

Volara
 todos los sabados
 si una causa
 motivada y justa
 o injusta é in-
 motivada,
 no le retiene en
 la jaula.

Redaccion
 y administracion
 bajada de la
 Cárcel. núm. 6,
 piso 2.º



Précio.
 Por suscripcion
 4 rs. cada
 cuatro números
 pasados
 á domicilio.

Un nú-
 mero suelto
 un real

En Provincias,
 cada cuatro nú-
 meros 5 rs.

EL PÁJARO AZUL,

EL MAS INOCENTE DE TODOS LOS PÁJAROS.

ALMACEN DE VERDADES PICANTES COMO GUINDILLAS.

ET RESURREXIT.

La noche del domingo de Pascua, fué una gran noche para Barcelona.

Noche de ganga para sastres, modistas y peluqueros, floristas y limpiabotas.

Noche de júbilo para los *empresarios* de cierta *empresa*.

Noche de llanto para los *empresarios* de las otras.

Noche de gloria para ciertas beldades eclipsadas había un año

¡Noche! lúgubre noche! para los infelices que debieron cargar con la *ornamentacion* y *colocacion* de aquellas en la reapertura del Gran teatro del Liceo.

Por que supongo sabreis, lectores míos, que el Teatro del Liceo ha reaparecido.

Por que supongo que tendreis noticia de que el infeliz Teatro, joya de Barcelona, gloria de España, víctima hace un año, de las voraces llamas de un incendio, acaba de renacer entre nosotros cual otro Fénix, mas remozado que nunca y mas dispuesto á cabriolas y devaneos.

El Liceo ha dejado, en consecuencia, su lecho de ceniza, y esplendoroso como nunca, abrió sus gigantescas puertas en la noche del 20, á la multitud sedienta de admirarlo.

El Liceo viene, pues, infaliblemente desde el fondo de la sepultura á reclamar su puesto entre los vivos y moribundos.

El Liceo pide, y con razon, su puesto de preferencia entre los demas coliseos, y los demas coliseos, incluso el decano, le dejan el paso franco no sin murmurar, como todo el mundo, de lo caro que cuestan sus localidades.

Por lo que lleva andado, se conoce que el Liceo viene del otro mundo con ínfulas de hacer una fortuna en pocos meses.

Dios se la depare buena; no sucede con aquel gran Teatro lo que con la desdichada torre de Babel que se vino á bajo con el enorme peso de la soberbia.

Vivamos y veamos.

De todos modos preciso es confesar que todo lo que atañe á aquel coliseo debe ser grande.

Grande fué en vida, grande fué en muerte y grande ha sido en su resurreccion.

Que cosa mas grandiosa que el espectáculo que

presentó cuando el voraz incendio que lo redujo á pavesas en una noche.

Que cosa mas grandiosísima que las obras que han sido necesarias para su reedificación.

Que grandiosidad mas grande presentó en la noche de su tan deseada reapertura.

Que grandísimos recuerdos no habrá dejado aquella, sin duda, en los profundos arcanos de ciertas bolsas.

La gente en aquella memorable noche bailaba de contento.

Las señoras, sobre todo, saliéronse de sus casillas.

Los diamantes, los riquísimos trajes, y las casacas, estuvieron á la orden del día en aquella noche.

Aquella noche fué claro y esplendente día para muchos.

No faltó sin embargo, quien pudo ver las estrellas en mitad del día.

Las gentes se agolparon impacientes á las puertas del grande coliseo á la primera señal de alhuya dada, por supuesto, por la empresa.

Las gentes agolpadas á las puertas, andaban á arañazos como si la entrada fuese á beneficio del público.

La entrada no era gratis, sin embargo.

Sin embargo las jentes entraron satisfechas con haber satisfecho el importe de la entrada.

Lo que despues hallaron, una vez engullidos por las fauces del grande coliseo, ellos y solo ellos pueden relatarlo.

El desaliento sucede siempre á las grandes emociones.

Por esto el público comenzó con recibir con indiferencia el telon de boca.

Por esto algunos dijeron á la mañana siguiente que les habia parecido algo pesada la funcion.

Por esto algunos periódicos consignaron que la reedificación del Gran Teatro del Liceo si bien en su conjunto era aceptable, sin embargo, como *toda obra humana*, adolecia de defectos y señalaron como los mas capitales, la distribución de la luz, el color de los palcos, lo angosto de los sillones y lo estravagante de las cadenas en los acomodadores y porteros.

Al *Pájaro*, por el contrario, le pareció muy bueno todo aquello.

No puede pedirse mas al buen gusto, ni al arte, ni al buen decoro.

La opinion del *Pájaro* no deja de ser una opinion.

Si los demas opinan lo contrario, conste que no será culpa del *Pájaro*.

Un pecado menos para la hora de la muerte.

Cuando esta acaezca (que plegue al cielo sea lo mas tarde posible) suplicamos al autor de *Las dos lápidas* nos dedique de su cosecha una misa de *requiem*, que desde el otro mundo se lo agradecerá el pobre *Pájaro azul*.

Cuidado ahora con los incendios.

ALETAZOS.

Desde una *barrera*, observamos que Lérida posee en la actualidad, lo que se llama una buena *barrendera*.

Aunque hasta ahora no haya hecho gran cosa que digamos, no hay por esto que desconfiar.

La *chica* promete, y dejémosla que escoba en ristre se haga cargo de lo mucho que hay en aquella ciudad para barrer.

No obstante de saber que tiene un ojo muy perspicaz estamos en que pasarán para ella desapercibidas ciertas casas y cosas, que por lo sucias necesitan barrerse, y de lo lindo.

Se lo iremos apuntando, para que no alegue ignorancia.

Por hoy lo haremos tan solo de aquellas, que por lo muy escandalosas, estan llamando mas la atencion.

En la calle de San Antonio, enfrente mismo del correo viejo, hay una casa de tan mal aspecto, que si la miráramos de puertas adentro, la encontraríamos en el mas grande grado de asquerosidad. ¿La barrerá V. señora *barrendera*?

Si dejamos la calle de San Antonio, y de un salto nos colamos en la calle de las Cuatro Esquinas, veremos otra de aspecto siniestro, que á voz en grito pide se barra, y sino lo pide la misma casa lo pide la vecindad escandalizada, y mas que todo la moralidad pública. ¿La barrerá V. señora *barrendera*?

Si desde allí pasamos á la calle de S. Pablo, encontraremos otra con puerta arriba y con puerta abajo, que necesita barrerse muchísimo. Dos docenas de escobas no son bastantes para desalojar tantos pájaros de *monte*, como allí se reunen todas las noches, á ciencia y paciencia de... todo el mundo.

Tambien sabemos que en algun café corren las *blancas* y las *negras* que es un contento.

Sabemos tambien que en algun otro, el *resto* está á la orden del día.

Por hoy no decimos mas, haber si tocamos pronto los resultados que nos esperamos.

Si nuestras esperanzas saliesen fallidas, no estrañe la *barrendera* que la zurremos de lo lindo.

Cumpla V. con su obligacion y no haya cuidado de que el *Pájaro* desate contra V. su encorvado pico.

El teatro de Lérida se ha transformado en un *pozo*.
Y de este *pozo* en lugar de manar agua manan zarzuelas.

Como si dijéramos, está dando gato por liebre.

Da gusto ver como se estraen de allí zarzuelas con tanta abundancia.

De las salidas del *pozo*, las que han llamado mas la atencion, han sido « Los diamantes de la corona » y « Jugar con fuego. »

Empezando por « Los diamantes de la corona » diremos en pocas palabras que su ejecucion nada dejó que desear. pues todas las partes de que se compone la compañía, sin escepcion, lo hicieron á cual peor.

« Jugar con fuego », esto ya es otra cosa.

Si dentro del *pozo* se jugara un dia con fuego, y este prendiera en la partitura y demás papeles de la célebre zarzuela, no veria el público leridano estropeada y echada por el fango una de las mejores producciones lírico-dramáticas.

Asi como el agua salida de un pozo necesita tiempo para orearse al objeto de que pierda su acidez, asi mismo las zarzuelas salidas de un *pozo* necesitan buenos artistas y muchos ensayos para corregir las muchísimas faltas con que han sido puestas en escena.

Mientras del *pozo* no salgan mejores artistas, no se nos venga diciendo, que aun podrán salir de él zarzuelas buenas y bien ejecutadas.

Esto seria pedir peras al olmo, y no está ahora el olmo para dar peras

GORGEOS.

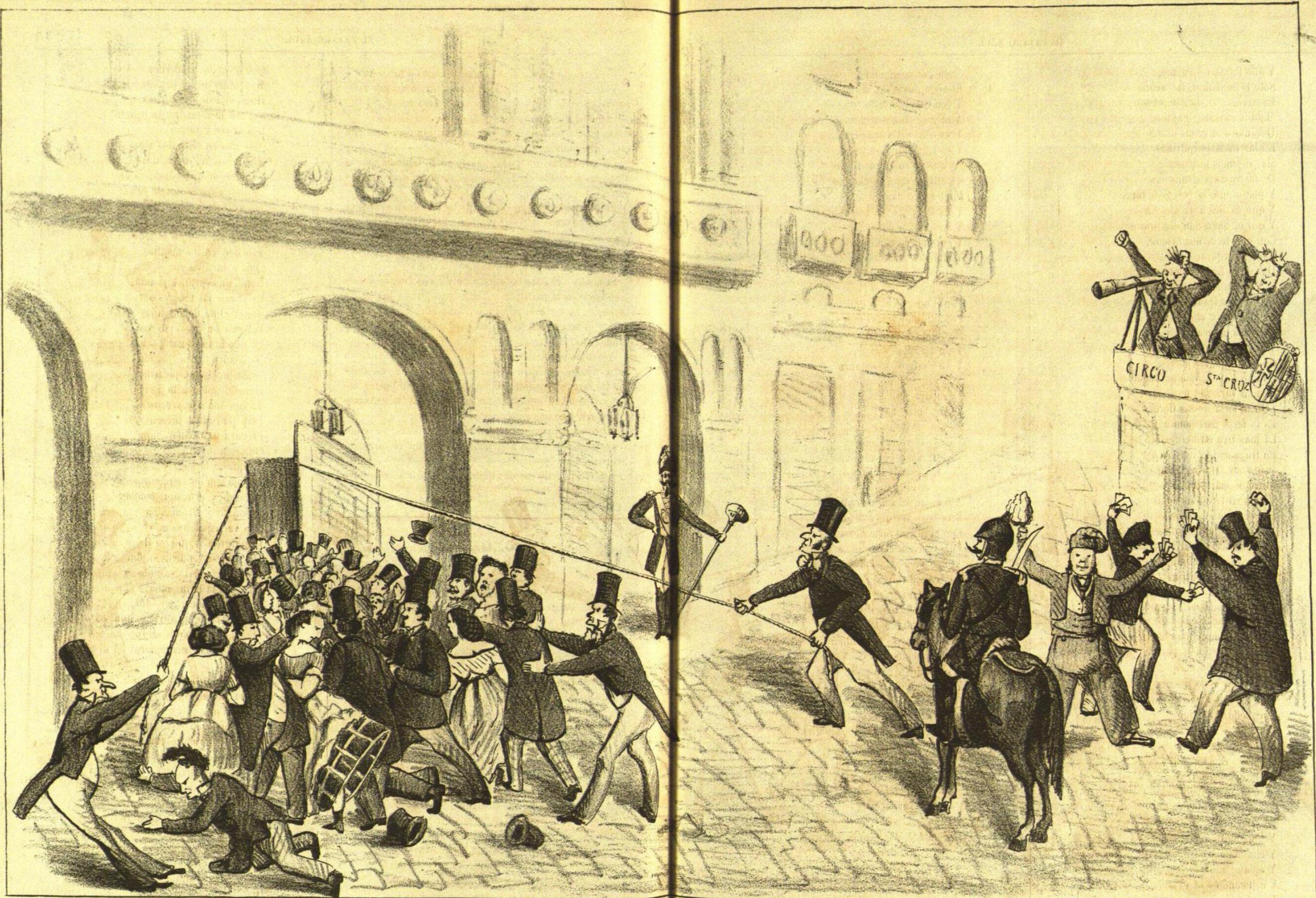
—Vamos, madre mia, vamos,
Póngase V. la mantilla,
La saya nueva de seda,
Y el pañuelo de la India;
Déjeme V. la componga,
Pero ¡ por Dios ! dese prisa
Que hoy es S. Jorge glorioso
Y segun la crucecita
Señala en el Calendario,
Hoy es dia de oír misa.
—Si, si, de misas se trata
Tunantuela, hipocritilla;
Lo que tu sin duda quieres,
Lo que tu pretendes niña
Es que tu buena mamá
Te lleve al salir de misa
A la feria de las rosas...
—¿ Hoy hay feria ?...

