

## PRECIOS DE SUSCRICION.

## BARCELONA.

Tres meses . . . 11 reales.  
Seis . . . . . 20 »  
Un año . . . . . 36 »

## PROVINCIAS.

Tres meses . . . 14 reales.  
Seis . . . . . 26 »  
Un año . . . . . 50 »

## AMÉRICAS Y EXTRANJERO.

Tres meses . . . 20 reales.  
Seis . . . . . 38 »  
Un año . . . . . 74 »

## BARCELONA.

Números sueltos

## MEDIO REAL.

Atrasados Un real.



## PERIODICO ILUSTRADO JOCO-SERIO.

## ADMINISTRACION

FONTANELLA 11.

Las suscripciones empiezan en 1.º de mes y no se servirán si al pedido no se acompaña su importe.

Los libreros comisionados recibirán un 10 por ciento por las suscripciones que hagan.

La Correspondencia al administrador del periódico.

## PROVINCIAS.

15 Céntimos de Pta.  
Atrasados 25 céntimos.

## R. I. P.

Por 143 votos contra 78 ha confirmado la alta cámara el funesto Tratado de Comercio que supone la ruina de la industria nacional.

## TAUROMANÍA.

«¡Salí el 4.º bravo y de poder...»  
El *Bravero* en la revista del *Craegro*.

Dicen que progresamos, pero yo no lo creo.

Esa es sin duda una de las especies falsas y hasta cierto punto calumniosas que espantan los que se titulan liberales ostentando por todos títulos para tal calificativo el haber hecho cuanto es posible a fin de que el pueblo se muera de hambre.

La verdad es que, en vista de sus actos, el pueblo no ha podido menos de exclamar:

«¡Que... liberales son!

Pero es lo cierto también que lo ha hecho así como con sorna, con retinti... ó de otro modo, con la boca chiquita.

Esto, bien mirado, no tiene nada de particular, pues presidiendo la falta de alimento, es natural que el pueblo haya tratado de achicarse la boca, poniendo así el continente en relación con el contenido probable ó probémático.

Y bien mirado también, tampoco tiene nada de particular que yo me permita las anteriores consideraciones, pues, sobre que á nadie aludo, ni la palabra liberalista tiene una acepción exclusivamente política, ni los políticos todos los que procuran que el pueblo se muera de hambre. Hay algunos bastante... impolíticos.

Y vuelvo á mi tema.

Se dijo por alguien que el cangrejo es un pez colorado que anda hacia atrás.

Y andando los tiempos, se cayó en la cuenta de que el cangrejo ni es pez, ni colorado, ni anda hacia atrás; salvo estas pequeñas rectificaciones, la definición es exacta.

Digo esto porque voy á manifestar enseguida que progresamos como el cangrejo y sentiría que me tomasen Va por partidario de la definición antedicha.

La fuerza de la costumbre es tal que lloverá mucho, antes de que en España tengamos muchas co-

sas: por ejemplo, buenos hacendistas y no hablo de gobernantes porque eso sería ya entrar en vedado y no quiero que me apliquen la ley... de caza que es la única que aun no se ha aplicado á los periodistas.

Esa misma fuerza hace que se llame progreso del cangrejo al progreso que no lo es y ahí tienen Vs. explicada la razón de que yo empleé la suadística frasecilla.

Si, señores; digo y repito que progresamos como el cangrejo. «¡Quiéren Vs. la muestra!»

Antes del *sumusus* de una de las ramas de la ciencia de cuyo nombre no quiero acordarme, se hallaba condensado en lo célebre frase: *Pea y toros*.

No era esto mucho, en verdad, ni se necesitaban grandes quebraderos de cabeza para aplicar semejante sistema; pero menos de una piedra que debe ser de las cosas que menos dén, cuando el mismo Jesucristo que había convertido el agua en vino, se negó á transformar las piedras en pan.

Ahora hemos progresado á lo cangrejo, suprimiendo la primera parte del programa; es decir, hemos prescindido del pan.

Y así como sucede que la falta de uno de los sentidos corporales de á los otros mayor delicadeza y alcance, la falta de pan ha hecho que la casi totalidad de los españoles se haya: ferrado con nuevo ó innatado aseo á los toros.

Nadie se ocupa más que de sí los bichos de Murruvo son mejores que los del Saltillo y los de Miró de ser por intención que los nobles Veraguas.

Nadie se acordará como no se trate de la superioridad de Legatijo sobre Fraiquel, ó de San-ancha agnata ó recibe, ó de sí las Verdónicas de Ángel Pastor son tales Verdónicas ó no pasan de... Magdalena.

