



PERIODICO POLITICO ILUSTRADO.

Precios de suscripcion.

BARCELONA.		PROVINCIALS.		ULTRAMAR Y ESTRANJERO.		NUMEROS SUBLITOS,	
Seis meses.	4 Pesetas.	Seis meses.	5 Pesetas.	Seis meses.	10 Pesetas.	Barcelona.	4 cuartos.
Año.	8 2	Un año.	10 2	Un año.	20 2	Provincias.	12 cetas.

Redaccion y Administracion, Fontanella, 14, bajos.

FISICA Y QUIMICA APLICADAS.

No señores no voy á meterme á profersors, pues aunque yo me crea que soy toda una bachillera, á fuerza de prodigarme tal titulo unos y otros, aun no ha abrigado mi corazon la idea de dar lecciones quien pudiera recibirlas.

Únicamente trato de aplicar un poco de Física y Química á algunas *manesterías* y *manteados* señores.

La fuerza de la poesía me ha hecho olvidar los adjectivos subrayados.

Conste pues que soy amante de ella y por lo tanto me he visto obligada á caer bajo su influjo.

Por lo demas bien puede decirse fuerza del consonante á lo que obligas que aun cuanto parezca fuera de lugar, como aquello de los billetes de libre-circulacion, no por eso deja de ser en cierto modo *cierto* porque aun en la prosa existe la poesía salvo los consonantes.

Por otra parte *sohlesse oblige* Entro en materia ¡Atencion! Movimiento se llama la caesion de reopos. Y á ver quien lo niega! Pero como tengo que definir el reopos, vuelvo atras y defino nuevamente el movimiento.

Se llama movimiento la propiedad que tienen los cuerpos para trasladarse de un punto á otro, impelidos por una fuerza.

Hay dos clases de movimiento. De traslacion y de rotacion. Ejemplo de movimiento de traslacion. Precisamente en el Gabinete ó salon ó alcoba ó patio del Sr. Mateo los tenemos á pedir de boca. Albracedo impelido por una fuerza hasta cierto punto ineficazmente verificó su traslado de la calle de Atocha, á donde vive.

Por supuesto con su cesantia correspondiente. Don Cama... (la pluma se resiste terminar el apellido y á los montes se les erizan los árboles que vienen á ser los pelos de la cabeza de esos monstruos).

Subrayo las palabras para evitar suposiciones malévolas creyendo que trataba de otros pelos.

El movimiento de rotacion lo representan hasta allí los Señores Don Cristino, Don Moret, Don Duque y otros Dones que seria prolijo enumerar (1); girando alrededor del presupuesto que es su eje, como las lechuzas vuelan alrededor de las lamparas.

Pero al fin dejando á un lado los diferentes movimientos uniforme y variado, rectilineo y curvilíneo, etc., etc., vayamos á parar á los *uniformemente* acelerados.

Bajo este punto de vista, ninguno mas acelerado que el que lleva el Sr. Romero Girón (que Dios guarde para bien de la humanidad y enriquecimiento del museo Arqueológico).

Para imprimir movimiento se necesita una fuerza instantánea ó continua segun la clase de movimiento á que se aplique.

Pero antes de pasar á examinar las fuerzas que impulsan á este cuerpo tratemos de ver si efectivamente existe.

Romero Girón bajo el punto de vista de cuerpo, existe, no es una ficcion, es real porque reúne las tres condiciones exigibles á todos ellos

Es dúctil y maleable, insípido é inodoro y á los veinte grados se volatiliza.

Ya está en los diez y nueve. Solo falta tener un poquito de paciencia que ya llegará el dia en que no quede de él ni agua.

Como los cuerpos puramente físicos no tienen alma es de todo punto inútil detenernos en semejante bagatela.

Quiere decirse que caso de tenerla seria un alma de centavo.

Marcha con un movimiento acelerado cuyo movimiento que imprime la fuerza Flori no estraña á nadie.

