



PERIODICO POLITICO ILUSTRADO.

Precios de suscripcion.

BARCELONA.		PROVINCIAS.		ULTRAMAR Y ESTRANJERO		NUMEROS SEPTIEMBRE	
Seis meses.	4 Ptas.	Seis meses.	5 Ptas.	Seis meses.	10 Ptas.	Barcelona.	4 cuartos.
Un año.	8	Un año.	10	Un año.	20	Provincia.	8 cuartos.

Redaccion y Administracion, Fontanella, 14, bajos.

DE BALCON A BALCON.

(POLITICA A VOCES.)

—Buenos dias vecino.  
—Hola, buenos dias.  
—Se lee, amigo?  
—Hombre, aqui estoy soboreando la politica.  
—Y que es eso que tiene V. en la cara?  
—Una fibrona leonmana. Al levantarme he tenido un debate parlamentario con mi muger y me ha derrotado.  
—Conque un debate?h?  
—Si sobre la economia domestica. Mi muger dice que es preciso reducir los gastos de la casa, y hoy ha querido frustre una tortilla con el aceite de un velon. ¿Le parece a V. deciente la economia?  
—No señor, que me parece una economia muy puerca.  
—Créalo V., desde esta mañana tengo un movimiento revolucionario en el estómigo. Parece, que me están fastidiando las tripas. Y no es esto lo peor, sino que mi economica consiella me ha jurado solemnemente, que ha de salirse con la suya. ¡Malditos velones!  
—Estoy viendo que será necesario llamar a Posada Herrera para que consiella a V.  
—Sí; era lo único que nos hacía falta. Si asomara las orejas por mi domicilio nos conciliaríamos al momento. Y a propósito de conciliaciones: siga V. estos versitos que hice ayer, cuando no pensaba todavía en el aceite del velon.  
—A ver.  
—Empiece:  
Pues señores, vaya un modo que tiene de conciliar el Sr. Posada Herrera al partido liberal. Los zurdos están trinando, los feason no quiere paz y van a romper el alma con mucha fealdad. Se ha lucido el asturiano y puede orgulloso estar con esta conciliacion que tan célebre lo hará.  
—Pues señores, vaya un modo que tiene de conciliar.  
—Bravo, vecino, bravo! Ignoraba que era V. soñado por las nuasas.  
—Y; pero mi muger las espanta y no vuelven hasta que trascurra algun tiempo.  
—Y no ha escrito V. nada más?

—Un trabajo en prosa.... Aquí en el bolallo delo tenerlo.... Justo, aqui está.  
—¿Como es título?  
—Cuadro conciliadores. ¿Quiere V. que se los lea?  
—Ys lo creó que si.  
—Son diálogos de actualidad, en que retrato....  
—¡Hola, conque es V. fotógrafo!...  
—No, vecino. Quiero expresar que en estos diálogos pinto....  
—¡Ah, si, si. Es V. pintor... el fresco  
—Dale ¿Quiere V. dejarme scobar?  
—No se enfada V. vecino. Ha sido una broma.  
—Conforme. Pues como iba diciendo, en mis cuadros pongo de relieve la situacion en que se hallan colocados los individuos de la mayoría constitucional. En la situacion bélica.  
—Entonces ¿porqué ha bautizado V. su obra con el epigrama de Cuadro Conciliadores?  
—Porque lo de Conciliadores pronunciado con mucho retintis, es de mas afecto y de un sarcasmo punzante.  
—Vecino V. debia fundar un periódico satirico. Demuestra V. un génio epigramático! Cada golpe es una aguja!  
—Yea V. lo que son las cosas: mi conyuje en cambio dice que cada golpe mio es un gasapo. Ea, voy á leer mi produccion:

Cuadros Conciliadores.

—Es un absurdo que abandonemos á Sagrats para irnos con un hombre que tiene agninas y no se le entiende lo que quiere.  
—Guerra, guerra á Segismundo. ¡Ni una sola palabra de conciliacion. Duró con él!  
—Lo que es ahora, la izquierda pierde los dedos.  
—Si, si, la mutilaremos y que se lleve la palma... de la mano.»

