

PRECIOS DE SUSCRICION.

BARCELONA.

Tres meses	11 reales.
Seis	20 »
Un año	36 »

PROVINCIAS.

Tres meses	14 reales.
Seis	26 »
Un año	50 »

AMÉRICAS Y EXTRANJERO.

Tres meses	20 reales.
Seis	38 »
Un año	74 »

BARCELONA.

Números sueltos

MEDIO REAL.Atrasados **Un real.**

ADMINISTRACION

FONTELLA 11.

Los suscripciones empiezan en 1.º de mes y no se sirven si al pedido no se acompañan su importe.

Los librerías y comisionados recibirán un 10 por ciento por las suscripciones que hagan: La Correspondencia al administrador del periódico.

PROVINCIAS.

15 Céntimos de Pts.
Atrasados **25 céntimos.**

PERIODICO ILUSTRADO JOCO-SERIO.

LA EXPOSICION DE VILLANUEVA.

Hará próximamente siete meses, que Villanueva y Geltrú, presenciaron uno de esos hechos que forman época en la historia de los pueblos. A la iniciativa, á la constancia de uno de sus hijos, el señor Gumá, fué debido aquel acontecimiento que recordarán siempre los habitantes de esa rica comarca.

El hecho á que nos referimos fué la inauguración del ferro-carril directo de Madrid á Barcelona, en el trozo de esta capital á Villanueva.

Hay vamos á hablar de otro acontecimiento, tambien grande y notable por mas de un concepto, y que demuestra, no solo el cariño que los Villanueves tienen á su pueblo y que se vé en los adelantos que le proporcionan, si no tambien la poderosa iniciativa y la constancia de los habitantes de Villanueva que no cejan un solo instante en acometer empresas que tiendan al progreso y engrandezcan su comarca.

Ya en nuestro número anterior hubiéramos querido dedicar algunas palabras á reseñar lo mas notable de la Exposición Regional, pero, el excesivo material nos impidió hacerlo.

Hoy, aunque poco porque las condiciones de nuestra publicación no nos permiten ser muy extensos, diremos algo; pudiendo nuestros lectores, si tal es su deseo, buscar la relacion de los detalles en los periódicos diarios de esta Capital, que se han ocupado extensamente del asunto.

Está situado el edificio de la Exposición, cerca de la estación del ferro-carril. Es espacioso, y tan vistoso de líneas como de color.

Su forma recuerda vagamente la del que se levantó en Filadelfia con motivo de la exposicion allí celebrada.

Hay numerosas instalaciones, unas soberbias, modestas otras; pero todas ellas de exquisito gusto y sumamente elegantes; y, como dice muy bien un apreciable colega, «la vista so compleja recorriéndolas de una á una y admirando la inmensa variedad de productos artísticos, científicos, industriales, agrícolas, de artes y oficios, etc., muchos de los cuales han alcanzado un perfeccionamiento notable, y ante algunos el ánimo se aflige al considerar que están mortalmente heridos por desastrosas medidas económicas.»

En una palabra; la Exposición Regional de Villanueva, merece un viaje expreso á aquella bella población que ha sido la primera en Cataluña que ha sabido realizar concursos regionales.

Un aplauso, y muy sincero, enviamos desde las columnas de nuestra humilde publicación á los iniciadores de la idea y á todos los que han contribuído á que tomara forma.

UN SUEÑO.

Era una noche sombría.
¡Una noche de febrero!
En casa de Don... (El nombre no recuerdo en el momento) estaban varios amigos allí, en el tiempo entreteniendo.
Llovía torrencial caía
¡Era un terrible aguacero!
Las veletas de las torres de los cercanos conventos, agudos gritos lanzaban impelidas por el viento.
Los cristales y maderas de las ventanas, los hierros, crugían cual si quisiesen arrancarse de su asiento.
Furioso mar de levante con sus ronquidos soberbios y sus olas monstruosas escalar querían el cielo;

Y al contemplar su impotencia iban muriendo... muriendo, contra rocas formidables con horrono estruendo.