Por consecuencia de esta verdadera tauromanía todo, tiene conexión con la actualidad.

«¡Cuerno!» exclamó seguramente algún lector escandalizado de semejante afirmación, sin saber que no hace más que confirmarla.

Triste será; pero es así hecho; en todos los asuntos, en todas las personas y en todas las cosas influyen las astas ó la punta del estorpe de un matador de un modo digno de... un decabeallo, más que una que yo ello en sí es bastante descabellado.

En ciertas regiones una recomendación de un primer espada es más atendida que la de un personaje ilustre y de valía.

La moda prescribe el peinado á lo *Praxeloo*. Una cojida de este, ó de otro cualquiera de nues-

tros primeros estoches, produce más alarma, más sentimiento y más emoción que la noticia de que ha fallecido una de las glorias de nuestra patria, Mesonero Romanos, por ejemplo, ó la de que Zorrilla no tiene que comer ó la de que en Andalucía se ceba el hambre en millares de infelices.

No me parece mal que se sienta la desgracia que acaecida á un torero, pues los toreros son sencillamente prójimos con coleta y esto adiantado no les priva de aquella cualidad; pero de hacerlo así, á concederles el privilegio exclusivo de comover nuestros respectivos corazones hay, la misma diferencia que media entre ir á ver de vez en cuando, si buenamente se puede, una corrida que, al fin y al cabo, es diversion menos bárbara que los circos antiguos, los torneos de la edad media y la moderna lucha de boxeadores, y empuñar un colchon ó dar un *sabazo* ó pasarse la semana comiendo como Dios y el tendero saben, por no faltar ni un domingo á la Plaza.

Y me parece rematadamente malo, hasta pésimo, que la tauromanía invada esferas á las que nunca debe llegar.

Ahí tienen Vs. un periódico tan sensato, tan ilustrado y tan bien escrito como *El Imparcial*, escribiendo, como dejó consignado el principio de estos renglones que «salí el 4.º bravo y de poder...»

...y se refiere al artículo 4.º de un proyecto de ley discutido por las Cortes!

Si el ejemplo caude, que así cundirá, porque es malo, no tardaríamos en leer extractos de sesiones por este estilo.

«¡Abierta la puerta del chiquero por el Sr. Posada Herrera, salí á la arena el primer bicho, bravuco, ligero de piernas, de poco poder, con divisa lílva y perteneciente á la vacada progresista del viudo de 1869 (Esto querrá decir que se dió lectura de un proyecto de ley.)»

«Los picadores de tauca Sres. Romero Robledo (o) el Hóscar, Sardal el *Murpúya* y Castelar (a) *Pea* Pea, pusieron al bicho cada uno una pica; el primero en su sitio, el segundo, con desgarro y el tercero espadas Antonio Cánovas, el de *Mancanera* y Muros (a) *Barbudo*.

«En la caída de *Pea* Pea trató de meter el capote Venancio y yéndole el bicho á los alcances tuvo que salvarse por pies.»

«Los chicos (cualesquiera otros diputados de la minoría, personalmente aludidos para terciar en el debate) colocaron á la res dos pares y medio, cuartando bien y en su sitio.



Gangas de la paz.

ORO.



Gangas de la guerra.

«Y por fin el de Manzanares tomó los chismes de matar y después del brindis consiguiente, dió el traste con la fiera de una magnífica estocada, recibiendo... los aplausos de la gente de los tendidos de sombra (la minoría)»

«Pero el cañietero (la mayoría) levantó á la res (es decir, aprobó el proyecto) al cabo de doscientas veintinueve pñaladas (los votos)»

Y así sucesivamente.

«¿Qué dicen Vs.? ¿Que eso no tiene sentido común? ¿Creeo lo mismo?»

Y como no tiene sentido común, sucederá.

UNA COLOMBIA.

#### ANSIA ETERNA.

Porque lo quiere el destino,  
Ó lo quiere Lucifer,  
Nadie es dichoso del Orbe  
En toda la redondez.

Anhela ver el que es ciego,  
Y se contempera muy bien,  
Y el marido que ve claro  
Está cansado de ver.

Por tener hijos, algunas  
Toman baños á granel;  
Y por verse libres de ellos  
Se divorcian mas de tres.

Sueña con el matrimonio  
El inocente doncel,  
El casado, harto de prosa,  
Sueña con la viudaz.

Y el viudo, de tuteo y todo,  
Sueña con una mujer.  
La que es blanca tiene envidia  
De la de morena tez.