La fuerza Fiori fué descubierta en un monasterio que se resiste y ha resistido á los embates de los huracanes mas violentos; pero que se demorará ante la suave brisa de la razon y la justicia.

Como este cuerpo por si solo no forma base nunca con nadie (quimicamente) dejemoslo como cosa perdida pues nadie le quita el *volatilicamiento*.

Y vamos á otro cuerpo descubierto hace poco, cuerpo al que los Físicos hen denominado Ulloa.

Este cuerpo es inofensivo y puede tratarse por todos los medios sin lograr obtener absolutamente nada por ser cuerpo simple.

Sin embargo conviene no desahizarse pues, suele salir embaulado ó cuando menos envuelto en mantas cosa que tiene bien poquísima gracia ahora que el termómetro señala 40 grados obre cero.

No vale para nada y de las combinaciones que han querido formarse con otros cuerpos ha resultado siempre un pegote.

Tambien está animado de un movimiento aceleradísimo producido por la fuerza Montilla descubierta hace muy poco, y que aun está en *mantas*, digo en mantillas.

Pero es una fuerza que ha de dar el pego. Hay en fin otros muchos cuerpos que tambien marchan con una precipitacion espantosa á su ruina (ó cuando menos á combinarse con otras masas) tales como por ejemplo: Arias que tuvo una ocurrencia peregrina al decir «que sino estaba artilada la cáscara de avellana *Natas de Tolosa* era por que en el Pacifico su mision era de paz.»

Quiere decirse que cuando la masa se echa á perder todo se trastorna.

Don Mateo y secuaces tienen poca vida y las fuerzas son continuas y obran en progresion ascendente lo cual hará que todos ellos se rompan la crisma «ad majorem *Gloriam patrios*» y para ejemplo de las generaciones venideras y de los cuerpos que se vayan descubriendo.

Y buenos dias Señores. Hasta otra.
UNA OTOBRRA.

!!LO QUE VA DE AYER A HOY!!

A UNA.

Sin duda te estrañará el mirarme indiferente hácia tí, mas ten presente lo que hiciste dia há.
¿Qué no lo recuerdas ya?
Lo dudo, no puede ser.
No importa: escucha, mujer, lo que motiva que flores, que, por mas que no lo ignores, todo lo vas á saber.

EL LORO



La fusion descuartizada - Crimen cometido por las oposiciones en último debate.

II.

Ayer, Inés te adoraba con todo mi corazón, logrando, por galardon, tu desden que me malaba. Yo, inocente, suspiraba al verme así despreciado, y en lágrimas siempre ahogado, con acento suplicante, yo te pedía ambolante no me hicieras desgraciado.

III.

Hoy ya no es lo mismo Inés, que ¡no te acuerdas, hermosa! nos sucedió... aquella cosa que tú sabes, hace un mes. Y siempre cuando me ves importunadamente vas porque te amo un poco más. ¿o cual siempre te he querido... Pero aquel amor ha huido y no sé si lo llamarás!

IV.

¡Ay, Inés, este es el mundo! ¡No hay felicidad cumplida! Un día fuiste querida con un amor sin segundo; mas tu despecto iracundo, y que conociendo voy me hace creer que no soy quien puedo hacerte dichosa. ¡Adios, pues, y mira, hermosa, lo que va de ayer a hoy!

JOAQUIN ADAN Y BERNED.

NUESTROS MUÑECOS.

Valgame el Dios de los cielos y la virgen del Juicjal y deme san Roque fuerzas para poderlo contar....

Así debería empezar la explicación de la lámina de este número, pues así suelen comenzar los romances de ciegos en los que se narra algún crimen espantoso, como el de la mujer que se almorzó á sus siete hijos y cenó chuletas de marido ó el del seductor de difuntas septuagenarias; pero no me ha dado hoy por la poesía y me limito á decir á Vds. que la sencilla lámina representa el horrible delito cometido por las operaciones representadas por sus principales jefes, los cuales han hecho pedazos á la fusión en el último debate político, y se han repartido con sin igual descafo los ensangrentados miembros de la víctima.