Yo tambien formaba parte de la reunion. En silencio me levanté. Cogí un libro y.... ¡Asustarse caballeros! vi una fecha. ¡Virgen Santa! era el ocho de Febrero!

Entonces al fin comprendí, la causa de aquel concierto; y es que la tierra y el mar y hasta el mismísimo cielo, protestaban á su modo contra el nuevo... ¡Tente sueño!

II.

Desperté sobresaltado mas no tardó mucho tiempo en rendirme la fatiga y bajando á mi Morfeo me quedé otra vez dormido en esos de los momentos.
¡Caballeros, que distintas

cosas mis ojos vieron!
¡Otra fecha, no se cual...
¡No recordaria lo siento!
pero habria de diferenciar poco mas de un año y medio.

En vez de noche sombría ere un día placentero
Estaba la mar en calma
Brillaba el azul del cielo.
Suave brisa enjugaba los sudorosos cabellos del astro-rey que de día brilla. Vientos de Febro.

Las pintadas avecillas en variado concierto, entonaban en los árboles su acostumbrado gorjeo. Mil florecillas alvostres de pétalos entreabiertos exhalaban un perfume que embargaba el pensamiento

Todo era dicha, alegría
Bienestar, paz y contento
Daba el brazo á *D. Industria*
el Sr. de *D. Comercio*,
y en amoroso coloquio, se escudaban tras un cerro.
Detrás *Doña Agricultura* (que es la madre del borrego por si ustedes no lo saben) con paso seguro y cierto, aunque vigilante, daba libertad á los morueles.

Para que el cuadro de dicha no sea del todo completo, se veía en lontananza como si fuera un entierro.
¡Ocho coches! ¡Dios me valga!
y en cada uno un féretro!
¡Han solos! ¡Dios me asista!
¡Ni un amigo verdadero!

Al rezar un *pater noster* por la salud de los muertos un frio glacial sentí que me encarnó hasta en los huesos.
Desperté, y era mentira aquello de los entierros!!!
¡Vayan ahora á hacerme caso de lo que se vé en los sueños!

Federico.



Egipto. Ju la carambola.

PICOTAZOS.

Uno de estos días ha sido *apaleado* nuestro particular amigo D. Mauricio Vidal y Durán, joven y distinguido abogado, redactor de *El Diluvio*.

Ignoramos la relación que tenga este suceso, con los últimos acontecimientos ocurridos con motivo de la cuestión de los embargos; por mas que personas muy enteradas en cierta clase de asuntos, no aseguran que el Sr. Vidal no fuese *apaleado*, si no *aproveado*.

«Está nato?»

Esta noche tendrá lugar en la Sala Beethoven, una función á beneficio de las víctimas de la desgracia ocurrida en la calle de Amalia.

El haber partido la iniciativa de las señoras, marquesa de Peña-Plata, de Riusy Taulet, y otras distinguidas damas c de nuestra buena sociedad; el tomar parte en la función la Sra. Marini, el señor Mario, La Sta. Labrajuri y el cuerpo coreográfico del Tivoli; el objeto á que se dedica el producto de la función y el programa de esta, son todas circunstancias que harán sea tan numerosa como distinguida la concurrencia que asista hoy á la Sala Beethoven.

Prometemos nuestra asistencia:

Hemos recibido la visita de nuestro apreciable colega *El Boletín Gaditano*.

Agradecemos el saludo, al que, desde el presente número, correspondemos.

Han sido denunciados en esta capital los siguientes periódicos:

El Diluvio.

La Gaceta de Calatayud, y

La Correspondencia Ibérica.

Lamentamos de todas veras el percance, prueba clara y evidente de la libertad que disfruta la prensa en estos tiempos.

