

Volará  
 todos los sábados  
 si una causa  
 motivada y justa,  
 ó injusta é in-  
 motivada,  
 no le reliene en  
 la jaula.

Redacción  
 y administracion  
 bajada de la  
 Cárcel, num. 6.  
 piso 2.º



Precio.  
 Por suscripcion  
 4 rs. cada  
 cuatro números  
 pasados  
 á domicilio.

Un nú-  
 mero suelto  
 un real.

En Provincias,  
 cada cuatro nú-  
 meros 5 rs.

# EL PÁJARO AZUL,

EL MAS INOCENTE DE TODOS LOS PÁJAROS.

ALMACEN DE VERDADES PICANTES COMO GUINDILLAS.

## LA SOCIEDAD SECRETA.

Y en aquel tiempo quiso Jesus conversar con los que se llaman defensores del pueblo.

Se acercó á ellos y por la virtud del espíritu leyó el fondo de sus corazones.

Interrogó sobre todo á los que debian ser los ministros del verbo, los hombres cuya palabra escrita todos los dias se multiplica como las hojas de los árboles, y buscó en vano en sus almas una creencia y un pensamiento. Los vió tomar y dejar sus máximas como una librea; defender un dia las cosas que habian combatido el dia anterior, cambiando de opinion segun la conveniencia de sus intereses con la mas cínica indiferencia, porque para la mayor parte de ellos, el bien y el mal era indiferente. Y vió á la mayor parte de los defensores de la causa popular llenos de desprecio para el pueblo, abrasados de baja envidia, combatiendo á los poderosos, porque codiciaban para sí sus riquezas y su mando.

Y los vió escribir en su bandera aquello mismo que despreciaban. Estos se conocen demasiado pa-

ra contar los unos sobre los otros, y ni aun tienen confianza en sí mismos, porque perdieron la fé y no habiendo encontrado la ciencia dudan de todo.

Y como todos no pueden mandar á la vez, protestan contra la obediencia con la esperanza de mandar, y se sostienen unos á otros para alcanzar el poder; pero se detestan y se envidian entre sí desde el fondo de sus corazones.

Jesus los vió, los comprendió y no se acercó á ellos para hablarles, ni para manifestarse, porque tal era el estado de sus almas que no hubieran podido verlo ni comprenderlo.

Y apartando los ojos de aquellos infortunados, buscó á los hombres del pueblo que se reúnen en secreto, como los cristianos en tiempos de las catacumbas. Allí al menos, vió nobles corazones y aspiraciones generosas; pero desgraciadamente no estaban de acuerdo, sobre los medios en que debian emplear para emanciparse. La confusion mas grande reinaba en las ideas y en las voluntades; y en lugar de unirse se dividian cada vez mas, sirviéndose de obstáculos los unos á los otros. Cada uno queria crear un sistema, y los sistemas se destruian entre sí. El tiempo de la fé y de las comunes creencias, parecia haber pasado para siempre,

y ninguna luz fija y durable reemplazaba la estinguida fé; así el calor natural de las almas los devoraba sin producir la luz y se consumía sin comunicarse á las otras almas que languidecían envueltas en las frias tinieblas de la noche.

Y Jesus era ya hombre, y hombre del pueblo que trabaja y espera; y entró una noche en una sala baja donde había reunidos escritores y trabajadores que hablaban de reformas y de progresos sin poder entenderse, porque los emisarios de los diversos partidos obraban y hablaban según sus opuestos intereses.

Jesus se levantó en medio de ellos y les dijo:

—¿Qué habeis venido á hacer aquí?

¿Habeis venido á disputar sobre las palabras que no entendeis y á escuchar á hombres que no hablan mas que de sí mismos?

¿Habeis venido para edificar ó para destruir? ¿para unir ó para dividir? ¿para deliberar ó para disputar?

Desconfiad de los hombres que bajo pretexto de celo por vuestros intereses no os traen sino recriminaciones amargas; y de los que explotan los principios en favor de tal ó cual nombre; y de los que en lugar de dirigirse á la inteligencia y á las dulces afecciones del corazón, no hablan llenos de rencor y de saña mas que á las pasiones envidiosas!

Arrojad de vuestro seno á los que hablan de sí mismos y calumnian á vuestros amigos y defensores.

Un gran murmullo estalló en la asamblea al oír estas palabras; y muchos vociferaban para ahogar la voz de Jesus, y llamándolo traidor y falso hermano, querían hacerlo salir.

Jesus les dijo entonces:

—«Las malas pasiones se hacen traición á sí mismas.

