PAPITU

Primera i única revista catalana de la vida alegre

ANY XXIV | NUM. 1233

20 cèntims



—El que més m'ha agradat d'aquesta pel·lícula és aquella escena on la noia treu la clau del pany i el seu promès l'hi pren i l'hi fica.

Teatre Nou

(PALAU DEL GENERE LIRIC)

Companyia còmico-lírica de primer ordre. Direcció artística: J. GIBERT

Cada tarda, colossals vermuts populars amb estupendos programes, prenent-hi part el formidable «divo» barítono, EDUARD BRITO

Demà, 3 de novembre, estrena en Espanya de

La moza que yo quería

llibre de Josep de Lucio. Música de Díaz Giles. Es despatxa en comptaduria i Centres de localitats.

Teatre Novetats

Nit, a les 10, *Por una equivocación*, i la joia musical de formidable èxit,

Don Gil de Alcalá

Opera en 3 actes, del mestre Penella que dirigirà l'orquestra. Bellíssima obra en la que obtenen grans ovacions *Maria Vallojera, Trini Avelli, Ricardo Mayral, Pablo Gorgé, Antonio Palacios, P. Font Mola, Llauradó, Murcia i Baraja.* Decorats exprofessos per S. Alarma, Valera i Campsaulinas. Sastreria exprofessa de la Casa Peris. Riquíssima presentació, 35 professors d'orquesta, 35 exclusius de corda i arpa

Teatre Victòria

COMPANYIA DE LLUIS CALVO

Cada tarda, a les 4'30, formidables vermuts populars.

Cada nit, a les deu:

¿NO ES VERDAD, ANGEL DE AMOR?...

i l'èxit líric:

LUISA FERNANDA

pels «divos» *Sofia Vergé, Cecília Gubert, Joan Rosich* i el colós dels «divos»

MARC REDONDO

TEATRE CATALÀ ROMEA

HOSPITAL, 51 - TELEFON 19691

COMPANYA VILA-DAVI

Cada nit, a un quart d'onze:

DESITJADA

L'èxit de més ressonància de JOSEP MARIA DE SAGARRA

«Desitjada», María Vila; «Joan», Pius Daví.

Totes les nits, l'obra del dia

DESITJADA

TEATRE COMIC

Cada nit. La revista en 2 actes, del reputat mestre Alonso:

LAS LEANDRAS

amb son popularíssim PICHI. Magistral interpretació d'aquesta companyia Grans ovacions. Molt prompte: Debut de l'actor còmic Rafel Arcos i de la diva del vedettisme Gloria Guzman amb l'estrena de la revista del mestre Alonso, MI COSTILLA ES UN HUESO Grandiosa expectació per a l'estrena.

GRAN TEATRE ESPAÑOL

Companyia de vodevil i espectacles moderns, dirigida pel primer actor i director JOSEP SANTPERE

Cada nit, a les 10, *La bojeria de l'art, El deliri de l'èxit, El s'ha acabat el gas, sonoritzada pel mestre* TORRENS

Don Juan Tenorio sonoro

pel welter Santpere. Tangos, Mazurques, Valsos, Aigua natural, Versos sintètics, Paraiguas, Mantons de Manila, Trets mortals. ¡¡*Es recomana al públic la màxima serenitat*!!

BODEGA GOYESCA

EL CABARET LLUMINOS

Joventut, alegria i dones boniques

Temperatura agradable

Gran Jazz de 7 a 9 i de 11 a 4 matinada

RESTAURANT

Bar americà

Sopars i ressopons a preus econòmics.

Obert tota la nit.

Euras, 2 i 4 (junt Plaça Francesc Macià)

Telèfon 19351

Orquestra «DRUMS CUADRAT»

BA-TA-CLAN

85, Francesc Layret, 85. - Telèfon 31374

Tarda, a les 3'30. — Nit, a les 9'30

El millor programa de varietès. 60 artistes. Joventut, Bellesa, Art, Luxe, *C. Lucena, Nievelina, Bosio, Germanes Calvo, F. de Mallorca, Aurorita de Amor, Angelines Merchy, Dixon,* VERA FRY — CONXITA MARIN ZYNARAY ET MONIELA EMILIA PRAXEDES CARME ESPAÑA

Tots els dies: Dancing de 1 a 4 matinada

DANCING del CAFE CATALA

R. Santa Mònica, 6. Tel. 23687

CABARET DE MODA

Exit clamorós del trio

PEPET HURTADO

(L'as dels guitarristes)

IMPERIO DE GRANADA

Castissa estrella de ball espanyol

MANUEL CONSTANTINA

(El «cantaor» de la veu d'or)

Continua el gran succés de la formidable orquestra

DEMON'S JAZZ

La Buena Sombra

GINJOL, 3 (Plaça Teatre. Tel. 10274

Tots els dies de sis tarda a quatre matinada GRANS FESTES TABARINESQUES per les orquestres

The 7 Dival's Jazz

i LOS CUBANOLAS

formidable orquestra. «Els asos del Fox-trot i danzón cubano»

Exitàs de REMIELSA, balls internacionals. — ELSIE BAIRON, la Venus de color. — AMERICAN BAR

MOULIN ROUGE

Parallel. Telèfono 31261

Exit sense igual en music-hall

Germanes Dàlia, Luzbelina, Ampar Esther, Maria Salas, Lucentina, Paquita Romeu, Flor de Màlaga, Carmen Sànchez

JACK BOY, ballarí excèntric.

ELS CLOWNS VICENS I FRANCIS

formidables parodistes musicals

Royal Concert

MARQUES DEL DUERO, 106. Tel. 20384

Direcció artística: *Leopold Moral*

ELMUSIC-HALL de les cares boniques

Èxit de *Flor de Mallorca, Maruja Burgos, Posadas, Mari Contrera*

LOLITA FLORES — TERESITA IBARRA

Grandiós èxit de MERCEDES FIFI

CARME VILLALTA

èxit formidable

ZAIDA NERINA

formidable «vedette»

Cabaret de 1 a 4 matinada. Orquestrina *Remen Warty P. Gayo*

EL TROPEZON

CABARET POPULAR

CATEDRAL DE LA BARRILA

Com que comença la temporada del caliu, en lloc del món es trobarà tan estupend com aquí; a més, amb pocs diners sortirà satisfet, tant per la música i per les tanguistes, com per les begudes.

CARRER ABAD ZAFONT

Davant del Teatre Espanyol

EDEN CONCERT

Empresa DAMICO LAGE

Telèfon 19623. Nou de la Rambla, 12

Tarda, 4 — Nit, 10

Exit de la Companyia de Vodevil del primer actor RAFEL TUBAU

Estrena DON JUAN TIRONO

paròdia de *Don Juan Tenorio*

M. Burgos, A. Casado, Salambo, Adela Escamilla, Germanes Moren, Paquita Domínguez, Rosarito Bruna

NO S'OBLIDIN DE L'EXIT DE L'ANY *Germanes Moren, Paquita Domínguez Rosarito Bruna* — 3 EXITS CIM, 3

Teatre Apolo

Gran Companyia del género frivol

Inauguració de la temporada el divendres vinent, dia 4 de novembre, amb l'estrena del vodevil-revista en dos actes, d'Antoni Paso, Emili Saez, i música del mestre AZAGRA

Contigo a solas

Formidable creació de la primeríssima «vedette» EVA STACHINO i del primer actor i director SALVADOR VIDEGAIN

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ:
Consell de Cent, 201
TELEF. 32596
Apartat de Correus: 925

PAPITU

Primera i única revista catalana de la vida alegre

Dels treballs publicats en són responsables llurs autors. - No es retornen els originals ni es remuneren altres col·laboracions que les sol·licitades prèviament

BARCELONA, 2 DE NOVEMBRE DE 1932

GRIMEGIA DE LA SETMANA

ELECCIONS

Comencem a entrar en periode electoral. La ciutat es cobreix de cartells de totes mides i de tots els colors. N'hi ha de vermells amb lletres negres, de blancs amb lletres vermelles, de verds amb lletres blanques, de grocs amb lletres vermelles... N'hi ha per tots els gustos.

N'hi ha d'enganxats als arbres, com si aquests abans de despendres de les fulles, haguessin sofert una brotada de fulles subversives. N'hi ha d'enganxats als quioscs de necessitas, a les parets de marbre de les cases luxoses, als fanals, als pals dels tramvies... Fins n'hi ha d'enganxts discretament al costat de les advertències municipals «Se prohibe fijar carteles».

