professionals de la violència haurien tingut un martre més en llur calendari. Ab tot, no creyem trigar gayre a veure glorificat en actes públics ressenyats per la premsa, el nom del assassi de don Joseph Canalejas y Méndez, l'home que, desde la més alta situació de la política espanyola, havia vist en l'esperit de Catalunya la forsa potent capàs de portar la Iberia per noves vies de prosperitat.

Pelleteria La Siberia
Preu fixo — On parle français
RAMBLA DE CATALUNYA, 15

IMMENS ASSORTIT de tota classe de confeccions y echarpes de pell. **Martes. - Renards. - Chinchilles. - Nutries. - Arminis. - Skungs, etz., etz.**
Corts Catalanes, 624

MOSAICS • E • F • ESCOFET & C

Ronda Sant Pere 8

Emplastos Allcock

Marca Aguila
(Fundada en 1847)
El Medicament Més Maravellós del Món
Pera Us Extern



Dolors de la espatlla
Los Emplastos Allcock no tenen igual.
Enforteixen les ESPATLLES DEBILS
de manera incomparable.

Dolors de Costat
Los Emplastos Allcock els alivien
aviat y al mateix temps fortaleixen
el costat y donen energia.

El Emplasto Allcock es el primitiu y llegitim. Aquest emplast
es el remey universal y sen ven a totes les farmacies del món
civilisat. Apliqueu-lo ahont sia que se senti dolor.

Quan necessiteu una píldora Purament vegetal.

PRENEU UNA **Píldora Brandreth** (Fund. en 1752.)

Pera Estrenyement, Bilis, Mal de Cap, Desvanexements, Indigestions, etc.

DE VENDA A LES FARMACIES DE TOT LO MÓN
Agents a Espanya — J. URIACH & CA., Barcelona

COLECCIÓ "VARIA"
POESIES
DE
Francesch Matheu
A dos rals.

Fosfo.Glicorola
DOMENECH
FERRUGINOS
LECITINAD
MOSTRAS DE FRANCH
PODEROS TONIC
RECONSTITUYENT
B. DOMENECH Ronda S^a Pau, 71.
BARCELONA



IMPOTENCIA
DE ABDUS SEXES
Radicalment curada a tota edat per les
PILDORAS OURANIA
Non descubrimet. - Immens exit
Tractament energic y sens perill.
Curació garantida ab un sol frach.
Envio discret. Preu del frach 10 franchs.
Frach ab instruccions per correu. ptes. 12
En Barcelona: VIUDA de SALVADOR
ALSINA, - 4, Passatge del Crèdit.
LABORATOIRE NORDERN
— 31, passage du Havre, 31. PARIS —

PIANOLES y PIANOS-PIANOLES
de la **AEOLIAN C^o** de Nova York
STEINWAY & SONS de Nova York-Hamburg
Unichs agents y dipositaris pera CATALUNYA.

Chassaigne Frères
Passeig de Gracia, 38. - Teléfono 2363

CANSONS PERDUDES
POESIES DE
Mossen Anton Navarro
PREU DUES PESSETES : : : SE VEN A TOT ARREU

HOMES
atacats d'enfermetats y debilitat nerviosa,
deuen llegir sens falta el llibre premiat del
Doctor metge Rumler, tractant de la «Debi-
lilitat nerviosa dels homes», segons els punts
de vista més moderns, ab numerosos gravats y constant de 320 planes. Es
un conseller verdaderament practich y útil y la millor guia pera arribar a
la curació de la extenuació cervell-espinal, dels desordres nerviosos, de les
consequencies de passions perjudicials pera'ls nervis y en tots els casos de
enfermetats especificques. El llibre (en llengua castellana) se remet de franch
a qui envii pessetes 2, ab segells a la casa editorial Doctor Rumler, Gine-
bra, 66g (Suissa).

Enquadrernació de la ILUSTRACIO CATALANA
Cada volum, 5 pessetes. — Tapes soltes, 3 pessetes.

ILUSTRACIO CATALANA - FEMINAL - Mallorca, 287. Barcelona - Suscripció: Un any 30 pessetes - Extranger: 35 franchs

Reservats tots los drets de propietat artistica y literaria

Paper de Fills d'A. Fàbregas

Establiment gràfic Thomas-Barcelona