La prisn con que fué preciso componer la solirritu inserta en el número anterior, ha sido causa de los muchos errores que contenía.

Spongo que el ilustrado público habrá subsanado algunos: esta no obstante creo conducente señalar el mas importante.

Dice así:

y tan solo vale por pelillos

con multas y negociaciones.

Debe decir:

y tan solo por pelillos

con multas y negociaciones.

Conste.

Dicen, aunque de ello no respondo, que dentro de pocos días llegará á esta capital una *remesa* de comisionados para embargos. Se hace ascender su número á *cuarenta*.

Ahora les pagarán todas juntas los *picaros industriales*.

«Leña, leña á los morosos!»

La célebre baronesa de Samoggy, que tanto figuró en el escandaloso proceso del Toison de Oro, se vá á casar con el bariton español señor Trabadelo, que el año pasado cantó en el teatro Real de Madrid.

Todos los sitios personajes del carlismo están de enhorabuena con este matrimonio.

Don Carlos de Borbon, porque se vé libre de un compromiso.

Doña Margarita porque creará que ahora su esposo no va á cometer más calaveradas.

La baronesa de Samoggy, porque vá á tener un marido cantante.

El señor Trabadelo, porque vá á ser esposo de una baronesa... (de teatro).

El Siglo Futuro, ó sea don Cándido Necedal, porque vá á comer los dulces de la boda.

Nosotros, por último,

también muy alegres....

De modo y manera

que *tutti contenti*

La Voz Montañesa.

Dice un colega de Palma:

«El pintor Sr. Estéban ha pintado dos cuadros, por encargo de D. Carlos, representando dos batallas, en las que el monarca de carton figura á la cabeza de sus tropas.»

La incertidumbre es notoria: á D. Carlos nunca le ha gustado armirse á la cabeza: siempre lo ha sido á la cola.

Proponeamos otros dos asuntos al pintor: *D. Carlos batallando con la Somogg*, y *D. Carlos atacando á las Anagras*. Y en éstos dos cuadros si que podrá poner en primera línea.

Lo demás es falso.»

Confórme.

El famoso duque de Fernán-Núñez ha adornado la embajada de España en Paris con los cuernos de un loro que le regaló Lagartijo.

«¿Que áhí con tiene á los cuernos la nobleza española!»

En la provincia de Soria han desaparecido unos 2800 pinos.

Las *stautancias* resinosas es lo malo que tienen; se *esaporan* sin saber como ni cuando.

El recaudador de contribuciones que fué á Bessali, lo recibieron á pedradas.

No quedaria disgustado del recibimiento, pues lo hicieron el mismo que á San Estéban.

Modelo de literatura mística.

AL AUTOR DE LA NATURALEZA

SONETO

Basado en lo mas sacrosanto que enseña la teología mística, la esencia de Dios, el lumen gloria, conforme en todos á la doctrina de los agrados capotiores, santos padres, tellogos y coanistas.

Dios su augusto ser ha revelado,
En todo resplandece el Hacedor,
Creatura no puede haber sin Creador,
Solo pudo darle ser el increado;

A todo entendimiento, hace velado;
Aun el ángel sublime superior
Ilustrando lumen del Señor,
Le admira absorto, estático, orolabio,

Como círculo eterno indefinible
Sin principio ni fin su omnipotencia
Su bondad y su saber infalible.

Describir pues la suma preexcelencia
«¿De su ser inefable! es imposible,
¡Cual la creatura ser jamás se concia!

Manuel Cosar.

A diez años de presidio condenado yo al autor; y á veinte al Alcalde de Utrera por consentir en el pueblo á un calabaza como Manuel Cosar.

Dicese que una alta dama española, residente en Paris, ha escrito á un individuo de su familia pidiendole la fotografía del Perro Paco.

Indudablemente esa alta dama formará una galería fotográfica de notabilidades españolas.

Me aseguran que en Villacarriedo, se arrojó por un balcón del colegio un perro escolapio, antiguo profesor del mismo.