Que los hombres de buena fé, que los amigos del bien se callen y queden tranquilos.»

Mas de la mitad de la asamblea se sentó y guardó silencio, en tanto que los agitadores furiosos de verse descubiertos amenazaban é injuriaban á todo el mundo.

Y Jesus quedó sentado en medio de los trabajadores honrados que estaban como él tranquilos y silenciosos, y los hombres violentos y de mala fé salieron de la reunión, Jesus entonces les dijo:

—«Hermanos, cuando los primeros cristianos se reunían en asambleas secretas, no era para disputar, sino para comunicarse recíprocamente el

espíritu de fraternidad y de justicia. Sufrís mucho, la sociedad es cruel é injusta para vosotros, pero vosotros haceis parte de la sociedad, y si quereis mejorarla dad el ejemplo siendo buenos los unos para los otros, así la sociedad empezará á ser menos mala. Sed justos vosotros mismos, y la injusticia disminuirá, y no dando vosotros ningún pretexto, se hará mas repugnante, mas odiosa y difícil de sostener la injusticia de que sois víctimas.

Sabed que el desorden produce siempre un desorden mayor, y que el mal no cura el mal.

¿Sabeis porque los malos ricos os oprimen? porque habiendo tenido la desgracia de olvidar la doctrina de Cristo, no os reconocen como hermanos.

Son injustos, porque no tienen mas ley moral que su avaricia y su orgullo. Desconfiad, temed, pues, al orgullo y la avaricia; porque los vicios no producen en sus conflictos sino alternativas de tiranía y esclavitud. Puesto que somos hermanos según la religion de Cristo, todos debemos amarnos y ser igualmente libres; pero para ser libre, es preciso ante todo emanciparse de la tiranía de las malas pasiones, que nos dominan y que envilecen el corazón y depravan la inteligencia.

No conspiréis en la sombra contra los hombres; conspirad á la luz del día contra sus vicios.

Ejerced unos sobre otros una vigilancia fraternal. Amonestad en vuestras reuniones al intemperante, al brutal y al perezoso. Dad elogios públicamente al trabajo, á la precisión y á las buenas costumbres.

El pueblo será fuerte cuando sea bueno, justo é inteligente. Que deje de ser niño, y sus tutores estarán obligados á rendirle cuentas; porque escrito está, que no se unen leones al arado, ni se crían águilas en los corrales de las aves domésticas.

Mientras no esteis bastante instruidos y capaces para gobernaros vosotros mismos, sereis incapaces para usar de vuestra fuerza de una manera provechosa contra los que os oprimen; porque la ignorancia os divide y la división os debilita; pero cuando esteis instruidos y seais capaces de gobernaros por vosotros mismos, ya no tendreis lugar de usar la fuerza porque no habrá quien os resista. Mientras llega el día, las revoluciones no os servirán mas que para cambiar de tiranos.»

Oyendo esto los trabajadores murmuraron entre sí y digieron:

—¿ Si será este un emisario del poder? y empezaron á retirarse llenos de desconfianza; y Jesus les dijo:

¿ Cómo podreis ser libres sino sabeis distinguir lo verdadero de lo falso y el bien del mal?

—«¿ Cómo saldreis de la incertidumbre, si calumniais á los que os aman y no quereis escuchar á los que os dicen la verdad?

Yo os enseño el camino que debe conducirnos á la posesion de la libertad, y me acusais de espia. Ya veis como tenia razon cuando decia que aun no sois capaces de gobernaros á vosotros mismos, cuando quereis mejor que se os adule que no que se os instruya. ¡ Debilidad ó vicio de los tiranos!»

—Instrúyenos, pues, digeron algunos hombres del pueblo.

—Hé aquí toda mi ciencia:

¿ Quereis ser libres? sed fuertes.

¿ Quereis ser fuertes? estad unidos.

¿ Quereis ser unidos? sed inteligentes y buenos.

¿ Quereis ser inteligentes y buenos? sed justos.

Antes de pedir justicia de vuestros opresores, haced que la justicia reine entre vosotros.

No seais una multitud, sino un pueblo. No seais una masa, sino un cuerpo; y para que este cuerpo viva dadle por alma la *fraternidad!*

Si quereis destruir el mal, haced todo el bien que podais; porque el bien es el antídoto del mal, y no se destruye el mal sino oponiéndole el bien.

¿ Sabeis como doce trabajadores conquistaron el mundo? Buscaron ante todo el reinado de Dios y de su justicia, uniéndose inseparablemente en el mismo espíritu y en el mismo amor; despues predicando y dando ejemplo, se dispersaron sobre la tierra, quedando sin embargo unidos por el amor y el espíritu.

