

PRECIOS DE SUSCRICION.

BARCELONA.	
Tres meses	11 reales.
Seis	20 >
Un año	36 >

PROVINCIAS.	
Tres meses	14 reales.
Seis	26 >
Un año	50 >

AMÉRICAS Y EXTRANJERO.	
Tres meses	20 reales.
Seis	38 >
Un año	74 >

BARCELONA.	
Numero sueltas	
MEDIO REAL	
Atrasados Un real.	



ADMINISTRACION
FONTANELLA 11.

Las suscripciones empiezan en 1.º de mes y no se servirán si al pedido no se acompaña su importe.

Los libreros y comisionados recibirán un 10 por ciento por las suscripciones que hagan.

La Correspondencia al administrador del periódico.

PROVINCIAS.

15 Céntimos de Pla.
Atrasados 25 céntimos

PERIODICO POLITICO ILUSTRADO.

SOMOS POLITICOS.

El Loro ha dejado de ser El Loro. Mejor dicho: es el mismo loro, pero... el mismo loro diferente del de antes.

Esto parece una paradoja. Parece que no puede ser y sin embargo... es.

Nos explicamos.

Antes, El Loro no era político, por mas que lo fué siempre con todo género de personas, sin exceptuar al Señor Fontrodona, ni al *monstruo* malagueño, ni siquiera á Carlos *Chapa*.

Desde ahora en adelante, por mas que El Loro fuera impolitico con todo el mundo (y no lo será por todo el oro, ni toda la manzanilla, ni todas las credenciales de la tierra, nunca dejará de ser un loro político desde las uñas al pico, porque la ley de imprenta y el Señor Gobernador Civil han tenido á bien autorizarle para ello.

Y con la ley y las Autoridades no hay que andarse con bromas ni triquiñuelas. Merced á ellas El Loro es desde ahora político, pese á quien pese y salga el Sol... por donde quiera salir.

Somos un pájaro de tanta categoría é importancia como los mas pintados personajes de nuestra tierra de los toros y de las peregrinaciones.

El Loro es ya un animal político, ha llegado á ser tanto como el señor Mañé y Plaquer, ó como los *terros* Nocedales, ó como el mismísimo Presidente del Consejo de Ministros.

Pero no hay cuidado que El Loro se empingorote y envanezca como nuestros políticos, ni como ellos se olvide de sus semejantes y eche en saco roto los votos y necesidades de los españoles.

Nada de esto.

El Loro es todo un caballero, muy campechano y muy *Hanneco*; y cuando dá una palabrta, sabe cumplir desde la cruz á la fecha, aun que la dé sin fecha y sin cruz.

Desde ahora prometemos no cerrar el pico sin lograr romper el timpano de nuestros gobernantes que desatienden las necesidades de los españoles, que no corten los abusos de nuestra administracion, y que no castiguen á cuantos escarnezcan la ley, la moral ó el progreso.

Tal vez El Loro nada alcanzará de lo que se propone por medio de su algarabía.

Poor para nuestros políticos y administradores. Quanto mas tiempo tardan en atender los chillidos de El Loro, mas tiempo les mortificará éste con su sátira y sus alfilerazos.

Para ello conceda Dios á este pájaro largos

años de vida y á vosotros, carísimos lectores, os de mucha salud y dinero en abundancia; que son los dos ingredientes que mas hacen al caso, en estos tiempos de tarifas camachinas y elecciones sagastineras.

Amen!

MEDITACIONES DE UN GUACAMAYO.

(A PROPOSITO DE LAS LISTAS ELECTORALES).

Yo enviabida á los hombres desde pichon.

Miraba con malos ojos su asombrosa disposition para imitar á los animales.

Observé que tenian todas las habilidades nuestras además de las suyas, al paso que los animales no disponemos mas que de las nuestras y píre usted de costar.

