Año III. Barcelona, Sabado 15 Enero 1881. N. 2.

PERIODICO ILUSTRADO JOCO-SÉRIO.

PRECIOS DE SUSCRICION

BARCELONA.		PROVINCIAS.		AMÉRICAS Y EXTRANGERO.	
Tres meses.	11 reales	Tres meses.	14 reales	Tres meses.	20 reales
Seis.	20 »	Seis.	26 »	Seis.	38 »
Un año.	36 »	Un año.	50 »	Un año.	74 »

Números sueltos en toda España un real, atrasados dos reales. | Redaccion y Administracion; Calle de Fontanella n.° 11, bajos.

TERTULIAS DE CONFIANZA.

El invierno nos acaba de enviar un correo de gabinete.

Las noches se han puesto frescas, demasiado tal vez para una capital de provincia que no tiene derecho al frio hasta que la Villa y corte se haya servido todo el que necesite para las pulmonías que piense distribuir entre nuestros primeros grandes hombres.

¿Qué hace uno de noche por esas calles?, Nada; estropear calzado y pare usted de contar; porque hemos de convenir en que quedan muy pocos pañuelos y en que ya no se vé un reloj para un remedio.

Los concejales se retiran temprano á casa, rendidos por las faenas propias de sus sexos, de modo que no hay con quien divertirse apenas el gás luce sus resplandores de sol falsificado.

Las tertulias comienzan á animarse.

En casa de un ex-fiel de consumos se juega á juegos de prendas y no parecen las fosforeras pelucas y otros dijes, que depositan los que pierden. Un amigo mio, dejó la otra noche *en prenda* dos citaciones á juicio y se las apropiaron, por equivocacion, otros tantos contertúlios que estaban en el mismo caso.

Ya se habla de los jueves de las de Tortiguaki, unas polacas, viudas ambas á dos de otros tantos síndicos varsovianos, y me han dicho que habrá postas si, como parece probable, una de ellas se pone en relaciones con un teniente de Alcalde que duerme con todo abierto.

Aseguro á ustedes que me muero por frecuentar los salones. Eso de cenar á mesa y mantel y salir hablando mal del amo de la casa, tiene ciertos encantos incomparables.

Me parece que este invierno voy á ser feliz, por que se nota una animacion del mejor agüero en todos los círculos distinguidos.

La de Alcantarilla, una egregia dama que se dedica á servicios municipales, cuenta con dos canónigos de paisano, para inaugurar sus lúnes que serán entre tarde y noche, á beneficio del público. Además, unos caballeros que han servido en Hacienda, harán juegos de manos, por lo cual no se responde de porta-monedas ni de *sablazos*.

Verdad es que el gran mundo tiene sus encantos, pero yo prefiero la *petit société*, las tertúlias de confianza, la música casera y las cenas á escote en casa de personajes que han sido intendentes una vez si dos

Como rara vez van títulos, puede usted entrar en ese mundo, lleno de jóvenes ojerosas, vestido con cierto desaliño. Ademas, suele haber brasero, lo cual justifica y permite los trajes de verano, aun cuando el Sol esté en Capricornio.

Apénas se entra en la sala donde se celebran esas juntas magnas que se llaman *tertúlias de confianza*, nota usted que sus pulmones respiran mejor. Es el oxígeno de la felicidad doméstica que purifica aquella atmósfera, inmejorable sinó fuera por las emanaciones del petróleo, que se quema con una paciencia de Pais contribuyente, en un quinqué de porcelana verde con cabos azules.

Don Miguel, el dueño de la casa, lée el último discurso de K..... y fuma en pipa un tabaco oficial que *dá la hora*. No se puede llevar mas léjos el ministerialismo.

Cerca de D. Miguel Susanita, como llaman sus íntimos á la dueña de la casa. Mas allá, Sofia, hija de los dueños y novia de Arturo, un muchacho que tiene el padre contratista.

Todavia no han llegado los contertúlios. El piano permanece mudo. Sofia ó Zofia, como la llamó por escrito un su novio que no entendia bien de letras, borda en litografía un pañuelo para Arturo; el cual pañuelo lleva en una esquina las iniciales de Arturo y las de Sofia figurando sarmientos enlazados, dos corazones con gotas de sangre figurada y un cuchillo habanero que atraviesa los corazones. Alegoría preciosima, que Susanita ha sacado de una novela.

¡Que cuadro! La pluma empalagosa de Perez Escrich no lo ha dibujado mas cándido, mas moral, ni mas ilídico (valga el neologismo) en sus novelas de á cuarto la entrega con opcion á médico gratis, *El cura de Aldea* y *La mujer Adúltera*.

De pronto, un nuevo personaje penetra en la atmósfera de humo que D. Miguel ha formado á fuerza de chupar virginia y filipino.

Es un concejal de la minoria que viene de cabildo donde se ha hecho un uso deplorable de la lengua, en el buen sentido de la frase.

Poco á poco se llenan los *salones de Susanita*, como llama á aquella modesta sala con alcoba un gacetillero que almuerza en la casa una vez que otra. Ya han llegado Don. José Turdigas rico alpargatero; las Sras. de Azulejos, solteras y con calor de hígado; el venerable Sr. Alberchigos, concejal en suma, es decir, concejal de la mayoria, y Don Antonio Vendimia, primo natural de un diputado ministerial que va para gobernador si nó se le malogra su padrino

Apenas se completa la tertúlia, Susanita pide á Arturo que haga música. El piano resuena á poco y Don Miguel tiene que dejar *La Política* para oir bien los alaridos de *Traviatta* que Arturo saca de lo mas hondo de aquella caja apolillada.

Las señoras hablan entre sí. Algunos señores se piden dinero prestado. El concejal de la mayoria anuncia á D. Miguel que se pierde en recargar el derecho que paga el tocino y Don Miguel halla en este motivo para calumniar á los cerdos y aplaudir al Ministro de Hacienda.

—Juguemos á prendas!—Dice la niña de la casa mirando á Arturo *por derecho*, sistema Curro Calderon.

—Mejor será á la loteria;—replica la menor de las Azulejos, que sueña con tener en sus manos un terno seco.

—¡De ningun modo!—objeta Susanita, oponiendose á que en su casa se parodie al Sr. Garrido Estrada, que *talla solo* desde la Direccion general de Rentas estancadas;—y además suelen llevarse los garbanzos que sirven para apuntar los números.

—Entonces, porgamos un juego bonito;—replica la de Azulejos, que no puede estar sin hacer algo.

—*Apuyar una letra!*

—Hombre! que entonces no vamos á tener ganas de cenar!

Se abandona por fin el juego de *apuyar una letra* y queda establecido el de los despropósitos.

—Esta Señora me ha preguntado—dice Arturito—que para que sirve el corazon y este caballero me ha contestado que para tomar viento.

Risas generales, Arturo paga prenda. Terminado el juego y llegada la hora de *sentenciar*, Susanita, que es la encargada de mision tan espinosa, advier, te que la prenda de Arturito es una liga de su niña Pánico. Las de Azulejos se rien maliciosamente. La niña llora. El concejal de la minoria lo atribuye al tabaco que fuma. Don Miguel, que lée en aquellos momentos, por décima vez, un articulo de *La Política* en que se llama *monstruo* al Presidente del Consejo.

Por fin, Arturo es condenado á hacer un favor y un disfavor, y declara que Susanita es bella pero vieja lo cual encuentra de muy mal gusto el concejal de la mayoria, que es amigo de los elógios mútuos, siguiendo la costumbre establecida por la prensa.

El té está servido. Las viudas polacas encuentran que el azúcar tiene pajillas y Susanita no se cansa de recomendar que se eche poco en las tazas, porque el té se debe de tomar amargo.

—Eso es muy inglés;—dice el distinguido alpargatero Sr. D. José Turdigas, que hasta entonces habia permanecido silencioso, como sumergido en un sueño de estopa;—y Susanita le dá las gracias con una sonrisa de mujer que piensa: ¡se ha salvado el azúcar!

Poco á poco se va desalojando la sala. Las señoritas de azulejos salen las últimas orgullosas de las coloraciones que les vienen del hígado.

Susanita, libre al fin hace inventario. No hay mas que seis sillas rotas En cambio toda la estera está cubierta de puntas de cigarros. Ya puede decir Don Miguel, parodiando á Tito:

—¡No he perdido mi dia!

* *

Gran tormenta nos amenazan estos Cometas, P felizmente no nos faltan Para-rayos

Se suplica á las madres de familia, que todos los años, antes de abrir sus salones, lean este artículo para hacer cora e contra las *tertúlias de confianza*

Es preferible pasar la velada al sereno, aunque á las altas horas de la noche no haya concejales de quienes sacar partido.