Yo os dije: *felices los pobres de espíritu*, porque el reinado de la inteligencia no habia llegado todavía y era preciso salvar el mundo por la fé; y ahora os digo: *felices los ricos de inteligencia*; porque ellos disponen de las fuerzas del espíritu y de la verdad.

Entonces tenia muchas cosas que deciros, pero no hubierais podido comprenderme; pero el espíritu de la inteligencia va á venir y os hará comprender lo que os he dicho y adivinar lo que no os he dicho.

Sabed que el espíritu de inteligencia es un espíritu de dulzura, y por eso los símbolos religiosos lo representan bajo la forma de una paloma.

La violencia se gasta y destruye por sí misma,

y todas las tiranías del mundo, se estrellan contra una voluntad apoyada en la justicia.

Antes de destruir la ciudad alzada por el egoismo, horrible cárcel en que todos son alternativamente víctimas y verdugos, preparaos para construir la Ciudad de la justicia, en que todos vivireis felices como hermanos.

¡ Ciudad de Dios! nueva Jerusalem, modelo divino, que servirá de ejemplo á la humanidad, que reconstruirá entonces sus Babels transformándolas sin lucha y sin violencia, á imitacion de vuestra Ciudad Santa.

Animaos todos en un mismo espíritu y de una misma voluntad.

Haced reinar en vuestras familias el espíritu de dulzura y de paz.

No busqueis el olvido de vosotros mismos en los vicios y en la intemperancia, que aumentan vuestras miserias y destruyen vuestra salud.

No descuideis ningun medio de instruiros; la instruccion es el pan del alma, y sin ella no hay redencion.

Partid vuestro bien con vuestros hermanos y consoladlos en sus aflicciones.

Si lo haceis asi vosotros sereis el pueblo de Dios.

Y yo os digo en verdad, que si lo haceis, vuestros amos de hoy, serán vuestros servidores, y desde entonces empezará el reinado de Dios sobre la tierra.

Cuando Jesus acabó de hablar vió que muchos trabajadores se habian marchado, y Jesus continuó:

—¿ Vosotros solos habeis comprendido? pues bien, id ahora á anunciar á vuestros hermanos lo que habeis oido y no desesperéis de la regeneracion de la humanidad.

Emancipad ante todo, el mundo que está en vosotros mismos; sed dignos de ser libres y lo sereis; porque toda esclavitud es voluntaria; no se envilece jamás á los que no quieren ser envilecidos.

— Nosotros queremos ser libres! digeron los hombres del pueblo con energia, y Jesus respondió:

Pues bien, perseverad en vuestra voluntad, no olvideis un momento la doctrina que acabais de oír, y lo sereis. Ahora separémonos, y hasta el dia de la Redencion social, mi espíritu será con vosotros.

## ALETAZOS.

Varios propietarios y labradores de Lérida nos suplican llamemos seriamente la atención de quien corresponda, acerca el lastimoso estado en que se encuentra el azud de Piñana, que es la presa que suministra las aguas á las magnificas acequias, que dan el riego á la estensísima huerta de aquella capital y algunos pueblos vecinos.

Ya otra vez tocó el pájaro este asunto, y si bien lo hizo como de paso, no fué porque le faltara materia para llenar algunas columnas de cargos gravísimos sobre algunos doctores de la Sorbona, sea sobre el modo y manera de construirse el azud, sea sobre la manera y modo de sancionar y aprobar aquella construcción, siempre ruin y de poca duración para las personas inteligentes.

Da grima el pensar lo poco que ha durado una obra, que ha costado miles de duros, y los miles que costará de nuevo si quiere evitarse que el mejor día desaparezca por completo, y los labradores de Lérida vean realizado el temor de ver convertidos sus campos en *Secá de San Pere*.

Quien no recuerda la pompa y boato con que fué anunciada la construcción de esta obra, y las magnificas promesas que se hacian á los terratenientes, diciéndoles que ya se habian acabado los apuros por la escasez de agua, pues la Junta de cequiaje, mediante una contribucion extraordinaria de riego, iba á mandar construir un azud que encerraria, cuando fuese necesario, todo el raudal de agua del Noguera y suministraria á las acequias no solo la necesaria, si que hasta de sobras.

Bendito quien tal propone, digeron á voz en coro los labradores, páguese lo extraordinario, constrúyase el azud, hágase una obra de romanos, vale mas gastar bien y de una vez, que no gastar en remiendos que á nada conducen.

Trazáronse los planos y subastóse la obra.