—¡Magnífico, vecino! Eso tiene mas intencion que un toro!  
—Muchas gracias. Contindo:

«Cuadro segundo.  
—No sabe V. lo que me ocurre?  
—¿Qué?  
—Que Moret me ha ofrecido pagarme un café con tostada, si el presto auxilio en el Congreso.  
—¿Listo que opine que haga? ¿Acepto?  
—Si señor, se bebe V. el café y luego lo dá V. la tostada.»

—¡Bien, vecino! Ese diálogo está chorreando manteca de Flandes. ¡Vaya un estilo sabroso!  
—Prosigo:

«Cuadro tercero.

—¡Canalla! ¡Pillol! ¡Danzante! ¡Galina!...  
—¿Qué te sucede eso mio? ¿Has perdido la chabeta?  
—Déjame muger. Me estoy ensayando para cuando se habrán las Cortés.  
—Pero esas palabras...  
—Un diputado de la mayoría constitucional necesita hablar energicamente; sino se lo comen.  
—¡Inmejorable, vecino! Las palabras que ha consignado V. son muy constitucionales.  
—Reanudo la lectura:

«Cuadro cuarto.

—Hoy he visto á Posada y me ha hecho un guiño con el ojo izquierdo.  
—¿Digo...  
—Eso quiere significar mucho, compañero.  
—Mucho!...  
—Guiñar con el ojo zurdo equivale á decir, si-guemo, pollo.  
—¿Y V. como le ha respondido?  
—Moviendo la cabeza negativamente y dándole un mordisco en la mano izquierda.  
—Y eso que quiere decir?  
—Que nos la comeremos.  
—Se la comirá V., porque yo no quiero quedarme manco.  
—No sea V. torpe, D. Restituto. Lo que nos comenemos, metafóricamente hablando, es la partida de la izquierda y no nuestra mano ídem.  
—¿Idem? ¿Qué mano es esa?  
—La Mano Negra! ¡Castos, que torpe está V. desde que abortó su sobrina.»

—¡Ja... ja... ja... ¡Bravo, vecino! Es V. un héroe oculto! Hace V. proezas con la pluma.  
—Gracias, gracias. Sigo leyendo:

«Cuadro quinto.

—Juan.  
—¿Qué desao V. seforitio?  
—Toma este baston y ponte en guardia.  
—Nos vamos a pelear?  
—Sí; tengo que aliestrarme en dar pelos por si algun zurdo me desafia. Evita este golpe mortal!.

# EL LORO



Los izquierdistas me gustan;  
tienen muchísima gracia.

[Demócratas y se asustan  
de la misma Democracia]

—¡Ay!... Me ha roto V. la cabeza! ¡Yo me desangro! ¡Ay!...  
 —¡Gobernil! ¿Que certeza! ¡Ah tienes cinco duros para que los cueres.  
 —¿Y al me muestro, señor! ¿Dejas encargado que me paeen la cuenta del entiero. No quiero que haga desembolsos por mi culpa. ¿Que bien manejo la cascala!

—Heroico vecino, sino estuviera V. tan lejos me arrojava en sus brazos. ¡Me entusiasma su manera de escribir! El diálogo que acaba V. de leerme, parece que está escrito con la costura de un bastón. Envidio mucho esta r y mucha letra. Lo doy a V. la mas escandalosa eulorabuena.  
 —Usted me abraza con sus elogios. Fin de mi obra.

—¿Pues V. amigo  
 —¿Qué diablos está V. haciendo!  
 —Estoy estudiando delante de este espejo una postura arrogante, para presentarme en los bancos del Congreso.  
 —¿Pues yo la tengo estudiada.  
 —¿Como va V. a presentarse así!  
 —Montado en un cañon y con una bomba en la mano.