—¡ vamos niña !

Con cincuenta años de edad
Que el Señor me ha puesto encima,
Figúrate ya si puedo
Saber toda la cartilla...
¡ Ah ! tonta, tonta, no ves

Que tu pobre madrecita
Muy antes de ser profesa
Hubo ella de ser novicia.
—Pues bien madre, lo confieso
Ir á la feria queria,
¡ Me gustan tanto las rosas,
Me placen tanto las lilas !...
—Dí mejor que algun galan
Te habrá dado alguna cita...
—¡ Ay ! madre mia, eso no...
—Cuidado con las mentiras
Porque en tus ojos lo leo
Y lo leo en tus mejillas.
Ojos y mejillas son
Como un espejo, hija mia,
En donde las madres suelen
Ver el alma de sus hijas,
Por esto en los tuyos veo
Lo que tu en negar porfias.
—¡ Madre de mi corazon !
—Basta, basta, picarilla
Iremos, pues, á la feria
Ya que tanto te *precisa*
Pero ten, niña, presente,
Procura no olvidar, niña
Que una jóven creer no debe
Lo que en la feria le digan;
Lisonja son los requiebros,
De « *adios, graciosa, bonita !* »
Promesas y juramentos
Son vana palabrería
Que duran lo que las flores
Que allí se venden; un dia.
Vamos á la feria, vamos
Vamos á la feria, niña;
Pero no olvides, por Dios,
Por Dios que no olvides hija
Que las *rosas de S. Jorge*
tienen tambien sus espinas.

¿ Espinas tienen las rosas ?
Quien al verlas lo diria ?
¿ Quién al aspirar su aroma
Su aroma que vivifica
Que el alma embriaga y alegre
Que la endulza y extasia,
Crejera que ellas ocultan
Traidora y punzante espina ?
¡ Si hasta las flores nos mienten
Donde no hallar ya mentira !
Ramilletitos de rosas
Fragantes y purpurinas
Vosotros que sois sin duda
De lo mas bello en la vida;
Vosotros que sois en flores
Lo que un soneto en poesia.
¿ Verdad que son malas lenguas
Aquellas que os acriminan



ET RESUREXIS.

Y que llamaros traidores
Solo le es dado á la envidia?
La envidia, sí, lo comprendo;
Maldita envidia, maldita
Que hasta te cebas cruel
En las rosas purpurinas.
Mas dejemos la defensa
De las rosas á sí mismas,
Y puesto que es hoy San Jorge
Y que es fiesta de alegría
Y que el buen Santo glorioso
Con una feria nos brinda,
Vamos á aspirar el aire
Que en la feria se respira.
Ved cuanta canasta llena
De lirios y francesillas.
De jacintos y violetas
De rosas blancas y tinias;
Ved cuanta camelia hermosa
Cuanta amapola florida
Cuanto clavel, cuanta anémone
Cuanta variedad de linas.
¡ Oh la feria de las flores
Es la feria mas bonita;
La mas rica en hermosura,
En fragancia la mas rica!
Ved cuantas niñas galanas
Incautas mariposillas
Vagan en torno las rosas
Por el aroma atraídas;
Ved que nube de galanes
Tras las mas gallardas niñas
Van regalándolas flores
O robándolas sonrisas.
Ved la mamá reverente
Haciendo sombra á su niña,
Y como práctico nauta
Que fué de aquel mar un dia
Como va hacia feliz puerto
Conduciendo la barquilla;
Ved algún viejo tronera
De esos viejos que se pintan
El cabello y el bigote,
Las cejas y las patillas
Y que calzan fina media
Y zapato con hebilla
Y almizcle gastan y lentes
Y retratos de visita,
Y se les ve en los cafés
Apurando sus copitas
Y jugando alguna mesa
Y contando sus *conquistas*,
Y aplaudiendo á Garibaldi
Y criticando á la *Primma*.
Ved, pues, digo, al vejestorio
Siguiendo el rumbo á una chica
Y requebrando á su paso
A las que encuentra bonitas;

