





processual que guanyava per les confidencials que la policia. El president no vol que quel contesti.

A preguntes d'aquesta mateixa defensa el processual diu que diferents vegades havia avisat als seus companys del grup Juventud Libertaria de que anaven per mal camí, puig si les idees anarquistes les robava bonas, no ho eran els fets. En Picoret, diu que li va contestar: «el que no ussa del terreno de les idees és un còrrut».

En vista de que en l'ambient que han format les defenses hi havia l'idea de que en Tossa era un confident pagat per la policia, el seu defensor li pregunta si es cert que en Tressols el va presentar al governador i que els dos li prometien una cantant si s'lograva agafar els culpables, a lo qual camí, puig si les idees anarquistes les robava bonas, no ho eran els fets. En Picoret, diu que li va contestar: «el que no ussa del terreno de les idees és un còrrut».

En Miranda.—Donchs, treguis la toga y discutim! (Rumors).

Acusa al jutge senyor Moreno d'haverli dit malas paraules.

En Bernades demana per fer algunes que guardava'l parlar d'aquesta època, a Catalunya y Mallorca, per la conversa viu.

El conferenciant exposà devant dels oyents, per medi dels aparells de projeccions, algunes vistes de monuments megalítichs ibèrics, entre ells els tant notables com la cova anomenada de Menga, la del Romeral tan semblants a les construccions micèniques, etc.

Cada dia son més interessants aquestes converses que dona'l senyor Cesades als socis del Excursionista; la prova és l'intenció ab que les segueixen els oyents que cada dia son més nombrosos y els aplausos ab que coronan las autorisadas paraules del conversant.

**INFORMACIÓ**  
telegràfica y telefònica  
de  
"LA VEU DE CATALUNYA"

### Vaga general

París, 13, 11'45 nit.  
(Via-cable Marsella)

A Tolón, a Brest, a Cherbourg, a Lorient y a Rochefort han celebrat aquestes últimes reunions els obrers dels arsenals, votantse en totes elles y per unanimitat la vaga general, per demà, dimarts.

El ministre de Marina publicarà una al·lació justificant per les midas adoptades en els arsenals y que han ocasionat la vaga general.

En Tossa no nega.

Enic Puig.—El Fiscal el renuncia;

El defensor den Bernades li pregunta si si ha estat processat y incomunicat per aquesta causa, y diu que sí.

Afirmà que ha sigut acusat d'autor de la bomba del carrer de Fernando y de la del Coll, degut a la pressió que exercia la policia en vari testimonis y a la mala voluntat del fiscal Pozzi, del jutge Moreno y del Memento.

Ramon Gamundi.—Ha tingut relació en Picoret sols per qüestió de follets y llibres.

Francisco Casals.—No sab res.

Faltant alguns perits, se deixa pera una altra sessió la prova de perits caligrafs y químics.

### Prova testifical de les defenses

Lluïc Argilés.—Redactor de *El Diariu*, diu que en Miranda, conegut d'ell, porta una conducta intachable.

Joseph Vilardébo.—Va treballar ab el processual de Rafa y el té per bon home.

Anton Ramires (Memento).—Se li va presentar en Tossa devant dels Tressols, diuen que a la muntanya del Coll hi havia algunes bombes enterrades per en Picoret y algun altre que no recorda.

El públic n'és surt una veu que diu: Molt bé! El president toca la campaneta y denuncia la captura del autor del crít a la guardia civil y polícia que hi ha a la casa, no troba. El senyor del Río apreciaix el casúch al que fessi cap democràtic es dona per acabat l'incident.

Les preguntes del fiscal diu en Serra que el jutge senyor Moreno li va dir que si deixa la casa, el que fessi la taula.

Després, per ordre del governador va anar a Mahó a agafar a n'en Picoret, lo qual ho va fer un policia d'aquella ciutat, qui li portà'l detingut al despatx del delegat.

