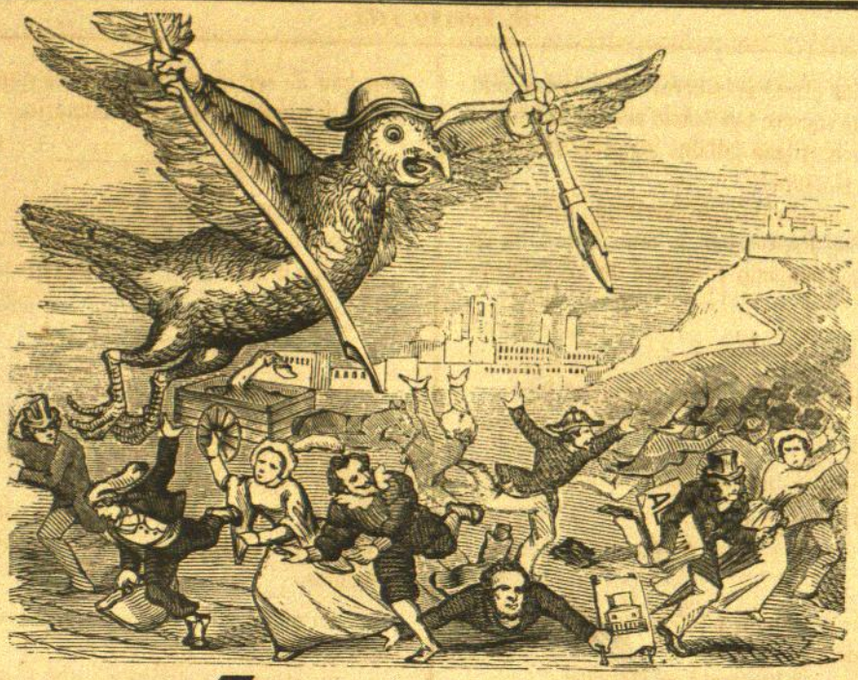
Año II — Barcelona 8 de Febrero de 1862. — Núm. 6.°

Volará todos los sábados si una causa motivada y justa, ó ijstnu é inmotivada, no le retiene en la ajaula.

—

Redaccion y administracion bajada de la Cárcel, núm. 6, piso 2.°

—



Précio. Por suscricion 4 rs. cada cuatro números pasados á domicilio.

—

Un número suelto un real.

—

En Provincias, cada cuatro números 5 rs.

—

# EL PÁJARO AZUL,

EL MAS INOCENTE DE TODOS LOS PÁJAROS.

**ALMACEN DE VERDADES PICANTES COMO GUINDILLAS.**

## AVES DE RAPIÑA.

La clasificacion que de las aves de rapiña hiciera el inmortal Buffon parécenos incompleta por demas.

A nuestro entender merecen un lugar entre los gavilanes:

Los taberneros que sin ser ordenados ejercen las funciones sacerdotales, bautizando á todas horas y sin escasear el agua bautismal;

Los sastres que esquilman al pobre parroquiano que sin desconfianza entrega paño para una capa y entre dimes y diretes, y dadas y tomadas ha de contentarse con una semicapa;

Los médicos y boticarios que especulando con la buena fé de los que sufren, embaucan á los tontos, propinando y componiendo remedios *cúralo todo*, que no tienen mas virtud que limpiar los bolsillos y llenar los cementerios;

Los políticos farsantes que especulan con los buenos sentimientos de los honrados ciudadanos y no reparan en hacer servir de escabel para sus fines ambiciosos, al pueblo dispuesto siempre á sacrificarse por la verdadera libertad;

Los escribas y fariseos que burlándose de la justicia humana y temiendo muy poco á la divina aumentan con sus picardias, el número de los albergados en los asilos de beneficencia;

Los procuradores que interpretando de una manera muy poco cristiana el refran, máxima ó sentencia: *la caridad bien ordenada etc.*, procuran primero para *si* y despues para *ellos*, cargando muchas veces con el santo y la limosna;

Los tutores y curadores que olvidando el encargo de un pobre moribundo, emplean los caudales que el muerto les confiara, de una manera tan poco conforme, que despues se ven precisados ha echar mano de las cuentas del Gran Capitan, y..... *qui gemega, etc.*

Muchos y muchos otros podríamos continuar en la lista de los gavilanes; pero hemos de callarlos, porque las condiciones de nuestro Semanario no nos permiten extendernos mas, mayormente proponiéndonos anotar algunas aves sin plumas que merecen muy bien un lugar entre buitres.

Tales son:

Los que administran los bienes de los pobres y matando de hambre á éstos, ellos engordan como fraile sin escrúpulo, y monja sin vergüenza;

Los que echándola de honrados, patriotas y consecuentes á maza y martillo, lograron salir triunfantes de las urnas y en cuatro años de *servicios desinteresados* se han puesto *los ossos á lloch* sin que en todo este tiempo se hayan acordado para nada de sus antiguos camaradas;

Los que olvidando sus antiguas protestas de amor pátrio al llegar á ciertas alturas, igualan, cuando no aventajan, á sus antecesores en uñilargos.

Los que... Pá... ja... ro a-zul. .....

Sí, tiene razon: me valdrá mas cerrar el pico, que es muy expuesto andarse con bromitas con las aves de rapiña.

Y particularmente para un pájaro.

Callemos, callemos.

No fuera que me echasen la zarpa y me descuartizáran.

Que horror!

## ALETAZOS.

Copiamos de *El Anunciador* de Jaen, el siguiente artículo, que no leerán con mucho gusto las hijas de Eva, particularmente las casaditas de mal génio.

## COSTUMBRES.

La Limpia de Burguillos
Que lavaba los huevos al freillos,

Artículo inédito de *D. José Gimenez-Serrano.*

Una muger algun tanto reñida con el agua y que no gasta á menudo sendas libras del jabon de Lucena ó de las jaspeadas barras de Málaga, es el finiquito de lo desagradable, el rigor de las desdichas para un marido, descoyunta las ilusiones de un amante y pone dos puntos y á veces párrafo á parte entre sus amistades mas íntimas. La hembra que se espanta del agua clara como los burros, gasta caireles en las uñas, rastras en el vestido, arambeles en la nagua, y paño amarillento en el marfil de sus dientes aunque tenga un palmito como pino de oro, cara de rosa y garbo de clavelito primal, es un ramo de flores deshojadas y con barro, una granada aceda, uno de esos pajarracos de hermoso plumage que pican lo que nombrarse no debe, y huele y ¡no á ambar.

Bendita sea la tierra, gloria del mundo y mapa de lo perfecto, donde ví la luz al levantar por la vez primera mis párpados, que allí se ponen las casas enjabelgadas como palomas, se aljofifan los suelos de bucaro, se bruñen con zumo de oliva las puertas; y el agua corre y salta en los hilos de plata y aljofar por todas partes convidando á juguetear con ella.

Dios crió las nubes para que se bañasen los espíritus puros del aire, como decian mis abuelos los árabes, y puso el agua en la tierra para que las mugeres se purificasen antes de ver á su amado: que la limpieza del cuerpo es espejo de la pureza del alma dá contento á los corazones y soltura y garbo á los torneados miembros.

Venid acá las desoliñadas y entecas, las perezosas y sucias.—¡No habeis visto mas de una vez, que apesar de vuestra empeñada belleza, os ha dejado el galan que ya picaba el cebo por seguir el vientecillo fresco de unos bajos como el hampo de la nieve que han pasado costeros, haciendo un murmullo provocativo y suave? ¿Dónde está el item y el intringulis del aura popular que gozan las floreras, las floristas y toda la gente de aguja fina? En esas caras como la propia rosa y en esos dientes que purifica el modesto pan quemado, en esos rizos lustrosos hechos sin aliño y tan sentados como el raso en el pañuelo apuntado hábilmente en el talle, rivalizando en blancura con lo que deja ver y adivinar, en aquellas randas de Almagro y en aquellas puntas de feston de la color del nácar y de la espuma que las revueltas del garbo descubren, y en fin en aquellas medias inglesas blancas como el vellon del arminio que parece están diciendo.

—Bueno esta lo bueno: ponga contera en su panegírico que mis razones tengo y por esperiencia hablo.

Asi me interrumpió un mi compadre y paisano, hombre de buen humor en sus tiempos de libre albedrío; pero asustadizo y meditabundo desde que inclinó la cabeza para sufrir la coyunda matrimonial.

—¿Compadre, cómo tal? le dije: pues no es su cara esposa el modelo de las del lugar en esto de pulcritud...

—Quieto el perro, buen amigo, que mas sabe el loco en su casa que el cuerdo en la agena, y será V. capáz de hacerme saltar por los cerros de Ubeda.

—Si entiendo un ardite de su intempestivo mal humor que me azoten.

—Al fin le voy á decir, que me salta del pecho y me revolotea en la lengua como bocado que quema. Oigame V. en confianza y por Cristo que no haga merienda en la botica, porque dejaré que me despeñe el mulo romo de mi suegra. Encendamos un cigarro y derramaré el costal de mis cuitas secretas.

—Tome V. el sillon que voy á arrellanarme entre los almohadones del sofá.

—Pues, señor, V. sabe que juntos pasamos los primeros años y juntos hubiéramos seguido si V. no hubiera ido como mi hermano Frasquito á gastar la mitad del caudal en traer cuatro papelajos y muchas ínfulas de Madrid (lo digo por mi hermano.)

—Adelante.

—Yo me quedé al frente de la labor, y en cuidar de la hacienda, domar potros, tentar toros y matar reses pasé el tiempo que Frasco, bien lo decia mi padre, empleaba en jugar su mesada, en leer los periódicos y en otras cosas que ahora lo tienen con reuma.

Murió el abuelo y me quedé al frente de la casa: no aprendí nunca lo bastante para ser diputado como Frasco, y me alegro; pero él no comería si yo no anduviese dando sombra de amo á sus cortijos, ni crecerian sus rentas como V. sabe, si anduviera á picos pardos este cura.

Con veinticinco á la cola, buena hacienda, humor alegre y franco de bolsa, andando de feria en feria, de romería en romería pasaba la mejor vida del mundo, y Frasquito me envidiaba, porque eso sí nos queremos como las alas el corazon. Pero me dá una mañana la tentacion de casarme y tropiezo con la hija del administrador de rentas, al poner los piés en la calle.—Todos dicen que Sofía es un ángel y á mi me pareció una diosa. La miré, me miró, la seguí, la hablé, dijo que sí y á los ocho dias me casé.

—Compadre, eso fué en relámpago

—Asi salió ello En los primeros meses todo iba bien: ahora solo estoy en mi casa para comer y dormir ; lo demás del dia ando ocupado en el campo ó en mis tratos y contratos , pero los momentos que paso al lado de mi muger valen por cien siglos de infierno. Como no tiene quehacer y se halla á que quieras boca, le ha entrado la pulcritud, y la limpieza y el arreglo con tal fuerza que me pone las entrañas achicharradas.

—Vaya, V. está de broma y calumnia á la buena Sofía.

—Oigame V. hasta el *laus deo* y juzgue. En mi casa se friegan y aljufifan los bajos todos los dias y como estoy en ellos de contínuo, cáteme V. con unos reumatismos que me doblan. Los suelos de las habitaciones altas están pintados y bruñidos con cera, se puede uno mirar la cara, eso sí ; pero es menester entrar con el óleo á la espalda. —La semana pasada me resbalé y se me dislocó esta muñeca, pues mas se asustó y conturbó mi muger porque desordoné las baratijas del velador, que por verme en el suelo tendido á la larga y con los huesos molidos. Decia que era castigo de Dios, por no haber avisado para que segun costumbre viniese detrás una criada con un plumero y un cepillo limpiando las huellas que en el rojo encerado dejan mis zapatos de campo.

Si la traigo un manojo de rubias espigas, un ramo de oliva escarchado de trama, un apiñado grumo de las primeras cerezas, un ramo de flores frescas y esmaltadas con el rocío temprano para que bendiga á Dios conmigo viendo tanta hermosura, paga mi cariñosa memoria con un grito nervioso, manda á una criada quitar al momento las frutas y las flores de su mesa bruñida, y mientras me llena de improperios manda llamar al carpintero para que barnice de nuevo la tabla de caoba.

Fumar en su presencia es un sacrilegio, cuenta que yo lo gasto de la Habana: despues de venir del campo me he de enjugar con un brevage infernal y estropear las encías con un cepillo si ha de consentir que le hable, por si he fumado. Escupir es necesidad desterrada en mi familia: no hallaria V. dónde en una casa como la mia : yo mas de una vez he tenido tentaciones de hacerlo en la cara de mi suegra que es lo único negruzco y puerco que alli se encuentra.

¿Subir sin mudarse la ropa de la calle de pies á cabeza? ¡Que si quieres!.... ¿Sacar yo un pañuelo aunque la destilacion me riegue? Boberia.—Una tarde empecé á arrojar sangre por las narices, y tiré del cajon de una cómoda y lo estaba revolviendo cuando entró Sofía; pues le dió tal patatús que abortó á los dos dias y aqui me tiene V. sin herederos.