Juan J. Relosillas.

TEATROS.

A vuela pluma, vamos á dar una ligera reseña de nuestros teatros.

En el *Decano*, de este nido del Hospital, hállase funcionando una compañía de opereta cómica, que si no es bufa pretende serlo, gracias á los quebraderos de cabeza que ha sufrido la Empresa para dar con el traste al mal agüero en que se había metido en ciertos tiempos; nada de particular ofrece el viejo *Neptuno*, con sus operetas.

El *Liceo*, parece que con la nueva *Empresa*, que es aquello de «los mismos perros con diferentes collares» ha habido una *barrida* de *arroceros* de padre y señor mío, remedio que para el negocio este, suele dar beneficiosos resultados. Nada nueve nos ha ofrecido hasta hoy, en que entre Scila y Carritdís nos ha dejado hartos de *Mefistofele* y de *Crispino é la comore*. Todo son contratos y hacer *bombo;* veremos, que dijo el ciego y nada vió.

El *nido* del *solazio*, viene siendo esta temporada el *Romea*, con sus compañías castellana y catalana que con mucho ahinco se reparten las difíciles faenas de acontentar al público que paga. La novedad del *dia ha sido el estreno del drama «Una virtud aragonesa»* á beneficio del actor Sr. Miquel del cual el número próximo daremos cuenta de si tiene ó no *virtud;* tambien traspunta *«El grano de arena»* que es mas bien roca que no arena, esto en cuanto á castellano, y en catalan, despues que *«Lo dir de la gent»* cese de proporcionar *estradores* mayúsculos, se estrenará un drama de Bordas titulado *Dias Mallorca* y allá se las dén todas! Tambien se comenta el próximo estreno de una parioderta de *Lo dir de la gent* á la que el autor titula *Lo xiu.. xiu.*

Circo, allí está una empresa que lo entiende; dá monstruosas funciones todos los lúnes y variados espectáculos todos los dias; atrayendo una concurrencia al mismo, seducido por lo módico de los precios. Se ha estrenado *El potosí submarino* que suponemos ha de ser otra mina para la empresa de aquel favorecido coliseo.

PICOTAZOS.

Ha sido preso en Madrid un sujeto que estaba robando un cepillo de las ánimas.

No se puede ser accionista, *á fortiori*, de la abundante mina *Purgatorio*.

El czar de Rusia ha colocado en el banco de Londres 300 millones de reales.

Pues suponga usted que *algun dia deja de ser* emperador; ya tiene con que ganarse la vida honradamente.

Las pasiones se agitan en el seno del Municipio con motivo de la cuestion del proyecto de reforma.

Este es hoy el verdadero *caballo de batalla*.

En el público todo son orejas.

Hay quien murmura que hay *gato* de por medio Disimulemos.

Con proyecto de reforma
Y tran-vía de Barrál,
Se han propuesto los *ediles*
Amoscar á la ciudad.

Parece que en Yunque (Guadalajara) domina hace ya tiempo un rebelde cólico.

A mas se dice que el tal *sujeto* reviste carácteres raros y alarmantes.

Una nueva filoxera.

La poblacion en masa se lleva la mano á las narices.

Van á tomarse medidas represivas.

¡Que se cierren las espitas!

Catorce mojadas de terreno han adquirido los jesuitas en el término de San Martin de Provensals, para establecer un convento.

No inmutarse lectores!

«Que haya un convento mas, ¿qué importa á España?»

Las noticias referentes á los bandoleros de Guadix, se han confirmado.

Asi nos gusta; «que por todas partes broten gérmenes de prosperidad »

En el Consistorio municipal.

El *Jeremias* del municipio truena contra los que le aremetieron en la última sesion.

Sale de entre *bastidores* el *rey chico* de Hostafranchs y lée con singular énfasis varias cantidades recaudadas en consumos.

Don Ignacio: *¡este es el ojo!*

El Ayuntamiento se queda en *bábia*.

Muchos espectadores tosen y estornudan.

La cruz *sigue cubierta*.

Cae el talon.

Talones y no números
Es el *quid* de la cuestion
Que en el ramo de consumos
Un dia se suscitó.

Los jesuitas han fundado en Londres un gran periódico diario.

Ya no se puede decir: «Fulano escribe con la pluma mojada en hiel;» sinó: «Fulano escribe con la pluma mojada en agua bendita.»