Aquí podríamos formar un paréntesis, mas pasemos de largo.

Empezáronse los trabajos, y tambien algunos dimes y direles de si tienes que hundir mas ó tengo que hundir menos.

Dos paréntesis podríamos formar aquí, mas, de largo pasaremos.

Concluyóse la obra, bien ó mal, mal ó bien, con penas y trabajos, como sucede en todo lo de este pícaro mundo.

*Finis coronat opus*; ya solo falta la aprobacion, mas como cuando menos uno piensa salta la liebre, cata ahí que el arquitecto empieza á resistirse á dar por buena la obra.

Aquí suplicamos al cajista que en lugar de paréntesis ponga media docena de admiraciones siquiera.

Vamos que tienen unas cosas esos señores facultativos!!.....

Unos doctores de la Sorbona digeron que la obra era muy buena.

Al cabo de poco tiempo el arquitecto presentó dimision del destino, y debemos creer que no fué por el asunto del azud.

Aquí punto final.

El bullicioso Noguera que es un poco travieso, y siempre está riendo y saltando, un día se puso de mal humor y zas, se comió lo mismo que una *figa de Fraga* parte del azud.

Cuentan que aquel día el arquitecto dimisionario estaba cazando *topos*.

Y aquella obra de romanos, pareció convertirse en obra de chiquillos, atendida su duración.

Bien que la culpa de todo la tiene el Noguera por ser tan travieso.

Aquí empieza la historia de los remiendos para poder suministrar agua á las acequias.

Y las travesuras del Noguera llevándose los uno tras otro.

Cuéntase de cierto remiendo, al decir de las gentes, que despues de haber costado buenos miles de reales se lo comió en menos de 48 horas—cosa estraña—un *tiburón* que á la sazón bajaba por el travieso Noguera.

Si supiésemos sumar, bien diríamos á lo que ascienden los muchos remiendos, mas podríamos equivocarnos y vosotros asustaros del guarismo.

No lo queremos.

Perdónennos nuestros lectores leridanos esta pequeña digresion ya para ellos tan sabida, y que nos ha hecho separar del principal objeto, que era llamar la atención de quien corresponda, sobre el ruinoso estado de la presa de Piñana.

Y sepan con satisfaccion, que en el momento en que escribimos estas líneas se están dando pasos para reparar en pleno, el mal que podria haberse evitado en un principio.

Pues nos consta que se han hecho indicaciones al mismo arquitecto dimisionario para que se encargue de la reconstrucción del azud.

Y que hoy se seguirán los consejos que no se quisieron seguir ayer y el mal tendrá remedio, que es el deseo del pájaro por ser el deseo de sus amigos los leridanos.