Y lo peor es que prevoy que tal crimen no quedará impune sino que valdrá á sus autores en termino acaso no muy lejano, una gran recompensa; el derecho de ocupar asiento en torno de la suculenta mesa del presupuesto.

EL LORRO.

COTORREO.

Hablando del discurso del señor Martos, dice el periódico matino *La Union*:

«El tono general del discurso del señor Martos ha sido muy respetuoso para el rey, cuya conducta ha elogiado.»

Ahora si que se puede decir que la benevolencia de don Cristiano raya á gran altura.

Por eso el ministerio, que está más abejo, se ha quedado sin ella.

La Época dice que la discusión de principios no tiene ya el privilegio de apasionar á nadie.

Eso consiste en que los principios que se discuten son de los de casa de huéspedes de dos pesetas.

¡Patatas, patatas y patatas!

El señor Martos dijo en el magnífico exordio de su notable discurso que no podía tener inspiración porque no tenía fe, ni calor, ni indigestión, ni ira. Y, sin embargo, don Cristiano tuvo inspiración á borbotones.

Es una comprobación mas de la general creencia de que por mucho que inspiren la fe, el calor, la indigestión y la ira, inspira muchísimo más el hambre.

Claro es que en el señor Martos no es el hambre de comer; pero es el hambre de ser presidente del Consejo de ministros.

Del extracto de la sesión del miércoles próximo pasado

«El señor presidente del Consejo de ministros: Del elegante é importantísimo discurso del señor Martos venimos á sacar en consecuencia que no sabemos donde se encuentra S. S.

El señor Martos: Eso no importa.

El señor presidente del Consejo de ministros: Que no importa. (*Rememor es la memoria*). Si que importa. ¡Pues no ha de importarle!

Se ha desmentido esta vez la proverbial perspicacia de don Práxedes.

¿No saber donde se encuentra el señor Martos! ¿Cuanto todo el mundo lo está viendo!

Entre el gobierno y la izquierda. O lo que es igual: ¡Entre la nada y el vacio!

Antes de terminar su discurso en la tarde del mismo día el Sr. Sagasta, abandonó el salon de sesiones el señor Cánovas del Castillo, diciendo: —Me voy, porque para defender la causa de mi partido, basta y sobra con un abogado como el presidente del Consejo.

¡Y todavía alardesando de liberal el señor Sagasta!

Pero como le tenemos conocido, á sus alardes de liberalismo, replicamos:

«Obras son amores.»

Ha recibido y agradezco en el alma el comprobante de sécio honorario de la misma La Ilustración obrera de Tarragona.

Desco á tan ilustrado círculo toda suerte de prosperidades y me ofrezco á él para cuanto pueda serle útil.

Dará al Tyrol un millón

La Tempestad, gran filón.

Tambien logra con Gileta

entrada casi completa

Sobrinas del capitán

llevos enormes le dan.

De modo que en Barcelona

á Arderius la bolsa suena.

FÁBULA.

Un burro cansado y viejo,

Su fortuna maldecía,

Pues ya el pobre no tenía

Mas que huesos y pellejo.

Entre Horoso y molino

A los dioses increpaba,

Y mil quejas exhalaba

Contra el misero destino.

—¡Que funesta malandanza!

Lamentándose decía.—

Dura carga todo el día

Y á la noche sin planza.

Y cuando falto de aliento,

Caigo sin fuerzas rendido,

Me dá el amo, enfurecido,

De latigazos un ciento.

En cambio, tiene el malvado

Un caballo regalón

Que traga todo el racion

Y está gordo y descansado.

Con relucientes arreos

Le adornan, y muy erguido

Sale el tanto, ensvecido

Por las calles y pasaseo

¡Oh destino triste y bajo!

Para el otro, los primeros;

Para mi los sin sabores,

La miseria y el trabajo.—

Esta plática escuchó

Un raposo, el cual le dijo:

—A tu discurso prolijo

Podiera aumentarle yo

Muchas cosas que me callo;

Ten paciencia; pues durcuro

«Que has nacido para burro,

Y él nació para caballo.»

