IS JORNADA DEPORTADA Pediodico Instracio de Cirilea es Informacion

La segunda victoria de España, en futbol, sobre Francia



Uno de los manguificos corners tirados por Piera, y que Carmelo remata con la cabeza. De izquierda a derecha reconocemos a Samitier (letos), Gamblin (de espaldas), Zabala, Carmelo, Hugues, que cubre a Monjardín, y Mony

DIES 2 i 4 DE FEBRER

Sporsklub Rapid, de Viena

(Capdevanter del Campionat d'Áustria)

CONTRA

F. C. Barcelona

Campió de Cafalunya i Espanya

GRAN ACONTEIXEMENT FUTBOLISTIC

CAMP DE LES CORTS

A les 3'15



Equip del Sportklub Rapid, de Viena

CAMISERÍA FLOTATS

Camisas
Corbatas
Jerseys
Guantes
Bufandas

PRECIOS SIN COMPETENCIA

FERNANDO, 51 Y CALL, 20 :: BARCELONA

DIRECC. N, REDACCIÓN Y ADM NISTRACION EDITORIAL MILLA GUARDIA, 9. -- IMPRENTA lacksquare BARCELONA lacksquare

IAJORNADA

SUSCRIPCION (SOLO POR ANUALIDADES) ESPANA; 25 PTAS. EXTRANJERO: 32

Representante en Madrid. A. MARTIN FERNANDEZ, Relatores, &

Aparece tres veces por semana: Lunes, Miércoles y Viernes.

Ediciones suplementarias según los acontecimientos.

FRANCIA-ESPAÑA EN FUTBOL ASOCIACIÓN

En S. Sebastián, se repite la victoria obtenida en Burdeos

Por 3 goals a O, un equipo de España, vence al mejor equipo de Francia

Carmelo, el mejor jugador sobre el terreno.- Aspectos y enseñanzas del gran match.-El próximo domingo se consagrará en Amberes como invencible, el equipo representativo Español?

El partido según el cronógrafo

- 3 h. 10.-Salen al campo los franceses, siendo largamente aplaudidos.
- 3 h. 11.-Saltan los españoles, ova-
- cionadísimos.
 3 h. 15.—Cambio de ramos, con las frases de rigor.

 3 h. 17.—Sorteo de terreno. Eli-
- ge España campo Norte. Actúan de linesmen Lagardere, del Colegio Francés y Bidajor, del Nacional.
 19.—Comienza el match, sacando
- Francia.
- 20.—Avance español, offside de Piera.
- 21.-Arrancada francesa, centro de Dubly, shoot de Nicolás cruzado, fuera.
- Samitier entra fuertemente a Bard, cayendo los dos lesionados. Samitier se levanta cojeando y Bard en tierra reponiéndose pronto.
- 23. Zamora para shoot flojo y de lejos. seguro un
- 25. Ataque español, centro de Piera fuera. 26. — Ataque francés, tiro modelo
- de Bard.
- Centro Acedo cabeza de Monjardin fuera.
- 27. Pase de Meana a Zabala, este a Piera, centro del extremo y estupenda cabeza de Morijardin primer goal, ovación imponente.
- 3 y 28' Sacan los franceses del centro.
- 29. Ataque español, centro de Acedo cabeza de Zabala, fuera. 30. Avance francés llevado por
- Dubly y cortado por Samitier. 30'15' — Nuevo avance francés, centro de Dewaquez, devolviendo
- Careaga. 31.-Offside de Zabala.
- 32. Ataque español centro de Piera remate de cabeza de Monjar-
- 33.-Avance francés, shoot malo de Bard.
- 35. Buen pase de Carmelo a Aceda, centro corto de éste y shoot de Carmelo fuera.
- 35'15' Otro centro de Acedo, offside de Acedo.
- 40. Faut de Samitier.
 40 y 15' Entrada valiente de Carmelo a Monjardin cayendo los

- 42. Offside de Piera. 43. Pase de Meana a Carmelo, y de éste a Acedo, que está offside. 43'30' — Ataque francés, corner
- contra España, sin resultado. 45.—Offside de Monjardin y otro de Piera.
- 47. Entrada de Monjardin a Gamblin, y amonestación del árbitro a éste por su forma de responder poco correcta.
- 3 h. y 48. Pase de Meana a Acedo, buen centro.
- 48'15". Monjardin remata fuera, pase de Zabala.
- 49.—Corner contra Francia, sin
- Centro de Piera y faut de

- Monjardin por entrar violento al portero.
- 51. Acedo pierde buena ocasión ante la puerta de tirar a goal.
- 52. Centro de Piera buen remate de Monjardiu de cabeza.
- 53. Escapada de Dubly buen remate de Monjardin de cabeza.
- 53. Escapada de Dubly corriendo bien la línea. Centro muy cerrado tirándose Zamora sin llegar a la pelota. Brouzes que corre a toda velocidad tampoco llega a tiempo, y el balón va fuera.
 - 55.-Faut de Carmelo.
- 56. Faust de Acevedo y el árbitro le amonesta.

- 58. Arrancada francesa devolviendo balón Meana.
- Estupendo pase de 4 h. y 2'. — Monjardin ante la puerta a Zabala. shoot de éste magnifico y segundo goal.
- 3'. Sacan los franceses del cen-
- 4. Faut de Monjardin a Gam-
- 6. Silba Barette el final del primer tiempo.

Segundo tiempo

- 4 y 19. Sale España, cambiados
- 20.-Escapada de Carmelo solo, varios driblings y shoot fuera.
 21'.—Avance francés y shoot de
- Nicolás. 22'.-Ligero dominio español. Cen-
- tro de Piera, entrando a un tiempo valientemente Monjardin y Carmelo. llevándose éste fuerte golpe contra el defensa.
- 22' 30". Offside de Dubly. 23.—Ataque francés serio. Centro
- de Dubly fuera.

 24. Domina Francia. Lio ante
- la puerta de Zamora y por fin cabeza de Samitier que salva la situaciốn.
 - 25.-Offside de Dewaquez.
 - 26.—Corner contra España.
- 27.-Centro de Piera, pase de Zahala a Carmelo, shoot de éste, y otro de Acedo fuera. 28.—Shoot de Zabala.
- 29. Amonestación de Chayrigues por entrar mal a Monjardin.
- 30.—Corner contra Francia.
- 30' 15".-Otro corner contra Fran
- 31.-Offside de Monjardin.
- 32.-Centro de Acedo cabeza de Monjardin.
- 34.-Faut contra Francia. 4 h. y 36. — Avance de Nicolás y entrada fuerte de Vallana.

 4 y 37.—Corner contra Francia.
- 38.—Avance francés centro Dubliv. recoge Bard pasando Nicolás, inter-cepta bien Meana.
- 39.-Mano de Piera.
- 40.-Arrancada magnifica de Piera que cambia de puesto con Zabala para la jugada, centro de éste, shoot de Monjardin, y buena parada de Chayrigués.



Gamblin, el "viejo"...capitán del equipo de Francia, Barette, el árbitro patriarcal, y Samitier, el joven... "zorro", que capitaneó el equipo de España. (Foto Gaspar).