Vedle con aire pillin
El viejo *dandi* las mira
Y con que gracia les da
A oler su rosa marchita;
Tras ellas anda y se lanza
Y si á un empujon vacila
Porque ya ruines flaquean
De sus piernas las clavijas,
Finje luego una pirueta
Y halla apoyo en una esquina.
Y en tanto la feria crece
Y en tanto la gente grita
Y atabales y cornetas
Completan la algarabía;
Uno charla por un lado,
Por el otro un niño chilla,
Por aquí ladran los perros,
Mas allá riñen floristas
Y un aguador vocifera
Y un chufero escandaliza,
Y la gente bulle, bulle
Y empuja y se arremolina,
Y en la marea revueltas
Se ven un instante unidas
Todas las varias edades
Secsos, clases, jerarquías,
Estados y endiabladuras
Como en el mundo se crian;
Allí en aquel *mare magnum*
Bracea la marquesita
Con la alegre menestrala
Tan graciosa como linda;
Allí se vé á la señora
De ricas telas vestida,
Tal vez en abrazo estrecho
Con la oficiala modista,
Allí se amansan los jenios
Allí las gentes se humillan
Y se empujan y codean
Y se estrujan y se pisan,
Y no faltan pescadores
Que á rio revuelto, digan,
«Hoy es dia de ganancia».
Pero los tales olvidan
Que las *rosas de San Jorge*
Tienen tambien sus espinas.

—Y bien, fuimos á la feria,
Estarás ya complacida;
Vistes las flores y vistes
De San Jorge la capilla
Y los tapices antiguos
Y las salas de Justicia;
¡ Mas no sé porque parece
Que no estás contenta, niña!
—Que le diré á V. mamá;
Demasiada gente habia...
Y luego el polvo y el ruido

Me aturden y me fastidian....

—Y, vamos, que no hay de que

Quejarse, no, señorita

Te has visto bien obsequiada.

Te has visto favorecida

Con un lindo ramillete

De flores bien escogidas.

—¡ Juzgue V. si las aprecio !...

—¡ Como se entiende! ¿ las tiras ?

¿ A que viene este desprecio

Y este llanto ?

—¡ Ay madre mía !

El corazon se me parte !

Maldita, feria maldita !...

—Pero que pasa ?

—¡ Ay de mí !

¡ Que ha de pasar madrecita !

¡ Que he visto con estos ojos

Que Juan... daba á la... vecina

Un ramillete... de... rosas

Iguales... ¡ ay ! á las mias !...

—¡ Sosiégate !

—¡ Ya no puedo !...

¡ Adios para siempre dicha !!

¡ Ay madre mía del alma

Con cuanta verdad decia.

Que las *rosas de San Jorge*

Tienen tambien sus espinas !

PICOTAZOS.

En el Putehet se inauguró el domingo próximo pasado la sociedad «La florida».

¡ Cosas del Putehet !

Algunos estrañaron que el dia de la inauguracion del Gran teatro del Liceo, no apareciera la fachada de dicho coliseo adornada y ostentando bajo dosel el retrato de S. M., como es costumbre en las grandes y solemnes funciones.

Hay muchos aun en nuestro siglo que comen con los dedos.

Se nos ha rogado hiciéramos presente á las madres de familia, que si bien siempre es necesaria la vigilancia por las personas encargados de acompañar á las tiernas niñas al colegio, lo es muchísimo mas en estas circunstancias, en atencion á haberse observado vaga por las inmediaciones de los *rediles de enseñanza* un hambiento lobo, que segun las señas, contará con unos cuarenta años de edad, y va envuelto en una capa parda madrileña.

Hace muy pocos dias que el tal lobo acechando al paso á una inocente niña de cuatro años, iba ya á devorarla seguramente en la propia escalerilla del colegio, que está situado en la calle de Santa Ana cuando, felizmente para todos, la madre de la niña llegando á tiempo pudo evitar una desgracia que ni se explica ni se concibe.

El lobo huyó desahogado, pero el lobo existe.

Llamamos tambien sobre esto la justa atencion de la autoridad.

Y en llegando á dar con él

Sin respetarle los años,

¡ No haya piedad ! muera el vil

Muera á pedradas y á palos.

El señor Gobernador de la provincia de Tarragona pasó una circular á los alcaldes de los pueblos que aquella comprende, previniéndoles que desde el dia de San José en adelante todos los mendigos vagabundos que se encontrasen por las calles fueran recogidos y remitidos á Tarragona, en donde se había destinado un local apropiado.

La órden precitada ha sido cumplida en todos los demás pueblos á escepcion de Valls, en donde el señor *Precitado* ejerciendo una jurisdiccion especial, no solo no ha dado cumplimiento á la precitada órden, sino que con su proverbial cachaza deja que aquella villa se convierta en refugio ó albergue de tanto vago como escapa de las poblaciones vecinas.

¡ Nada, cosas de Valls, que van como Dios quiere ! En cambio en aquella villa se inauguró el primer dia de Pascua, y en los jardines llamados de la *Malva*, una serie de bailes que se proponen dar durante este verano algunos jóvenes de lo mas selecto de la poblacion.

¿ Gusta el señor *Precitado* de piruetas ?

El *Pájaro* tuvo el gusto de asistir el dia 22 á la primera de las reuniones quincenales que la sociedad del «Pireo» se propone dar en sus elegantes salones.

La espresada reunion nada dejó que desear por cierto; numerosa y escogida concurrencia de señoras y caballeros, elegancia en los trajes y sobre todo fina galanteria en los señores socios de la comision.

El *Pájaro* felicita á aquella sociedad por lo muy acertado del pensamiento y mas aun por el buen éxito que tuvo la primera de aquellas reuniones, á las que augura un brillante resultado.

En Villanueva y Geltrú, como habrán podido observar nuestros lectores, suceden siempre cosas estraordinarias.

Ahora se trata nada menos que de un órgano que á lo mejor se encontró á faltar el órgano de la voz por culpa del organista, que á pierna suelta roncaba como un órgano.

El caso fué que en el segundo dia de Pascua, y en ocasion precisamente en que se estaba celebrando el divino oficio, en la iglesia de San Antonio Abad de aquella villa, repararon con suma estrañeza los celebrantes que el órgano, contra toda costumbre, permanecía mudo durante el *ofertorio*.

Indagada la causa resultó que el organista si bien ocupaba el correspondiente taburete, dormia empero tranquilamente soñando con los ángeles del Paraiso.

¿ Que tal, que os parece del maestro de capilla, promete ?

Continuacion del Batiburrillo en forma de Calendario.

OCTUBRE. Tiene 31 dias.

(Continuacion.)

- 20 Lun. S. Juan, cuyo cuerpo posee la villa de Cancio. *A propósito de villas, la de Gracia posee grandes notabilidades artisticas que da lástima ver como se malogran olvidadas.*
- 21 Mar. Sta. Ursula y 11 mil vírgenes. Vientos. *¡Que diferencia tan notable se observa comparando unos tiempos con otros! El invierno avanza y el aquilon no deja ya una flor por remedio.*
- 22 Mier. Sta. María Salomé, viuda. *El estado de viudez á la moderna mucho se parece por la holgura á un cómodo raglan, esto no obstante no falta quien prefere de nuevo el matrimonio despues del funeral.*
- 23 Juev. S. Pedro Pascual, ob. y mr.
- 24 Vier. S. Rafael Arcángel. *¡Glorioso Arcángel! tu que curastes la ceguera al viejo Tobias, dignate hacer que abran los ojos tantos Juanes Lanudos, como los tienen cerrados.*
- 25 Sáb. S. Crispin, mr. y S. Crispiniano, que regalaban el calzado á los conversos. *Ejemplo digno de ser imitado por los maestros zapateros, que no solo no lo regalan en nuestros dias, sino que lo venden malo y á precio de judío.*
- 26 Dom. S. Evaristo, papa y mr. *Cada vez que el Pájaro lee en el calendario «mártir», no le llega la camisa al cuerpo. ¡Cómo ha de ser! ¡Preocupaciones!*
- 27 Lun. Sta. Sabina. *¡Lástima que se haya desacreditado tanto un nombre tan bonito!*
- 28 Mar. Stos. Simon y Judas Tadeo, apóstoles. *Dia de oír misa.*

Cuantas hay en nuestros dias
Que en las misas de precepto,
En vez de mirar al cura
Miran si las mira Diego.