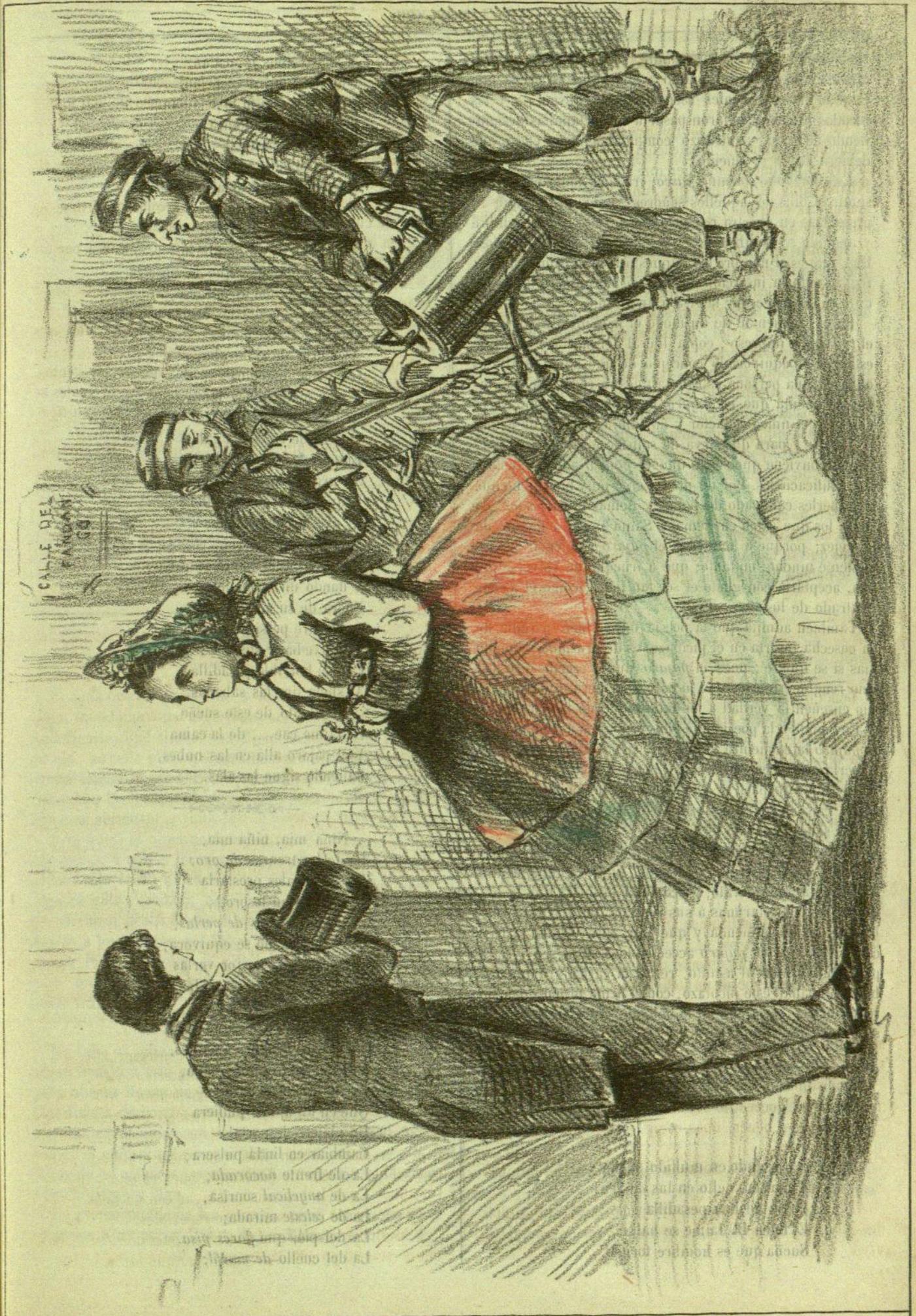
Parece que el picotazo dirigido por el pájaro en su último número á los siete diamantes desprendidos de la corona de la *Musa Melpómene*, les ha causado cierto escozor que no puede estinguirse.

Asi es que; noliciosos quizás de que en la última funcion del miércoles se proyectaba regalar á los señores socios ejemplares de unos impresos en vindicacion del agravo que aquellos les infirieron, tratarian con mucha probabilidad de impedirlo á toda costa.

Siendo muy de presumir que para conseguirlo les ocurriese la maquiavélica idea de hacer insertar en los periódicos de la tarde un anuncio de suspension; que publicándose á última hora no diera tiempo de rectificar el engañoso aviso.

Mas si acaso fueron ellos, como tiene el pájaro el incontestable derecho de presumir, buen chasco se llevaron; puesto que la funcion tuvo lugar con un lleno cuasi completo, y los impresos fueron reparados.

Y asi debia suceder por precision, pues que el anuncio solo se insertó en «El Telégrafo»; porque los demás pe-



PERCANCES BARCELONESIS.

riodistas no lo quisieron admitir, sospechando probablemente el engaño: esto unido á que muchos socios que estaban en antecedentes sospecharon lo mismo; y á los recados que se mandaron pasar á varias familias desmintiendo el aviso; neutralizó completamente el efecto que debiera haber producido.

Este nuevo y solemne *fiasco*, irritaria como es de presumir la bilis de aquellos señores; y de aquí el que se presentase en nuestra redaccion el mismo, cuyo nombre y apellido se escriben con las mismas iniciales de José Ros, que es el nombre del supuesto firmante del anuncio; reclamando la insercion en este mismo número de un escrito capaz de ecsitar la risa á un difunto.

En él, comentan de un modo el mas insulso y vulgar el repartido impreso, copia literal del picotazo; porque están en el equivocado concepto de que aquel escrito es obra de una persona estraña á nuestra redaccion: sin tener en cuenta que el *pájaro* ha dicho una y mil veces que él es el único redactor y no admite escritos de nadie.

Ahora: y para que sirva de satisfaccion á aquellos señores: conviene que sepan que el *pájaro* admite gustoso sus calificaciones. Por de pronto cree muy bien dicho que el haberles calificado de pollos y demás *improperios* (¿si serán los que salen en Semana Santa?) son achaques de la vejez; porque á la verdad el *pájaro* va siendo viejo y lo siente mucho: en tanto; que á trueque de volverse joven, aceptaria con gusto el ser tan tonto, como el menos ilustrado de los siete.