Los jugadores del equipo, salieron al campo comandados por Samitier, a los acordes del himno Nacional ... (Foto Gaspar).

41. — Combinación del ataque francés y centro de Dubly fuera.

43.—Mano de Mony, fuera del

área que Barette no pita y bronca.

44.—Faut contra Francia. 45.—Offside de Zabala.

46. — Ataque francés, enorme shoot de Nicolás que da en el poste muy fuerte y bronca a Zamora que no hizo siquiera ademán de parar (justificó luego su indiferencia asegurando que tapado por Careaga no vió al delantero tirar).

47. — Meàna es amonestado brevemente por entrada que el árbitro juzga violenta. 48.—Offside de Zabala.

49.-Enorme centro de Piera y estupendo remate de cabeza de Monjardiu que pasa unos centímetaros enci-ma del poste.

4 y 50. — Combinación entre Car-melo y Acedo y shoot fuera del pri-

Arrancada francesa, buen

shoot de Brouzes y plongeón de Zamora ante un tiro parado difícilmen-

52.—Faut contra Francia.53. — Samitier tira pelota alta y bombeada al goal francés produciendo a los galos un compromiso.

54.—Peña pasa a Meana, éste a Monjardin y el delantero-centro se cuela rápido entre los defensas. Gamblin casi le quita el balón de los pies, pero Monjardin corriendo sesgado se escapa y oblicuo tiro un soberbio tiro que vale el tercer goal para España. Enorme ovación.

55. — Ataque francés y contraataque español inmediato.

57. — Dubly corre la línea-centro y Carcaga devuelve.

58.—Pase de Monjardin a Acedo, centro de éste y Zabala empala buen shoot que sale un poco alto.

-Arrancada francesa, entrada de Vallana valiente.

5 h. 2'.--Pase de Acedo a Carme-

lo, buen soot de éste.
5 h. y 5. — Fin del segundo tiem-.. Resultado: 3 a o favor España.

Brochazos, a propósito del 2.º maich Francia-España

Unos centímetros mas...

El segundo partido jugado entre Francia y España, terminado con la victoria del equipo nacional, nos ha sugerido ideas nuevas; todo lo nuevas que pueden sugerírsenos, tratándose de un match de futbol, aun de la categoría de internacional que merece éste del domingo 28 en San Sebastián...

Como brochazos vamos a transmitir estas ideas sugeridas, sin la

pretensión de acertar en la pintura, a pesar de que la paleta de que me sirvo es de una incomparable gama de colores: de una riqueza excepcional; la que nos proporciona esa tacita de plata que ju tamente se denomina "la bella Easo", marco adecua-do para que en esta capital de Guipúzcoa tengan lugar las más formidables manifestaciones del deporte.

Y el primer brochazo, quizá el más vigoroso, es la consideración de que nuestros jugadores, pueden... unos centímetros, unos simples centímetros más que los jugadores de Francia... Corrían dos equipiers al mismo tiempo, y los nuestros llega-ban unos centímetros antes. Saltaban para darle el balón... y los nuestros saltaban siempre a propósito... y unos centímetros antes. Se trataba de unos regates... y el valor individual del equipo rojo, sobrepasaba en unos centímetros a la habilidad del equipo tricolor...

... Y unas arrobas de energia!

Porque esto iba siempre acompañado de un ardor como no hemos visto en ninguno de los 147 equipos extranjeros — pongamos esta cifra —que han desfilado por los campos de juego españoles, estos últimos años, si exceptuamos los equipos checos. Unos le llamarán "coraje", como en los franceses. Otros "fuga", como en los italianos. Pero esta manera de jugar del equipo nacional español, es otra cosa. Es algo que es-tá en la sangre de todos nosotros, y que con certeza no sabemos explicar. Es, quizá, un don de raza, único, capaz de llevarnos a las grandes victorias y de crear, dentro del futbol, una modalidad nueva, una concepción diferenciada de todas las demás de Europa.

Miqueletes y sol

La pesadilla de donostia es el xirimiri, esa lluvia fina, delgada, que cala hasta los huesos... sin mojar, y que estos días precedentes insistió para tormento de los organizadores. Hoy, sin embargo, brilló el sol como en los días tradicionales del verano donostiarra. Así nos explica-mos el éxito de los miqueletes, con



Pocos momentos antes del comienzo del juego, al formar los jugadores para la ceremonia oficial: De izquierda a derecha, Zamora, Vallana, Peña, Carmelo, Careaga... (Foto Gaspar).

sus bomas encarnadas, casi color escarlata, que se colocaron en el terreno de juego, a lo largo de las líneas de "out" y de kik, de tres en tres metros.

En Barcelona se nos ocurre peusar en los Mozos de Escuadra, coñsu sombrero de copa. En Madrid o en Sevilla... ¿cómo cercaríamos el terreno de juego en Madrid o en Sevilla?

El nuevo super-internacional

El periodista tiene casi siempre unas normas para informarnos. Una especie de fastidioso "patrón", que emplea siempre. Pero esta vez, el "patrón" ha servido mucho. Las tradicionales preguntas a los más caracterizados nos afirman en lo que nosotros hemos visto; un nuevo super internacional en el terreno de juego. Carmelo. Sí, señores, Carmelo. En Madrid y en Lisboa su labor fué nula.

Hoy en Atocha ha conquistado el título de internacional formidable. Quizá, al dominar el tote, sintióse excesivamente exclusivista, y desde nó a sus compañeros de ataque. Pero de una manera absoluta, queda en pie el trabajo del Atlético bilbaíno, jugador de excepción...

Todavía h y magos!

Sí, señores, todavía. Aún leíamos ayer en un periódico donostiarra aquello de la "decadencia" aplicado a Samitier. Pero los muertos por lo visto resucitan, y junto al "mago" Samitier, vuelto a la vida, hay que nombrar a otro "mago". Piera. El gran exterior ha confirmado de nuevo su forma, oro de ley. Y no caben los equívocos. Es un nuevo "mago", que junto a los "arabescos" que traza en el terreno de juego, hay que añadir unos centros matemáticos, e incluso diríamos — si mis pacientes lectores no se alarman y protestan—trazados con tiralíneas, de su pie...

Algunas cifras

Jamás podía soñar donostia con el entusiasmo que despertó el match 15,000 espectadores, 68,000 pesetas de



La ceremonia oficial, que consiste en a entrega del ramo de flores... etc Como en todos los partidos internaciona-

recaudación. Trenes especiales de Bilbao, de Tolosa, de Pamplona. La meca futbolística ha sido es-

La meca futbolistica ha sido estos días San Sebastián. Ni sitio en los hoteles, ni entradas en la taquilla... ni un pequeño rincón para ver el match una persona más... Estábamos todos. El campo hubo de cerrarse con el letrero: ¡Completo!

El público de Guipúzcos

La gente de San Sebastián, entiende de futbol. También es la gente más desinteresada de España. Diganme, pues, madrileños, vizcaínos y catalanes. Si en un match internacional a jugar en vuestra región no veis en el equipo que lucha uno solo "de los vuestros", ¿cuál será vuestra actitud?