Ói oradores que daban quince y raya al asno por la seriedad de sus razonos; y funcionarios y administradores que dejaban muy atrás á las urras... en la eleccion de guardar lo ageno contra la voluntad de su dueño; hallé maridos con cabezas mas adornadas que las de un buey; y damas de mas remilgos que un asno. En los teatros ói cantar como ruisñores; en los campos de batalla conocí soldados mas sanguinarios que un tigre, en los paseos y ceremonias se me presentaban fátuos de frac ó de uniforme bordado, con mas prosopopeya que un pavo (psal) y en los campos de la politica, he visto nombres-trapadores que no parecian sino loros, cotorras, pagayagos, periquitas, guacamayos ó otros miembros de mi parentela.

Decididamente el hombre era digno de ser enviado.

Sabia casi tanto como nosotros, en ciencia animal.

Y yo le envié con toda la intensidad de mis malos sentimientos. Y, lo que es peor, lo sigo enviándole.

Pero cuando sube de punto este vicio es cuando reflexiono que las grandes celebridades de la historia estan reservadas esclusivamente para el género humano.

Cierto que el reino animal ha tenido su buey Apis, la Reina de Balaam, el marrano de San Antonio, el hocinante de Don Quijote y, mas recientemente, el malogrado perro Paco. Pero esto no satisfice mi sed de gloria, ni mitiga los impulsos de mi carácter envidioso.

Que compone todo esto, al lado de celebridades como la de Cain á la de Nerus!

Nosotros no contamos en nuestros males sobe-nos como Chacabrey y Desperdicio, ni siquiera animales súbios que puedan parangonarse con los inventores de los palillos de dientes y del sombrero de copa alta.

Y, entre todo, lo que mas he envidia de para nuestra historia animal, ha sido la gloria inmarcesible de su Sagasta.

Aquello de los derechos individuales inquantables, no se ha oído nunca en ningún congreso de

loros y cotorras. Aquella habilidad en ganar distritos y fabricar mayoría y confeccionar fusiones y elaborar leyes electorales, no puede compararse ni con la industria de los castores, ni con la organización social de las hormigas, ni con la habilidad de las arañas, ni con los equilibrios del orangutan y del titi.

Sagasta es mi ideal.

Entre los fusionistas es un grande hombre, asi como entre nosotros sería un grande animal.

Envidia Sagasta á la humanidad.

Sus leyes electorales son un modelo de entereza y de abnegacion.

¿Necesite elecciones?... Pues él fabrica electores.

¿Le sobran hombres para votar?... Pues él los declara animales.

Resta del género humano lo que conviene.

Es un gran carácter.

La ley dice que votarán todas aquellas personas que sepan leer y escribir; pero estas personas son muchas personas y Sagasta no necesita tantas para vivir en paz.

Por esto no las incluye en las listas de las que leen y escriben y las declara irracionales.

Sagasta es lógico.

Todo el que no tenga el talento de saberle servir, es un animal.

Decididamente la humanidad es digna de enviarse y por esto yo la envié y sobre todo el envío lambreras como Sagasta.

¡Ah! Si las bestias tuvieramos un Don Praxedes, seríamos unas grandes bestias!

NUESTROS MUÑECOS.

Los monigotes que hoy ofrecemos á la consideracion de las futuras generaciones, (después de la generacion actual de nuestros lectores), constituyen un cuadro de costumbres... religiosas.

Representa el fervor con que las muchachas de nuestro pais piden á los Santos lo que mas falta les hace.

Algunos pudieron suponer que las imágenes del altar simbolizan á dos personajes del fusionismo, pero no hay tal cosa. Si algun parecido resulta, no pasa de ser un efecto de óptica, porque ni sabemos que Sagasta sea Virgen, ni que Martínez Camacho ande en cueros.

Algun chusco hará correr tal vez que las muchachas arrojadas tienen las caras de los señores Morot, Sardaal y Socias; pero si tal se asegura, no pasa de ser una calumnia. Los bigotes y barbas, que hacen asemejar nuestros muñecos á aquellos personajes, son un inocente y ocusar error de lapic... y nada mas.