Tambien admite que la poesia ó mas bien parodia de su cosecha inserta en el picotazo; es *desgraciada* y mucho mas si se quiere: pues el *pájaro* nunca escribe poesias, sino renglones cortos que lo parezcan; pero que en cambio enseñen la verdad á los fátuos que no la conocen.

En cuanto á la poesia que ellos dedicaron á *Melpómene*, el *pájaro* la encuentra sublime: y en particular aquello de haberla criado en sus pechos: porque revela claramente que en nuestro país se encuentran siete fenómenos machos, capaces de reemplazar siete crianderas, ó cuando menos siete burras de leche.

Tambien está conforme el *pájaro* en todos los demás periodos de su brillante refutacion, puesto que no aspira á pasar plaza de literato; y acepta la promesa que le hacen de no contestar mas á sus escritos: porque esto prueba que habrá enmienda y que han aprovechado la leccion. Por esto el *pájaro* accediendo á su deseo y para poner punto final al asunto, retira la caricatura que debia acompañar este picotazo, con el firme propósito de no reproducirla, si á ello no le obligan. Agradézcanle pues su *pajaril generosidad*.

### GORGEOS.

Desnudo en mullido lecho  
Y mal envuelto en las sábanas  
Presa de una pesadilla  
El buen D. Jaime se halla.  
Sueña que es hombre formal

Y sus vecinos le acatan;  
Que todos le reverencian;  
Que todos con fe le aclaman.  
Finchado se cantonea  
Midiendo á pasos la plaza  
Contemplando las beldades,  
Que miran su fea cara.  
—Un pájaro vocinglero,  
Con mil verdades amargas  
Juntando va un auditorio  
Que le aplaude y que le ensalza.—  
El pobre Jaime al mirarse,  
Que ya no ecsita las ansias  
Que su varonil figura  
Ayer trás de sí llevaba,  
Gesticula, manotea,  
Y cien maldiciones lanza  
Al pajarraco atrevido  
Que así le roba sus galas.  
Emprende con él la lucha;  
Su grueso baston levanta  
Y quiere dar muerte fiera  
Al ave tan charlatana;  
Y el pajarillo se rie,  
Haciendo una mueca estraña  
Y dando un vuelo ligero  
Fuera de su alcance salta.

Y entre perseguirle Jaime  
Y el ave batir sus alás,  
Con su horrible pesadilla  
Al suelo tira las sábanas.  
Resultado de este sueño,  
D. Jaime cae... de la cama.  
Y el pájaro allá en las nubes,  
Batiendo sigue las alas.

—  
Niña mia, niña mia,  
La de las trenzas de oro.  
Por las cuales prestaría  
El usorero un tesoro,  
La de los dientes de perlas,  
Que á serlo, no se equivoca,  
Quien prefiere mejor verlas  
En su bolsa, que en tu boca;  
La de los ojos brillantes,  
Por lo cual, es ley que ecsija  
Me los dés pruebas amantes,  
Y los pondré en mi sortija,  
La de labios de coral  
Que en un apuro pudiera  
Un platero de portal  
Cambiar en linda pulsera;  
La de frente nacarada;  
La de angelical sonrisa,  
La de celeste mirada;  
La del pié, que flores pisa.  
La del cuello de marfil;

La del talle *de palmera*;  
 La del *divino* perfil,  
 Permíteme que te quiera.  
 Soy un estudiante pobre,  
 Que, entre varias menudencias,  
 Tan solo reúne en cobre  
 Siete duros de asistencias.  
 Y siendo tú niña mía,  
 Un tesoro, á lo que veo,  
 Tu persona vendería  
 Al mismo Gil el hebreo.  
 Permíteme que con el mío  
 Cambie tu amor sus cadenas,  
 Y verás el monte-pío,  
 Que no conoces á penas.  
 De tu valor los quilates  
 Tendrás en primera instancia  
 Dime, niña, ¿no te abates  
 Al verte en tal ignorancia?  
 Todos te dan gran valor  
 ¿Porqué, dí, no te aseguras?  
 La certeza es lo mejor  
 En cuestiones tan oscuras.  
 Así, querido tesoro,  
 Ama al estudiante pobre  
 Tu me darás algo de oro,  
 Yo te daré amor... y cobre.

### PICOTAZOS.

El agua que se pierde de la fuente de San Agustín viejo, inunda aquellas inmediaciones de un modo tan extraordinario, que si continua algun tiempo en el mismo estado, aquella plaza quedará convertida en un lago; en el cual tendrá nuestra municipalidad que establecer *botes salvavidas* en los días de temporal, para proteger las de aquellos vecinos.