Perdonadme. Pero dudo que gocéis tanto como han gozado estos "sencillos" aficionados de aquí, que se han olvidado de este "pequeño" detalle, porque al salir est campo las camisetas rojas han sentido en el corazón algo. Eso que tampoco se explica, y que ahoga todas las pasiones y todas las rencillas "caseras".

Unas lágrimas sinceras

Vosotros todos conocéis a Casanovas. Es este muchacho fuerte, curtido en las emociones, árbitro único en todos los "matchs" de boxe barceloneses... Pues bien. Al traspasarse por primera vez el marco que defendía Chayrigues, consiguiéndose el primer goal, unas lágrimas — lágrimas sencillas, producidas por la intensidad de la emociór — aparecieron en sus ojos.

Y en la garganta se le ahogó un hurra! que quiso ser i ierte, estentóreo...

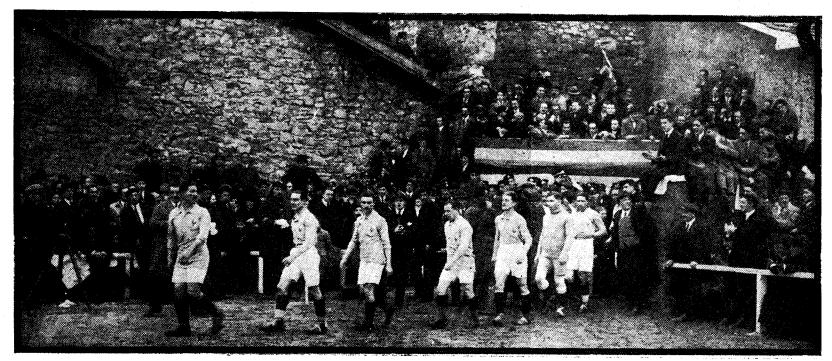
Esta vez, no paserá como en Burdeos!

Así decía "L'Auto", refiriéndose al match. La confianza en nuestro equipo de ahora, es grande. El equipo de Burdeos no era la representación verdadera del futbol francés. Hoy ponemos en liza lo mejor que tenemos en Francia. No será esta match la repetición de Burdeos... Sin embargo...

Sin embargo la victoria del equipo nacional ha sido más rotunda que en el terreno de Bouscaut. Más rotunda, porque obtenida sobre un enemigo mejor, ha evidenciado más palpablemente la extraordinaria eficacia del futbol nacional...

Veinte minutos de fuegos artificiales

Pocas veces en un match internacional hemos visto el futbol afiligranado de los treinta minutos que median entre el primer goal y la terminación del primer tiempo. Fué algo fantástico el embotellamiento del equipo de Francia, el juego de Va-



El equipo de Francia, a la cabeza del cual figura su capitán Gamblin, apareció en el terreno en formación disciplinada, correcta...

llana y de Careaga, los malabarismos de Samitier, la sobriedad de Peña y de Meana, el juego práctico de Acerata, el imponderable juego de Piera.

Piera...
Fué realmente un uego de artificio. Todos nos quedamos con la boca abierta, figurándonos que era "aquello" todo cuanto cabía hacer en futbol. Pero no hubo goals. No supieron los del trío central delantero forzar el marco de Chayrigués. Y no pudo coronarse con "goals" efectivos las innumerables jugadas que presenciamos...

La alegría de donostía

San Sebastián quiso terminar haciendo honor al acontecimiento del día, y por el boquete entre Igueldo y Pasages, no "circuló" el aire frío de noches anteriores... quizá caldeado por el entusiasmo y la alegría de donostia. Por la noche, casi toda ella se aglomeró en el Casino, donde al terminar el banquete de rigor se pronunciaron unos cuantos discursos insoportables. Luego, la alegría se fué esparciendo por toda la ciudad, como si no la hubiera ya en donostia a chorros...

El triunfo de nuestro equipo nacional, ha sido un triunfo "chic". En Bilbao se hubiera cantado el "alirón". En Barcelona se hubiera levantado en triunfo a cualquiera. En San Sebastián, la alegría del triunfo se esparce por la ciudad bella, en bacanal nocturna como rebosando "champán" la tacita de plata.

I. CORBINOS

Impresión general

Desde mi tribuna

Del partido que he presenciado, de este encuentro internacional que a pesar de todos los permisos ha acabado con tan favorable resultado para nosotros debo hecer una crítica El juego comparado de los dos equipos; las tácticas en pugna; los comentarios que se deriven de la peculiar fisonomía del match; todo lo que fué técnica, y que al pasar por mi pluma, no debe ser reseña.

Tal es el encargo, que de matenta de la comparación de la comparación de la perculiar fisonomía del match; todo lo que fué técnica, y que al pasar por mi pluma, no debe ser reseña.

Tal es el encargo, que de madrugada, batido de uno a otro lado por el trepidar del tren, me pongo a hacer, no muy convencido de que salga airoso del empeño. Pero co-

mo los colegiales que se aprenden un trozo de la lección y la prenden con alfileres antes de ir a las aulas, por si tienen la fortuna de que esa pregunta sea la que el dómine les haga, así ya voy a enjaretar esa crítica a retazos.

¿ Que no aciertan, lector, a convencerte mis razonamientos de un párrafo? Pues lee el que sigue y entrelee el otro, y así espero que quizás tropieces con alguno que se ajuste a reflejar las impresiones exactas de los espectadores de Atocha.

¿Que con ninguno acerté? ¡Qué hemos de hacerle! Errar es de humanos, y el gacetillero metido a criticón, por avisado que pretenda ser en sus fugaces parrafadas no aspira a que sus opiniones sean artículo de fe.

de fe. Y basta de proemio.

No tenemos ninguna táctica

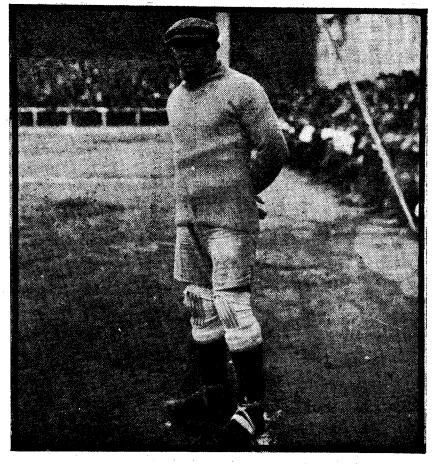
Con arreglo a táctica juegan los equipos centro-europeos. Todos dominan un sistema y practican el juego único que su entrenador les recomienda. Parece como si la psicología de aquéllos pueda por lo que hace a sus jugadores de foot-ball se domeñara plegándose a la ajena voluntad. Así entiendo yo la posibilidad de formar una característica de juego.

Los españoles no tenemos ninguna táctica. Todo cuanto acontece en los campos, es resultado de febril improvisación; pero como improvisación latina, fértil en actividades y en recursos, el deporte del balón redondo ha logrado con la aclimatación definitiva en el solar patrio, que su táctica consista en no tener ninguna, llevando al juego (cuando más importante con mayor motivo) esa cualidad improvisadora que en los pies de los futbolistas, lo mismo es ariete que avalancha; pero siempre impulsión capaz para arrollar al que se oponga a la corriente hispana.