Si guiendo por el camino de las suposiciones podrá tambien decirse que la otra joven cuya cara se halla tapada, habia de representar á Sr. Puigercerver y nada añadir que la S del blason de la primera muchacha, es la cifra del marquesado de *Sardañá*. Hasta adó es verdad. La joven incógnita es otra individuo que tambien pide fervorosamente lo que

EL LORO



*Estas muchachas flamencas
que de esperar desesperan,
a los Santos fustionistas
con este canto mareaan :*

*— Los ojitos de mi cara
de llorá se estan secando;
la culpa la tienes tú,
que me estás siempre engañando.*

le hace falta; y en cuanto á la S, es la primera letra de *Saltimbancó*, apellido italiano sin malicia alguna.

Tal es la explicación de nuestra límina. Lo que pretenden interpretarla de otro modo, no saben lo que se pescan.

COTORREO.

Al empezar El Loro su existencia política, se ha impudido altos deberes, para corresponder á la confianza que el público le dispensa y estar á la altura de la misión que va á llevar en la política española.

Se animal político, cuenta muchos sacrificios. Lo primero que ha hecho El Loro ha sido abandonar el fío y antiguo vicio de dar proleza. Desde hoy no prolezarán más, para evitar complicaciones diplomáticas: no entregaremos al cotorreo, que es lo que más está de moda en la diplomacia.

El segundo sacrificio que El Loro ha llevado á cabo, ha sido suscribirse á la reputada Compañía telegráfica transatlántica y transatlántica de Londres, Chicago y Manila, que funciona bajo la razón social de *Kamhelo, Bohla and Company Agency*, apesar de la exorbitancia del precio de sus mensajes.

Hey damos principio á estos telegramas en sustitución de los de la Agencia Fila, que habían empesado notablemente por el mal estado de sus hilos telegráficos. (Como que eran hilos de Ezeccia!)

Tales son las mejoras que introducimos por ahora en nuestro periódico.

La Administración se ocupa en combinar otras muchas, entre las cuales figura la de reparar El Loro gratis al público, regalando además una fotografía de D. Cándido Nocedal, y otra del Doctor Garrido á cada uno de nuestros lectores.

Asignamos que el Sr. Duque de la Torre ha conferenciado con D. Emilio Castelar, echándole en cara su benevolencia con los fusionistas.

Según rumores, el jefe del posibilismo *había de contestar* al Duque:

A la roja de la cárcel,
no me vengas á florar,
ya que no me quitas penas,
no me las vengas á dar.

El Duque pasó después á echar un parrafco con el Sr. Montero Rios, que le salió con esta pata de gallo:

A la roja de la cárcel
no me vengas con leones,
que no pones la cabeza
como molino que muele.

Por último, se dice que el general Serrano se encaminó á la Presidencia del Consejo de Ministros para que el Presidente aliviase la suerte de los contribuyentes españoles. A lo que le cantó D. Praxedes, poniéndole en jarras...

A las rejas e *in cárce*
no me *beniga* oide con *genio*.
Benigame oide con *pesas*
para aliviar mi *quebranto!*

Los electores barceloneses que no saben leer ni escribir, se reunieron el domingo en el Teatro del Tivoli y leyeron y firmaron una protesta para que á pesar de no saber leer ni escribir, se les incluya en las listas electorales para las próximas elecciones.

Se dice que el Gobierno, debidamente enterado de todo por telegrama, ha ordenado que se abra una información parlamentaria para que se averigüe si los que leyeron y firmaron la protesta, ruman las condiciones todas de la ley, que manda incluir en las listas electorales á las personas que saben leer y escribir.

Por de pronto nosotros hemos sido excluidos de las listas y esto nos ha inducido á matricularnos en un colegio de parvulos.

No van yvan nuestros lectores á creer que sea cosa que nos avergüenza. Nada de esto.