En Picoret manifestà a la segona declaració que havia comprat y posat aquelles bombes per fer el terror, el dia que's reunió amb el jutge.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

Se illegeix una diligència en que's fa constar que en Picoret ha declarat sense cap violència ni intimidació.

En altra declaració devant del jutge de Mahó, afirma en Picoret que va rebre unes bombes que les pogués tirar al objectiu. Té fusta de politích y ha anat a les eleccions ab un advocat de nota y un periodista, y cap d'ells ha parlat com en Mazzantini, ni ha dirigit com ell la lluita electoral. Es possible, per lo demés, que ni l'advocat ni el periodista matessin toros com ho feya don Lluís.

També ha dit.—A n'en Mazzantini, abans de sis mesos, el veurem a Congress y de secretari. Té fusta de politích y ha anat a les eleccions ab un advocat de nota y un periodista, y cap d'ells ha parlat com en Mazzantini, ni ha dirigit com ell la lluita electoral. Es possible, per lo demés, que ni l'advocat ni el periodista matessin toros com ho feya don Lluís.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En altra declaració devant del jutge de Mahó, afirma en Picoret que va rebre unes bombes que les pogués tirar al objectiu.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

En la declaració que fessi en Picoret, diu que havagès estat sol en Picoret per fer declarar.

</div

## Gazeta de Teatres

**NOVETATS.** — Debut de Mme. Després ab «Les Remplacantes» de M. Brioux.

No és pas una producció de les més a propòsit «Les Remplacantes» pera il·lurir-hi una actriu. Ja és interessant, ja, el paper de dida de què s'hi encarrega la senyora Després, però, ab tot, és un paper en certa manera pla, que no requereix pas dots de artista eminent.

Y, malgrat això, la senyora Després va demostrar que ho era, matisant el personatge d'una manera exquisida, passant ab gran naturalitat d'uns estats d'ànim als altres y produint sempre una sensació de veritat absolutament artística, sense recórrer mai als recursos extrems a què s'soles mostrar tan aficionats els nostres veïns castellans y —per contagi—alguns de casa.

Per lo que toca a la obra de M. Brioux, cal dir que aquí pert bota part del interés que té a França y especialment a París. Y és que les obres de tesis soien viure per la tesis. Y com que la que presenta en Brioux en «Les Remplacantes» no té a casa nostra la flamant actualitat que té a casa seva, d'aquí que no arribin a comprenders prou bé aquells esclats d'apassionament a que va donar lloc la estrena a la capital de França.

Està clar que sempre y per tot arreu ha estat y serà un problema digne d'estudi el del didacte dels infants. Però a casa nostra, en general, les mares que donan els fills a diu, es perque no se'n poden cridar elles mateixas, sense escusar les que no se'n volen cridar, degut tal vegada a la escassa vida de gran món quequifem y que a París es la principal causa de que les dames no tinguen temps de pendre cura directa dels seus infants. Per altre banda, el tipus de la dona-dida, —més dida que dona,—tan exté en algunes localitats de França, tampoc existeix al nostre país en la escala que'ns el presenta en Brioux y que'ns el va presentar en Zola en la seva novel·la «Pecador». Tant la mare rica que no vol per p'set cridar al fill, exposant a les contingències d'un alemanyat mercenari, com la mare pobra que abandona'l propi pera cridar al deus-señors, no arriben a ser tant nombroses que constitueixin una plaga social y una amenaça per la patria. Ab tot, algunes hi han y per aquestes hauria resultat interessantíssima y emocionant la obra den Brioux.

Aquest autor predica per la higiene y de passada per la moral. «La mare, —diu,— tant si és pobra com rica, v'el obligada, llevat dels casos en que ha de lluitar contra una impossibilitat absoluta, a criscer's seu fill, si es que no vol posar-lo en perill de mort propria o llunyanxa». Y, per provar això, exposa'l cas en els dos medis: el rural de las didas y l'aristocràtic de las mares que'ls hi entregan els fills. Las primeres, pera condonar als de les segones, abandonan als propis, encarregant al biberón la feina que haurien hagut de fer elles, deixantos al poble sense la font de vida que a drets hi ha. haurien hagut de donarlos, elxida dels seus propis pits. Y què resultat? Que'ls infants de las didas pagan sovint ab la mort el peccat de liurs pares. Y mentre tant las dames que llogan dida per luxo o per gaudiu pera se troben ab què la naturalesa, traida per ellas, se'n revenna minantashí la salut de traidor, a l'hora que'ls seus fills, rebent la llet mercenaria, s'exposan també a contagis fastigios y a quedars a l'hora més impensada sense l'allíment necessari, per dessecació sobrada de la dida. Això sense comptar la subjecció constante de tota la família a n'aquesta y a la desmorallació del homea qui ha deixat al poble y que's gasta en vicles els diners guanyats per ella a ciutat.

L'intent den Brioux és enlairat, és noble, és hermos, però'l drama en què mostra no arriba a vibrar a l'esclat; que caldrà per corfer fonsament al públic. La demonstració de les veritats que diu, surt molt menys de l'accio dramàtica que dels predicats que posen en boca del metge rural que intervé en l'accio. Y lo que calia era que sortis de l'accio dramàtica, a fi d'arrivar a l'ànima del espectador en lloc de què d'assolir al cervell, com fa ara. «Les Remplacantes» es més una conferència superba

que un drama intens. Lo qual no vol dir que com a drama no estigui bé, car ho està perio ben escrit, per lo ben observat, pel caràcter y la fermesa dels personatges y pel cayent pintoresc de molts escenes, y en especial de les que's desenvolupen dintre'l medi rural, que son indubtablement les més artísticas.

La interpretació va ser arrodonida per part de tots els actors y actrius. La Després, com pot suposarse per lo que he dit al principi, va ser la que més va distinguir-se, però demés varen secundarla ab gran perfecció, treyent uns conjunts immillorables. L'última de presentació escénical... Era més pobral... —Y M.

**PRINCIPAL.** — Espectacles audicions Graner. — Segona representació de «La malalta fingida».

Ab tot y el vent regnant, la segona representació de «La malalta fingida» de Goldoni, va aplegar al Principal una distinguda concurrencia desitjosa d'esplayar-se devant de les situacions cómicas de la hermosa comèdia de Goldoni.

La interpretació que li van donar els actors que forman la companyia, va ser excellent, notantse en ell encara major justificació que'l primer dia, per lo que la veillada va deixar del tot satisfets als concurrents.

Preocupante en Graner de la varietat de les espectacles, prepara pera successives veillades de moda la estrena de diferents produccions, tal com la «Última primavera», den Gual; «La via Teclata», den Pin; «Juli César», de Shakespeare, traducció del Salvador Vilaregut, y molts altres, algunes de quals han sigut ja possades en estudi per la companyia.

«La via Teclata» es molt fàcil que's posi en escena! divendres vinent, dia en que que's executarà un brillant programa.

## L'huracá

El vent d'ahir y d'aquesta nit passada, qual violència feya molts anys que no se'n havia experimentat igual, ha fet un sens de desproteccions. La lista d'aquestes malalties és inestimable; aném s'ha de donar noticia d'algunes.

Als carrers de Coello y Roger de Flor, han caigut les parets de tanca de variis sols.

Han sigut arrencats tres arbres molt grossos de la carretera de Mataró, entre'l Pont dels Àngels y la via férrea.

Ha caigut l'arbre al passatge del Cementiri, 6 al Nacional, y a més, un banc a terra y altres que estan a punt de caure.

Han anat a terra 84 metres de parets de tanca a cùm Pons (Sant Andreu), carretera de la Verge del Pilar y plassa de Sant Francisco.

A més, han caigut les parets dels solaris següents: Granvia, 605, tres metres; idem, 683, dos metres; idem, 85, quatre metres; Roger de Flor, 156, dieu metres; Provença, 300, quatre metres, y dues portes; Diagonal, 436, setze metres.

Han caigut arbres en una pila de carrers del Ensanche.

Ha anat a terra una llarga tanca de fusta dels jardins de càn-Coll, carretera de Girona.

A la Diagonal, 119, quaranta metres de parets d'un solar; al de la Universitat, prop de la Diagonal, 16 metres.

Balmes, 100, una tanca de fusta de 12 metres; Còrcaga, 155, solar, una pareta de 4 metres; Arribau, 151, casa en construcció, la pareta de tanca; Industria, 188, exactament lo mateix.

Al Hospital del Nen Deu, ha caigut un tros de barana del terrat.

Moltissims fansals han quedat sense vidres.

Al Parch, sembla que hi hagi passat una desenfrenada llegió de cavalls descontrolats, tal és la trinxament d'arbres y plantas. Han rebut també els vidres dels fansals.

Al passeig de l'Industria ha caigut la paret dels solars 28 y 30.

Ha volat moltes teules de la cúpula del mercat del Born, obrintsh un forat de més d'un metre, y han saltat molts vidres a mica.

Un cobert que d'una infinitat d'anys

ensà hi havia al carrer de Valencia, 154, ha anat daltabax.

De cùm Tunis comunican haver caigut la creu del cim del pantal de la viuda Gener, al Cementiri Nou, varis arbres a la carretera del Hipòdrom, quedant interrompuda la circulació del tramvia, alguns fansals trencats per la base, etc.

També han desaparecut algunes teulades dels banys Zoraya y la majoria dels vidres del quartier municipal.

A Sant Gervasi han caigut parets de solars, al carret de Sant Joan, sis metres; al den Bosch, número 36, deu metres; a la Riera, vint-i-cinc metres. A una casa del carretera de la Mina, propietat de don Luis Ferrer y Vidal, s'ha esquerdat la fatxada.

D'horta diuen que han caigut els molins de vent de la Torra dels Negres y de la Torra Model, a més d'infinit d'arbres y dues xemeneyas de «La Siuia».

Ha anat a trossos la xemeneya de la fàbrica de productes químics de la carretera de Sarría.

A la fàbrica de xarols de la viuda de Castes, Travessera de Las Corts, un cobert de fusta ha anat a parar a cinquanta metres de distància, tirant a terra un pal del telègraf.

A la plassa de Catalunya han caigut alguns arbres, com també a la de Palacio.

El mercat que fan a can Rosés (Sant Gervasi), se pot dir que ha anat tot a can Pistrats.

Ha caigut, la barana del «Petit Lion», al Paralelo, y una pareta del magatzem de don Salvador Vilaregut, y molts altres, algunes de quals han sigut ja possades en estudi per la companyia.

«La via Teclata» es molt fàcil que's posi en escena! divendres vinent, dia en que que's executarà un brillant programa.

El vent y els trens

Passatgers arribats ab l'expres de Madrid diuen que, a rats, quan el vent veia de cara, el tren se veia ab grans dificultats pera poder avansar.

Els nosaltres carrers presentaven aquell to blanch característic dels dies de ventada. Els arbres se veian despulrats ja de la majoria de les fulles que abans d'ahir ruminaven encara.

Ab tot y les molestias del vent, la temperatura no ha estat tan freda com era d'esperar, donat lo avençat de la estació.

Els vapors corrus que devian arribar de Mahó y Palma aquell matí, no han vingut a causa del temps.

— Tamarindo Vintro curat restringiment.

Jutjat de guardia pera demà. — Matí: Institut. — Tarde y nit: Dressanas.

El director del Colegi Peninsular de l'ensenyança don Joseph Armengol, ens prega fan constar que no es a ell ni qui se li han d'enviar felicitacions per haver sortit regidor, puig essent afiliat al catalanisme, al que segueix y seguirà ab tot son amor y constància, no pot el seu nom figurar a las candidaturas del seu partit.

— Cural' ventrell l'eixir Saiz de Carlos.

A la comandanya municipal hi ha un moneder de plata, trobat a un carrer del Ensanche.

Un mosso taberner ha remat al municipal del Pla de la Boqueria, que detinguts a un mano que deu voler posar taberna sense capital, donchs feya temps que's dedicava a pendrel ampolles de vi y d'oli del carretó quan anava a portarlas a domicili.

Un manobre de 19 anys, anomenat Pere Molinas, ha tingut la desgracia de caure en un accident de trànsit, en agost, en la carretera de Garcia Marí. Superficie 16,984 pams per cens de pensió anyal 400 pessetas y capital 10,000. Escriptura 26 setembre.

— Noves construccions

Permisos sollicitats de 4 a 11 de novembre

Dues cases, carrer Cavallers y Comtes de Bellch, Sants.

Edifici, passatge Ortiga entre Alt de Sant Pere y Trafalgar.

Establiment de censos

Terreno situat a Sant Gervasi carrer de Garcia Marí. Superficie 16,984 pams per cens de pensió anyal 400 pessetas y capital 10,000. Escriptura 26 setembre.

— F. F. V.

Espectacles

TEATRE PRINCIPAL.—Espectacles Audicions Graner. — Tarda, a las 5 y a los

cuarts de 7.—Nit, a las 9 y a dos cuarts de 11.—La graniosa y emocionant pel·lícula.

Sitges i capitolios camp de batalla, per M. Rosenthal, en mateixos camp de batalla, per la gran celebrada visió legendaria Lo Arana. — Entrada general 20¢.—El dia sessió extraordinaria a las 11.

GRAN TEATRE DEL LICEU.—Abona.

— Continua obert, de 10 a 12 del matí, de 4 a 6 de la tarda y de 9 a 11 del nit.

Abono especial per a la setmana (exceptuant els diumenges y divendres).

Silons de 1<sup>a</sup> classe ab entrada per 10 funcions pessetas 50.

Abono especial desde la fila 15

Silons ab entrada a diari per 50 funcions pess., 15

y a torn per 25

— 80

TEATRE CATALA (Romes). — Avuy, dimars, dials, cartel, d'obres noves: «Comèdia d'amor» (dos actes, Creuhet, 1<sup>a</sup> representació); «El bon polície» (dos actes, cinchs quadros, Rusiñol, 2<sup>a</sup> representació); «L'humor de Riego y El bon polície».

Dijous, tard: «Comèdia d'amor y El bon polície».

Divendres, Estrena «Escale de vida» (drama en dos actes, Colomer y Forst); «El bon polície».

Se despulta a compàtrida.

En ensaig «Les garres» (tres actes, Ignasi Iglesias).

TEATRE TIVOLI. — Ciroq Eglogue — Avuy, dimars, grandios espectacle, dedicat a

Imprensa LA VEU DE CATALUNYA

Montjuïc, lloc.

ROVIRALTA Y C. Ample, núm. 24

FIXINSE, SENYORAS

Se confesonan a la perfeció abrigats,

formes imperials mode als com. Paus y

l'estiu, que no s'han de fer mai.

1000 pess. de gaudiu y sobre valors,

desde el 31 per 100

anys en litera a proletraris,

industrials y comerciants,

des de 100 per 100 al mes

de gaudiu y sobre valors,

generals y tots garantia que

convinga. Rambla S. Mònica, 4, entre-sol

DINER directe, se presta en litera y

hipoteca. Camp, 31, 1er Sant Gervasi;

Rambla Catanyana, 66, entre-sol, 2<sup>a</sup>.

DINER sobre papeleria Montepio. Rbla.

Catanyana, 66, entre-sol, 2<sup>a</sup>, direcció.