En conjunto, Españ : jugó... mal

Al través de nuestras rencillas y nuestras disputas resplandece esta verdad consoladora: nuestra materia prima, la que cuidada y atendida ha de transformar la patria, es dúctil y se presta a los mayores trabajos.

En deporte — como en cualquer otro aspecto que se repare detenida-



(Foto Gaspar).

Chayrigues, idolo del público futbolista francés, que a pesar de los 3

als, confirmó sus admirables cualidades de guardameta excelente.

mente la juventud es la garantía de que prevalecerá mañana nuestra superioridad, como continuación de este presenta que representa ya una confortadora satisfacción.

"Pierrot"

Ahora, contra Francia, frente al equipo que esta vez traía una preparación concienzuda que mereció por su cuidadoso estudio la general aprobación, vencieron los nuestros sin jugar antes ningún partido, de no ser que haya quien aún insista en titular de provechoso entrenamiento esa caricatura de juego que ocho días antes del match se sirvió a la afición donostiarra, sin más fin que obtener unas pobres pesetas alineando un supuesto once nacional.

Pero, ¿cuándo tendrán fin nuestras desdichas?

Como impresión del juego digamos sinceramente que los nuestros jugaron... mal. Es decir, lucieron su juego, desequilibrado, inconstante, deshilvanado.

Porque viene a ser nuestro once nacional, como una máquina perfecta, pero mal engrasada. ¿Que por azar quiere funcionar bien un rato, aunque falte el lubrificante? Pues llegan entonces esos instantes pasmosos de superioridad absoluta, terminante. Minutos en que así se pusiera frente a los nuestros la selección del mundo (perdón por el exagerado concepto de nuestro propio valer), fracasaría necesariamente. Entonces la improvisación culmina en jugadas de extraordinaria rapidez, de una briosidad insospechable. El





Samitier y Piera,... que continuaron siendo los magos de la pelota.

contrario tiene que rendirse, porque técnicas y entrenamientos fracasan en oposición a ese juego. Vense los rivales desbordados, y sin que los tantos planeados y medidos precisamente lleguen cuando se les espera, al fin aparecen como concreción de esa forma meridional de jugar que es el resumen de la psicología de todo un pueblo.

La furia española vence al remozado equipo francés imbuido de técnica y táctica... moderna!

Francia rehizo sus líneas. Remozó aquellas que consideró anticuadas;

trastocó otras; repuso a Chayrignés el que fué gala de los guarda-metas nacionales; llevó finalmente algún novel jugador destacado en las competiciones últimas, mas realidad que esperanza, y con todo compuso el grupo.

Le entrenó a ciencia y paciencia de que era precisa la victoria. Con el imperativo imbuido dentro de cada jugador de que Francia no podía sufrir una nueva derrota. Enseñán doles a pensar que tenían que ganar, porque su meridionalismo era por lo menos de tan positivos méritos como el de los españoles.

Así pasaron un par de meses, seguida su tarea de la afición toda, y acrecida su moral ante el resultado que España obtenía en su primer match de la temporada contra Portugal...

Había de llegar el día; y sin otra razón que la que la furia española expresa, por el solo hecho de llamarse así, y producirse en consonancia con su justificado título, el once nacional obtuvo una victoria definitiva, resonante. No una más; sino aquella que obtienen los equipos que muestran eficazmente su diferencia llevando el marcador por encima de los dos tantos, e impidiendo que los rivales lleven siquiera a su haber el tanto preciado del honor.

⟨Diabluras⟩ y desicllos rojos... que duraron 45 minutos

Como resultado del choque de dos fuerzas, si no semejantes, por lo menos de ciertos puntos de contacto, a ratos el juego francés fué más que peligroso para nuestras redes.

No fueron muchos instantes, pero lo fueron críticos.

Especialmente el segundo tiempo nos produjo un cierto desencanto. Los franceses, como resultado de su entrenamiento, no desmayaban apesar de la desfavorable marcha del partido. Nuestros jugadores, sufrían además de los perjuicios del desencajamiento de sus líneas, los efectos de la falta de condiciones físicas trabajadas, para soportar el partido al tren que ellos precisamente habían impuesto...

Era curioso pues, el trance en que se veían los hispanos a medida que el tiempo transcurría. Por su propia voluntad el juego era vivo, rápido y duro. Pero llegada la mitad de la segunda parte, los extranjeros estaban en mejores condiciones de soportar el tren que los que le habím traído. A la viveza substituía un decaimiento rapidísimo, y de la foulée de las líneas, de las diabluras rojas, sólo quedaban destellos personales que amenazaban apagarse enteramente.

Diferencias entre match y match

Si el año pasado en Burdeos, y no obstante lograr cuatro tantos durante el primer tiempo, estuvimos pendientes de aquel flujo y reflujo



ANTES DE COMPRAR VISITE V. ESTA CASA

los cuarenta y cinco primeros minutos, porque las peligrosas acometidas de Dubly apenas si podían contenerse, esta vez cambió la decoración y fué el primer tiempo el de nuestra seguridad de juego, el de las ardorosas embestidas que la defensa francesa apenas si lograba contener.

En este partido tuvimos una primera parte, pues, ventajosa, para decaer simplemente luego, y no lanzarse sino por acometidas de uno o dos equipiers, en el segundo tiempo que resultaban casi siempre improductivas.

Tienes ahí lector si quieres, una fisonomía, la más elemental del partido: primer tiempo de neta dominación española; segunda parte de desmayos pasajeros, con incursiones llevadas personalmeste por Monjardin Carmelo o Piera.