Se ha descubierto que el Ilmo. Sr. Obispo, el Excmo. Señor Gobernador Civil y el mismísimo Sr. Regente de la Audiencia, no saben leer ni escribir.

(No están en las listas electorales!)

El Sr. Ministro de Hacienda está de enhorabuena.

Se le había echado en cara haber estraido de los bolsillos españoles falta la última peseta.

Y ahora salimos con que los peregrinos de España han entregado 70.000 duros al Papa.

El Sr. Canache queda vindicado ante la posteridad.

Mientras a los españoles les sobran los miles de duros para regalar á un cura de *finca*, ¿por que no ha de pedirles el Gobierno para cosa de *dentro*?

En la reunion de electores que se celebró en el Tivoli, echó el Sr. Vallés y Ribot, un discurso que el llamo catalán y que a muchos nos parecía ser bilingüe.

Después vino en lugar de *reüc palido* por *decolorit*; habló de *deberes halata*, por *deberes trepaljats*; decía *finch* por *sei*, para *finchit* el *coñecido* según *«largo para mi»*; y repetía una y otra vez *¿diga la adreñon?* cuando quería llamar la atención de los concurrentes.

Así habló también catalán cualquier día de Sanlúcar de Barrameda.

Otro golpe de efecto del Sr. Vallés y Ribot en un discurso del Tivoli.

Dijo que era necesario que la potencia intelectual del pueblo de Barcelona se pusiese á la par con la potencia presupuestiva del pueblo de Madrid.

«¿A dónde ha aprendido el amigable hermano del Tivoli que el pueblo de Madrid sea presupuestivo?»

Por lo visto ignora que el pueblo de Madrid paga y sufre como el resto de España, en tanto que los ganosos presupuestivos de Cataluña, Andalucía, Galicia y otras provincias españolas, acaban á Madrid á cargar el andamio de los Madridenses, de los catalanes, de los andaluces y de todos los que trabajan.

Pero se conoce que el Sr. Vallés y Ribot le gustan más los golpes de *hambro* en medio de sus discursos, que los argumentos de la verdad y de la justicia.

Un vejele, á dos niñas que xan juntas,
en la Habana dirige estas preguntas:
—¿Cómo os llamáis, palomas de mi alma?
—Yo me llamo Inocencia y esta Casta,
—¿...¿dónde habitáis?
—Calle del Aliso,
numero calcece.

—¡Bueno!, hasta!

El martes tuvo lugar un lance bastante gracioso en la calle de San Pablo, de esta ciudad.

Una señora conducía atada con un cordoncillo, una perra galga, á la cual, por que se supo después, cubalaba con un celo y un cuidado verdaderamente maternales.

Un obrero seguía el mismo camino de la señora y de la perrilla y al obrero seguía un perrazo de aguas que, apenas vio á la galga, empezó á demostrarle sus ímpetus de una pasión violenta y dispuesta á toda clase de manifestaciones de afecto.

Irritada la dueña de la perra, dirigió los más duros reproches al obrero por los descalces del can ludo. El dueño de este no halló más medio de apaciguar á la irritada señora, que dirigirla esta prudente observación:

—Puede usted estar completamente tranquila por un galga, porque no puede sucederle ninguna desgracia. Repare usted en que mi perro lleva bozal.

Los diarios han traído la noticia de que en Luena dos lobos devoraron la semana pasada á una criatura y que un sacerdote desapareció con el dinero de dos feligreses.

¡Dos lobos y un cura despojando lobos?
Pues señor; en Luena hay muchos lobos!

En la noticia que los *feoferricos* de Barcelona han enviado á los diarios participando la elección de su nueva Junta, aparece que todos sus miembros son propietarios.

Apomatos á que muchos de ellos no figuran en la lista de los españoles que pagan contribución.

Sin embargo tambien se llaman propietarios.

Y lo son.

¿Acaso no les pertenece la ropa que llevan puesta?
Por esto al partido *fosforifero* de Barcelona se le puede decir con justicia:

—(Que propietarios tienen, Benito!