Pero quizá se aguarde á impedir el derrame de aquellas aguas, á que el termómetro descienda á 18 ó 20 grados bajo cero; en cuyo caso convertidas en una dura capa de hielo, pudiera aquel estanco de nuevo género, proporcionar *gratis* el espectáculo de ver patinar en el mismo á los coristas del teatro del Liceo y á la célebre pareja *Pitteri Dervine*: al público que carece de medios para proporcionarse este placer, *mediantibus illis* en aquel teatro.

No sabe el pájaro á que atribuir el abandono que de algun tiempo á esta parte se nota en la limpieza pública, pues apenas llueve un poco se ponen nuestras calles intransitables de barro; en términos de formarse en algunas una capa sumamente espesa debajo de la cual desaparece el empedrado por completo, quedando á veces las botas de los infelices transeúntes fuertemente cogidas en aquella pegajosa liga.

Lo propio sucede en los paseos, cuyo enarenado desaparece á los pocos días de haber llovido como es muy

natural; y particularmente en la Rambla. Si despues de recompuesto y arenado de nuevo el piso de cualquiera de nuestros paseos, se tuviese el cuidado cada vez que llueve de reemplazar la arena que arrastran las aguas, y mucho mas cuando la lluvia ha sido muy fuerte ó abundante; cosa que al parecer no debia costar mucho, se mantendrian constantemente en el mejor estado y se evitaria el considerable gasto que forzosamente causa el tenerlos que arreglar completamente.

Nadie ignora los altercados promovidos entre los pueblos de Villafranca y Villanueva, sobre la conveniencia ó inconveniencia de que el ferro-carril en proyecto pasase por las inmediaciones de una ú otra poblacion; supuesta la imposibilidad de pasar por ambas.

Ni nadie ignora tampoco que la cuestion quedó decidida á favor de la primera; despues de haber sostenido las dos con la mayor dignidad el honor de su bandera.

Y cuando nadie se acordaba ya de tan reñida contienda; cierto incidente que vamos á referir, vino á reproducir aquel olvidado recuerdo: y aun pensaron algunos que se trataba de lanzar un vituperable sarcasmo al rostro de los Villanoveses.

En efecto; en una reunion verificada el último jueves de Carnaval en el Casino Artesano de Villanueva, en la cual acudieron cierto numero de máscaras, con el objeto de ensayarse en la danza; fué el lugar destinado á recordar aquellas estinguidas luchas.

Por que antes de empezar á tocar la orquesta, resonó en el recinto, el sonido de una campana, imitando el aviso de la salida de un tren: en seguida los penetrantes silvidos de la locomotora, y poco despues el estrepitoso ruido que producen los vagones al atravesar un puente de hierro: lo que unido á las acordes armonías de la orquesta, produjo una novedad que llenó de pasmosa admiracion á muchos de los concurrentes; que no supieron ver mas que una sangrienta burla hecha á la poblacion, por medio de la composicion musical ferro-carrilesca.

Sin embargo: el pájaro no puede juzgar de este modo; porque sabe que hace muchos años que la danza del ferro-carril, se tocó en Barcelona por la banda del inmemorial del Rey, á cuyo músico mayor señor Altimira es debida su composicion.

Ni tampoco puede creer que la conocida sensatez de los habitantes de Villafranca, se redujese al extremo de querer inferir un agravio á sus vecinos, por un medio tan pueril y tan ridiculo: al paso que no duda reprueban altamente la mala intencion en caso de haberla habido.

Pero lo mas probable es que aquel Director de orquesta tratase de lucirse presentando á los Villanoveses una novedad sin intencion de agraviar á nadie: por lo cual el pájaro cree que aquel incidente no merece la pena de llamar á nadie la atencion ni menos de resucitar muertas discordias.

Nunca ha cesado de clamar la prensa de esta capital para que se impidiese por quien corresponda la reventa de toda clase de billetes; y siempre infructuosamente.

No se comprende como la autoridad puede permitir un

tráfico tan inmoral, que se ejecuta á la vista de todo el mundo; cuando le fuera tan fácil impedirlo.

No sabemos porque el público tiene que pagar esta crecida contribucion indirecta que únicamente aprovechan cuatro perillanes que pasan la vida en ociosa holganza por las calles, vendiendo los de la lotería y en las puertas de los teatros obstruyendo el paso y molestando á los concurrentes con la repetida cantinela de ¿quiere V. una localidad? ¿quiere V. un sillón? ¿le conviene á V. un palco?