De la comida no hablemos: no prueba mas guisado que el que ve cocinar, el pan lo guarda en un baul, los manteles se ponen siempre de un lado para que no se pongan los platos sobre los que ayer estuvo en contacto con la mesa que es de mármol blanco. No come dulce de la confiteria, ni leche, ni chocolate, ni sorbete, ni huevos como no sean de sus gallinas. Para que saboree la fruta se ha de lavar el mozo, y á presencia suya la ha de cortar con tijeras que le entrega, y recibiéndola en paño recien planchado.

No toma el brazo de nadie, ni el de su madre....

—Como padre, le dije entonces con cierta malicia, pues está V. fresco.

—Con decirle á V., esclamó ya acalorado, que para darle un beso necesito poco menos que sacar los labios por un agujero para que no se manche con mi contacto.

Vea V. si tengo razon para quejarme de la limpieza y de la pulcritud.

—Eso no es mas, amigo, que el tenerla muy consentida.... porque yo pondria remedio....

—No hay para-rayo para esa tormenta.

—Muger mia habia de ser, y perdonen sus mercedes que me meta en donde no me dan vela; pero he oido sin querer lo que pasa á mi amo, y tambien tengo roido el hígado.

Con estas ó semejantes razones nos interrumpió un mayoral de mi compadre que venia á traerle cuatro letras de su cortijo.

—¿Y que harias? le contestó mi amigo, sin ofenderse por las palabras del nuevo entrometido.

—Un remedio casero con el cual la señorica se habia de chupar los dedos.

—Algun ensalmo de brujas....

—¡Cá!

—Una yerba ó una raiz á quien deis virtudes que no tendrá.

—De la raiz sale, y lo que es esperimentado, vaya....

Pues le juro que lo he de hacer como no sea una barbaridad imposible.

—Mire su merced ; con media docena de chupones de olivo como éste, y cimbreaba el campesino una bardasca capaz de poner miedo á una potrada cerril, se pone la señora como una malva. Déle su merced dos tomas esta tarde, y por la noche come en el bodegon y fuma virginia, aunque se maree.

—¡Le ofrece á V. la receta del sainete *Los deseos!* Es ocurrencia peregrina.

—Vaya: vete y no digas bestialidades. ¡A mi muger!

—¡Por qué es señorita! mejor; apuradamente el remedio este tiene las propiedades de la yerba betónica que cura á todo el mundo y todas las enfermedades. Por la mesma mesmedad le habia de sentar á las mil maravillas, pues no estará hecha á salvas como los pájaros de la vega. Mi Basilisa era un basilisco; pero le calentié las espaldas y ya no me sirve el látigo mas que de respeto y autoridad, y lo que es mi vecino tiene á la *Culebra*, mas blanda que las natillas. En fin, hágalo su merced y me dará las gracias y besará la vara á los dos dias. El buen fin justifica todos los medios, como decia un capitan de movilizados que estuvo en mi casa alojado.

Mi compadre oia atentamente y se hallaba sumergido en profundas reflexiones.

A poco salió acompañado del mayoral.

Quedéme pensando sobre la estraña manía de las pulcras que el vulgo llama *limpias de Burguillos*.

Tan cierto es que todos los estremos son viciosos y que las mugeres exageran lo malo como lo bueno, y todas son *muy* superlativas sin que jamás tropiecen en el medio.

Voy á concluir este articulejo, y de seguro, lector, que quisieras te dijese antes si mi buen amigo y compadre aplicó el para-rayos de olivo á Sofía, y cual fué el efecto de las diversas tomas de tan terrible medicina.

Misterio medio en el lance; de parte de noche hubo en la casa de mi paisano títeres, y gritos y lamentos, que dieron pábulo abundante á las comadres de la vecindad.

El administrador de rentas, padre de Sofía, vino muy de mañana todo azorado y quiso desafiar á su yerno; pero temiendo quedarse huérfana la hija, tomó el partido de su esposo y con tanto calor que el viejo empleado se retiró con las orejas gachas.

Las cuñadas quisieron consolarla por la tarde y murmurar de mi compadre á quien no podian tragar porque siendo tan rico y tan buen personado nada les habia dicho ni de solteras, ni de casadas, y Sofía les conoció la intencion y trazó de su marido el mas brillante de los panegíricos, poniéndole por remate:—En fin, mas vale recibir estas pruebas de cariño que no andar hecha una pelafustrana, y yo me entiendo,» de cuya posdata nació una soberana tormenta.