El *Zacero*, diario ultramontano de Valencia llama á D. Cándido Nocedal el Gran Embustero.

Y Nocedal llama al *Zacero* el Embustero Grande.

Caricías *crendadas*.

Dice un diario belicista que el Sr. Castelar y el Presidente del Consejo de Ministros de Belgia han celebrado una entrevista.

«En qué idioma habrá hablado Castelar á Mr. Frere-Orhan? Porque la verdad es que cuando nuestro Gran Tribuno habla cualquier lengua extranjera, necesita llevar traductor que explique sus palabras».

La tramitación del expediente para cambiar El Loro en periódico político, se ha llevado con una celeridad que nos ha sorprendido.

No parece sino que en la Sección de Orden Público de este Gobierno de Provincia, se trataje por medio de la electricidad; y esto no admira, después de estar acostumbrados á ver que los expedientes de las oficinas del Estado adelantan á paso de tortuga.

El Loro ha de confesar que la actividad del Sr. Pira, la tienen pocos funcionarios públicos en España, y lo reconoce y confiesa en honor ayo.

Al Cesar lo suyo y á la Sección de Orden Público,.... justicia.

Leemos en un diario barcelonés.

«En uno de los teatros del paseo de Gracia, próximamente se representa un nuevo drama de aparato, titulado «El último Adalid».

«¿Quién será este adalid?... (Martínez Campos o Soñás del Escorial?»

Si este adalid es el adalid, se nos figura que serán los des.

En el Teatro Lírico sigue haciendo frío: aquello parece una Siberia por lo deshabitado.

Y después de todo, nada tiene de particular: esta tan brava del caso de la ciudad, que se necesita cosa para trasladarse al Lírico.

Por lo demás no merece la pena, tomarse tanto trabajo para oír los gritos de Acamparín ni ver las contorsiones de la Lucía escuchando la voz gutural de Lazarrini, ni oír el timbre del velado de la Adini.

La verdad es que en el Teatro Lírico no hay artistas verdaderamente dignos de aplauso más que la Donatje, Lebric y Nereva. Y aun á la primera, hay que rogarle que adulere las operas menos de lo que las desfigurá; y al segundo hay que encargarle que no se amague tan frecuentemente como lo hace.

Un telegrama de Madrid participa que los Sres. Moret y Sardaol se niegan á aceptar la *Constitución* de 1869, según declaración que hicieron en la noche del 9 del actual.

Esto prueba que aquellos señores son hombres de progreso, que en la primera condición de los demócratas.

Ambos entienden que hay que adoptar lo más moderno y fresco que haya saliendo de la *Industria* política.

La *Constitución* de 1869 es para ellos demasiado vieja, existiendo la de 1876.

Por esto se disponen á abandonar la de 1876, en cuanto el Sr. Moyano y el Conde de Castejon confieren otra en 1883 ó 1884.

¿Siempre lo más moderno!

TELEGRAMAS.

(de la *Kamhelo, Bohla and Company Agency*.)

Moscu, 15.—(Parte atrasado.)

El *Czar* se halla hoy muy enfriado.

Mediñis presenta agravación.

Por esto no se hará coronación.

El *Cairo*, día 6.—(Parte atrasado.)

El *Kodive* se encuentra mejorado.

Prepárese á Arabi una gran *marzarka*.

Cada inglés ha cogido ya su *turca*.

Paris, 14.—A las tres

ha salido á la calle *Ruiz Zorrilla*.

Le siguen los *gendarmes*.

Por ir con un *cojén* de sombrilla.

Pekín, 13.—Nuestro *celest* Soberano

ha mandado fabricar un *lavamano*

Con plumas y cartones y pajillas.

Y papeles con muchas *maravillas*.

Sera regalado (según corre)

Al simpático *Duque* de la Torre.

Si consigue algún día haber unido

Los *partidos* que á España han destruido.