Tendría curiosidad por saber si en este caso, ha sido la causa del suicidio la falta de creencias religiosas.

En la provincia de Lérida, muchos colonos se alimentan de yerba y de hojas de árboles.

Poor estarían si les visitara la langosta.

De una villa inmediata á la frontera, un cura se escapó con su criada; este si que es un cura calavera

Se ha envenenado en Cadix una jó en que fué abandonada por su amante

Mucho romanticismo es este para la presente época

De una villa inmediata á la frontera, un cura se escapó con su criada; este si que es un cura calavera

Se ha envenenado en Cadix una jó en que fué abandonada por su amante

Mucho romanticismo es este para la presente época

De una villa inmediata á la frontera, un cura se escapó con su criada; este si que es un cura calavera

Se ha envenenado en Cadix una jó en que fué abandonada por su amante

Mucho romanticismo es este para la presente época

De una villa inmediata á la frontera, un cura se escapó con su criada; este si que es un cura calavera

Se ha envenenado en Cadix una jó en que fué abandonada por su amante

Mucho romanticismo es este para la presente época

Noticias que dá *El Perro Paco*, periódico impio, que se publica en la Corte.

«Ha sido detenido en Cuba y trasladado á España para ser entregado á las autoridades de Bélgica, un conógnico de Tournai que desapareció de la diócesis llevándose tres millones de los fondos episcopales de beneficencia.»

«En dominio de Valladolid ha dado muerte de una palatista á otro dominico, dentro del mismo convento.»

Bien dice *El Ancora*, periódico seo de Palma; hay colegas que se complacen en proparar todas las mentiras que se dicen del clero.

Si yo fuera obispo *excomulgaba á El Perro Paco*.

Ha empezado á publicarse, en esta capital, un periódico con el título de *La Ilustración Cómica*. La índole de nuestra publicación nos impide ocuparnos detenidamente, pero desemos larga vida y mucha suscripción al citado nuevo colega.

El Boletín Oficial *Relaxiastico del Obispado de Jerez*, ha solicitado el cambio con nuestra humilde publicación.

El Boletín, por lo visto, no nos conoce.

¡Angelito!

En la isla de Cuba se han descubierto nuevas irregularidades.

¡Todo sea por Dios!

Por haber atentado al pudor de varios niños, discípulos suyos, ha sido condenado un fraile, benedictino á doce años de trabajos forzados; y un cura de Borgoña, á diez años de reclusion por el mismo delito contra niños y niñas menores de 8 años, figurando entre las últimas una sobrina suya.

Con este motivo dice *El Huracán*, de Palma

«¡Pues, señor, estos santos varones están furiosos!»

Mas que furiosos... ¡se comen ya hasta los niños crudos...!

TELEGRAMAS.

Londres y 16.—(Por mal estado del cable, recibiese retrasado.)

Acabó con incendio y con saqueo de A'ojundria el noble bombardeo.

No se muestra Inglaterra muy dichosa con haber terminado así la cosa.

Se susarar con cierta petulancia que habrá complicaciones con la Francia.

Pero dice un señor que es muy *leio* que con las disidencias,

de tan *grandes* potencias,

no llegará jamás la sangre al río.

Paris 20.—Censuran las Naciones el que Inglaterra, con el bombardeo,

haya hecho surgir complicación causa de un descontento europeo.

Con nuestra especie de retraimiento el honor de la Francia hemos salvado;

es un hecho probado

que nosotros tenemos gran talento.

Madrid á 21.—Están los *caues* que claman á sus *manas*,

por que el gobierno, que los quiere mal,

les sujeta á un impuesto *personal*.

Arabi-Bey, es natural de Denia segun noticias de conducto buero.

Se asegura que el Conde de Torenno padece una lombriz llamada *tenia*.

Ag. Pii/a.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez. Fontanella 11, ba/98