—Se acabó.  
 —Vecino, he pasado un rato delicioso. ¿Me concede V. permiso para reproducir nuestro palique.  
 —¿Dónde?  
 —En El Loro.  
 —Concedido. Que charle nuestra conversacion cuando guste.  
 —Corriente: luego irá a su casa y confeccionaremos un artículo denominado: *De baleros á balcos* (política y voces).  
 —¿Aquí lo espero á V.  
 —Hasta luego vecino. Mucho cuidado con el aceite del velon.  
 —Ahora voy á suspenderle á mi mujer las garrañas domesticas.

## AL GALLEGO,

Justiciero juvenil,  
 dice cierta gentileza  
 que le has dado la manilla  
 al matrimonio civil;  
 y que tachas de locura,  
 de heréticos desprecios,  
 el quitarnos sus derechos  
 á los sobrecitos curas;  
 y repite en son de broma  
 una frase desmentada,  
 que en la lección no harás nada  
 sin consultarlo con Roma.  
 ¿Es esto verdad? Yo niego  
 que haya en ti tal codicia.  
 Vamos, dime la verdad:  
 ¿dime aunque sea en gallego,  
 lo que la gente marañera  
 como ampliamente no aclara,  
 me harás sospechar, Linares,  
 que tienes algun fio cura,  
 y que en latin te decimas  
 para ver á lo señor:  
 porque el castro produce  
 para sostener el ana.  
 Anreliano justiciero,  
 socio de fieno y lomo,  
 ¿cueras el segundo tomo  
 del Código de Romero?

MIGUEL.

## NUBSTRAS MUÑECOS.

Ahi los tienen Vds. Son los de siempre; los mismos que figuran en la lengua la libertad, la igualdad y hasta la fraternidad, que no se puen tener.  
 Y que sin embargo de las reformas que exige el que la libertad y la fraternidad y la igualdad sean verdaderamente aplicadas, se borran y no procuran mas que andarse con paños calientes y componendas y mistificaciones.  
 Dicho esto, me visto á andar que ella son los actuales ministros y ella la joven democracia, como dijo Gonzalez Bravo.

## COTORREO.

Los porteros del ministerio de la Gobernacion, tienen ordenes de prohibirles la entrada á todos los zurdos de chisteras recién nacidas.

—¡Despachadol!—habrán dicho estos.—¡Cerramos la puerta de la despenal!

El Sr. Gallotera ha pedido á los empleados de Hacienda sus respectivas hojas de servicios.

¿Pensará el ministro desahucarse á vender papel por arrollar?

Un periódico anuncia la venta de *alhojas de oportunidad*. Eso es que habra tambien *alhojas de amadrita*. Ahora lo que falta es que anuncien *alhojas curadas*. Esas no las compraria nadie.  
 Son falsas.

El gobierno se propone ofrecer al honesto Cristiano un importante cargo.  
 Deben nombrarlo inspector de higiene pública.

Asi iria perdiendo la honestidad.

Por los mares festivos, en diciembre habra el naufragio de la embarcacion *Safraga*, fabrico centrista-locista. La debil embarcacion como ya sin Norte va de llo se estrellara en contra del peñasco *Patria*.

Sobre este tempestuoso asunto, preparamos un magnifico croqui, que ha de llamar la atencion del publico.

Anunciamos oportunamente la aparicion del *Naufragio en los mares festivos*, para que aquella semana no se les escape á Vds. El Loro.

El ministro de Estado se ocupa en hacer propuestas para condecoraciones.

Que se proponga el para la gran cruz de la inutilidad. La merces.

En una casa de préstamos:

—Tiene V. algun galan en venta?  
 —Si señor, ¿de que clase lo quiere V.?  
 —De oficial de la clase de quinotos.  
 —¿Coma!

—¡Ay, V. despenda! Me ha equivocado; he sido un *gospensardi*. Siempre tengo la credencial en la punta de la lengua.

Morot padeco de anginas; por esta causa no mas, Morot le dio á Sagasta que no lo puede tragat. Ahora ya van todos como al fin lo tragara.

Un ingeniero de Nueva York ha inventado una máquina para hacer ciertos garbanos artificiales, que le dan el comelo a mas inteligente gastrónomo.

España está tambien muy adelantada en los artificios.