Ua árbitro práctico

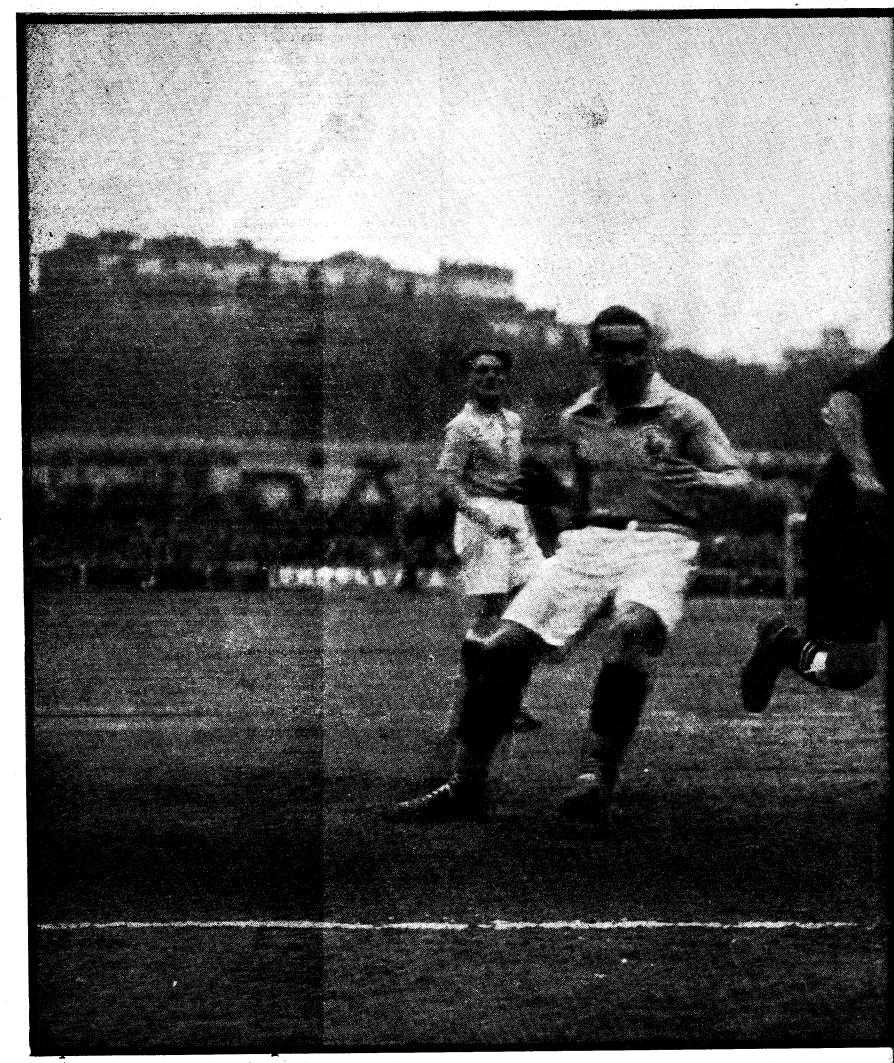
Pretender poner lunares a un arbitraje como el de Mr. Barette es sencillamente necio. Imposible actuar sin que alguien oponga mínima tacha; pero más difícil todavía que árbitro alguno, dé con tan acabada sensación de energía, una lección de suficiencia práctica como la del referée belga.

Lea usied: "Los SAMITIER ases del futbol" SAMITIER



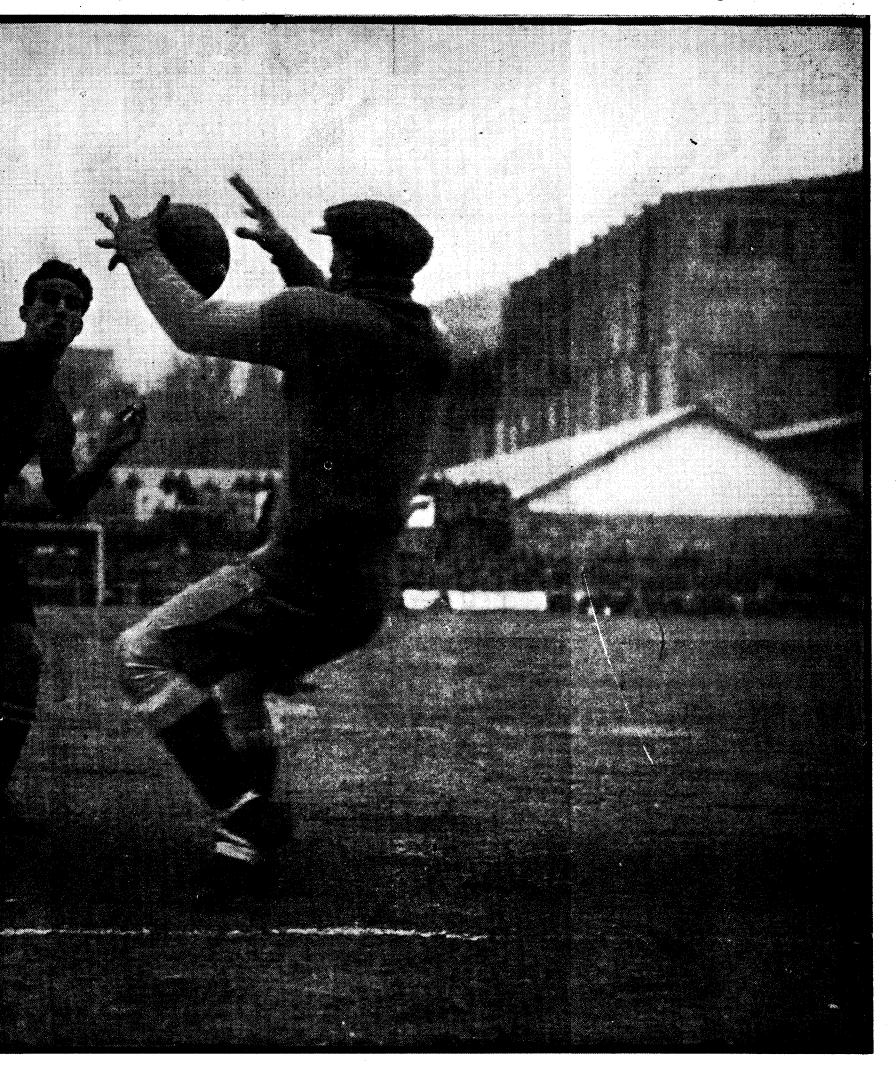
¡El primer goal español! El público le recibe con una ovación clamorosa, mientras Chayrigues, sin inmutarse, recoge el balón que ha ido a parar al fundo de la perterta, enredándose en la maila. (Foto Gaspar).

Una fase emocional, del seg



Chayrigues, con un estilo de guardameia excelente, al blocar uno de los numeroses centros de Piera. Monjardi 1, que en todo momento dió l

undo match Francia - España



de valentía, se dispone a «entrar», siendo esquivado; como en todas las demás ocasiones, por el popular guardameta del equipo de Francia... Foto 6



El valor potencial de los equipos

La diferencia de potencialidad de los equipos es fácilmente descubrible. Mientras los franceses se producen con cierto temor, y más aún los "ases", los españoles y preferentemente las "estrellas" hacen del juego, más que valiente casi suicida la condición precisa para ganarse un puesto. Podrá así ser difícil ver jugadas estilistas a nuestros campeones, pero en cambio es frecuente notarles lesionados como consecuencia del coraje con que habitualmente se producen.

Un público esencialmente deportivo

En San Sebastián el público diportivo tiene tratamiento de ilustrisimo. Con ocasión del partido internacional lo ha demostrado nuevamente. La muchedumbre ha estimulado a los extranjeros con su aplauso; ha celebrado a los nuestros con calor antes, con júbilo después, y aunque el hecho no tenga demasiado mérito por el desarrollo del partido favorable muy pronto a nuestros intereses, creemos un deber el subravarlo.

Cómo se hicieron los goals

Entre los tantos hechos, el de Monjardin primero, es el único que en las líneas de crítica ha de merecer el comentario, ya que aparte y



ampliamente la reseña habla detesidamente de todos.

Pero el primero fué una irrepcechable lección de juego geométrico. Toda una definición, con su comprobación inmediata correspondiente, de lo que puede ser el foot-bull científico. Así de limpia y fácil iué la brillante jugada, en la que el centro matemático de Piera correspondió la ponderada cabeza de Monjardin influenciando al balón de la enérgica desviación precisa para lle gar hasta la red. ¡Y qué ovación...!