Ha sido preso en Paris el jefe de una partida de 120 ladrones.

¡Ciento veinte! casi tantos como la partida de Savalls!

El espada *Frascuelo* tiene ya apuntadas 30 corridas que han de producirle unos 18,000 duros.

¡18,000 duros en un año! Eso es como si desempeñara á la vez tres ministerios, *recibiendo*.

Se dice que el secretario de Estado del Papa ha dado señales de engenacion mental.

No hay que asustarse: toda sotana tiene algo de camisa de fuerza.

En Madrid va á fundarse una sociedad de vergonzantes pobres.

Me alegro del *noticion*, esto demuestra que en España los *vergonzantes* van á luchar con los *desvergonzados*.

Hay *pícaros industriales* que todas se las piensan con tal de apoderarse de lo ageno.

De algun tiempo á esta parte ejercen el *noble oficio* usando el cloroformo.

Asi se comprende como han sido cloroformizados:
La célebre comision de consumos.
Los tabacos de Filipinas.
El dinero de San Pedro.
Los contribuyentes.
Y el país.

Seis son los periódicos catalanes que se hallan sumariados.

Poco es esto.. ¡hasta que no lo sean todos..!

Bien dijo Romerito allá en Sevilla, que la prensa periódica española gozaba de mucha libertad.

El Conocido periodista malagueño Sr. Rolosillas ha sido condenado á un mes y un dia de prision en causa por desacato al tribunal de Imprenta, además de que se le ha suspendido el periódico que dirije por 40 semanas.

Todo sea por Dios.

* * *

Inutil es decir cuanto sentimos el percance, máxime cuándo en estos casos de condenas de periodistas, nunca resulta falsificada la sentencia que nos envia á la cárcel ó al presidio.

Los periodistas que suelen asistir á la tribuna de la prensa en ambas cámaras, han resuelto no enviar felicitaciones á los individuos *situacioneros* cuando estos sean investidos por algun cargo.

Todo para que no pierda su carácter la *colectividad*.

Pues; para felicitaciones estamos...!

¡Bromitas la prensa...!

¿Y la gravedad?

¿Qué dirian las naciones...?

En Alemania ha muerto un catedrático ilustradísimo á quien se adeudaban 16 meses de paga.

Cada dia es mas notoria la mala calidad de nuestros a bios.

Ya vé usted, no saben vivir sin comer un año y cuatro meses.

Un pirotécnico de Algeciras ha inventado una pólvora tan inofensiva que no hace daño aunque se dispare sobre el rostro de una persona.

Estoy seguro de que no la adoptarán jamás ni el cura de Flix ni el venerable presbítero de infantería Sr. Santa-Cruz.

Se ha estrenado en Madrid una zarzuela titulada: *A Sevilla por todo*

Yo creí que despues del famoso banquete ya no quedaban en Sevilla ni alfileres.

En Marin (Galicia) no ha podido verificarse una procesion por falta de cera.

Yo párroco, hubiese hecho un prudente uso de los cabos ... de gastadores.

Se vá á construir en Valencia un manicomio modelo

Ya tenemos los periodistas satíricos donde concluir tranquilamente nuestros dias.

TELEGRAMAS.

—Constantinopla 10.—Un sacristan
Dice que es cuñado del Sultan;
Y la Sublime Puerta
Todo el dia de ayer estuvo abierta.
—San Petersburgo 9.—Los nihilistas
Han jurado meterse á centralistas.
El czar muy abatido y mas moreno;
¡Bueno anda el mundo, bueno, bueno, bueno!
—Paris á 8.—Una loreta sola
Se ha comido al marqués de la Amapola;
Y dos legitimistas trapalones
Deben un centenar de pantalones.
—Madrid 11.—En la calle del Leon
Se dicen misas á napoleon.
(Conste que la a chica es una errata,
Y que es de Napoleon tres de quien se trata.)

Ag. Filfa.

ALMANAQUE DE EL LORO

ILUSTRADO CON CROMOS
Y MULTITUD DE GRABADOS.

Se halla de venta en las principales librerías y Kioskos de esta capital y provincias, al precio de 4 reales ejemplar.

Los Sres. suscritores de provincias que deseen adquirirlo directamente, podrán dirigirse á esta Administracion, Fontanella, 11, bajos, enviando su importe en sellos y les será remitido á vuelta de correo.

EDITOR PROPIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.