No quiero creer, (por miedo á mis lectoras) que la medicina del retoño de olivo haga milagros; pero ello es lo cierto que Sofía sale asida cariñosamente del brazo de su marido, monta á caballo, caza, tiene las llaves de los graneros y de las bodegas, come y viste con aseo y limpieza, mas sin escrúpulos, cuida mucho del órden en los gastos de la casa y no tanto de los chineros y de la sala; se ha puesto de un hermosísimo color rosado, un poco mas gruesa, sus ojos arden, sus labios provocan y hacen perder el juicio al mas sensato si se sonrien, y aun sospecho que mi amigo está con esperanzas de un heredero; se supone que para todo se aconseja del sesudo mayoral, médico insigne de pulcras, y aun sostiene el barbero del lugar, hombre bellacon, si los hay, que en la sala de estrado conserva disimuladamente mi compadre cierta bardasca de olivo que parece reliquia, ó respetuoso monumento de pasadas hazañas.

Lector carísimo, me lavo las manos: lo que acabo de escribir es un sucedido, no pura invencion mia: si haces *aplicaciones* con tu pan te lo comas, y no caiga sobre mí la indignacion de tu *cara* mitad.

Esta observacion me la inspira el pájaro, y es muy oportuna contra la petulante suspicacia de los que á todo trance quieren darse por aludidos olvidándose de aquel refran que dice. *Quien se pica, ajos ha comido.* El que diga *soy yo*, suya será la culpa, y de él saldrá el escándalo, mientras no se citen nombres propios, único medio de designar á personas determinadas.

---

## GORGEOS.

**La Gata transformada en muger.**

### FÁBULA.

Dicen que enamorada de una gata
Estaba allá en el Ásia un europeo;
(Cuando de amor se trata
Tanto cuanto me cuentan tanto creo;)
Y como siempre suele quien bien ama
De su bella á los usos conformarse,
Se cuenta del tal hombre que por Brama
De su Dios y su ley quiso apartarse.
Hecho Bramin, creia ciegamente
Cuanto de Metempsícosis se ha escrito,
Segun él, era claro y evidente
(Y un bonso lo aprobó muy erudito.)
Que la gata su amante
Una jóven muy bella ser debia.
Brama, ó Brama esclamaba noche y dia,
Haz que vuelva á su ser en el instante
«Esa preciosa gata
Por quien solo mi pecho ya te acata!
Todo lo obtiene aquel que mucho ruega,
Y á su nuevo creyente
Esa gracia no niega
Brama, el Dios de bondad omnipotente.
Héteme ya á la gata transformada
En una jóven linda y adorada;
Dos cosas por si sola cada una
Capaz de trastornar en un momento
Las cabezas de viento
Que tienen las mugeres por fortuna.
Adelante de gozo embriagado
Nuestro buen amador solo pensaba
En su nuevo cuidado,
Mientras que la belleza se ocupaba
En mirar al espejo
Su cuerpo y su gracejo
Cuando en estas estaban de repente
Un ruido se hace, y mi señora
Sorpresa de placer, atentamente
Mira, escucha, se baja, y sin demora
Alza la pata y tras va á echar la mano
Cuando, al ruido del dombre que se acerca,
El raton se escapa —»Ay inhumano!
Dice la triste gata, yo perezco
Si de ti no me vengo y muy en breve,
Un raton de mis uñas se ha escapado»
El hombre no se atreve
Ni á resollar siquiera; asi ha quedado
Al ver á su querida
Que de su antiguo estado no se olvida
Vuelto de su sorpresa, con buen modo
Espone á la beldad que es diferente
Ser gata á ser muger; mas ella á todo
Da por respuesta, oir si algo se siente
Correr, brincar, saltar por los tejados;

Bailes de máscara en el Teatro del Circo.

Máscaras en el Teatro Principal.

Tales eran sus únicos cuidados
Nuestro héreo arrepentido
Cansado de aguantarla,
A Brama suplicó ya mas rendido
Segunda vez quisiera transformarla
Brama le contestó y asi le dijo :
«Sábete, amado hijo
Que es difícil perder las malas mañas,
Y si estas frioleritas tanto estrañas
Perversos ratos á pasar disponte.»
Siempre, lector, la cabra tira al monte.

## PICOTAZOS.

Asistimos el sábado último al baile de El Casino del porvenir.

Estuvo concurridísimo é inmejorable.

Bien por los socios del referido Casino que sin alharacas ni música celestial, cumplen al pié de la letra lo ofrecido.

---

Frente el magnífico bazar de sastrería del Palao va á establecerse un conejal.