Esto repite el pájaro, es altamente inmoral y vejatorio. Hombre hay de bastante edad que hemos conocido muy joven en compañía del célebre Marqués de Benavent, que aun continua ejerciendo aquel vergonzoso tráfico, con el cual ha logrado considerables ganancias; y cuyo ejemplo ha inducido á muchos otros holgazanes á ejercer aquel oficio, que tanto se ha propagado en estos últimos tiempos.

¿Y quién dudará que la autoridad no pueda evitarlo si quiere?

Estos traficantes de nadie se ocultan; porque la misma indole del tráfico que ejercen se lo impide. El campo de sus hazañas tiene tambien por precision que ser el mismo. A donde están pues los municipales con uniforme ó sin él; que por mandato de la autoridad les hechen mano y les conduzcan á la Alcaldía, donde por medio de fuertes multas se les obligue á reslituir el fruto de sus espolios? ¿Y si se obstinan en no satisfacerlas, no hay una casa de reclusion en donde hacerles pasar larga cuaresma?

El pájaro empeñado en hacerse oír, volverá siempre con su tema.

Los toldos de los puestos ó mesas del mercado del Borne están superlativamente malos, que mucho tiempo hace reclaman la asistencia de los traperos para que sean conducidos sus miserables restos á lugar conveniente para alcanzar nueva vida, transformados en papel de estraza.

¡Si los vendedores machos y hembras que ocupan aquellos, pagarán su alquiler con mala moneda! ¡ó si los encargados del cobro, inspeccion ó vigilancia de aquella plaza carecerán todos del sentido de la vista!

Ca... si el esmero que reina en la limpieza y pulcritud de la noble Ciudad Condal, es imponderable.

Y aun dicen nuestros amigotes vecinos de la bandera tricolor, que vivimos dos siglos atrasados y que el Africa para ellos empieza en los Pirines.... ¡Malas lenguas!

Hoy se despiden del público barcelonés, las célebres bailarinas inglesas; pero el público ingrato ni siquiera derramará una lágrima por semejante pérdida! ¿Será sin duda porque estará fascinado con las evoluciones de Mis Janny Brown y del Director?

¿Cuál ha sido el resultado del viaje á la corte del empresario del Circo Barcelonés, Teatro-Bistori?

¿Ha conseguido ajustar una compañía que sustituya á la actual?

¿Ha ideado, con su preclaro ingenio, un medio de

llenar el vacío que dejan sus protegidas las de las trenzas rubias?

El señor Pol, aunque novel empresario, ha dado pruebas evidentes de que tiene muy buen gusto y sobre todo inteligencia en el arte coreográfico.

Por eso durante su permanencia en la coronada villa se vió ensalzado por los periódicos de aquella capital.

¡¡Lo que vale hoy ser empresario!!

Si el pájaro llegaba á ser gobierno, lo que es imposible, tomaria una nota exacta de todos los actos ejecutados por sus antecesores; y con este solo trabajo tendria la seguridad de gobernar bien. ¿Y cómo, preguntará algun lector curioso? Haciéndolo todo al revés de como ellos lo han hecho.

Este método es segurísimo y lo recomiendo á los que puedan ponerlo en planta.

Ha llegado á noticia del pájaro, que la casa Bengochea, á cuyo favor quedó la subasta del ferro-carril de Granollers á San Juan de las Abadesas, va á hacer el segundo depósito que se le exige para poder dar principio á las obras del mismo.

El pájaro hace esta manifestacion para desvanecer ciertas suposiciones intencionadas que se han vertido contra dicha casa por algunos.

Cataluña está de enhorabuena porque verá pronto realizada una mejora tan importante y que tantos contrarios ha tenido.

El último miércoles 24 de este mes, día del apóstol San Matías, tuvo lugar en el coro de Santa Maria del Mar la lucha electoral mas tremenda que jamás han visto los parroquianos de aquella basilica.

El número de votantes fué el de 270 en la primera votacion, y unos sesenta menos en las restantes.

La cuestion era de vida ó muerte, segun decian, para las prerrogativas de la parroquia, y como los feligreses están de ellas tan celosos, acudieron en gran número al sonido de la campana.

En el próximo número promete el pájaro explicarlo mas detalladamente.

## PARTE TEGRAFICO DE EL PAJARO AZUL.

Lo de los ocho años fué una broma.

Los doce hombres de entonces andan descoronados.

Diógenes se ha vuelto á su tinaja y ha apagado su linterna.

Por todo lo no firmado, ANTONIO FLOTATS.—E. R.

Imprenta de la Publicidad, de Antonio Flotats, bajada de la Cárcel, num. 6, p. 2.º