Y entre los no hechos, el tiro que

Nicolás largó en el segundo tiempo tuvo todos los honores del mérito excepcional. A toda carrera enviado, rebotó con fuerza en el poste lateral y volvió al centro del campo. Zamora mismo, no lo vió, y a buen seguro que de ir la pelota unos milímetros más hacia adentro, allí hubiera quedado con el único goal, salvado el honor sportivo de los franceses...

La ratificación de la supremacia española

La ratificación del triunfal éxito

STADIUM Roseilón, 203 vende pelotas de reglamento al precio escepcional de ptas. 26

de Burdeos ha sido tan terminante, que al escuchar durante uno de los múltiples discursos del consabido banquete oficial, una frase-amenaza de un querido colega parisino emplazándonos para París el año próximo, no hemos podido evitar una sonrisa.

También a los postres del menú en la capital girondina, otro criticón nos afirmó que su revancha en la tierra de los hidalgos sería definitiva; porque si como prueba bien estaba un cuatro a cero, para definitivo resultado, menester era de rectificación terminante.

Y en efecto, han rectificado. Ahora salieron ganando porque en vez de 4 a o, han sido 3 a o. ¡Y algo se pesca!

JUAN DEPORTISTA

San Sebastián y enero.

Labor indívidual de los jugadores

Hemos leído ya las primeras impresiones de que refleja la prensa deportiva, e inmediatamente hemos visto cuánto influye la pasión y el prejuicio en ellas, sobre todo este último.

Ni se sacó a nadie del campo de Atocha en andas o volandas, ni Carmelo estuvo apático y fué un jugador mediocre, como hemos leído.

Examinemos, pues, la labor individual de los jugadores y cotejando nuestro juicio imparcial con lo que ha venido deciéndose, el público podrá opinar... como mejor le convenga.



Un "fould" de Monjardin debido a su "excesiva" valentia. Chayrigues, con excelente estilo, despeja, no obstante la situación.

compre usted: Carpeniier - Bailing-Siki

Equipo españo!

Carmelo. Fué el mejor de los 22 jugadores, al revés de lo que ocurrió en Lisboa. Carmelo es reputado como jugador científico, fuerte, codicioso, y estas cualidades las utilizó admirablemente en el match de San Sebastián. Colocó el pelotón don de y como quiso, y sus pases adelantados y cambios de juego—estos, es verdad, muy raros. Con otro centro delantero hubiéranse marcado más goals. En el primer tiempo fué el interior completo, ayudando a Peña, e incluso en una ocasión salvó un momento de peligro en el goal de Zamora. Jugó de centro delantero las veces que Monjardin se descolocaba, y cruzó con Acedo muy bien, cuando éste pasaab al terreno del interior. No tuvo más defecto, en la segunda parte, que el de pasar exclusivamente a Acedo, por gana de "hacerle" lucir. Por lo demás, fué el interior completo.

Piera. Indudablemente el mejor, después de Carmelo. A última hora entretuvo demasiado tiempo al balón. Pero en el primer tiempo, verificó las jugadas estupendas que le conocemos, y colocó unos centros tan templados, tan buenos... que no había más remedio que rematar!

Samitier. Se lesionó al comenzar el match. En Burdeos, se lo escapó siempre Dubly. En San Sebastián Dubly no ha podido moverse. Su actuación fué excelente, sin llegar a lo fantasista a que estamos acostumbrados, pero desde luego más práctica. Pasó muy bien a Zabala y a Piera.

Meana. No jugó como un científico, pero sí como un valiente estuvo además, infatigable. Es lástima que Meana no tenga un poquito más de precisión en el pase.



Ormaechea, el "eterno presidente" del Somité Nacional, saluda al capitán del equipo de Francia, Gamblin, estrechándole la mano cordialmente....

(Foto Gaspar).

Peña. Tuvo momentos no muy felices, pero en cambio, en otras ocasiones demostró que todavía es aqueí Peña formidable, campcón de Esfa. Tampoco fué muy preciso en el pase. En la defensa, salvo en una ocasión, estuvo formidable.

Acedo. Jugó bien. Con el juego que le dió Carmelo, sin embargo, pudo hacerlo mejor. Fué indeciso en el remate, en una ocasión oportunísima. Centró en algunas ocasiones, magnificamente.

Zamora. Casi no entró en juego.

Salvo una actuación comprometidísima, tirándose a los pies de los delanteros contrarios. Nos pareció exhibir, en el shoot de Nicolás, un exceso de vista. El nos dijo que el balón era malo—fué, en verdad, con un balón de recambio que sucedió la cosa—y que tomó un efecto extraño. Puede ser. En este partido, ni menguó ni arreció su fama. Fué Zamora.

Vallana. Fuerte, decidido, oportuno, eficaz, hábil, pónganle todos los calificativos que quieran. No jugó



como en Burdeos, pero justificóse como internacional.

Carcaga. El popular "monacho" tuvo ratos felices: ratos, también, de indecisión. En general jugó bastante bien, aunque, excepto en una entrada monumental, no le vimos excederse.

Zabala. Debe eliminársele definitivamente del equipo Nacional. Jugador muy científico, muy preciso, pero que cuando ha levantado una pierna, ya hece 7 minutos que le hau quitado la pelota. Destruyó, por lentitud, toda la fogosidad del ataque.

Monjardin. En este partido entró dos goals, pero estropeó una serie. Con la cabeza, remata muy bien; pero no "pasa", con los pies, no sabe lo que hace. En algunos momentos iniciaba el pase al exterior, y lo mandaba quince metros retrasado. No pasa un solo balón bien. Es excesivamente valiente y, como Zabala, como Travieso y Sesúmaga en Burdeos, estropeó toda la línea.

Equipo francés

Chayrigues. No puede imputársele ninguno de los goals que le entraron. El primero, de Monjardin, fué una pelota bombeada, que se entró por un ángulo.

El segundo, un shoot cruzado, que tocó en el poste lateral. El tercero,



El equipo nacional de Francia. De izquierda a derecha, de pie: Gamblin, Joyant, Hugues, Bonnardel, Mony, Chayrigues. De rodillas: Dewaquez, Brouzes,
- Nicolás, Bard, Dubly.

(Foto Photo Carte).



El equipo nacional Español: De izquierda a derecha, Vallana Careaga, Zamora, Aoedo, Carmelo, Monjardin, Meana, Piera, Samitier (cap.), Zabala, Peña.

(Foto Gaspar).

fusilado. Blocó el balón muy bien, y al rematar Monjardin un corner de Piera, verificó un plongeon de maestro. No se inmuta ni por causalidad.

P. Mony. Un back de poco patadon, pero muy hábil. Su labor fué notable, si se tiene en cuenta que tuvo enfrente al mejor delantero español.

Gamblin. Colocación impecable, patadón fuerte y seguro, dirigió perfectamente a su equipo. Pesado y lento, por sus años. Nuestros "nacionales" no supieron aprovecharse de esta circunstancia... porque Zabala era más lento que él.

Joyant. Medio de juego elegante, un estilista. Pasó siempre perfectamente. Uno de los jugadores que más gustó.

Hugues. Confirmó su match de Burdeos. Excelente juego de cabeza—el único del equipo—muy duro y tenaz. Su principal defecto, es el de no cambiar nunca el juego, y el darle una monotonía desesperante.