Ya saben ahora nuestros lectores, porque no se ha quitado el monton de tierra y cascajo depositado en el susodicho lugar, por algun estricto observador de los bandos de buen gobierno.

---

### EPIGRAMAS.

—

Pasaban diez colegiales
Por la plaza de Belen,
Y al mismo tiempo tambien
Cierta recua de animales.
Entonces ¡ qué sacrilegio !
Esclamó el chico de Blasa :
—Mira, mira como pasa
Por enfrente otro colegio !

—

Con un viejo matemático
Se casó Dolores Ros,
Y no tuvo en cuatro años
Ni un fruto de bendicion
Y porque anteayer la dige :
Su esposo de usté y señor
Es todo un buen matemático !
La pobre me contestó :
—Pues si el tonto no conoce
Ni la multiplicacion.

—

Te has casado majadero
Le dije á mi amigo Andrés,
Y él quitándose el sombrero
Me respondió :—ya lo ves.

—

Juega de manos Colás
Con sutileza asombrosa
Cual no se ha visto jamás,
Si llega á ver una cosa
Su dueño no la ve mas.

---

Por el correo interior hemos recibido un papelucho fechado en la Barceloneta, que habla de un tal Pipeta, de una Teresa ampurdanesa y de una prima que tiene varios apodos.

El prógimo que ha redactado el antedicho papelucho, ha de tener presente que el *Pájaro azul*, no entiende el calmuco.

---

Hay cosas en este mundo que parecen increibles !

Divagan por la ciudad de los Condes dos *quidams*, carpintero de profesion el uno y escribano *in fieri* el otro, tan íntimos é inseparables compañeros, que jamás se abandonan en sus farsas, trapicheos y maldades.

Pero lo mas lindo no para aquí.

Es el caso, que el émulo de San José, tiene una riquísima tienda, y no obstante, de todo se ocupa, menos de su oficio.

Hay otros varios negocios *mas honrados* y sobre todo mas *lucrativos*.

Y es tanta su candidez, que nada quiere hacer sin el dictámen de su querido Frasquito, de quien es un fiel *coadjutor*.

En cuanto al escribano, escribiente y farsante, ya es otra cosa.

Delgado como la avaricia, é hipócrita á mas no poder, con su traje negro y el sombrero calado hasta el pescuezo le vereis corriendo todo el dia tras las acciones de sociedades mineras, buscando á quien engañar, con la compra de ciertas é inciertas tierras, ó á quien degollar con tal ó cual crédito real ó fingido, adquirido por dos cuartos.

Basta de tanta miseria.

Otro dia continuaremos la interrumpida historia de los dos compinches.

---

El baile que dió en Lérida la sociedad del *Círculo* en la noche del 1.° de este mes, estuvo muy concurrido.

Las graciosas leridanas acudieron presurosas con sus elegantes y caprichosos trages á gozar de una fiesta, que tan gratos recuerdos ha dejado á una morenita de ojos negros como el azabache, que yo se, y me callo.

Al llegar á la mitad del baile, observó el Pájaro azul, que todo el bello secso ostentaba, sin escepcion, lirios blancos; y preguntando á un niño la causa, me respondió

Lo bon Pau dels *pensaments*
Jovenet de coranta anys,
Vol conquistar las noyetas
Regalantlas lliris blanchs.

---

El Diario de Barcelona, es por su seccion de gacetilla una interesante publicacion: sobre todo por la pureza de lenguaje tan elegante como castizo.

Cierto dia nos dijo que habian invadido estas aguas infinidad de *pajeles*.

En otro nos dijo que habia sido apresado un ratero, que en el *cuerno* de la manta ocultaba no sabemos que cosa.

Dejemos el idioma de Cervantes y pasemos al de Vallfogona.

P. ¿Com se dihuen los *paijells* en castellá?

R. *Pajeles*.

P. ¿Y lo corn de la manta?

R. *Cuerno*.

Con tus *cuernos y pajeles*
¡Oh gacetillero ilustre!
Le das á mi patria lustre
Embadurnando papeles.

---

¿Quieren Vds. saber noticias interesantes? Ahí va una.

«Ayer vimos las colegialas de un establecimiento de educacion que lucian una bonita capa azul que su conjunto producia muy buen efecto.» (23 Diciembre de 1861)

---

Asombrada quedará la Europa, cuando sepa nuestros progresos.

¿Quieren Vds. ver una muestra de sus apreciaciones artísticas? Allí vá el relato de las piezas que, elaboradas en el taller de los hábiles escultores Sres. Castells y Serra pasaron á la exposicion de Londres.