Estem segurs de que si no vigilessim ens n'enganxarien a l'esquena i tots els ciutadans restariem convertits en homes-anunci electorals.

A cada candidatura s'ens ofereixen uns noms. Els noms d'uns senyors disposats a sacrificar-se, uns senyors que pel bé de la patria tots els sacrificis els semblen poc. Metges que estan disposats a abandonar els seus malalts; advocats que renunciaran als seus plets; notaris que sacrificaran llur professió; homes de negoci disposats a tot ...I tots per salvar la pàtria, sense planyer-hi un sacrifici ni un renunciament.

I cada partit ofereix quelcom. Cada grupo de senyors te un programa. Uns ens brinden la creació d'escoles i la definitiva supressió dels lloguers.

Altres un règim llibertari en el qual cadascú podrà fer el que li passi pels...

Fins n'hi ha que ofereixen el benestar general.

I l'elector viu uns moments d'excitació. Abans de votar cal que s'hi pensi bé. És precis votar al que ofereixi més. Les gangues s'han d'aprofitar. La competència ofereix l'espectacle d'aquelles botigues que pretenen arruinar-se per servir el client. És precis no llençar el vot.

L'elector home felis i de poca memòria te la sort de que no es recorda de l'any passat, ni d'ara fa dos anys, ni de quan era petit, ni del seu pare ni del seu avi. La continuitat de les ofertes, i dels programes que mai no es compleixen perquè si un dia es complien els candidats no sabrien que oferir, no l'escamen ni el conmouen. L'elector sempre creu que aquesta vegada si que va de debò i periòdicament reviu la mateixa emoció.

I els partits coneixen l'elector com si l'haguessin posat al mon i el tracten com es mereix. I no hi planyen cartells, ni fotografies, ni ventures.

Voteu-nos a nosaltres i tindreu cafè, copa i puro vitalici!

Voteu aquesta candidatura i tots tindreu dona!

Si no voleu pagar l'adroguer, a don Pere Pinta i Pispa!

Com que la competència és aferrissada els partits procureu desenmascarar-se ells amb ells.

«Electors! No us deixeu enganyar! Els únics que us donarem el que us prometem som nosaltres.»

«M... us donareu aquells. Les úniques persones honrades som nosaltres.»

L'elector però no es deixa impressionar. Si hagués d'escoltar el que els uns diuen dels altres no podria votar i ell ha de votar perquè per alguna cosa té vot i és elector.

El dia que hi hagi un partit, que el dia de les eleccions movilitzi un equip de dones més o menys honestes que estirin els electors per l'americana el triomf serà d'ell.

Es l'únic espectacle que ens manca viure en periode electoral i no desconfiem que un dia o altre el viurem.

Estem en uns dies que tot es vessa i hom no ha de sorprendre's de res.

Nosaltres mentre no es presenti un senyor que amb tota la franquesa ens digui: «Si voleu fer una obra de caritat, voteu En Joan Magret, que les coses no li van gaire bé i vol mirar si fa el paquet», no votarem.

Ens agrada fer les coses amb coneixement de causa.

EUFEMI RODRÍGUEZ

Circo Barcelonés

Inauguració de cine sonor el dijous vinent, amb un programa cim de cinematografia
EL DESFILE DEL AMOR
per Chevalier i MacDonald
MAMA, per C. Bàrcena
LUCES DE LA CIUDAD, per Charlot
Tots els dies, tarda i nit sessió continua
PREUS: Preferència, o'50 ptes.
General, o'30 ptes.
Preferència especial, primer pis, o'75 ptes.

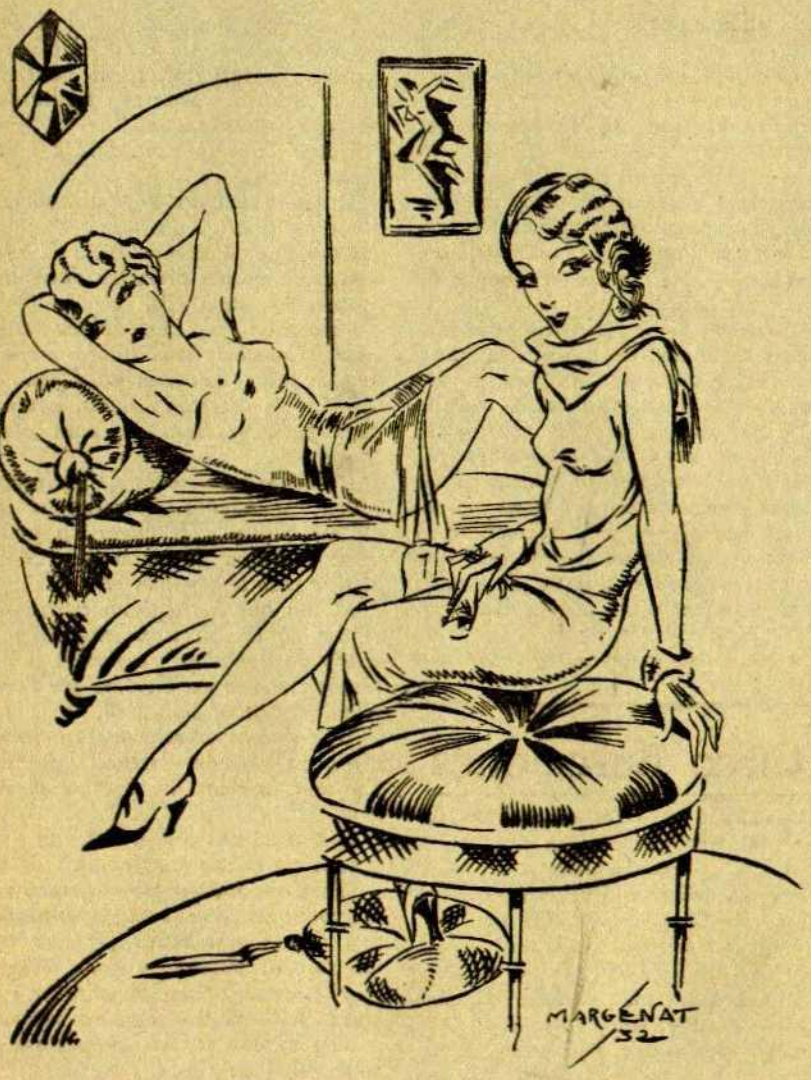
DEMANEU SEMPRE CONYAC VALDESPINO SEMPRE

ARA FA VINT ANYS

Les memòries d'un corrido

II

Aquella nit confesso que no vaig dormir, doncs tot era pensar en la sort que havia tingut i en l'estratègia que hauria de posar en joc per guanyar-me la confiança de *don Arturo* i fer-li contar les seves memòries, i al mateix temps per provar (oh, audàcia!) d'entreguardar a la seva ombra aquell món alegre i suggestiu en què ell vivia.



—La Carmeta fa cinc dies que no ha vist el seu promès.
—I doncs, com s'ho fa?

Restaurant CASA JUAN Completament reformat
Cuina selecta - Salonets independents - Preus molt econòmics
Especialitat en la paella valenciana
RAMBLA SANTA MONICA, 21 i 23

Quan varen tocar les quatre, no vaig tenir més espera, i a un quart de cinc en punt trucava a la porta de l'entresol d'una casa antiga de la plaça del Pi, on ell tenia la seva *garçonnière*.

Varen trigar a venir a obrir, i ja quasi em desesperava pensant que potser *no havia anat a dormir a casa*, perquè, és clar, un home com ell! A l'últim vingué un *groom* amb davantal blanc i armilla llistada, que a les meves preguntas va contestar que *el señorito no está en casa*. Vaig insistir, i al fi va contestar que *don Arturo no se había levantado aún!* Jo, decidit a tot, vaig dir: «Doncs l'*esperaré*!» El xicot, acostumat sens dubte a tenir de rebre i esquivar acreedors, feia el ronso, i, tement una emboscada, em va preguntar, després de molts rodeigs i en català: «Que potser ve de part de ca l'Aurigemma, vostè?» Encara que ingenu, ja vaig entendre on anava i mig rient vaig respondre: «No vinc de part de ningú i sóc amic de *don Arturo*!» Ell em va repassar de cap a peus i, estranyat sens dubte en veure la indumentària que gastava el pseudo amic del seu amo, es va encara escamar més i, ja empenyent-me cap a la porta, va insinuar mig irònic: «Que potser és un guitarrista de can Macià?» Per acabar, vaig dir que sí i que portava un recado urgent i que el despertés.

Així, tal com pinta, doncs ja em veia la partida perduda. El xicot, aleshores, va dir: «Esperi's», i se n'anà cap al fons d'un corredor, deixant-me sol. Mentrestant, jo anava mirant i admirant el que la poca claror em permetia d'aquell interior.

El paraigüer era un jerrot de pisa, negre, figurant una bota de gendarme; al damunt hi havia una gran ferradura de fusta amb claus niquelats i potes de cérvol fent ganxo, que servien de penja-robes, i a cada banda uns restellers fets amb banyes, on es veia la col·lecció més completa i extraordinària de bastons. Des de l'*alpenstock* fins a la *badine*, passant per totes les variants de *ganxos, poms rodons, hockeys*, etc., etc., tots portant les acreditades marques de l'«Antoine del Palais Royal» i d'en «Brigg's» de Londres.

A la paret, penjats, solament tres quadrets. Un representant un gomós amb frac vermell i monocle, fent pessigolles a una màscara escotada i

La Mascota

Casa dedicada exclusivament a la venda de

Gomes Higièniques

Es la millor assortida i la que les garanteix per la bona qualitat.

MATA CABRES. En polvors: 50 cèntims; en líquid: 1 pesseta

*

1 - Sant Ramon - 1

BARCELONA

Obert de 9 matí fins 3 matinada

firmat d'en Gòmez Soler, i els altres dos eren dues fotografies il·luminades, amb la vista de *La jetée promenade* i el casino de Niça la una, i l'altra amb la de la torre Eiffel i l'explanada dels invàlids l'any de l'exposició del 1889.

Entremig, un medalló amb mig globus de vidre boterut, guardava el cap dissecat d'un *fox-terrier*. A sota del medalló, i agafant un pam de paret, hi havia un banc escó monumental, fet del *sanyó* Vidal, de noguera esculturada amb fulles, ocellots, sibeques, cap i potes de lleó i amb cada clau que semblava un panellet. Vaig provar d'assentar-me en aquell moble fastuós i, reina santíssima, quin patir! Era tan alt, que els peus ni em tocaven a terra, i tan encerat i relliscós, que em vaig haver d'agafar a un dels braços, no sense fer-me una pelada a la mà amb la cresta d'un dragó que feia de pau!

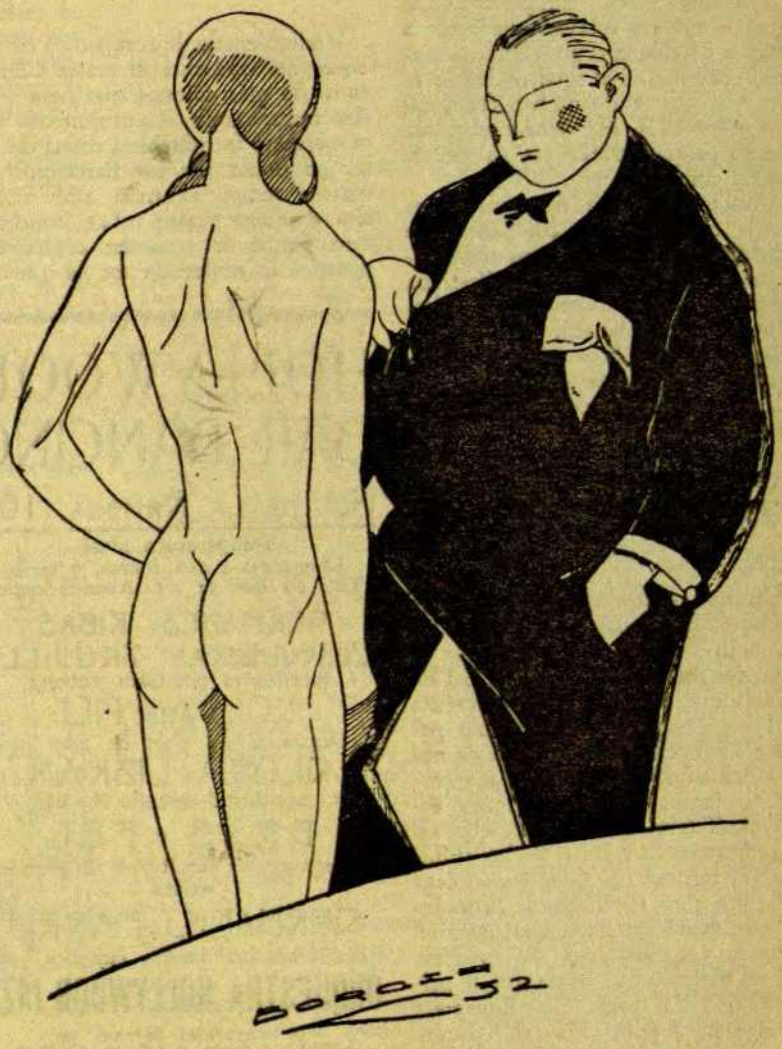
Vaig abandonar aquella eina inhospitalària i, com que el *groom* trigava, vaig seguir la inspecció. El rebedor venia tancat a un extrem i l'altre per dos *portières* de *peluche* de color de coure, amb cenefes feixugues de setí groc *vieil or* i penjades d'unes alabardes de ferro colat. Al peu d'una *portière*, un maniquí recobert per una armadura japonesa aguantava amb la mà la cortina, i a l'altre extrem un bronze d'estany de can Cuspinera aguantava l'altra.

Del sostre penjava una llàntia àrabe amb flocs de seda i un ou d'estruç a sota. Un *chubersky* encès feia sofocant l'ambient d'aquella peça i es sentia un tuf barrejat de cuina, d'aigua d'*Houbigant* i de cigar apagat que venia sens dubte de l'escopidera en forma de tortuga, plena a curull de puntes de cigar i mistos de vigilant quasi sencers.

De sobte, vaig sentir enraonaments darrera d'un d'aquells portiers i una veu ronca i enfutismada que cridava, mentre una minyona vella, que portava una tassa de te, travessava el rebedor dirigint-se cap al lloc del *suceso*. Aleshores la cridòria va pujar de punt, convertint-se de *duo* en *terceto*. «Senyoret, que és el te i són dos quarts de cinc!», deia la veu de dona. «Fo... a tal banda...» contestava la veu ronca, empleant un verb universal en la nostra rica llengua barrejat amb un terme d'anatomia trivial i que no corresponia al sexe de la cuinera.

El *groom* va intervenir picant fort a la porta i per fi entreobrint-la, però aleshores es va armar la grossa! De primer es va sentir una lletania de renecs com no se'n senten més que al moll i en els nostres grans casinos, i per fi varen travessar el rebedor de cap a cap i bruzentes com bales, dues botes de xarol amb els seus corresponents *embauchoirs* ficats dintre, el que determinà una retirada precipitada, sense ordre, tal com s'estila en semblants sorpreses, per part dels vassalls de *don Arturo*. Jo no sabia on ficar-me. La cuinera i el *groom*, en canvi, varen recollir tranquilament les botes i es varen assentar en el relliscós escó disposats a esperar-se i com gent ja feta a semblants daltabaixos i per qui allò era nostre pa de cada dia.

(*Continuarà*)



—Es tracta de servir de model per un quadro que es titula: «La cortisana de l'abric de pells».

—Ai, no! Es molt escandalós, això de posar de cortisana! M'estimo més posar com fins ara: de dona nua!

ESCENARIS I JAZZ BANDS

Una ganga, senyors. Una veritable ganga per els amants d'anar a les fosques, es el que, el popularissim Circ Barcelonés hagi canviat d'espectacle, inaugurant molt aviat el cine sonor. Ara si que estaran contents corridos i més encara que han fet una segona preferència que val un perú per fer alló que vosaltres sabeu. Eh! vaja, sort per a els assidus concurrents a aquest saló.

* * *

Decididament ha quedat justificada la fama de la nova empresa del teatre Poliorama. Desde les primeres impressions vàrem compendre que aquests senyors estaven disposats a dotar a Barcelona d'un veritable teatre de categoría i al final de les obres hem vist que realment han fet quelcom meravellós. Ha quedat una sala que no te que envejar res als millors teatres europeus.

Dilluns passat va ésser inaugurat per la extraordinaria companyia de comedies cómiques del sens rival Casimir Ortas, representant l'estrena d'Antoni Paso i Valentin de Pedro, «Engáñala, Constante».

Les ovacions a la companyia es barrejaren amb les que es van tributar a la nova empresa pel seu gran encert, resultant un acte digne de recordar entre els més formidables de la vida teatral. Rebi la nova empresa, la nostra modesta salutació.

* * *

Un nou esdeveniment teatral ha conseguit la companyia de Lluis Calvo, amb l'estrena de l'òpera en 3 actes del mestre Penella, «D. Gil de Alcalá» que diariament es representa al Teatre Novetats. Formidable per tots els conceptes resulta aquesta nova i bellissima obra que ve a recordar els temps clássics del teatre espanyol. Tenim encara a l'orella els aplaudiments dels èxits, de les «Lluisas» i tornem a ésser novament amb una obra senzillament formidable que veurà tot Barcelona, no una, ni dues vegades, sinó deu o vint, amb el mateix entusiasme que la primera que la vegi. Els intèrprets Vallogera, Avelli, Mayral, Gorgé, Mola, Palacios, Murcia, Llauradó, Baraja mereixen un aplaudiment per els seus treballs impecables.

* * *

La simpatiquíssima companyia del teatre Maria Isabel de Madrid ha tornat a estrenar. Aquesta vegada ha sigut dels germans Quintero i l'obra es titula, «Lo que hablan las mujeres». Una formidable creació ha fet aquesta companyia de l'obra «quinteriana», la qual es ovacionada diariament pel selecte públic que concorre al teatre Barcelona, el qual surt sempre satisfet per l'alta categoria d'aquesta gran formació. Maria Brú i Concha Ruiz, son les que més es distingeixen en aquesta estrena, essent ovacionades constantment.

* * *

Veritablement la companyia de revistes que presenta el teatre Còmic, es de lo més colossal que hem vist. Ara mateix amb «Las mimosas» fan una creació formidable i digna de ésser admirada per tot Barcelona. Al mateix temps alternan amb l'obra cim d'aquest teatre, «Las leandras» que tambe la preseten estupendament. I lo millor de tot es que tothom espera el dia gloriós de poguer assistir a l'estrena de «Mi costilla es un hueso»; presentació del gran actor Rafael Arcos i de la excelsa «vedette» Gloria Guzman que l'esperen amb candeletes. Tenim que l'esperen aquesta obra serà una veritable filigrana per a presentació de la triomfadora de «Las luces de Buenos Aires».

* * *

Al music-hall Ba-ta-clan presenten actualment un conjunt d'artistes com en lloc més de Barcelona.

Conxita Marin, és una verdadera filigrana d'art; Vera Frey, una de les estrelles frívoles de més categoria; els ballarins de fama mundial Zinaray et Moniela, són l'obsessió de la parròquia; i la gentil Emilia Praxedes continua essent la reina de la frivolitat del Parallelo, obtenint els triomfs més ressonants de la seva carrera. Cal remarcar extraordinariament que el dancing de 1 a 4 de la matinada es de lo més formidable que hem vist, aixi es que si voleu disfrutar de valent no deixèu de concorrer-hi.

* * *

Un altre gran debut al ellegant Hollywod, ha estat aquesta setmana: Les germanes Charry, esculturals ballarines de fama mundial quines danses han causat sensació per l'impecable dels seus moviments. Continuen triomfant Blas-Fel amb els seus treballs inigualables; Loli and Pili no cal recordar que són les preferides del saló i l'escultural Trujillo, que cada dia està millor i a la que el selecte públic aplaudeix entussiasmat.

* * *

I qui és el corrido que deixa de visitar cada dia el popular Dancing «La Buena Sombra»? Cap; està clar, com que aquí es disfruta de valent perque les femelles que hi ha són de lo més «jamón» que hem vist! Además el quintet fantasma amb els Weeno-Bravo-Gody i l'inspirat cantor Rivera són una de les més formidables atraccions de Barcelona que cap noctàmbul corridófil deu deixar de veure; ah, i consti que del ballet Elite, no cal parlar sinó veurel.

HOLLYWOOD
BAR-DANCING
NOU DE LA RAMBLA, 103
Temperatura ideal
Diumenges i dies festius, 7 tarda
Tots els dies 11 nit. Aperitif-Souper
GERMANES RIBAS
L'ESCULTURAL TRUJILLO
formidable rumbista cubana
LOLI AND PILI
Danses al nu d'art de gran exitàs
GLORIA LIBRAN
escultural estrella de ball
BRAS - FEL
Dos senyoretes esculturals de grandiós exitàs
GERMANES FARRIS
balls fantasia, dances cubanes, etc.
ORQUESTRA HOLLYWOOD JAZZ
30 senyoretes de saló, 30
HOLLYWOOD - BAR - DANCING
és el mes atrevit en decoració fins avui en salons d'espectables.
Demani vostè la seva taula
Guardaroba obligatori. Reservat el dret d'admisió

Els angelets del carrer de la Mercé

Jo no sé pas com s'ho fan a ca la Mora. Cada nit que hi vaig — i això passa tan sovint com tinc qüartos per gastar-me — veig gent nova. Però quina gent, senyors! Ja poden comprar-se un fanal i com Diògenes, anar pel mon dient: «Jo busco una dona», que no en trobareu de tan maques, tan elegants, tan encisadores i tan amigues de quedar bé com la colla d'angelets bufons que tenen al simpàtic estatge del vint-i-ú del carrer de la Mercè.

La casa està desconeguda desde que el que podriem dir-ne la nova empresa, va inaugurar-hi les seves espaterrants reformes. De primer antuvi, hi van fer una llimpiesa general, cosa que en una casa d'aquestes es indispensable, i ho van deixar tot que es podia llepar, en tots els sentits que vulguin del mot. Després, ho van amoblar amb un gust depurat i refinadissim, ho iluminaren com si s'hi havessin de dar balls de disfresses, i quan tingueren la gàbia preparada, hi van portar els aucells.

I que refilen, refilen, els aucells de ca la Mora! No sols canten que donen gust, sino que toquen, des de la pagessivola simbomba fins al clarinet ciutadà. Hi fan unes filigranes que un surt d'alli més content que si l'haguessin inclós en la candidatura de l'Esquerra Republicana de Catalunya.



—Ja n'és de poc amable el meu marit! Anar-se'n sense fer-li cap festa al meu rossinyol!

Enlloc com alli es pot dir que tenen per tots els gustos. Ca la Mora es un lloc internacional, i si algun dia es torna a celebrar a Barcelona alguna reunió de la Societat de les Nacions, jo estic segur que el mateix els refinadíssims francesos que els especialistes italians hi trobaran el que necessiten. I no cal dir que pels castiços, que no estan per complicacions, sinó que van de dret al *bulto*, que en aquests casos, és un *bulto* molt negre i molt pelut, també s'hi troba abundant material per escollir segons les preferències de cadascú.

Essent així, no té res d'estrany que ca la Mora es vegi freqüentat pel milloret de Barcelona. L'altre nit, un home amb ulleres, prim, amb els cabells llargs i pinta inconfonible de músic, esplicava:

—No es pensin, que ací on em veuen, moltes nits acompanyo a grans figures de la aristocràcia.

I un bromista que l'escoltava, respongué, ràpid:

—I, com les acompanya? Al piano?

Bibelots de luxe

Si els hi agraden nines de luxe, d'aquells que per més contorsions que facin no es trenquen, els hi aconsello que agafin el Metro, o el tranvia, baixin als Josepets, tirin pel primer carrer a ma dreta, i entrin a un simpàtic xalet que hi ha al costat de la cotxera de tramvies, que porta per nom «Villa Celia».

Els hi explico així perquè si els dic que la adressa de la millor «casa de muñecas» de Barcelona, és al carrer de Santa Perpètua, lletra A, segurament em diran que no saben on és, i hauran d'anar a preguntar-ho a l'urbà. Ara bé: com que han aquest carrer, gairebé no hi ha cap més immoble, el funcionari, honrat encara que hagi comprat el càrrec a una de les innombrables agències que funcionaven a la nostra ciutat, somriurà i pensarà: Apa, corrido...!

A «Villa Celia» hi ha un luxe espaterrant, com correspon a les xicotes que freqüenten l'establiment. La especialitat de la casa, ja els ho he dit, abans, son els bibelots. Uns bibelots de carn per jogar a cuit amagar, a saltar i parar, a pessigolles i a una serie de coses més que no els hi dic, però que si les volen sapiguer, bé prou els hi explicaran elles. Hi ha amabilitat, bon tracte, i les nenes no tenen mai pressa. Es veu que volen complir la seva misió conscientment, i que no els sap greu «dar-ne de més».

«Villa Celia» es avui el lloc preferit per la gent de gust. Els corridos de Barcelona s'ho diuen els uns als altres, i allò és un mai acabar. Les nenes no s'avorreixen mai i l'autor forçós no resa per elles. Una d'elles ens ho confesava en una conversa que tinguéren de sobrellit, o sigui després de l'ápat amorós:

—Creu-me que hi ha vegades que els clients s'engresquen tan amb mi, i jo m'engresco tan amb ells, que sinó perque després cobro, em semblaria que passo una nit de nuvis.



—Tingues compte, que ací davant hi ha un collegi i les criatures ens veuran!

—No, no tinguis por, que jo ja hi vaig amb compte amb les criatures!

LES PRUNES

El notari de X., que viu amistançat amb una dona que ell creu haver redimit, està molt malalt. Comprenent que li cal visitar un metge, va a ciutat a visitar un antic condeixeble. Aquest l'examina i, amb aire apesarat, li diu:

—Ah! Pobre amic meu! Caldrà operar. D'ara endavant hauràs de prescindir de certs accessoris. Es indispensable.

El notari d'X. es resigna:

—Només vull demanar-te una mercè. No voldria separar-me'n. M'agradaria conservar-los.

L'amic no s'hi oposa, i després de l'operació introdueix les glàndules en un pot d'esperit de vi i les lliura al pacient.

El notari d'X. surt tot satisfet, una mica més lleuger que abans, amb el pot d'esperit de vi sota el braç.

Cada dia, de bon matí, el notari contempla les relíquies que guarda tancades dintre d'un armari.

Un dia el vénen a cercar per anar a fer un testament d'un vell que s'està morint, i el notari surt precipitadament, oblidant-se de tancar l'armari.

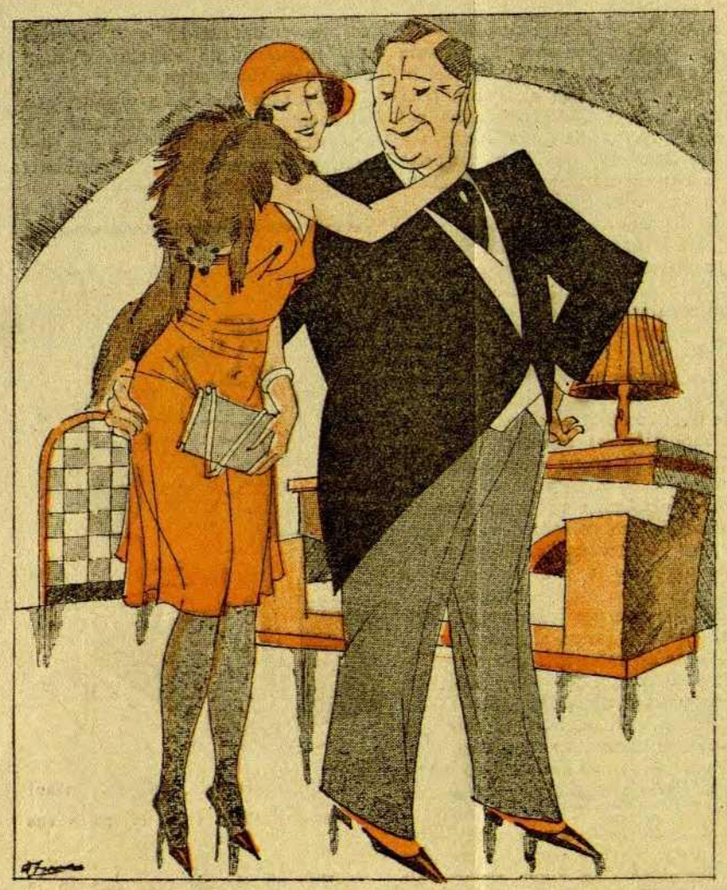
Encara no havia acabat de sortir, que la seva companya ja havia descobert el pot.

—Ah! Gran *gourmand*! Tenia prunes confitades i no m'ho havia dit!

I se les menjà.

Quan el notari estigué de retorn i veié el pot buit, no pogué contenir la seva indignació:

—Ah, mala p...! No n'ha tingut prou malmetent-les per tota la vida, que encara se les ha tingut de menjar!



—Aquella vella que em va tirar les cartes no es va enganyar. Sempre em va dir que el meu protector seria un cavaller elegant i *guapo*.



—Què, t'agrada?
—Sí, però em sembla que em [illegible]drà estreta.
—I per tu serà una novetat, o?

LES FIGUES

A la plaça-mercat de la ciutat de Sant Feliu de Guíxols, vaig reconèixer l'altre dia, tot passejant, una xicota que feia més d'un any que no havia tingut ocasió de tornar a veure. El primer dia d'agafar-hi conversa va ésser a la font de Sant Elm.

Aquesta preciositat de noia és una minyona que serveix a casa d'uns senyors molt rics de Badalona, que a l'estiu vénen a passar una temporada en un bonic xalet que tenen llogat en l'esmentada població de la Costa Brava.

Aquest dia que la vaig veure estava comprant un cistellet de figues molt grosses i vermelles, i jo vaig apropar-me al seu costat i li vaig dir:

—Com va això, Lola? Quant de temps sense veure-la!

—Ai, caram! Qui havia de pensar amb vostè!

—No han vingut més a passar l'estiu a Sant Feliu des d'aquell dia que ens vàrem veure a la font?

—No: els altres estius érem a Caldetes.

Després d'haver pagat a la pagesa, tots dos donàrem una volta per la plaça, i la Lola em digué de cop:

—Li agraden les figues? Tingui, si en vol...

—Sí, ja m'agraden, però em fan mal de queixal.

Ella em respongué:

—Doncs miri, al senyoret les figues li agraden força.

Jo li vaig contestar:

—Potser es menjarà totes aquestes...

—Ja ho crec! Fins la de baix de tot li he de guardar per quedar satisfet...

EL REI DE LA BARRILA

★★★

DISTRACCIÓ

Jo sóc un home molt distret; distret i amic també de freqüentar aquelles cases on les estadants llurs, portant l'amabilitat a l'últim extrem, em reben amb els braços oberts i també amb les cames d'igual forma.

L'altre dia, o millor nit, vaig anar amb propòsits de fer feina a una casa molt coneguda, i després d'escollir parella—tasca ben difícil, perquè totes són prou formoses—, vàrem anar de pet al quarto. Ja estava aquell angelet a punt de solfa, esperant la introducció de la meva novella, quan vaig posar-me a rumiar respecte el nom del personatge central d'una popular revista. No em venia a la memòria de cap manera; jo, vinga rumiar. La *Manolita*—es deia *Manolita*—vinga esperar-se a que jo estés a punt.

Devia amb això transcórrer algun temps, quan la veu de la Lola va portar la llum al meu distret cervell:

—*Pichi*, home. *Pichi*!—va dir-me.

Pel vist, aquella nena va endevinar el meu pensament.



—Trobo que ja fa molta fresca.
—Bé, no t'espantis, que a dintre de la caseta ja ens posarem calents.

Sulfureto Caballero
Cura la sarna radicalment
Venda: Farmàcia Comte Assalt, 86 : Centres d'Específics



—Nena, que em voldria ensenyar el camí de Riudevitlles?
—En sembla que vostè no hi sabria anar, perquè està acostumat a anar per camins de cabres.

SI ARRIBA A SABER-HO ABANS... : : : : :

—Què et passa, Parcerises, que et veig tan aclaparat?
—No me'n parli! Me'n passa una com un cove.
—Què et passa? Que se t'ha mort algú de la teva família?
—No, res d'això.
—Que has perdut diners?
—Tampoc.
—Que has fet algun mal negoci?
—Molt pitjor.
—Diable! De què es tracta, doncs?
—Ja t'ho diré. Coneixes en Sarassa? Doncs l'altra nit en Sarassa no sabia on anar a dormir, i jo vaig oferir-li la meva habitació. Acabàvem de sopar esplèndidament i havíem begut un vi de l'any vuitanta que era confitura. Com que a la meva cambra només hi ha un llit, no tinguérem altra solució que dormir plegats. Però vet aquí que quan tots dos érem al llit, en Sarassa va començar a fer-me petons, a abraçar-me, a palpar-me i no ho vulguis saber. Va abusar de mi de la manera més indigna. T'ho juro.
—Mosca! I què?
—Què? Que ara m'he assabentat que a en Sarassa li agradaven els homes. Si ho hagués sabut abans...

★★★

PER SI LES MOSQUES...

Un vailet rabadà compareix a la masia de can Catà a oferir els seus serveis.
—On servies abans?
—A cal Xic de les Berrugues.
—I per què te n'has anat?
—Perquè... Perquè la teca era una porqueria.
—No ho tenia entès així. Jo em creia que us donaven bona vida.
—I ca! Si ho sabés! La primera setmana d'estar-hi es va morir una vaca i ens la varen fer menjar. La segona setmana es va morir un cavall, i també ens l'haguérem de menjar. I aquesta setmana es va morir l'avi... I, compreneu?... Jo he f... el camp sense voler saber res més.

Hotel Meublé Verdura
BARBARA, 27 - TELÈFON 11,193
Hotel Mont d'Or Meublé
PORTA SANTA MADRONA, 6
(FRONT RAMBLES) TELÉFON 13.603
Grancomoditat, ascensor, calefacció central telèfon privat, quartos de bany, habitacions a 3 i 5 ptes. Servei permanent

REMEI AL MAL

Un senyor, d'aquells que es preocupen tant de la seva còrpora, havia observat que unes certes exhalacions ventoses que eixien de la part del darrera del seu cos mancaven de tota odorositat. El cert grau de pestilència que en els altres mortals acompanyen els tals fenòmens fisiològics, en ell no hi era pas. Qualsevol podia estar al seu costat—fins en ocasió de les més complicades digestions—sense que mai hagués de posar-se el mocador al nas. (Ell ho deia a vegades.)

Això el tenia fondament capficat. Per força en el seu organisme havia d'haver-hi quelcom que funcionava d'una manera anormal, quan en els altres mortals passava la cosa ben altrament. I, així, un dia anà a consultar un metge de la seva confiança. Aquest l'examinà, el palpà, l'auscultà, li ficà el dit en el forat d'*escape*, com si diguéssim el desvaporador, etc., etc. Per casualitat, una d'aquelles ventositats, encara que silenciosa, deixà sentir-se en aquells moments amb senyals tan inequívocs, que el metge pogué apreciar la consistència i circumstàncies del mal. I li digué:

—No es res. Demà vingui a la mateixa hora, i li faré una petita operacioneta. Serà com posar oli al llum.

En efecte: l'endemà, a l'hora convinguda, comparegué l'home al despatx del metge, i quan aquest estigué per ell, el pseudo-malalt començà a descordar-se botons, s'abaixà les calces i posà a la vista del metge tota la plenitud dels seus dos hemisferis carnosos.

—Què fa? Què fa?—il digué el doctor—. No, home, no. Res de darreres; li tinc d'operar el nas...

★★★

UN HOME PREVINGUT

—Tinc un oncle—explicava en Rafeques—que té cinquanta anys, però mai ha volgut saber res del matrimoni. Cada nit, quan se'n va a dormir, i cada matí, quan es lleva, sempre resa la mateixa oració:

«Oh, Déu meu! Feu la mercè de que jamai senti temptacions de casar-me.

I que si les sento, les eviti.

Però que si acabo casant-me, no sigui cornut.

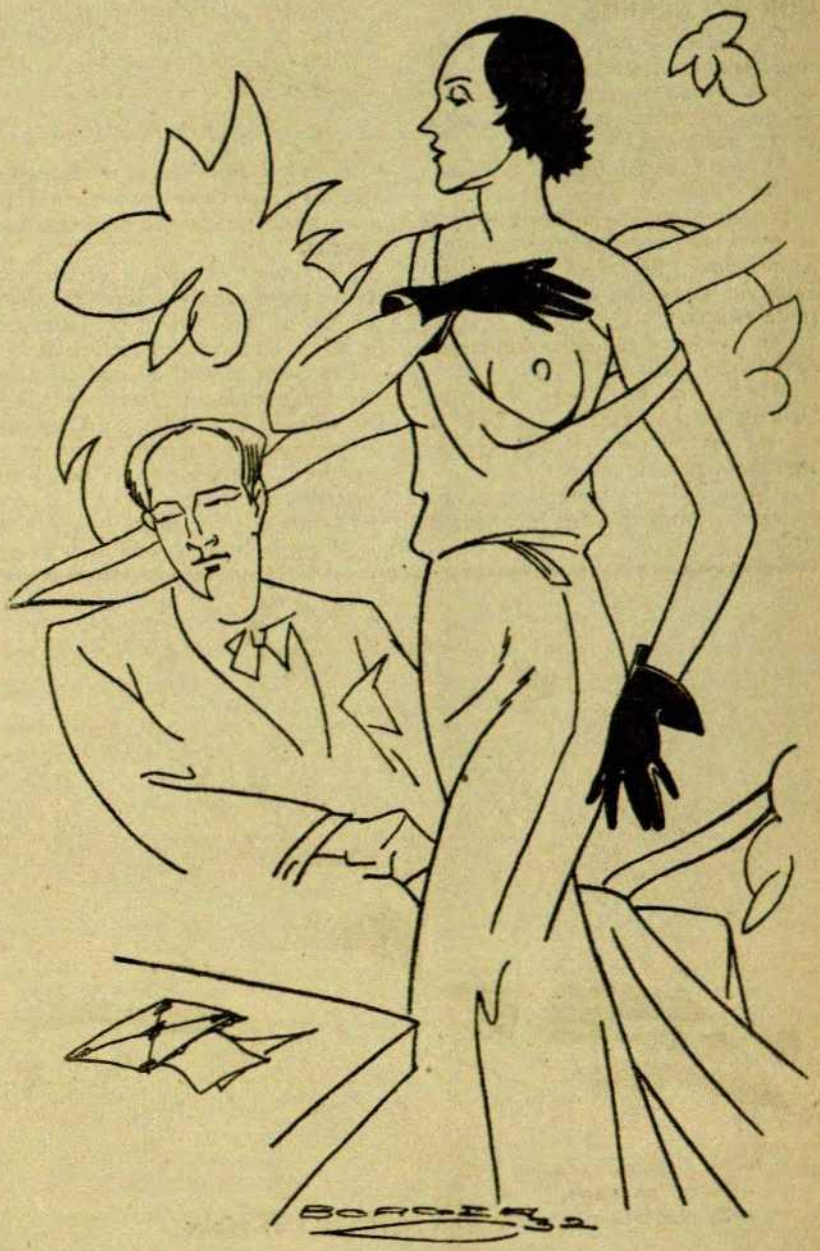
Oh, Déu meu! I si sóc cornut, feu que no ho sàpiga.

La Mundial

Primera casa a Barcelona, dedicada a la venda de gomes higièniques alemanyes. Pòlvors matacabres RAPID, a la primera vegada, R. I. P.

CLINICA Vies urinaries - Lavatges preventius - Irrigacions

Espalter, 6 (entre Sant Pau i Beat Oriol) Telèfon, 20525



—Vaja, que d'una lletra anònima, que ni tan sols porta la firma del qui l'ha escrit, no en deus pas fer cas!

G. ALOMAR Vies urinaries. Curació més ràpida mitjançant el seu aparell elèctric Balmes, 4. C. econòmica 5 ptes. De 12 a 3 i de 5 a 8. Fest. de 10 a 12

KABROL
El bcxl de les cabres
Farmacia Dr. BARTOMEU
Plaça Universitat cantonada Tallers

CONTES ALARBS

Un venerable cadí jugava a endevinalles amb el seu amic Alí.

—A veiam si saps aquesta. Un os que es torna tendrum i acaba essent pelleringa.

Alí restà llarga estona perplex i no ho endavinà.

Llavors el cadí aconsellà a Alí que es prengués uns dies per consultar les persones que cregués convenient i que no tornés fins que sabés la resposta exacta.

Passats dos dies, Alí comparegué davant del cadí.

—Ja ho tinc. Es el sexe de l'home. Dels 15 als 30 anys, és os. Dels 30 als 50, és tendrum. I dels 50 per amunt, és pelleringa.

—Molt bé!—exclamà el cadí, engrescat—. Amb qui ho has consultat?

—Aquest matí he trobat per casualitat la teva filla, i ella m'ho ha explicat. Es molt aixerida, la teva filla. Anirà lluny...

* * *

Hi havia un país on tothom era foll, car l'aigua que bevien era d'una font emmetzinada que pertorbava els esperits.

Unicament el soldà i el seu visir conservaven intactes llurs facultats, car bevien l'aigua d'un brollador que hi havia en l'interior del palau.

Les coses anaven de mal en pitjor i el poble cada dia estava més guillat. Fins que un dia donà mostres de sublevació, perquè no podien comprendre la sensatesa de les lleis i disposicions del soldà.

Llavors el soldà digué al seu visir.

—Només hi veig una solució per governar aquest poble de folls. Esser tan foll com ells.

I l'endemà el soldà i el visir començaren a beure aigua de la font.

* * *

El califa Mehdi, un jorn que anava de cacera, entrà a la cabana d'un pastor, el qual el convidà a menjar formatge i a beure vi de dàtils.

—Saps qui sóc?...—digué llavors el califa—. Sóc un oficial del califa.

En sentir aquests mots, el pastor, ple de respecte, oferí una segona copa al seu hoste.

—Saps qui sóc?...—digué llavors el califa—. No sóc oficial. Sóc el general en cap de les forces del califa.

Encara més ple de respecte i devoció, el pastor oferí una tercera copa a l'hoste distingit.

Llavors el califa, no volent amagar més la seva personalitat, confessà:

—No vull enganyar-te més. Jo sóc el califa en persona.

Aquesta vegada el pastor, en lloc d'emocionar-se, exclamà:

—Apa! Apa, home! Per una altra copa sou capaç de dir-me que sou el Profeta.

* * *

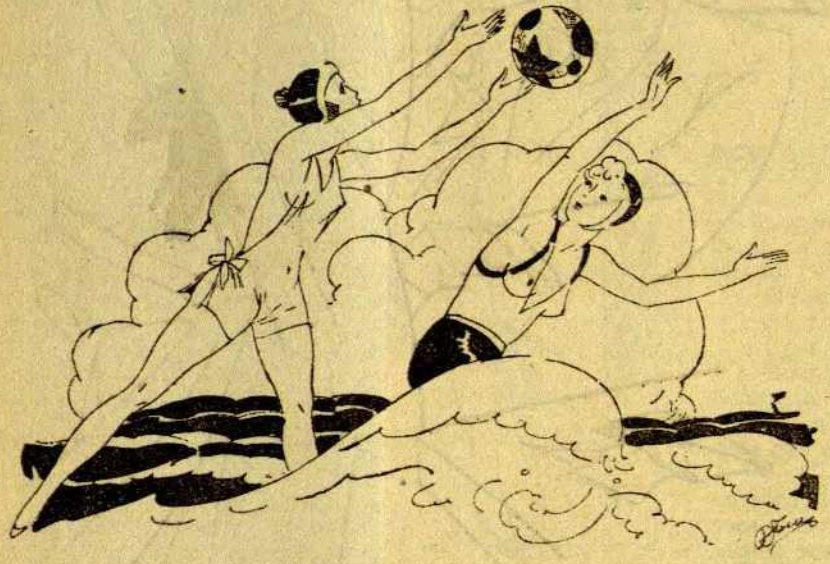
Visitant el Marroc, uns turistes anglesos entraren a l'escola d'un poble. Amb el consegüent astorament veieren damunt de la taula del mestre un bastó curt, una canva llarga, un *stik* de golf i una pilota, una trompeta i un timbal.

No comprenent la utilitat d'aquells instruments tan extraordinaris, preguntaren per què servien.

—No ho comprenen?

—No. No podem atinar què hi fan aquí.

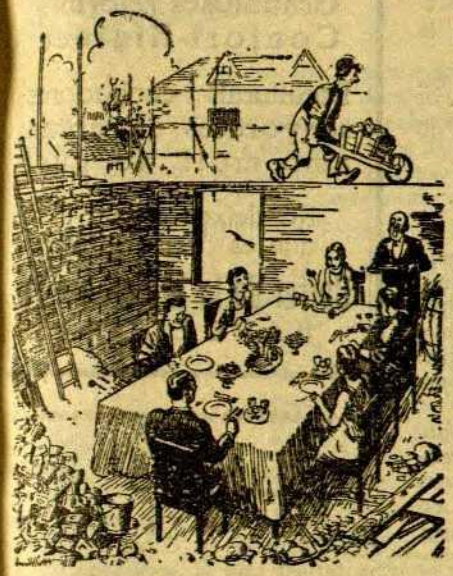
—Doncs és molt senzill—respongué el mestre—. Quan un deixeble comet una falta, li pego amb el bastó curt. Si s'allunya, li pego amb la canva. Si fuig, li disparo pilotes amb l'*stik* de golf. Llavors els companys se m'insurrecionen i em tiren els llibres pel cap. En aquest cas em poso a tocar la trompeta i repicar el timbal, fins que els bombers de la caserna veïna compareixen i em lliuren de les ires dels escolars.



—Noia, comença a fer fred.
—Jo no en sento.
—Es clar! Com que t'escalfes jugant amb les pilotes!

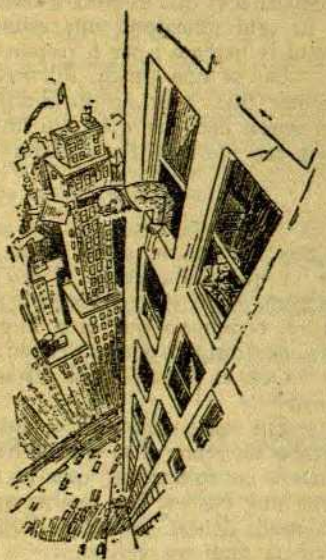
CASA ANITA • 19 - HOSPITAL - 19 (ANTIGA CASA MAMÀ)
TOTALMENT REFORMADA PREU: DEU PESSETES
FACI UNA VISITA I QUEDARA MERAVELLAT
VERDADERES PRECIOSITATS

L'HUMOR ESTRANGER



—Els havíem convidat perquè veiessin la làmpara moderna que hem comprat per la casa nova, però com que el paleta no ha acabat les obres...

(De *The Passing Show*)



—Torni, senyor Duran, que ja veuré de fer-li millors condicions...

(De *Judge*)



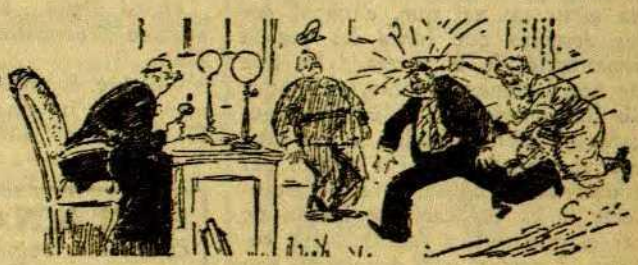
La senyora curta de vista a l'aviador caigut a l'arbre.—Tan gran i robar nius d'ocells!

(De *Candide*)



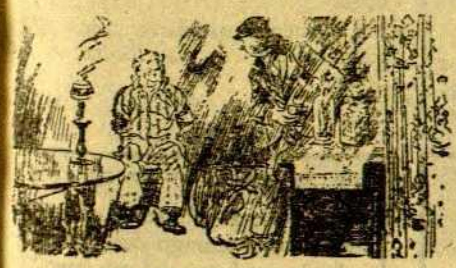
—En quina campanya fou mort Alexandre el Gran?
—Em... sembla que a la darrera de la seva vida.

(De *The Passing Show*)



—Senyor jutge: vinc a preguntar-li si podria obtenir el divorci!

(De *Judge*)



El lladre, després d'haver lligat a l'amo de la finca robada.—Em sap greu deixar-lo així... Vol un got d'aigua?

(De *The Humorist*)



La senyora, autoritària. — Senyor agent, abans d'endur-se'ls, voldria fer el favor de fer-los-hi posar al seu lloc tot el que han estat remenant?

(De *The Passing Show*)



L'artista, al pagès.—Hi ha alguna cosa bonica per veure en aquest poble?

El pagès.—Ja ho crec! Vagi a veure, al carrer gran, el sortidor de gasolina que acaben d'instal·lar.

(De *The Humorist*)

VILLA CELIA
HERMOSURA
JOVENTUT
ELEGANCIA
La millor casa de Barcelona. Gran luxe i confort. Originals i atractives habitacions.
Sta. PERPETUA, lletra A
(JUNT PLAÇA LESSEPS)
TELEFON, 75917

RURAL

A cert poble de la costa varen obligar a tots els veïns a posar voreres; però ara resulta que no prengueren bé les mides i les feren baixes; com que el nivell del carrer puja més que les voreres, ara els pobres veïns les hauran de fer aixecar.

L'altre dia l'arquitecte municipal prenia mides ajudat de l'agutzil, i va sortir un veí que, empipat per les despeses que havia fet per la construcció de la vorera i les que de nou li venien a sobre, dirigint-se als funcionaris els va dir que no es cansessin prenent mides de llur casa, perquè no arrencaria la vorera per a posar-la de nou al nivell. L'arquitecte li va replicar que hauria de fer el que tots, i l'agutzil, que coneix el tossut que és aquell bon home, va dir a l'arquitecte:

—Miri, senyor: vostè no coneix a en *Gumersindo*. Es un home mesell com un aragonès, i si es posa d'esquena a la paret, tindrem treballs per fer-li aixecar.

SARDINÓPOLIS

CONTES JUEUS

Un jueu va un dia a casa del rabí i li diu:

—Voldria fer-li una pregunta. Està permès, en dissabte, recollir una moneda d'or que es trobi a terra?

El rabí reflexiona una estona, es grata la barbeta i per fi respon:

—No sé què dir-te, fill meu. En primer lloc, avui no és dissabte, i en segon lloc, per més que miro no veig cap moneda d'or a terra.

* * *

Isaac acaba de rebre dues botes de vi que li ha venut el seu amic Salomó. Amb gran sorpresa i indignació, comprova que eren mig buides, i es dirigeix a casa del seu amic.

—Què et passa, Isaac? Estàs empipat?

—Em sobren motius per estar-ho. Acabo de rebre el vi que m'has enviat, i he comprovat que les botes eren mig buides. Em sembla que no és molt delicat procedir d'aquesta manera amb un vell amic.

—Em sorprens, Isaac. Justament, jo, personalment, vaig preocupar-me de servir la teva comanda, i vaig revisar-les personalment. I et juro que les botes, en sortir d'aquí, eren mig plenes.

* * *

David Maier i Moisès Hirsch, segueixen l'enterrament del seu amic Blum.

—Pobre Blum!—exclama el primer—. No ha tingut sort. Tot just fa tres mesos que s'havia fet una assegurança de vida, i, ja ho veus, ahir va morir.

—Com s'entén que no ha tingut sort? Aquest és l'únic negoci que ha fet en tota la seva vida.

* * *

QUAN ÉS PLE, VESSA

Un lleter, que en aquell moment començava el volt, portava el pot de la llet molt ple i, tot caminant, li vessava; es topà amb un grup de nenes que anaven a missa.

Les nenes, que eren tot alegroies i amigues de la barrila, es fixaren en aquell detall i pensaren avisar-lo, no sé amb quines intencions.

—Escolti, miri—li digueren, que el pot de la llet li vessa.

El xicot es parà, se les mirà i respongué:

—Oh, no en facin cas; això és per la raó de que quan una cosa és ben plena, amb una mica de moviment de dalt a baix de seguida vessa.

Les nenes quedaren admirades i convençudes de la loquacitat del lleter.

PALLETA

SÓTANO BAR
El lloc més popular i més clàssic del Parallel
Tothom que vol menjar bé i barat i els que estimen el veritable marisc i els embutits millors van a aquesta casa.
Suculents coberts a 7 ptes.
El millor i més barats de Barcelona
RONDA SANT PAU, 4. - TEL. 11651

Casa LA MORA
Grandioses reformes
Confort-Higiene
Esculturals i encisadores senyoretes el rebran amb molt de gust
No deixeu d'anar-hi que es "cosa séria"
Carrer de la Mercè, n.º 21
BARCELONA

Vegi, i convenci's
de les curiositats, salons d'escultura. Interessants models artístics de
Casa de Madame Rita
Rambla de Santa Mònica, 6
BARCELONA

"LA NORMANDA"
GOMAS HIGIÉNICAS
"KRUP"
Sin talco, no irritan, suaves como un guante
SAN OLEGARIO, 22
(Cerca Conde del Asalto)

PAPITESC!!
Ja saps que al número 6 del carrer de Santo Domingo del Call, trobaràs quelcom del teu gust?
Casa M.e NANET
Desemboca aquest carrer a la plaça de la República, carrer Fernando, Boqueria.



EROTYL

ESPECIFIC DE LA

Astenia Genital

(IMPOTENCIA)

De la eiaculació precoç (pèrdues seminals), de la debilitat i molt eficaç contra la neurastènia en totes ses manifestacions. El més poderós elaborador i regenerador de l'activitat neuro-espino-medulo-genital. Pot i deu ésser pres amb la major i la més absoluta confiança per ésser completament inofensiu. No produeix transtorns de cap classe. Unic producte que rejoveneix, cura sense perjudicar.

FULLETS GRATIS LABORATORIS FARMACOLÒGICS W. DIETREM ALTA S. PERE, 50-BARCELONA-TELÈF. 18631 **PREU: 21'75 Ptes.**



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas

GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la

Neurastenia, **Impotencia** (en todas sus manifestaciones) **dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos** en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las Grageas potenciales del Dr. Soivré, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, esportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRÉ, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud. *Basta tomar un frasco para convencerse de ello.*

Venta a 6'60 pesetas frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 pesetas en sellos de correo para el franqueo a Oficinas **Laboratorio Sóbatarq, Calle del Ter, 16, Barcelona,** *recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.*

VIES URINARIES *i totes llurs greus complicacions de l'aparell GENITO-URINARI, com son: Cistitis, prostatitis, gota matinal o militar, orquitis, etc., de l'home; metritis, vaginitis, anexitis, etc., de la dona; s'obté un ràpid i eficaç resultat amb l'ús dels* **SELLOS OSSAM;** *llurs propietats antisèptiques i microbicides es comuniquen a la sang i orina, notant-se els seus efectes a les primeres preses; calmen els dolors produits per la micció, la orina es mante asèptica i els gonococus són destruïts, fins que s'obté amb el seu ús una veritable i completa curació.* En venda: Doctor Andreu; Segalà, Rambla de les Flors, 14; Farmàcia «La Cruz»; Farmàcia Tarrés, carrer del Carme, 84; Centre d'Especifics, Pelayo, 56.

La IMPOTÈNCIA (JUVENIL I SENIL) la NEURASTENIA, el «SURMENAGE», l'ENVELLIMENT PREMATUR,

tenen avui un remei infal·lible el

BIO-TEST

l'únic tònic biològic, neuro-glandular, que, sense perjudicar, retorna sempre la sexualitat. És preparat a base de TESTICUL DE GALL i de productes absolutament inofensius i puríssims. No conté medicaments perjudicials de cap mena.

Un sol flascó és suficient per a obtenir resultats remarcables.

Preu: 14 pts. Segalà, Pujol i Cullell, Viladot, Andreu, Roca (Girona) etc., etc.

MIL PESSETES

al que presenti CAPSULES DE SANDALO millors que les del Dr. PIZA, de Barcelona, i que curin més aviat totes les malalties urinaries. 45 anys d'èxit creixent.



Premiades amb Medalla d'or en tantes Exposicions com s'han presentat. Uniques aprovades i recomanades per les Reals Acadèmies de Barcelona, Mallorca, i diverses corporacions científiques reconeguent-li avantatges sobre tots els seus similars.

FARMACIA DEL PI, PL. PI 6
BARCELONA
I PRINCIPALS FARMACIES D'ESPANYA I AMERICA
PREU: 4'50 PESSETES

LA IDEAL

Sant Ramon, 29
Teléfon, 15982
BARCELONA

Gran assortit de GOMES HIGIÈNIQUES, completament irrompibles. Especialitat en Lavables, Cigarretes amb Preservatiu RIZ (exclusiva) Suspensoris, Xeringues i Peres de goma.

Matacabres "LA IDEAL" infalible

Comprant en aquesta casa estalviarà diners i evitarà serioses disgustos

Tramesa discreta per correu contrareembors

Blenorragia

(PURGACIONS)



en totes les seves manifestacions: URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en l'home, VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUIXOS, etc. en la dona, per crònics i rebels que siguin, es combaten d'una manera còmoda, ràpida i eficaç amb els

CATXETS DEL DR. SOIVRÉ

que depuren la sang i els humors, comuniquen a l'orina llurs meravelloses propietats antisèptiques i microbicides; llurs admirables resultats s'experimenten a les primeres preses, la millora prossegueix fins el complert i perfecte restabliment de tot l'aparell gènito-urinari, guarint-se el pacient per si sol sense injeccions, rentats, aplicació de sondes, bugies, ect. tant perillós sempre per les complicacions a que s'exposen i ningú heu l'esment de la seva malaltia. *N'hi ha prou amb prendre'n una capsa per a convèncer-se'n.* Exigiu sempre els legitims **Catxets del Dr. SOIVRÉ** i no admeteu substitucions interessades, d'escasos o nuls resultats.

VENDA A 6'60 PTES. CAPSA, a les principals farmàcies d'Espanya, Portugal i Amèrica.

COSTA: ASSALT, 45. — Barcelona



—Aquesta casa és terrible! Mentre la senyoreta és a casa, les minyones no podem parar!