Bonnardel. Más veloz de lo que esperábamos, hasta el punto de alcanzar siempre a Piera, quien tuvo

que usar todas sus pillerías, para centrar. En el segundo tiempo jugó mucho.

Dubly. El capitán del equipo de Francia, fué inutilizado por Samitier. Escapó una vez en el primer tiempo, y centró en ella como un maestro. No le vimos nada más en toda la tarde.

Bard. Como Joyaut, es un estilista, y como Gamblin, un científico. En la línea delantera, shootó mucho; pero siempre mal! Por lo demás, jugó muy bien.

Nicolás. Jugador bastante sucio, reparte muy bien el juego. Pero fué la causa de que, junto con Hugues, el equipo no tuviera una mayor rapidez con la pelota. Entretuvo constantemente la línea delantera, prefiriendo la precisión a la rapidez.

Brouzes: El mismo estilo de juego que toda la línea.

Un brillante "porvenir".

. Dewaquez: El popular "fulot" no nos convenció en Burdeos. Aquí... tampoco! Un excelentísimo jugador, pero... apático.

Una lección para el próximo match de Amberes

España termina probablemente la temporada de partidos internacionales el próximo domingo con su match contra Béigica. Todos cuantos conocen el futbol Continental saben el valor del equipo belga, y lo difícil que es alcanzar una victoria en su propio país. No obstante, no podemos creer que esta sea imposible si el único seleccionador, el señor Argüello, se decide a cambiar la línea delantera que actuó el pasado domingo en San Sebastián y que en realidad es la única línea desquiciada.

En nuestra breve estancia en la capital donostiarra, se nos habló, tam bién, de la sustitución de Careaga por el back de la Real Sociedad, Mariano Arrate. La pareja Vallana-Careaga, Vallana-Arrate, para nostros tiene el mismo valor si éste último equipier está realmente en forma. No se trataría, en este caso, más que de una satisfacción que se

daría a Guipúzcoa, satisfacción que por otra parte tiene bien merecida. La línea delantera que con tanto

La línea delantera que con tanto cuidado debe seleccionar el seoñr Argüello, en realidad se reduce a la eliminación de Monjardin y Zabala que en San Sebastián no han justificado el título de internacionales. El centro delantero del equipo Nacional, en tantas ocasiones buscado, lo tenemos ahora en la misma mano. La magnífica actuación de Carmelo, su ciencia excepcional, su misma fortaleza y la visión exacta del buen juego, hacen de él el delantero único posible en estos momentos sobre todo si aleja de sí, el "regionalismo" de que dió muestras en San Sebastián.

Los exteriores son también indiscutibles. Pondríamos quizá un reparo en la selección de Acedo. Pero, tengamos otra vez confianza en el jugador bilbaíno y esperemos renueve otra vez su actuación de Burdeos.

Terminados ya los exámenes que hicieron imposible el desplazamiento de Alcántara a San Sebastián, es segura su participación en el match de Amberes. Junto a Carmelo y Ace-



(Foto Gaspar),



Un momento del juego, en el campo francés.

(Foto Photo Carte).

do, el gran shootador nacional, en-contrará ocasión para reverdecer pasados laureles. El juego de Carmelo, daría innumerables ocasiones a Paulino Alcántara, ocasiones, que en absoluto pueden presentarse, actuansabe lo que se hace con los pies.

El lugar discutible es el interior

derecha. Acordémonos de un juga-dor en diferentes ocasiones "posi-ble" pero que no ha llegado nunca a "probable". Spencer. El jugador del Sevilla, en múltiples ocasiones nos ha demostrado poseer entusiasmo, valentía, un juego vivo, shoot rápido y, en fin, un dominio mara-villoso del balón. Todo lo que precisa para ser un buen internacional. Si Spencer fracasara en esta ocasión, sufriríamos un desengaño.

Y si el equipo Nacional, compuesto en esta forma sufriera una regular derrota..., también sufriríamos desengaño. I. C.

SOBRE EL PROXIMO CROSS NACIONAL

Gabriel María ... Laffite, el entusiasta presidente de la Real Federación Española de Atletismo, nos dis-penssa el honor de unas cuartillas como respuesta a un artículo, publicado en estas páginas, sobre el pró-ximo nacional de Cross.

Celebramos el gesto del seor Laffite y hacemos, con él, nuevos votos por el progreso del atletismo español.

En el último número de ese interesante trisemanario que ha llegado a nuestro poder vemos un articulito acerca del próximo cross nacional. Su autor, en vista del tiempo que transcurre sin saberse nada concreto, acusa con un poco de ligereza a la Real Federación Nacional de Atletismo de hallarse postrada en permanente letargo.

No es el momento de especificar cuanto ha hecho este año la Federación Española de Atletismo, lo dejaremos para la asamblea general previa que habrá de celebrarse la víspera del día en que tenga lugar el cross nacional

Y dejándonos de ociosos preámbulos vamos a explicar lo ocurrido y lo que está ocurriendo con esta interesante prueba.

Es cierto que Galicia pidió autorización para traspasar la organización de este campeonato, a Castilla con ciertas condiciones que imponía esta última Federación. Eran éstas que el cross debería tener lugar en el próximo mes de abril en lugar de febrero como estaba acordado y que a pesar de celebrase en Madrid la prueba nacional de 1923, esto no sería obstáculo para que la misma Federa-ción castellana organizara el cam-peonato de cross nacional que le correspondia en turno en 1924.

La Federación Española contestó

que no había inconveniente en que Castilla organizará este año en abril el cross nacional, pero que respecto a la no pérdida del turno para seguir organizando los de 1924, no se creía con facultades para otorgarlo, reservando la discusión de este punto para la asamblea general de Federaciones que con arreglo al reglamento debe tener lugar la vispera del día en que se celebre el cross nacional, en cuya reunión debería oirse especialmente a Cataluña por ser su Federación la que seguirá a la Castellana en tur-

Añadíamos que urgía la respuesta, pues Guipúzcoa se ofrecía igualmente para gampacoa se offecia ignamente a organizar en breve plazo el cam-peonato de cross de este año. Estamos todavía pendientes de la respuesta de la Federación Castella

"Donde no hay harina todo es mo hina", dice el refran, yaestoresilo que pasa con el alletismo de los cuantios as sumas que despilfarran los directivos del football en viajes y excursiones. Ape



a "consciente". En esta jugada el delantero bilbaíno arremete contra el guardameta Chayrigues, al intentar este desviar un centro de Piera... (Foto Photo Carte). La valentía de Carmelo, fué en todas ocasiones una valentía

No hay Record

posible sin un buen cronógrafo

Los mejores los hallareis en la

JUAN BOIX

Rambia de las Flores BARCELONA

nas las Federaciones pagaron el año pasado sus exíguas cuotas y vivimos gracias al esfuerzo personal y metálico que nos proporcionan nuestros modestos recursos propios.

Mantenemos una constante correspondencia con el extranjero para dar la sensación de que vivimos. Frecuentemente recibimos atentas invitaciones de naciones como Francia, Suecia, Inglaterra, invitando a nuestras Federaciones para que tomen parte en concursos internacionales. Las revistas deportivas más importantes del mundo nos piden detalles de nuestros records... Y contestamos como podemos, tratando de ocultar el triste aban dono en que vivimos.