MANUEL PEREZ CRESPO.

Ayer vi un artencillo titulado *Por si acaso...* Ese por si acaso, es en expectation de si nos visita ó no nos visita el cólera morbo.

¡Que tranquilizadora es la higiene!

Sea de ello lo que fuere no le tengo miedo, por que tengo la barriga limpia y mucho mas los bolillos.

Por si acaso, como dice el artencillo, me doy fumigaciones de caña por dentro.

Ya lo saben Vds., hagan lo que yo, no llevar pa so encima, pues la caña se puede considerar que no es poto.

Padieron notar los ménos observadores, que cuando peroraba el señor Sagasta, pretendiendo hacer un discurso en demócrata, y saliéndose en conservador, el ministro de Gracia y Justicia penetró como recatando su persona en el salon de sesiones, sin llegar al banco azul.

¿En que consistía ese retraimiento del señor Romero Giron?

¿Por qué no tomó asiento al lado de sus compañeros?

¡Sin duda porque temeria que algún orador al verle en el banco azul le pusiere verga.

El poeta señor Zorrilla ha logrado lo que pocos españoles: tiene una renta vitalicia de 30,000 reales.

Es recompensa justa, digna del genio ilustre que tantos dias de gloria ha dado a su patria.

Por eso Castelar no tuvo que esforzarse: el vate leonés, que otra otros tantos billetes de Banco, en premio á sus altos merecimientos.

No es el cuento aplicable á Zorrilla, pero es oportuno, porque prueba cuán raras veces el genio obtiene favores de los poderosos.

Un czar de Rusia hace pocos dias le recordaba el gran orador—enviándole un poema en libro de cien hojas, que era otros tantos billetes de Banco, en premio á sus altos merecimientos.

El poeta pidió al czar la *signada parte* de aquella obra, y generoso el hombre de hierro, envió otro tomo, advirtiéndole en la última hoja que la *obra terminaba allí*.

Castelar pidiendo una pensión para Zorrilla, y Nuñez de Arce rogando á la Cámara, en nombre del Gabinete que se le concediera, hicieron eco de la opinion del pais.

Quien como el insigne autor de las *Leyendas* y del poema oriental *Castaña*, pasando su vida cantando en vercos inmortales sus glorias, las creencias y las costumbres de esta tierra desgraciada bien merece ese recuerdo nacional.

Después de todo Zorrilla es viejo: ni aun tendrá la fortuna de disfrutar ese beneficio. En cambio sus editores son ricos y han entrado un sacos de oro los rayos fulgurantes de gran ingenio español.

Un zorro jovencillo y confiado con un lobo bravo conocimiento y cazando los bos con ardimiento

Recorrian el bosque y el collado.

Por el reparto de la press, un día

Entramos los disputaron, y el rapaso

En los dientes del lobo recencoso

Peroció, y acabóse la portía.

Así termina el que cultiva *oñao*

La amistad peligrososa de un villano.

Una señoñita necia dijo á su criada: —Doméstica, aproxima un instrumento metálico para separar lo supérfluo de lo corruscante.

Pedia las despañaladoras.

TELEGRAMAS.

Madrid 20.—Sagasta acatarado, metal de voz de plata, por lo mucho que ha hablado en nombre del partido.

Enronquece á cualquiera el, *monos sabios*, no tener siquiera.

Paris 18.—Ignoro, si señor, lo que le pasa al conde de Chambord.

Unos dicen que es muerto y enterrado, los otros que está un mucho mejorado.

Muera ó viva, á la larga ó á la corta, fuera de ser un hombre, ¿á quien importa?

La verdad, sentiré que al fin se muera como siento la muerte de cualquiera.

Londres 20.—Medias suñarias parecen á gobierno extraterrestres.

Dice que á comerciantes les da pena el olor la palabra *cuarentena*

Y es claro: entre la vida y el dinero son libras esterlinas lo primero

BARCELONA.—Imp de V. Perez Fontanella 11, bajos.