Y de aquella, la morena  
Envidia tiene tambien.  
El chato tener quisiera  
Nariz larga, y á la vez

La suya el que es arigado  
Se cortaría á cercen.  
Quiere el que es bajo ser alto,  
Y bajo el que no lo es;

El delegado estar tan gorro  
Que pareciera un tonel,  
Y el gorro estar como una  
Aguja de hacer *croché*.

Todos en cabeza agena  
Juzgamos el mal un bien,  
Y el bien propio nos parece  
Continuado paecer.

Porque todo, bueno ó malo,  
Lo miramos al revés.  
Ansia eterna que nos robas  
Los instantes de placen

Desde que al mundo venimos  
Hasta que salimos de él,  
Cuando suanda la hora  
En que acabe de una vez

Esta endiablada manía  
De dejar y destoséer.  
«Suenen al punto pases al alma  
Tan incesante viruen.

El mundo será muy pronto  
Una torre de Babel.

CARLOS CAXO.

#### PICOTAZOS.

No habiendo podido obtener que se nos autorizase la lámina que teníamos preparada para el presente número, hemos tenido que hacer apresuradamente la que en su lugar verá nuestros lectores, á los que rogamos continúen dispensándonos su benevolencia, en la seguridad de que *cuando mejore* las láminas quedarán infinitamente de la faldá de interés é intencion de que nuestros cronos adolecen por ahora.

A la fuerza ahorcan.

«Quieren Vs. pasar un rato agradable?

Pues vayan al Circo Ecuestre.

Este año, como se ha quedado el Sr. Alegria solo, todos están alegria.

Los artistas ecuestres y los gimnásticos son notables y los clowns de lo mejor que se ha visto en la clase.

Con decir que figura entre ellos el famoso Billy Hayden, está dicho todo.

He tenido el gusto de recibir un ejemplar de

*La Camachada*, poema escrito con toda la gracia que caracteriza al amigo *Mascoté*, redactor de *La Fita* que se parece incluso por letras (y por delante tambien) á D. Salvador María Graes.

Comprendo Vs. (el poema) y me agradeceré el consejo.

Cuesta solo dos reales, pero vale muchos mas.

Dice un periódico:  
«Tres pintores trabaron disputa sobre cual de ellos habla de montar en una burra que conducian. El asunto se agrió en términos que, enarbolando uno de los contricantes el grueso garrote que llevaba, descargó tan fuertes golpes sobre sus dos compañeros que dejó á uno de estos cadáver y al otro casi moribundo.»

«Cuando el agresor se dió cuenta de su crimen, se sujetó ahorcándose de un árbol.»

De modo que de ese *hurricido* solo se salvó una persona: la burra.

En brevesé sera un hecho la fusion del *Credit de France*, del *Credit de Paris* y del *Banqué Romaine*. Esa es la única clase de fusiones que me gustan.

«¿A que les pasa á Vs. lo mismo?»

Segun *La Correspondencia* los contribuyentes por sueldo, en Madrid, forman cola cerca del Banco de España, para salirse sus cuotas.

No digo que no pague; pero formau cola... Lo que es esa si que no paga, ni con cola.

No hay día que no vengan los periódicos de Madrid, dando cuenta de algun suicidio.

Parece que todo el mundo se ha comprometido á suicidarse.

Cualquier día leamos en un periódico:  
«Añoche se suicidó el gobierno arrojándose al pozo de la Hacienda desde la tarifa más elevada de la contribucion de subsidio.»

Un jefe de cocina de un restaurant de Santander ha inventado un plato titulado: *terros en salsa de fomenta*.

No respondo de la autenticidad del invento; pero es lo cierto que hay personas que merecen, no ya ponerse en salsa, sino *ser grillos*.

Y sus autores tambien.

La *Nezsa*, periódico portugués dice que los héroes de ahora son Garibaldi, Gambetta y Sarah Bernhardt.

Se estoy conforme.

El único héroe de semejante trinidad es Garibaldi, sobre todo cuando toca la trompeta.

Gambetta no es héroe; es Gambetta sencillamente y Sarah Bernhardt solo es heroína... á ratos.

El afán de hacer *frases* obliga á incurrir en adeseos que al que queda señalado.

«¿Qué les parecería á Vs. de que yo dijese que los tres héroes españoles son Martinez Campos, la Patti y la tia Javier?»

Mis frases.

El Sr. Navarro Rodrigo ha dicho «que no desea ser el leon que se pasea solitario por la arena» y que quiere «vivir en manada como los pavos.»

Comprendo que no se quiera ser leon; pero no concibo que se desee ser pavo y vivir en manada.