«El público ha admirado en distintas ocasiones los delicados trabajos de ebanistería, escultura, sillería y ebanistería que los Sres. Castells y Serra han puesto de manifiesto en la tienda de la calle de Escudillers, n. 44. Actualmente en los grandiosos talleres que tienen establecidos en la calle del Cid, n. 10, hemos visto, como destinados á figurar en la Exposicion de Londres, dos elegantes mesas y un buffet de madera sin lustre, de estilo barroco que deben remitirse á la referida esposicion. Son de un mérito notable y embellecidos con delicados detalles, lo propio que dos cuadros, preciosos como obra de arte, que representan grupos de peces.» (31 Enero de 1862.)

No vaya á creer el público que esto sea verdad.

Es una ignorancia ó una broma gacetillesca del Diario de Barcelona.

Lo que el público ha visto allí, es lo siguiente:

Un rico armario de comedor, igual ó muy parecido al que figuró en la Exposicion barcelonesa dedicada á S. M. en 1860, cuyo estilo es llamado en Francia; «*vegetation*»

Un espejo cuyo marco imitaba un tronco rústico, cubierto en parte de frutos y flores. Estilo idem.

Un riquísimo cuadro Estilo del renacimiento.

Dos cuadros representando en relieve, el uno un grupo de peces, y el otro un grupo de aves.

Dos mesas consolas de estilo barroco.

En cuanto á su mérito, estamos de acuerdo con el Diario de Barcelona.

En cuanto á los detalles, no convenimos con la *Espesa* relacion arriba dicha.

---

**Epigrama de Moratin.**

Pedancio, á los botarates
Que te ayudan en tus obras,
No los mimes ni los trates:
Tu te bastas y te sobras
Para escribir disparates.

---

Los bailes del Teatro Principal han *morido*.

En otro número indicaremos la enfermedad que les ha llevado al *sepulcro*.

---

Y de los del Circo ¿qué diremos?

Oh! los del Circo, no morirán, son muy animados.

Hay mucha paloma por aquellos andurriales.

Y no faltan en Barcelona aficionados á la caza.

---

De una manera brillante inauguró, el jueves último, los bailes de máscara, la sociedad El Pireo.

Bien que la referida Sociedad tiene dadas muchas pruebas de buen gusto.

Sin duda que el nuevo local de El Pireo, es el mas grandioso y mejor adornado que el de ningun otro casino de los de esta ciudad.

El *Pajaro azul* asistirá al segundo baile que dé la espresada sociedad de El Pireo, pues si bien la danza no es diversion muy apropósito para pájaros, pasó el *azul* la noche del 6 muy agradablemente.

---

**Epiteto de un Escribano.**

Di yo fé, y no la tenia,
Diéronmela, sin razon,
É intimé á mas de un ladron
Penas que yo merecia.
Mi vida fué un robo eterno:
Dios me reprobó difunto
Mas Luzbel me nombró al punto
Escribano del infierno.

---

El Pájaro azul acaba de recibir un papelito concebido en estos términos:

«Sea quien fuere el obispo que se nombre, sábese de positivo se obligará al Sr. de la Barba á renunciar la plaza de maestro de capilla de la Catedral, dotada con seis mil reales que aun no se sabe haya renunciado á pesar de tantos años como han transcurrido desde que tomó posesion.»

Contestacion.

Señor D. N. N.

Que nos ha enviado el escrito.

El Sr. de la Barba hará lo que le dé la gana.

Si los gerundenses se lo toleran ellos tendrán la culpa.

---

# Continuacion del Batiburrillo en forma de Calendario.

**ENERO.** Tiene 31 dias.

(*Continuacion.*)

15. Miér. S. Pablo, primer ermitaño y Sta. Secundina; vg. y mr.—*Hay santos ermitaños, obispos, papas, soldado; pero no hay alcaldes santos.*
16. Juev. S. Fulgensio y Sta. Priscila.

☺ *Luna llena para los que comen turron á dos carillos. Disensiones entre suegras y nueras.*

«Madre llaman las nueras
A algunas suegras,
Y pagaran un ojo,
Por no tenerlas ;
Que el tratamiento,
Lo usan las mas de ellas
Por cumplimiento.»

17. Vier. S. Antonio ab. y Sta. Leonila, mr. *Tres toms*

Las mulas que advirtieres
Mas encintadas,
Muerden y tiran coces
Por viciadas.
Ves con cuidado,
Que al ginete mas diestro
Le han apeado.»

18. Sab. La Cátedra de S. Pedro en Roma y Sta. Prisca vg. y mr. *Muchos tienen Cátedra, y no en Roma, sin ser santos ni ser Pedros.*
19. Dom. El Dulce nombre de Jesus y Sta. Pia, mr.

Maridos cazadores
Que cada fiesta
Dejais solita en casa
La esposa vuesta ;
Sed mas machuchos
Que á la perdiz sin plumas
La cazan muchos.

20. Lun. Stos. Fabian y Sebastian mrs. *Dia de esperanzas para los pobres que van sin calzones tras las rifas.*
21. S. Fructuoso, ob. y mr. y Sta. Inés, vg. y mr. *He aqui que si llegára á ser canonizado el Sr. Canonje, tendríamos un San Fructuoso limpia-botas y prestidigitador.*
22. Miér. S. Vicente español y S. Anastasio mrs. *Fiesta en Cornellá.*
23. Juev. S. Ildefonso ó Alfonso, etc. y Sta Emerenciana vg. y mr.

*Gala con uniforme en el ejército cupidano. Anuncios de habitaciones para alquilar.*

☾ *Cuarto menguante en los bolsillos de los pretendientes, y estudiantes con motivo de bailes de máscara.*

24. Vier. Stos. Timoteo y Rovilas, obs. y mrs. *Dia de encantes.*

«Aqui nos venden por nuevos
Muebles que fueron usados :
A cuantos conozco yo
Que les sucedió otro tanto.

25. Sab. La conversion de S. Pablo apóstol y S. Ananias ob. y mrs. *Cuantas se couvertirán esta noche á favor de la careta.*
26. Dom. Sta Paula, viuda romana, S. Policarpio; ob. y mr. y S. Alberico ab. (*El lápiz rojo se ha comido línea y media.*)
27. Lun. S. Juan Crisóstomo ob. y dr. *Los que están en buenas relaciones con la nómina. cantan porque se acerca el suspirado 31.*
28. Mar. S. Julian ob. de Cuenca y S. Cirilo ob. de Alejandría. *Yo conocozco un Cirilo que no es obispo y sin embargo confirma.*
29. Miér. S. Francisco de Sales y S. Valero ob. *El Sr. Fiscal no permite de que digamos nada de este dia.*
30. Juev. Sta. Martina vg. y mr. y Sta. Aldegundis vg.

● *Luna nueva á las 10, á las 12, á las 4 ó la hora que le dé la gana.*

31. Vier. S Pedro Nolasco fr. Absolucion general en la Merced. *Dia de jolgorio para los empleados.*

¡ Viva la Nómina !

---

**Febrero.** Tiene 28 dias.

1. Sáb. S. Ignacio y S. Cecílio obs. y mr. y Sta. Vividiana vg. *Funcion general en el Teatro de la hipocresía.*
2. Dom. La Purificacion de Ntra. Sra. (*Otras dos líneas enterradas por el rojo lápiz.*)
3. Lun. S. Blas ob. y mr. y Sta. Celerina

Sin vos para que lo quiero ?
Si es que la fortuna ingrata
Con el dolor no me mata
Volveré á ser zapatero.

Asi hablaba Perez á D. Pedro el Cruel. Los Perez de ahora dirian salvo alguna honrosa escepcion.

Vengan honores que al fin,
Con cruces y con dinero
Se toma por caballero
Al hombre mas vil y ruin

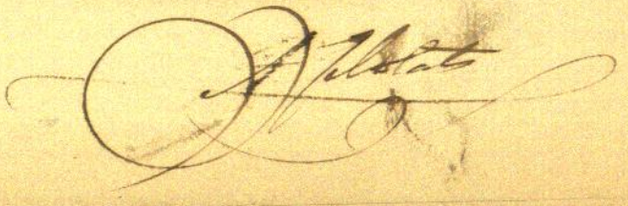
4. Mar. S. Casimiro Corsino y S. Remberto ob. y San José de Leonisa capuchinos.

*Yo conozco muchas Pepitas capuchinas que siguen el camino mas apropósito para santas.*

5. Viér. Sta. Agueda y Calamanda vg. y mrs. Calamanda se llama la suegra de un amigo, que si no es mártir es martirizadora.
6. Juev. Sta. Dorotea y Revocata.

☾ *Cuarto creciente á las 10 de la noche, hora de comenzar los bailes.*

---

Por todo lo no firmado, Antonio Flotats.—E. R.

Imp. de la Publicidad, de Antonio Flotats, bajada de la Cárcel, núm. 6, p. 2.°