La Federación Esuañola, si no re-

Sportmans

Por un minimum'de precios obiendreis un maximum de calidad

jerseys nombre, juibol .	3.95
Jerseys futbol, todos los	
colores, hombre	4'95
Pantalones de futbol.	3'55
Medias de futbol, extra.	2'35
Defensas piel, extra	2'95
Rodilleras portero, clase	
exira	10'95
Rodilleras defensa, clase	
extra	7'95
Tobilleras extranjeras,	
close extra	7104
	7'95
Balón reglamentario nú-	
mero 5, extra	13'95
Balon reglamentario nu-	
mero 5	9195
incio 5	y y3
Cámaras alemanas ex-	
tras, gumero 5	2'75
Manchas halon	2'95
Manchas bicicleta	4'95
	4 73
Pasador balón marca Bú-	
falo	0'65
falo Medias excursionista,	
con file	1'95
con pie	1 33
Calzado futbol	15'95

Casa Layreí VENYAS AL MAYOR Y DETALL Calle Boquería, 29 ENTRADALIBRE



15,000 entusiastas deportistas se "estrujaron" en el insuficiente campo de Atocha.

(Foto Gaspar).

cibe el apaya de las Federaciones regionales, nada podrá hacer por muy buena voluntad que tenga.

En estos días amargos del atletismis olvidado o ignorado en España sólo nos queda una satisfacción, la brillante actuación de la Federación Catalana

Pero también ella debe de tener un poco de consideración hacia las demás entidades hermanas, recordando que no pudo organizar los campeonatos de España.

LAFFITTE
Presidente de la R. F. A. E

LA PRUEBA DE MARCHA INTERNACIONAL DEL ESPAÑOL

La Sección de Atletismo del Real Club Deportivo Español, organidora de esta importante prueba de Marcha atlética, ha confeccionado va el Reglamento, por el cual habrá de regirse, el cual está sometido a la aprobación del C. D. del Club para ser rápidamente rivulga-

do.

La afición a estas bellas manifestaciones atléticas espera con impaciencia la presencia de los campeones Pavesi y Frigerio, cuya lucha con nuestros Meléndez, Charlot, García y Albesa, habrá de constituir un acontecimiento de verdadera importancia y será una buena ocasión para apreciar los diferentes estilos de los mos y otros y las respectivas calidades.

Uno de los puntos más esenciales de esta prueba es el deseo de sus organizadores de que la misma se efectúe en un recorrido que facilite la presencia del público y que éste pueda presenciar las diferentes fases e incidencias que ofrezca la lucha entre los concursantes.

EL FESTIVAL ATLETICO DE SABADELL

En su primera salida la sección de Atletismo del F. C. Atlétic de Sabadell se hará merecedora de la admiración de cuantos profesan admiración por todo aquello que tiende a fortalecer a nuestra juventud y apartatla de los malsanos caminos por donde siguen otros elementos deportivos

Lo mismo el Espaoñl que el Barcelona y el Europa han presentado las listas de inscripciones integradas por sus mejores elementos, motivo por el cual la lucha en las diferentes pruebas que componen el programa, lo mismo en el Cross que en las carreras de velocidad, saltos y lanzamientos, habrá de ser muy intensa.

En los restantes números de esta semana nos ocuparemos con todos los detalles de esta manifestación, que por ser la primera que lleva a cabo la sección de Atletismo del F. C. Atletic de Sabadell, deseamos que obtenga un resultado lo suficiente espléndido para inducir a sus organizadores a la organización de otras.

MITIN PRE - OLIMPICO OR-GANIZADO POR EL "PETIT JOURNAL"

El gran diario parisino "Le Petit Journal" organiza con el concurso del C. A. S. G. un meeting Pre-Olímpico, el programa del cual ha quedado establecido así:

Primer día: sábado 2 de junio.
200 metros llana (series); 800 metros llana (series); 800 metros llana (series); 1.500 metros llana (final); 5.000 metros (final); 1000 metros hayas (series); 400 metros hayas (series); alto a la pértiga (final); salto de altura (final); lanzamiento del disco (final).

Juniors: 100 metros llana (series semifinales y final); relevos (4 por 100); 3.000 metros llana; Seniors: Relevos (4 por 400).

Segundo día: domingo 3 de junio.

100 metros (series final); 400 metros llana (final); 800 metros llana (final); 10.000 metros llana (final); 3.000 metros por equipos, salto de altura (final); 110 metros bayas (final); 400 metros bayas (final); lanzamiento del peso (final); lanzamiento de la jabalina (final).

Seniors: Relevos (4 por 400); jóvenes: 300 metros y 1.200 metros.

Ambas reuniones tendrán lugar en

el Stadio Pershing, habiendo prometido participar en estas manifestaciones nueve naciones.

HOCKEX

PARA LA FEDERACION CATA-LANA DE HOCKEY Y PARA EL REAL POLO JOCKEY CLUB

A fin de poder obtener algunas placas del partido de Hockey Polo-Español, enviamos al terreno de dicha entidad a uno de nuestros redactores gráficos, al cual se negó la entrada, al parecer, por tratarse de un representante de nuestro periódi-

Las explicaciones que, en la puerta del parque del Real Polo, solicitó nuestro representante, las formulamos aquí, nuevamente nosotros a la Federación de Hockey y a la Directiva del Real Polo, con la advertencia de que, mientras no nos sean dadas, para LA JORNADA DEPORTIVA habrá desaparecido de entre los terrenos de sport de Barcelona, el del Real Polo Jockey Club.

Así lo exige nuestra dignidad y el incorrecto proceder de que, repetidas veces, se ha hecho objeto a nuestros redactores.

Bien está la aristocracia, pero la educación, también.

VENCEDOR

La mejor marca de calzado Foói Ball en 4 calidades

Clase "Suprema" Plas. 27,-

- asc, s ouprema grass. As, =
- » exira. . . » 24.—,
- primera. . » 20.-segunda. . » 15.-



Fábrica: Ancha, 7, interior VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

HA APARECIDO

La Novela Deportiva

GOLONDRINAS F. C.

Vida y Milagros de un Club de Fuíbol

- CAPÍTULOS: I. Unos puñetazos y una amenaza
 - II. El «Club de las Golondrinas»
 - III. El «United» contra el «Leinster»
 - IV. La promesa de Tonny
 - V. El nido de las «Golondrinas»
 - VI. La venganza de Harry
 - VII. Una reparación
 - VIII. El partido emocionante
 - IX. La acción de la justicia
 - X. El castigo de Harry

Constituye una interesante descripción novelada del ambiente deportivo inglés

La obra completa ¡40 cts.!

IAJORNADA DEPORTIVA

Periodico Ilustrado de Critica e Informacion

ESPAÑA - FRANCIA



Foto GAS! AR

El primero de les tres goals que obtuvieron los nacionales, fué obra de Monjardin, quien remató un centro de Ptera, a pesar de la oposición del 219vero francés Pierre Mony...