Si el Sr. Navarro llega á realizar sus propósitos, no podrá quejarse de que sus compañeros cuenten á coro, al verle entrar en el Congreso:

Mira que pavo  
Mira que pavo etc.

El periódico *Los Cargos pñibles* ha dado en su último número el retrato del Marqués de la Vega de Armitos.

Y *El Criticón* lo ha pagado con cuatro obles en la pared de la Redaccion.

«¡Oh! Poder de la prensa!»

¡Ah! tienen Vs. un simple diario ha dejado á todo un ministro... ¡pegado á la pared!

El cronos se me ensancha;  
¡Qué mejor cara... encha!

¡Ah! Tambien está mejor.  
Su colega Anjel Pastor.

El sultan de Joló ha enviado al gobernador español dos cabezas de moro, cortadas por su mano.

Para que vean Vs. lo que es no entender de diplomacia.

Yo hubiera preferido dos eriadillas de certero

Dice *La F.*

«Floremos con San Agustin, floremos con San Odilio, floremos...»

Si, hombre, si; lo ren Vs. todo lo que quieran y en compania de todos los santos de la Corte celestial; pero cuidado con dar herridos

Dice un colega de Pontevedra:  
«El oficial del Gobierno civil, Sr. Balin, ha sido declarado cesante.»

Se me parte el corazón  
Al ver, por su suerte ruin,  
Al que antes era *balin*  
Reducido á... *perdigón*.

Ha llegado á mis manos la primera entrega de *El Libro de las Madres*.

«Vamos, pensé para mis adentros al leer el título,—esta debe ser una de esas obras de moral empalagosa en las que se dan consejos por el estilo de aquel que dice:

No le echés agua al vino,  
ni te frotes los ojos con tocinio.

Pero me equivocó de medio á medio.  
Porque, á juzgar por la muestra la obra es empalagosa; pero no tiene nada de moral.

Otra ventaja renne á las anteriores la mencionada obra: en ella se pueden aprender toda clase de idiomas, menos el castellano, en que se supone estar escrita.

Comienza con una dedicatoria *A las jóvenes* y en el primer renglon dice: «A vosotras, tiernos capullos á las cuales esta destinado embalsamar dentro pocos...»

«En aunque se empeñen D. Vicente Ortiz de la Puella y Sancho Ortiz de los Roelas en sostener lo contrario, no está escrito como Dios manda y la gramática dispone.

Y no hay que escusarse con que la supresion de la proposicion de es una errata de imprenta, porque la dedicatoria en cuestion, inserta en el prospecto, se repite antes de comenzar la obra y las dos veces se incurré en igual falta.

Además, un gazapo se le va á cualquier autor más ó menos filosófico-histórico; pero solo en la primera entrega sobredicha hay toda una gazapera.

«...no busco su elogio ni su censura; me bastará vuestra aprobacion ó vuestro juicio...»

De modo que, para D. Vicente Ortiz, *juicio* debe ser el contrario de aprobacion.

El capítulo primero tiene, entre otros epigramas, el siguiente: *Verdad por la madre pobre*.

Como si dijéramos: *Pasatiempo cómico por los clowns*

Y no es eso lo peor que tiene la obra.

He indicado que es innoral y voy á probarlo.

Segun el prospecto, en el libro 2.º se tratarán entre otros, los temas siguientes: «*La madre es la creadora—Es el seductor generador el padre—Cuestiones fisiológicas en las que el autor desarrolla un atrevido pensamiento.*»

Ignoro cual es el atrevido pensamiento de D. Vicente Ortiz; pero ocuparse en semejantes cuestiones en *El libro de las madres* dedicado á las jóvenes, me parece... un poco fuerte.

Si se tratase de *El Libro de las Hias*.

NOTA: Supongo que D. Vicente Ortiz no me llamará criticador; porque, si bien he dicho mi parecer sobre la obra, ni he insultado al autor, ni le he puesto apodos.

#### TELEGRAMAS.

Paris, 10.—Del divorcio la cuestion  
Ha dado á los maridos alegres  
Si se vota por fin ley tan sencilla  
Nadie habrá que no cambie de costilla

Aprovecharán todos beneficios,  
Les comes con razon, los mas por vicio.

Londres á 9.—Hay entre ligeros  
Algunos bandoleros  
Que á Burke y Cavendish han dado muerte;  
Se espere á crimén tal, castigo fuerte.

Cuatro empujes en dos milés un partido  
Si remision alguna está perdido,

Constantinopla 8.—Dos *hajas*  
Se comieron ayer á sus papas.

La culpa de una accion tan inhumana  
La tuvo una odalisca circasiana.

Ag. Fil/s.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajot.