

5 cent.

# La Veu de Catalunya

ANY 1.º NÚM. 129

BARCELONA: DIJOUS 11 DE MAIG DE 1899

EDICIÓ DEL MATÍ

DIARI CATALÀ D'AVISOS, NOTICIAS Y ANUNCIS

Redacció y Administració: Rambla de les Flors, 25.—Teléfono 152.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

BARCELONA (Edició del matí).—1.00 al mes. Espanya. 4 pts. trimestre.

Fora d'Espanya. 9 pts.

Pequet de VINTCINCH NÚMEROS.

Anuncis, esquemes, remits i reclams, a preus convencionals. Per l'edició de vespre s'admeten

queles mortuorials fins a les sis de la tarda. Per l'edició del matí, fins a les dues de la matinada.

La Ascensió del Senyor, Sants Pons, Eudal, Eusebi y Anastasi, martirs, patró de Badalona. — (L.P.).

Sants de demà: Sant Domingo de la Calzada, confessor.

Quaranta dies després: Acabada la iglesia de la Casa Provincial de Cardat, —S'exposa a les sis del matí, i s'accedeix a dir la missa de vespre a la tarda.—Dona comunica a la iglesia de Sant Raimon de Peñafiel, de Batatas de Sant Domingo.

Ort de Maria: Fa la visita a Nossa Senyora del Patrocini, en la Catedral.—Dega's fa a

Nostra Senyora del Pilar, en Sant Jaume.

La Missa d'auy: Fa de Nossa Senyora de Jesus.

## Annals del dia

Observatori meteorològic de la Universitat.—D.º E. Lozano.—10 maig

Hores d'observació: 3 matí; 6 de la tarda. — Baròmetre a 0 y al nivell del mar: 8818; 1571. — Temperatura: Màxima: 21,2 soi; 21,0 ombra. Minima: red.: 60; 60 ombra. — Termòmetre tipus: 18,0; 18,6. — Pluja en 24 hores: 910 mm. — Aigua evaporada en 24 hores: 0,00; 0,15. — Graus d'humitat: 90%; 92%. — Vents: Direcció: SE; ESE. Velocitat per 1000; 0,8; 0,1. — Estat del cel: Plujas; Nublos. Nivells: Clases: Niv. cum; Cum. Carreras: 10; 0,6. — Observacions particulars: Turbina ab trons, pluja y vent.

Sorrida del Sol: 4 h. 51m. — Posta: 7 h. 1 m. — Lluna plena: Sortida: 8 h. 10 m. — Posta: 6 m. 5 m.

**LA VEU DE CATALUNYA**  
A SOS LLEGIDORS  
**GRAN REGALO EXTRAORDINARI**  
DE LA DIVINA IMATGE DEL  
**Sagrat Cor de Jesús**

del pintor LLUIS GRANER

Per ella son autor ha merescut una especial

**BENEDICCIÓ DE S. S. LLEÓ XIII**

y entusiastas felicitacions d'eminent prelats nacionals y estrangers

Des d'aquesta feixa podrán adquirir tan admirable reproducció, que mideix

8 x 62 centímetres, al insiguent preu de

5 pessetas l'exemplar

AL SALÓ PARES, PETRITXOL, 3 Y 5, BARCELONA

se presentan aquest anuncii. Se serviran fora de Barcelona si envian ab carta certificada al SALÓ PARES, la quantitat de 6 pessetas per exemplar en lliuransa ó sellos.

**Als arquitectes y mestres d'obras**

L'establiment més barato que s'ha vist en RAJOLAS DE VALENCIA y demés

materials per la construcció d'obras, es al carrer ARIBAU, NÚM. 63, (esquerra del

Ensanche).—Joseph Coral, Barcelona.

**Xerrameca**

**madrilena**

ja la tradicional y poética fiesta de los Juegos Florales.

Presidió el alcalde señor Robert, a cuyo lado se sentaron el obispo electo de Vich Sr. Torres Pages y el maestro Pereda.

La llor natural la ganó don Luis Naval, per su poesia «Amor sin frutos», y el poeta premiado nombró reina de la fiesta a la señorita doña Pilar Febrer.

El doctor Pages hizo la apologia de la poesia catalana en un discurso que fué aplaudido.

Lo fueron también, al ser leidas, las poesias premiadas.

Al terminar el acto un grupo numeroso entonó la canción «Los segadores», oyéndose entonces algunos gritos de «Viva Cataluña libre», erit que ha esvertat als castells d'aquí y als més conspicuós diaris d'allà.

El Correo, El Español, El Imparcial y El Liberal y altres, ressenyan la feste y donan la verdadera nota: lo d'una fiesta patriótica, escalfada; la d'una fusió d'una literatura verdaderament nacional.

Llegeixin are dos exemplars de telegramas enviats desde Barcelona á alians comparsys de ministeri.

Telegrama d'El País:

(POR TELEGRAFO)

(De nuestro corresponsal)

**El Alcalde de Barcelona y el Obispo de Vich.—Fiesta regionalista.**

Barcelona, 7, 5'10 tardes. Con motivo de la fiesta de los Juegos Florales, el Alcalde, señor Robert y el Obispo electo de Vich don Fabio Torras Pages han pronunciando dos discursos tan manifestamente regionalistas, que produjeron sorpresa e impresión indescriptibles.

Al levantarla la sesión, el público de la galería alta, empezó á cantar la cançó catalana «Los Segadors» y algunos señores de las butacas aplaudieron espetitosamente.

En este momento, un jviva Cataluña libre y un jviva el general Polavieja! unieron á servir de pretexte para un choque entre los elementos liberales y polaviejas.

Los vivas y mueres se sucedieron con rapidez, y no ocurrió un encuentro sangriento por verdadero milagro.

Los regionalistas preparan para el próximo miércoles, un concierto en honor del autor de «Los Segadors», estrenándose una sinfonía titulada «Cataluña».

Los separatistas catalanes quieren sa-

car gran partido de esta fiesta lírica.—Dòrico.

Recordin nostres lectors que «Los se-

gadors» es un cant popular y admirin

lo corresponsal de El País.

L'Heraldo no arriba á l'altura d'El País en la calitat de la informació; però també llegeixímon!

**Juegos florales.—Gritos sepa-**

**ratis**

Barcelona, 7 (10 n.)

Con la solemnidad de costumbre se

ha efectuado esta tarde en la Casa Llou-

## Zarzaparrilla de Múnera

Se recomana pera curar ab èxit las malalties humorals

La Zarzaparrilla Múnera purifica la sanch, enforteix los nervis y dona vitalitat a tots los òrgans y funcions del cos.

Aquest producto està acreditat en totes las poblacions d'Espanya.

Hi ha tres midas de frascos: los grans són de cabuda 700 grams; les mitjans de 350, y els petits de 250.

Preparació al engrès y de Vins Xarops medicinals.

Farmacia de Joseph M. Múnera.—Passeig de Gracia, núm. 24.

## Sanejament d'edificis

Water-closets, lavabos, tuberías, sifons de descàrrega automàtica, venitiladors, filtres pera aigua.

Los sistemes més perfeccionats y económichs

Dannis y Grau. Premi de la Acadèmia d'Història de Catalunya Montesión, 19

J. MARSANS ROF.—Valors y cupons Rambla de Canaletes, 2

**REGALO ALS PINTORS** de quadros. Tela ab bastidor de 100 per 90 cms., sis rals. Los demés articles a preus reduïts. Capellans, núm. 4, recò.

Sombrillas En-tout-cas, Faraygas, Vanos. Gran novetat y economia, à la fàbrica El Louvre, 5, Arches, 5.

extrafia una intervenció judicial. En la reunió de ayer fueron dos autoridades, el Alcalde de Barcelona y el obispo de Vich, los que llevaron la voz cantante. Se dirá que ni uno ni otro pro-nunciaron frase alguna en contra de la nacionalidad española; pero tampoco la pronunciaron jamás los autonomistas cubanos y, sin embargo, ellos hicieron más que nadie para separar a Cuba de España.

La conducta, pues, del obispo de Vich y del alcalde de Barcelona, debiera, pues, ser juzgada por los Tribunales ordinarios. Con sus palabras han cometido un crimen de lesa nación; pero no se teme que por él sean molestados. Uno y otro son hechuras de Polavieja y aún no siéndolo, en interés de éste estaban defendidos, defendía al hacerlo su propia causa; porque nadie se lo oculta que, excitando a los regionalistas Polavieja ha resultado el primer separatista catalán, y que sol posarse siempre en contra de Catalunya y del catalanisme, de vegadas en té de bonas.

L'altra dia donava, tot satisfet, la noticia de que són compatrici, aquell ministre d'Ultramar, que tan bé feu en los darrers temps d'en Cánovas, don Tomás Castellano, se l'havia fet internament que del partit liberal conservador. Aixís ho deya, consignant que'l duch de Tetuán «felicitó entusiasticamente al señor Castellano con motivo de los triunfos electorals conseguidos en Zaragoza, tanto en las eleccions de senadores como en las de los diputados a Cortes, y como prueba de la alta estimación en que li tiene, delegó en el la dirección del partit liberal conservador.

Al llegar a la fiesta de los Juegos Florales, se sucedieron los vivas y el choque entre los elementos liberales y polaviejas.

Verdad es, que al lado de los vivas á Polavieja, resonaron también muchos muers y esto debe ser per el ministro de la Guerra motivo de meditación. No siempre ha de ser la impunitud el premio de los políticos desatinados.

Are los comentaris del Herald:

**«¿Qué hace el Gobierno?**

Hace ya dos mesos, y con motivo de las manifestaciones á que dia lluvia el nombramiento del alcalde de Barcelona, se gritó en la ciudad condal ¡Viva Cataluña libre!, a cuya grito iban unidos viatores á un ministro del actual Gabinete.

Dimos entonces la voz de alarma, considerando como un grave peligro esas expansiones del separatismo que se agita en Cataluña; pero la retòrica oficial hizo entender que sólo se trataba en aquellas patrióticas advertencias desafán inmoderada de la oposición.

Con motivo de los juegos florales ha vuelto a levantar la voz el separatismo; otra vez se ha dado el grito ¡viva Cataluña libre!, uniendo á él el nombre del mismo ministro.

¿Es que no debe el Gobierno fijar su atención en estas manifestaciones?

¿Es que tampoco tiene nada de particular la repetición de esos gritos contra la unidad de la patria?

¿Es que no es primordial deber de todo Gobierno reprimir las expansiones del separatismo sin reparar en la forma en que se manifiesten?

Tal es la grau informació dels diaris de la villa y corte de les Espanyas de abans, rendida are á un apelch que crida com històrich poca solta.

Aixís s'affasta la unitat de la Patria y la integritat del Territori!

Aquí hi ha molta gent que creu encara possible resoldre lo malestar de Catalunya sense tristurar l'Estat espanyol;

però si Madrid tothom es com los que més creidan, avist la part dels espanyols condicionals, los incondicionals son á Cuba y Puerto Rico, quedaran en quadra.

Y el peligro lo han hecho ver más y mejor que nadie los regionalistas catalanes. En todos sus actos, desde que Polavieja llegó al Ministerio, y muy singularmente en la fiesta de ayer, se ha esforzado en marcar sus tendencias separatistas. Jamás han olvidado lanzar con ardiente entusiasmo el grito de ¡Viva Cataluña libre! Jamás, en cambio, se ha procedido contra nadie por ese grito absolutamente ilegal. La justicia espanyola tiene, sin duda, otros asuntos de que ocuparse.

Però, en verdad, hubiera sido muy

## Notas políticas

Cadascú á sa manera

Aquell Diario de Zaragoza, que tan se distingui per sos arranques d'indignació contra el catalanisme, quan se començà á parlar del nombrament del il·lustre Dr. Morgades, pera'l bisbat de Barcelona; que després ha tornat á parlar d'egoïsmes y d'interessos contradictoris, y de privilegis dels catalans, ab motiu de la qüestió dels sacres; y que sol posar-se sempre en contra de Catalunya y del catalanisme, de vegadas en té de bonas.

L'altra dia donava, tot satisfet, la noticia de que són compatrici, aquell ministre d'Ultramar, que tan bé feu en los darrers temps d'en Cánovas, don Tomás Castellano, se l'havia fet internament que del partit liberal conservador.

Aixís ho deya, consignant que'l duch de Tetuán «felicitó entusiasticamente al señor Castellano con motivo de los triunfos electorals conseguidos en Zaragoza, tanto en las eleccions de senadores como en las de los diputados a Cortes, y como prueba de la alta estimación en que li tiene, delegó en el la dirección del partit liberal conservador.

El Diario de Zaragoza es un periódico independent, pero com se tracta de un aragonés, se té de donar per satisfet de que un compatrici hagi obtingut una ridícula investidura, que ja no pren en serio, ni mateix que l'ha delegat.

Per suposats que á nosaltres nos tindran sens cuidado, que la quefatura del partit liberal conservador anés á parar realment á mans del senyor Castellano ó de qualsevol altre; però trobem interessants aquestes manifestacions d'un regionalisme sul generis, en los que cridan, no entendenents, contra manifestacions elevadas y conscients del espiritu y de la vida nacional de Catalunya.

Midas trascendentals

Estant espontans dels atreviments reformistes del nostre Govern.

Ara si que si no's regenerem, ni may.

Lo señor Dato reforma la Diputació provincial; lo seu treball trascendentals mireix lo detingut estudi y l'alta aprovació del Consell de ministres.

Encara no se sap qué hi dirán las grans potencies.

Sembia que rebaja una mica las dietes de les comissions permanents y redueix d'unas quantes pessetas los gastos de representació y se limita lo número de sessions, en fi, coses espantosas.

Per últim, conseguiren que's revingués com a minvís el mal temps, aclarint-s'el devassar, fentos més escossos y menuts els grans de calamars, y estabrigant-s'el cel de xich en xich.

Y a mesura que la nuvolada, empenguda per el vent, se'n fugia

rrant en sa cayguda la barana del mireador del primer pis: l'hèroe triomfador s'havia tornat el combatent ferit durant la brega.

En Mateu seguia contemplàntsel, quan se li va acudir un pensament... «Qui sabi... Potser aquell avis de Dalt amansaria'l llop...»

Y al dia següent, vigília de Sant Joan, plèb cor de fe y d'esperança, muntà al casal a demanar clemència.

Però va esserli refusada! La brega, en lloch d'atuirirlo, havia enardit més y més al monstre, que renegava contra Déu, aquell Déu bondatós que puguent lo esclarafar n'havia tingut prou ab amansarlo.

... Y en Mateu, abatut pel desengany, rodà tot el dia com boig per la planura, sense adonar-se de la desvastació que arreu se veia, de la profunda severitat del paisatge, de la tristesa d'aquells camps, tan animats altres cops en semblant diada ab la bulliciosa glòria del jove que guardia immensos munts de llenya per cremar durant la nit.

Aquell any no hi hauria fogueres. El plà estava de dol y els pagesos trastejan aqueridors y moixos, procurant salvar lo que's hi havia respectat la tempesta, en tant que's aixellets, venient lluny tot perill, cantavau sens repòs sota la volta inmenxa del cel asserenat.

Totas las vivendas tenian las teules picolades: algunes fins havian quedat del tot sense coberta, conservant no més els cayrants y cabirons, com carcañada llastimosa.

La explendidesa del dia, el festiu xerratge dels nombrosos pardals que es pigolaven el be de Déu de gra escampat entre els terrosos; la suavitat de aquell ambient agradós y pur que convinava a bleixer a plena palmons; tot contrastava ab la desolació de la Natura. Els escassos arbres que's veyan, havian perdut gairebé del tot llur fullam, com si la tardor hagués enviat demunt de ells una aleñada traydora. L'herba de aprop dels camins, geys colitosa, aclatada a terra, y en algunes indrets s'hi veyan escampadas, rojas com gotas de sanguina, las darreres despulles de las roses que havia respectat la dàda. De tant en tant, els ancells que voleyan alegres, ensopagavan el cos envercat de un company seu, sorprés el dia abans per la mort, que va aglanar mentres fugien cercant auxipluch.

No més el castell, malgrat els sens esborrons, conservava l'aspecte dels altres dies, y s'axecava orgullós, dominant la planura, que semblava aclofada sota ell.

Els pagesos se'l contemplavan, sentint a l'horar respecte que imposa'l va-sallatge y la inconscient alegria dels desheredats de la fortuna, al veure mimar la del poderós que's trepita.

Fins a nit entrada en Mateu no va emprendre'l camí de la seva vivenda... Anava conciòs, abstrait de lo que l'enrondava, lluhíll's ells sisimistris. Els camps, envolcallats per l'ombra ni-velladora, havian perdut tot rastro de la desfesta... En l'espay hi lluhívan infinit d'estels. La tristesa de la nit havia esborrat el del desastre.

A voltes en Mateu, coglouent els punys ab ira, s'axecava'l ells envers el casal, que's destacava del cel, com una clapa de tinta demunt d'un mantell fosch tachonat de brillants bellugadissos.

Quan entrà'l pobre a sa cofurna, trobà a la jovent desolada.

— Ay! — Gracias a Déu!... — Quin pés m'heu tret del ciel!

— Per què?... — Què hi ha? — va respondre enfarngadament.

— Qu'ha baixat un propi de cal amo.

En Mateu sentí un sonatrach que'l va remoure tot... Un feble raig d'esperanza li desemboray tot d'una'l cervell... — Potser el monstre s'havia amansit!

Mes la desilusió va còrpendral al punt.

— Diu l'amo, — afegí la jove, — que si volem seguir menant las llurs terras, hem de rescalbarlos de lo endarrerit, ananthi vos à fer de manobr tant com durin las obras d'abobar el castell.

— Rellamp quèl matí... — El fill de llobo!... Y mentrej ja treballà a ca seu pasturarem com les bestias que fà?... Mal aguayanet dogal qu'està en vaga, reire de Déu!... Primer me moro de fam que posar més la petja à n'aquella casa maleïda!

Sos ells lluhíen ab mirada faréstega; se redressà rabiós ab els punys closos, y tremolantli las barras fortament, exclaimà:

— Ah, condemnat butxi! Ja vindrà la teva hora!

Després va asseures abatut, pantejant ab pena, plorant silenciosament ab la testa amagada entre las mans, aquellas mans rústegues y endurridos pel tell de la terra.

Aquella matinada, envers tres horas, va desvetllarse esfarehit tot el plà y un crit esglaçador ressonà pel ayres. Tòthom se liensà al defora, sentintse ferits als ells per la impresió d'un gran enllorment... Un intens claror, vinguda del centre de la planura, illuminava els camps ab tuixas fantàsticas... La pinada era abrallada per tots cantons: les fiemarades s'enfilavan enlaye, molt enlayre — com si vulguessin arribar al cel — enrogian els murs negros del casal.

Tot d'una's vā girar un vent fortíssim que començà a empènyer el foc amunt, fins a convertir tot el puig en espantable infern, que arbola en pochs instants la vivenda del monstre.

Y el Rey del Plà, que no havia deixat de mostrars' orgulloso enfront dels avísos del Cel, vā veure humilit en aque-

lla lluyta sens treva. Perquè aixòs com Déu, en sa infinita misericòrdia, n'havia tingut prou ab un terrible avís, els homes, menos clements, li havian tancat tota mens d'esperança.

Un aixordador terratrèmol y una flamaada molt més resplendent que les anteriors, feren romoure tot el plà; acaben d'esfondrar-se dos sostres del castell, fent seguir en sa cayguda als llenys de tros y cayent un fort y espès ruixat al cap de poca estona.

Per fi, durant tota la tarde va continuar lo temps variable, lluhint lo sol durant algunes estones y permanes en altres tajat del tot lo firmament.

Ahir per la tarde no pogué'l Consistori Municipal celebrar sessió ordinaria, per no haver-seconegut reunit número suficient de regidors pera celebrarla.

Divendres tindrà lloch la de segona convocatoria, signant los que's vulga 'ls regidors qui hi assistiran.

JOSEPH MORATÓ Y GRAU.

## Política estrangera

### La dimissió de M. Freycinet

La qüestió Dreyfus continúa exercint una influència corrosiva y destructora. M. Freycinet es lo sisè ministre de la guerra que ha cayut al embat de la tempesta, en tant que's aixellets, venient lluny tot perill, cantavau sens repòs sota la volta inmenxa del cel asserenat.

Totas las vivendas tenian las teules picolades: algunes fins havian quedat del tot sense coberta, conservant no més els cayrants y cabirons, com carcañada llastimosa.

La explendidesa del dia, el festiu xerratge dels nombrosos pardals que es pigolaven el be de Déu de gra escampat entre els terrosos; la suavitat de aquell ambient agradós y pur que convinava a bleixer a plena palmons; tot contrastava ab la desolació de la Natura.

Els escassos arbres que's veyan, havian perdut gairebé del tot llur fullam, com si la tardor hagués enviat demunt de ells una aleñada traydora. L'herba de aprop dels camins, geys colitosa, aclatada a terra, y en algunes indrets s'hi veyan escampadas, rojas com gotas de sanguina, las darreres despulles de las roses que havia respectat la dàda. De tant en tant, els ancells que voleyan alegres, ensopagavan el cos envercat de un company seu, sorpres el dia abans per la mort, que va aglanar mentres fugien cercant auxipluch.

No més el castell, malgrat els sens esborrons, conservava l'aspecte dels altres dies, y s'axecava orgullós, dominant la planura, que semblava aclofada sota ell.

Els pagesos se'l contemplavan, sentint a l'horar respecte que imposa'l va-sallatge y la inconscient alegria dels desheredats de la fortuna, al veure mimar la del poderós que's trepita.

Fins a nit entrada en Mateu no va emprendre'l camí de la seva vivenda... Anava conciòs, abstrait de lo que l'enrondava, lluhíll's ells sisimistris. Els camps, envolcallats per l'ombra ni-velladora, havian perdut tot rastro de la desfesta... En l'espay hi lluhívan infinit d'estels. La tristesa de la nit havia esborrat el del desastre.

A voltes en Mateu, coglouent els punys ab ira, s'axecava'l ells envers el casal, que's destacava del cel, com una clapa de tinta demunt d'un mantell fosch tachonat de brillants bellugadissos.

Quan entrà'l pobre a sa cofurna, trobà a la jovent desolada.

— Ay! — Gracias a Déu!... — Quin pés m'heu tret del ciel!

— Per què?... — Què hi ha? — va respondre enfarngadament.

— Qu'ha baixat un propi de cal amo.

En Mateu sentí un sonatrach que'l va remoure tot... Un feble raig d'esperanza li desemboray tot d'una'l cervell... — Potser el monstre s'havia amansit!

Mes la desilusió va còrpendral al punt.

— Diu l'amo, — afegí la jove, — que si volem seguir menant las llurs terras, hem de rescalbarlos de lo endarrerit, ananthi vos à fer de manobr tant com durin las obras d'abobar el castell.

— Rellamp quèl matí... — El fill de llobo!... Y mentrej ja treballà a ca seu pasturarem com les bestias que fà?... Mal aguayanet dogal qu'està en vaga, reire de Déu!... Primer me moro de fam que posar més la petja à n'aquella casa maleïda!

Sos ells lluhíen ab mirada faréstega; se redressà rabiós ab els punys closos, y tremolantli las barras fortament, exclaimà:

— Ah, condemnat butxi! Ja vindrà la teva hora!

Després va asseures abatut, pantejant ab pena, plorant silenciosamente ab la testa amagada entre las mans, aquelles mans rústegues y endurridos pel tell de la terra.

Aquella matinada, envers tres horas, va desvetllarse esfarehit tot el plà y un crit esglaçador ressonà pel ayres. Tòthom se liensà al defora, sentintse ferits als ells per la impresió d'un gran enllorment... Un intens claror, vinguda del centre de la planura, illuminava els camps ab tuixas fantàsticas... La pinada era abrallada per tots cantons: les fiemarades s'enfilavan enlaye, molt enlayre — com si vulguessin arribar al cel — enrogian els murs negros del casal.

— Rellamp quèl matí... — El fill de llobo!... Y mentrej ja treballà a ca seu pasturarem com les bestias que fà?... Mal aguayanet dogal qu'està en vaga, reire de Déu!... Primer me moro de fam que posar més la petja à n'aquella casa maleïda!

Sos ells lluhíen ab mirada faréstega; se redressà rabiós ab els punys closos, y tremolantli las barras fortament, exclaimà:

— Ah, condemnat butxi! Ja vindrà la teva hora!

Després va asseures abatut, pantejant ab pena, plorant silenciosamente ab la testa amagada entre las mans, aquelles mans rústegues y endurridos pel tell de la terra.

Aquella matinada, envers tres horas, va desvetllarse esfarehit tot el plà y un crit esglaçador ressonà pel ayres. Tòthom se liensà al defora, sentintse ferits als ells per la impresió d'un gran enllorment... Un intens claror, vinguda del centre de la planura, illuminava els camps ab tuixas fantàsticas... La pinada era abrallada per tots cantons: les fiemarades s'enfilavan enlaye, molt enlayre — com si vulguessin arribar al cel — enrogian els murs negros del casal.

— Rellamp quèl matí... — El fill de llobo!... Y mentrej ja treballà a ca seu pasturarem com les bestias que fà?... Mal aguayanet dogal qu'està en vaga, reire de Déu!... Primer me moro de fam que posar més la petja à n'aquella casa maleïda!

Sos ells lluhíen ab mirada faréstega; se redressà rabiós ab els punys closos, y tremolantli las barras fortament, exclaimà:

— Ah, condemnat butxi! Ja vindrà la teva hora!

Després va asseures abatut, pantejant ab pena, plorant silenciosamente ab la testa amagada entre las mans, aquelles mans rústegues y endurridos pel tell de la terra.

Aquella matinada, envers tres horas, va desvetllarse esfarehit tot el plà y un crit esglaçador ressonà pel ayres. Tòthom se liensà al defora, sentintse ferits als ells per la impresió d'un gran enllorment... Un intens claror, vinguda del centre de la planura, illuminava els camps ab tuixas fantàsticas... La pinada era abrallada per tots cantons: les fiemarades s'enfilavan enlaye, molt enlayre — com si vulguessin arribar al cel — enrogian els murs negros del casal.

— Rellamp quèl matí... — El fill de llobo!... Y mentrej ja treballà a ca seu pasturarem com les bestias que fà?... Mal aguayanet dogal qu'està en vaga, reire de Déu!... Primer me moro de fam que posar més la petja à n'aquella casa maleïda!

Sos ells lluhíen ab mirada faréstega; se redressà rabiós ab els punys closos, y tremolantli las barras fortament, exclaimà:

— Ah, condemnat butxi! Ja vindrà la teva hora!

Després va asseures abatut, pantejant ab pena, plorant silenciosamente ab la testa amagada entre las mans, aquelles mans rústegues y endurridos pel tell de la terra.

Aquella matinada, envers tres horas, va desvetllarse esfarehit tot el plà y un crit esglaçador ressonà pel ayres. Tòthom se liensà al defora, sentintse ferits als ells per la impresió d'un gran enllorment... Un intens claror, vinguda del centre de la planura, illuminava els camps ab tuixas fantàsticas... La pinada era abrallada per tots cantons: les fiemarades s'enfilavan enlaye, molt enlayre — com si vulguessin arribar al cel — enrogian els murs negros del casal.

— Rellamp quèl matí... — El fill de llobo!... Y mentrej ja treballà a ca seu pasturarem com les bestias que fà?... Mal aguayanet dogal qu'està en vaga, reire de Déu!... Primer me moro de fam que posar més la petja à n'aquella casa maleïda!

Sos ells lluhíen ab mirada faréstega; se redressà rabiós ab els punys closos, y tremolantli las barras fortament, exclaimà:

— Ah, condemnat butxi! Ja vindrà la teva hora!

Després va asseures abatut, pantejant ab pena, plorant silenciosamente ab la testa amagada entre las mans, aquelles mans rústegues y endurridos pel tell de la terra.

Aquella matinada, envers tres horas, va desvetllarse esfarehit tot el plà y un crit esglaçador ressonà pel ayres. Tòthom se liensà al defora, sentintse ferits als ells per la impresió d'un gran enllorment... Un intens claror, vinguda del centre de la planura, illuminava els camps ab tuixas fantàsticas... La pinada era abrallada per tots cantons: les fiemarades s'enfilavan enlaye, molt enlayre — com si vulguessin arribar al cel — enrogian els murs negros del casal.

— Rellamp quèl matí... — El fill de llobo!... Y mentrej ja treballà a ca seu pasturarem com les bestias que fà?... Mal aguayanet dogal qu'està en vaga, reire de Déu!... Primer me moro de fam que posar més la petja à n'aquella casa maleïda!

Sos ells lluhíen ab mirada faréstega; se redressà rabiós ab els punys closos, y tremolantli las barras fortament, exclaimà:

— Ah, condemnat butxi! Ja vindrà la teva hora!

Després va asseures abatut, pantejant ab pena, plorant silenciosamente ab la testa amagada entre las mans, aquelles mans rústegues y endurridos pel tell de la terra.

Aquella matinada, envers tres horas, va desvetllarse esfarehit tot el plà y un crit esglaçador ressonà pel ayres. Tòthom se liensà al defora, sentintse ferits als ells per la impresió d'un gran enllorment... Un intens claror, vinguda del centre de la planura, illuminava els camps ab tuixas fantàsticas... La pinada era abrallada per tots cantons: les fiemarades s'enfilavan enlaye, molt enlayre — com si vulguessin arribar al cel — enrogian els murs negros del casal.

— Rellamp quèl matí... — El fill de llobo!... Y mentrej ja treballà a ca seu pasturarem com les bestias que fà?... Mal aguayanet dogal qu'està en vaga, reire de Déu!... Primer me moro de fam que posar més la petja à n'aquella casa maleïda!

Sos

Cambi de cortesias

Paris 10, 8'25 tarde. Sembla qu'el govern italià, aprofitant la ocasió de llençar-se a l'aygna a Tòlon, dintre de poch temps, l'acorssat francés «Jeanne d'Arc», enviarà a n'aquell port dues divisions navales, fent així un canvi de cortesias per la visita que l'esquadra francesa feu l'altre dia a Catalunya.

La premsa madrilenya

«El Liberal»

Madrid, 10, 1'15 tarde. Diu que a conseqüència de les declaracions del senyor Sagasta de que no hi ha cap perill per la llibertat, ha signat la sortida del general López Domínguez y que a la deserció d'aquest no seguiran d'altres.

«El Tiempo»

Senyala com un gran cop donat al senyor Sagasta les declaracions del general López Domínguez, negantli que representi una garantia acceptable pels idees democràtiques.

En Sagasta abandonat per en Gamazo y per el general López Domínguez, se troba en una situació molt difícil.

«El País»

Les emprén de valent contra el senyor Sagasta.

Diu que ha assassinat a la patria y trahit a son partit.

D'acord ab el Silvela va provocar la votació en el Senat, perque ja li era impossible seguir sent president del Consell de ministres.

Entre altres càrrecs qu'hi fa, diu que ell fou la causa de qu'ha perdés la república, servint d'instrument a la reacció; que va amagar la vida del Duc de la Torre y que ha trahit a sos mateixos amics, Romero Robledo, Montero Rios, Gamazo, Weyler y Moret.

La Loteria

En el sorteig d'avui han resultat premis los següents números:

Primer premi: 240,000 pessetes, número 1,494, Vendrell.

Segon premi: 80,000 pessetes, número 11,707, Palencia.

Tercer premi: 25,000 pessetes, número 6,838, Madrid.

Han sortit premis ab 5,000 pessetes, los números:

1,768—Barcelona.

3,896—Salamanca.

3,954—Barcelona.

5,684—Madrid.

7,624—Bilbao.

8,042—Madrid.

9,482—Sevilla.

10,596—València.

11,107—La Palma.

11,846—Sevilla.

Lo Missatge.—Felicitacions

S'ha encarregat de redactar lo Missatge lo senyor Silvela.

Fins en un dels últims Consells de ministres no'n donarà compte a n'aquest.

—Lo senyor Castellar segueix rebent centenars de telegramas de centres republicans y de persones notables de tota Espanya, felicitantlo per son discurs.

Los successos del Ferrol

*Ferrol.*—Han sigut presos quatre mariners espanyols acusats d'haver ferits uns mariners francesos.

Aquests per ora van millorant.

Notícies del departament

de Guerra

Auy s'ha firmat lo decret senyalant torns d'ascens als generals que han vingut de Cuba, quinques propostas estan al Ministeri de la Guerra.

—Dintre molts poches dies quedará del tot acabat lo pressupositi del Ministeri de la Guerra.

La vaga dels gassistes

Madrid, 10, 4'25 tarde. La fàbrica del gas prosegueix funcionant ab completa tranquilitat, estant encarregats de tots los treballs los nous operaris.

Los «huelguistas» permaneixen en actitud pacifica, creyentse quo demà pendràn resolucions en algun sentit, que no serà violent, puig les autoritats estan disposades a que l'ordre no s'afal.

De Washington

Corren rumors molt vàlids per Washington—segons diuen telegramas rebuts d'aquella capital—quo's secretari del departament de guerra, en vista del aspecte quo prenen los assumpts de Filipinas, ha anunciat a Mac-Kinley sa irrevocable decisió de retirar el ministeri.

Sufreix una gran posturació nerviosa entre els metges atribuïxen al abús del tabac.

Proteccióisme

Paquets postals

A Valladolid s'ha celebrat una reunio industrial, acordant difensar las milanes protecciónistas de la indústria dels encres, però rebijant l'actual monopoli que exerceixen los fabricants.

—Los comerciants de San Sebastián han dirigit una sollicitud a la Cambra de Comers, demandant que's fassin gestions a les altres Cambres d'Espanya y ab les Companyies de ferro carriols, pera intentar la unificació dels transports y lo establecimiento dels paquets postals de 3, y 10 kilos ab las mateixas tarifas que regeixen a França.

Arancels de Cuba

*Washington.*—Ja s'estan redactat los arancels que haurà de regir a l'illa de Cuba. Se rebaixan los drets que paxen los articles de primera necessitat y se'n fan de molt pujats pera los articles de luxe.

En aquests arancels hi ha una rebaja general d'un cinquanta per cent sobre las tarifas espanyolas.

Se declara lliure l'importació del bestiar, eynas de llaurar y màquines agrícoles, acullintse igual sistema quo'l que hi ha als Estats Units.

Consell ab la Reina

Madrid, 10, 2'25 tarde. Lo senyor Silvela, en son discurs preliminar donà comte a la Reina de les pretensions del Foment de Barcelona sobre las obras del Port, declarant que lo Govern està ben dispost pera fer cessions.

Digué que a la majoria de las provincias se presenta bé la cullita de blat, haventse perdut la de civada.

Qu'el Govern se proposa reformar las carreras administrativas establit torns d'elecció per antigenet, incluinti als governadors civils.

També se proposa reformar inmediatament las lleys provincial y municipal, sobre la base d'una completa descentralització limitada per la tutela de lo Estat.

Així mateix se reformarà la llei electoral, donant representació a totas las classes socials.

Després s'ha posat a la firma los següents decrets.

Concedint la gran Creu del Mèrit Militar Blanca als ministres de la guerra de Portugal y Austria, al de Marina de Portugal y al capitá general de Lisboa.

Autorisant al general Marin pera que pugui nombrar hereu del seu títol nobiliari.

Potser s'imposi la necessitat de revisar los actuals tractats de comers, y especialment lo concertat ab Suissa.

Segueix lo Manifest

Madrid, 10, 8'15 tarde. El Imparcial nega que pugui sortir res práctic de la Conferència de la pau.

Russia—diu—busca aplausaments fins que vegi acabats los ferrocarrils de Asia, pera poguer alzahors medir son poder ab Inglaterra; aquesta, per la seva part, no deixa de més sos preparatius béfics.

Las nacions débils—acaba—no s'han de fer ilusions.

—Demà rebrà la Reina Regent al embajador de la Xina, ab las ceremonias de costum.

Firma de Guerra

Madrid, 10, 8'35 tarde. Després del Consell, la Reina ha firmat los següents decrets del ram de Guerra:

Promovent als coronels d'infanteria senyor Pina Carboner per'l mando del regiment de Ballén; senyor Amatrista, pera la zona de Logroño; senyor Alama del Castillo, reserva de Bilbao, y senyor Gimeno Recio, pera la zona de Galicia.

Creant un torn de preferència para otorgar l'ascens en las vacants reglamentaries que ocurrin, en lo successor y no corresponguen al torn d'amortisiació, per Fördre següent:

General de brigada: Fuentes (En Dario y en Tui); Marina, Hernández, Velasco y Valderrama.

Coronels d'Infanteria: Arjona, Serrano, Salcedo, Toval, Sammarín, Cruz y González.

Coronels de cavalleria: Muñoz, Camps, Palacio de Aranda, Marqués de Crescencio, Pelayo y Giraud, y'l coronel de la Guardia civil, Tort.

Y finalment, concedint la gran creu de Sant Hermengild als generals de brigada Vidal y Castro Blanch.

La vaga dels gassistes

Madrid, 10, 4'25 tarde. La fàbrica del gas prosegueix funcionant ab completa tranquilitat, estant encarregats de tots los treballs los nous operaris.

Los «huelguistas» permaneixen en actitud pacifica, creyentse quo demà pendràn resolucions en algun sentit, que no serà violent, puig les autoritats estan disposades a que l'ordre no s'afal.

Los motxilles serán més lleugeres y las correjies més senzil·les.

—Són dia que a la fàbrica de Trubia se treballarà ab gran activitat.

Aquesta nit se reunirà la Junta de defens del Regne.

—Los alumnes d'Administració militar han fet maniobras a Àvila.

—Segons notícies de Washington, lo president Mr. Mac-Kinley està bastant grave.

Sufreix una gran posturació nerviosa entre els metges atribuïxen al abús del tabac.

Proteccióisme

Paquets postals

A Valladolid s'ha celebrat una reunio industrial, acordant difensar las milanes protecciónistas de la indústria dels encres, però rebijant l'actual monopoli que exerceixen los fabricants.

—Los comerciants de San Sebastián han dirigit una sollicitud a la Cambra de Comers, demandant que's fassin gestions a les altres Cambres d'Espanya y ab les Companyies de ferro carriols, pera intentar la unificació dels transports y lo establecimiento dels paquets postals de 3, y 10 kilos ab las mateixas tarifas que regeixen a França.

Arancels de Cuba

*Washington.*—Ja s'estan redactat los arancels que haurà de regir a l'illa de Cuba. Se rebaixan los drets que paxen los articles de primera necessitat y se'n fan de molt pujats pera los articles de luxe.

En aquests arancels hi ha una rebaja general d'un cinquanta per cent sobre las tarifas espanyolas.

urgent qu'ens preparém y que busquem nos mercats.

Lo proletariat y's repatriats d'Ultra-

mar agravian lo conflicte.

Es precis, donchs, colcar l'exporta-

ción en condicions de competir ab lo mer-

cat internacional.

Tenim carestia a las primeras mate-

ries; ens falta banca que signi interme-

diaria entre la producció y'l comers; te-

nim escassas llinies directes de navega-

ción para enviar los nostres productes als

mercats llunyants; y's nolis costosi-

sims acaben d'encaixar més encara las

primeras matèries.

S'imposa també la creació d'una ban-

ca intermediaria que's lliuri de tenir

que rendir tribut a la banca estrangera,

la qu'ns cobra drets insopportables, y,

durant la guerra ab los Estats Units, ens tanca son crèdit.

Imports molt al país lo sosteniment

de línies marítimes a las Antillas y Fi-

lipinas, y seria molt convenient conce-

dir premis a la navegació, y defendar

los mercats interior, assegurant un preu

remunerador als productes de la terra.

Devé'm cultivar lo Mediterrani oriental que avuy cultiven los italians, y que no's d'ognui esas de qu'ls vapors que

venen d'allà carregats de cereals, s'en

vagin sense nolit de retorn.

J'era hora, passat l'estat anomral,

d'aliviar als contribuents, restablir la

tributació ordinaria y buscar l'aument

d'ingressos en un repart millor fet de

contribucions.

Serà molt convenient allouger la

materia contributiva del que treballa y

produïx, gravant la renda inactiva,

la riquesa quo s'obté sense esforços.

L'objecte preferent ha de ser lo progrés

de l'Agricultura y també la mineria.

Finalment, organismes a la moderna, ocupem-sos en facilitar los medios de transport creant vías de comunicació que estenguin lo comers.

Tot això es lo que proposa lo Foment de Treball Nacional de Barcelona, al objecte de que sigui desenrotllat a las Corts.

CAREONS

Telegrama facilitat per la casa Almirall

</

**Cartells  
y cartellistes**

Sobre aquest tema, lo reputat dibuixant y escrivítor don Alexandre de Riquer, va donar al Circlo Artístic de Sant Lluç una notable conferència, en la que començà a estudiar l'assumpte desde lo que pot anomenar la primera època de l'*affiche*.

Després d'algunes consideracions generals, començà per descriure els cartells del temps de Gavarri, acabant per l'obra de l'any i Mucha atinadíssima comparació que feyan ressaltar ab vigor la personalitat d'un y altre. Continuà després enumerar carillistes francesos, arribant fins als més moderns; fent notar los detalls característics de cada un y mostrant les notas que diferencian los seus caràcters.

Un cop estudiada la història de l'*affiche* en lo qu'es refereix a França, va passar a fer lo mateix a Anglaterra, remenant per la aparició del famós cartell de Fred Walker, estudiant l'obra dels acadèmics y el neixement de la *nova escola*, fins a Boardley, fent observar per últim los mèrits dels darrers cartellistes acabats de sortir.

De passada, cità la ausència de verdaders cartellistes à Austria-Hungria y à Alemanya, fent algunes consideracions atinadíssimes sobre los dibuixants del darrer d'aquestos països.

Passant á la Bèlgica y donantne primer una idea general, admirà la profusió d'artistas cultivadors del art del cartell y la superioritat que alcancen alguns sobre los que s'hi dedican en altres països, posant de manifest sobre tot la personalitat de Meunier, de Faure y altres.

Ultimament, estudià los progrès del consabut art als Estats Units, esmentant las diferencies qu'hi caracterisen, ja siga per lo que toca á la manera de fer dels artistas, ja per lo que s'hi refereix á la diversitat de meids de reproducció. Los artistas norteamericans en que més va entretener-se va esser en la senyora Ethel Reed y en los artistas Bratley y Luis Reed, que va descriure de mà mestre.

La nombrosa concurrencia d'artistas que omplí l'local, va rebre'l treball del senyor Riquer ab un llarg picament de mans, felicitant després al artista per tan interessant conferència.

**Gazeta Bibliogràfica**

El idioma francés al alcance de todos, per J. Lucien.

La obra que acaba de publicarse, mostra un lloc de preferència entre los mètodes coneguts pera la ensenyansa de la llengua francesa. L'autor ha procurat que los sistema se distinguis per la concisió, ordre y sentit pràctic, apartantse de la rutina á que son tan propensos los mètodes d'aprender idiomas. Las reglas y los exercicis son sempre breus y tan claras que no deixan al

desxeple la més petita dificultat, procedint pas á pas per via de comparació exacta ab lo castellà. Aquest llibre's ven al preu de 8 rals.

**Periódics oficials**

*La Gaceta de Madrid* del dia 8 de Maig, publica lo següent:

Relació dels serveys prestats per la Guàrdia Civil durant lo mes de Mars en la custòdia de la riquesa forestal.

—Compte de la suscripció nacional a favor de Consuegra-Almeria.

*Boletín Oficial* de la província de Barcelona del dia 10 de maig:

Compte del tercer trimestre del any econòmic 1893-94 de la Dipositoria de fondos provincials.

Estat de fondos de la Junta del Port de Barcelona.

**LAS COMARCAS**

**Valls del Segre**

BALAGUER.—Ab lo fi de fer present lo seu agrahiment, los socis de la Agrupació obsequiaren ab un àpat al delegat que en nom seu assistí á la darrera convocatòria de la Unió, en Maciá Vall. Homdeden. Les entretingudes explicacions que ns donà dels avensos del catalanisme, encoratjaren a tots los que hi acudiren.

En atenció al anument que's nota en ditta Agrupació y al objecte d'aixampar la propaganda, se pensa en constituir un Cen-

tre català.

Fins ara's presenta ben poch animada la campanya electoral y son escassas las converses respectivament al particular.

**Ripollés**

RIPOLLE.—Hausquí'l programa de las festas que's farán en aquesta vila, en honor del seu Patró Sant Eudalt, martir, durant los días 10, 11 y 12 del mes que som.

Dia 10.—A la tarda: Completas, ab acompanyament de la orquestra «Los Tranquils». —A las 9: Sardanas.

Dia 11.—A las 6 del matí: Bon jor, per la citada orquestra. —A las 8: Sardanas llargues. —A las 10: Ofici solemne, predicant lo reverent don Miquel Comas, prebère. —A las 2 de la tarde: Concerts instrumentals, al Cassino, Acadèmia Catòlica y Cafè Fortuny, á càrrec respectivament de las orquestas «La Unió Artística de Barcelona», «Los Tranquils» de aquesta y «Los Agustins» de Granollers. —A dos quarts de cinc: Funcions a la Iglesia y després professió. Al vespre, funció de teatre en l'Acadèmia Catòlica y balls públics als salons del Cafè Fortuny, Colom, de'n Pep y de Tots, y de societat al Cassino.

Dia 12.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 13.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 14.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 15.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 16.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 17.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 18.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 19.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 20.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 21.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 22.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 23.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 24.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 25.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 26.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 27.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 28.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 29.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 30.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 31.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 1.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 2.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 3.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 4.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 5.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 6.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 7.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 8.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 9.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 10.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 11.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 12.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 13.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 14.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 15.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 16.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 17.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 18.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 19.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 20.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 21.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 22.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 23.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 24.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 25.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 26.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

Dia 27.—Al matí: Sardanas. —A las 2, concert. —A dos quarts de quatre, corrida de vacas. —A las 9, á la plassa del Mercadal, castell de focs artificials. Després balls y funció de sarsuela a l'Acadèmia Catòlica.

D