- 29 Mier. S. Narciso, ob. y mr. Su cuerpo en la iglesia de S. Felix de Geron. *Para Narcisos, Geron! ¡Vaya una gente mas agabachada y pagada de sí misma!*
- 30 Juev. S. Cláudio, mr. *¡Y tal como lo ha sido el pobre Cláudio!*
- 31 Vier. S. Quintin y la Batalla del Salado. *¡D. Victor, D. Victor, V. que es el hombre mas apropósito para ello, como no hace V. un dia una de S. Quintin con tanto botarate literario como pretende subirsele á las barbas?*

Este quiero, este no quiero,
Este es el Pájaro azul;
Flis flas, descarga cerrada,
Todos muertos ¡pataplum!

NOVIEMBRE. Tiene 30 dias.

- 1 Sáb. ✠ La fiesta de todos los Santos. *Las castañas y los panecillos están á la órden del dia. Gran concurrencia en los cafés y en los colmados. ¡Cuidado jóvenes, cuidado con los dulces!...*

- 2 Dom. Sta. Eustaquia, vg. y mr. *Los boticarios están de enhorabuena de resultas de ciertas castañadas del dia anterior.*
- 3 Lun. Conmemoracion de los difuntos. *Lectores, una lágrima al pobrecito Pájaro verde!*
- 4 Mar. S. Carlos Borromeo, abogado contra los terremotos y calenturas.

¡Y que atroz calenturon!
Pasó el Pájaro azulado
El dia en que fué citado
A Juicio de Salomon.

- 5 Mier. S. Zacarias, profeta. *Nadie es profeta en su tierra. ¡Ah! esta sí que es una verdad picante como guindilla, pero es una gran verdad.*
- 6 Juev. S. Severo, ob. *¡A qué tanta severidad con un pajarito tan lindo y tan inocenton?*
- 7 Vier. S. Florencio. *¡Ahora sí que la cuestion del frio va de veras!*
- 8 Sáb. Cuatro Santos mártires coronados. *El Pájaro azul conoce á mas de cien.*
- 9 Dom. Patrocinio de Ntra. Sra. *Muchos indefensos celebran tambien el patrocinio que el pájaro les dispensa.*
- 10 Lun. S. Andrés Avelino, abogado de las muertes repentinas. *El Pájaro verde murió de una apoplejia fulminante; no es de temer en el azul tan desastroso fin, en atencion á las continuas sangrias que le recetan los que bien le quieren. Dios se lo pague. Amen.*
- 11 Mar. S. Martin, ob. y conf. *Ya les llegará á muchos, que no lo esperan, su S. Martin.*
- 12 Mier. S. Diego. *Aquí viene de molde un fragmento sentimental de la «Flor de un dia».*

—Si ois contar de un pájaro la historia
Ya que el claro charlar cuesta la vida...
Un sepulcro hallará en vuestra memoria...?

(1000 y tantos suscritores lloriqueando.)

—¡Si, si y mil veces sí... toda la vida!

- 13 Juev. S. Millan y S. Estanislao de Koska. *¡Gloria y honor á un célebre publicista!*
- 14 Vier. S. Serapio, abogado de los cólicos y dolores de vientre. *¡Y qué retortijones de tripas no sufre el inocente pájaro cada vez que oye hablar de artículos del Código penal?*
- 15 Sáb. S. Eugenio, arzobispo, y S. Leopoldo. *El pájaro concibe muchas ideas respecto á este Santo, pero no acierta á espresarlas por miedo á un lapiz que no sabe de que color es.*

Se continuará.

Por todo lo no firmado, ANTONIO FLOTATS.—E. R.

Imp. de la Publicidad, de Antonio Flotats, bajada de la Cárcel, núm. 6, p. 2.º