Aquí *aparece* una máquina para hacer conserjes *pega y pega*.

«A un hombre que estaba comiendo bollotas en el moite del Pardo, le disparó un tiro el guarda de aquel terreno.»  
 ¿Si creeria que era un marrano javalí?

Dominguez y Gallotera se han disgustado.  
 Quizá este ministerio se acabe á palo.  
 Por nuestra parte que empujen cuando quieran á zurrarse.

«Una jóven de Madrid ha hallado el rostro de su amante con una buena cantidad de virtuelo, que le ha producido quemaduras horribosissimas.»

El mismo procedimiento usará la fusion con la izquierda, para dejarla disgustada.

D. Praxedis hará de virtuelo.

El Sr. Morot quiere que los carteros depositen la correspondencia, en unos *buzones* «democratas» monarquicos que se colocaran en las porterías de las casas de pios.

Las porterías serán las encargadas de procurar que los honores no se ataquen y repartiran las cartas que no les sirvan.

Dico el autor del invento, que con esta reforma resultará mas rápida la distribucion del correo.

No se acuer; es mas breve y cómodo que los empleados de correos tiran las cartas en las aceras de los calles y los transeuntes los recogen las que vengan á sus señores, ó las que los perturban mas bollotas.

De se meode verian Vds. si cambia la reparticion.  
 D. Segismundo, estúdie V. esta reforma tan avanzada.

Al duque de la Torre le han *endosado* la embajada de Paris.

Esto es enviárselo... muy lejos.  
 Pronto lo enviaremos... á otra parte.

Anuncio de un periódico:  
 «Una señora desea colocarse para ama de gobierno»  
 Que espere á que haya crisis y quizás pueda colocarse en el sitio de Morot.  
 No hay que impacientarse.

Dico El Correo,

«Parece que el gobierno ofrecerá la presidencia del Tribunal de Cuentas, al Sr. Becerra.»  
 El Sr. Becerra siempre está en plaza.  
 Hasta que un dia le snllo un *relapeli*.

Nuevamente ha sido denunciado y sea estralo, nuestro querido colega El Motin.

¿Esta Necesidad es el poder?

En un pueblo de Alhacete, la guardia civil ha pasado á un doctor llamado Gandado que se titulaba médico, y ha resultado despues que era un *lagarto* soborberio.

Se encuentra muy delgado el ministro de Ultramar.

Pasada debe poner al Sr. Suarez Inclán en espirita de vino ó metido en un famul.

Que cuden á Estanislao no se vaya á desgraciar.

Una jóven valenciana por cierta cuestion de celos, se foforó en su foforo y se *illamio* por dentro.

## TELEGRAMAS.

Madrid á 16.—Díom que hay crisis Diez funcionarios que padecen tisis,

porque al fin D. C. Marfios se ha explicado y á mistificadores *bi* enviado allí donde se fué el padre Padilla.

Esta noticia á nadie maravilla.

Paris 16.—Ministro de Negocios, díom que, al fin, tendrá que pasar ocios en la mas triste y negra comencia y al verse así dirá:—¿Quien lo diría! ... Y es que la cuestion sea del Tenkin A á le ha hecho ir hasta... Pekin.

## ALMANAQUE

DE

## EL LORO

PARA

1884.

ILUSTRADO CON MAGNIFICOS CROMOS.

¡UN REAL!

ARTÍCULOS, CHISTES, EPÍGRAMAS, ETC., ETC., DE LOS MEJORES ESCRITORES DE ESPAÑA.

Se publicará en breve.

Los señores corresponsales que deseen hacer pedidos del Almanaque, deben apurarse á verificarlo, teniendo presente que se les concede el 25 por ciento y que, si se descuidan, es muy fácil que resulte que no es posible complacerles, por estar agotada la tirada hecha.

NOTA.—Los que, no siendo corresponsales de la casa, han pedido de dicho Almanaque, deben acompañar á la carta el importe de aquel, deduciendo la citada bonificacion del 25 por ciento.

BARCELONA.—Imp. de V. Pons Fontanella 11, bajos.