

La Veu de Catalunya

5cent.

Any XVI núm. 2,551

Barcelona: Divendres 25 de maig de 1906

Edició del MATÍ

DIARI CATALA D'AVISOS, NOTICIAS Y ANUNCIS
Redacció y Administració: Rambla de las Flors, 25 • Teléfon, 152 •

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
Espanya: 3 ptes. trimestre
Exterior: 4 ptes. trimestre
Paquet de vint-i-nou números: 75 cèntims
Atenció, escoles, comunicacions preus convencionalment. Per la edició del vespre adreces
seu a les notícies fins a les sis de la tarda; per l'edició del matí, fins a les tres de la matutina.

SANTS DEL DIA

Sant Gregori VII y Santa Magdalena de Pazzi
Sants de demà: Sant Felip Neri, fr. y Renterí, p. mr.
Quaranta hores. — AVUY, a la Iglesia de Santa Maria Magdalena, de Religiosos de Sant Agustí.
Demà: a la mateixa Iglesia — Hores d'exposició: de les sis del matí a dos quarts de vuit del vespre.
Cort de Maria. — AVUY, a Nostra Senyora de Bethlem, a sa Iglesia. — Demà: a Nostra Senyora
de les Gràcies, a Sant Pere.
La missa d'avuy: Sant Gregori VII, papa y confessor; color blanc. — Demà: Sant Felip Neri,
confessor y fundador; color blanc.

OBSERVATORI METEOROLÒGIC DE L'UNIVERSITAT. — DIRECTOR E. AGOSTA. — 24 de maig
Hores d'observació: 0 matí y 3 tarda. — Baròmetre a 0 y al nivell del mar: 761.48
760.25. — Temperatures: Màxima, 22.9 sol; 23.4 ombra. — Mínima, 14.9 ombra; 12.2 reflex.
Temperatura a l'ombra: 21.4 19.3. — Plujals: 24 hores: 0.00. — Aigua evaporada en mil·límetres: 3.24. — Graus de humitat: 61, 81. — Direcció del vent: S. O.; S. — Velocitat del
vent: 155. K. — Estat del cel: seré nubolós. — Nivells: Classe, C. K. — Cantitat, 0.2; 0.4. — Ob-
servacions particulars:
Sortida del sol: 7.31. — Posta: 7.18. — Sortida de la lluna: 5.27 m. — Posta: 5.17 m.

MAGATZEMS de El Siglo

MOBLES PERA PLATJA Y CAMP

Extens assortit en banchs pera jardí, tau-
les de ferro y marbre, cadires y sillons ple-
gables, cadira de fusta corvada, balan-
cins, etc.

Gran varietat en ARTICLES de BIMET y JONCH

Garites, chaise-longues, sillons, cadires, tauletes

Models novetat. — Preus reduïts

Lits de campanya, plegables, gran solidesa

Ocasio de fusta melis y tela metàlica doble a Ptes. 12'50
id. id. id. y tela de somier americà a " 14'95

Ultimes novetats en

PERSIANES

de fusta, teixides ab fil y ab cadeneta de ferro

Persianes giratories. — Persianes fantasia

Cortines bambú

Selectes y acreditats

AIXAROPS FORTUNY

EN TOTS ELS COLMADOS Y ULTRAMARINS

ROBUSTINA

Eficacia immediata

en Anèmia, Neurastenia, Depressions ner-
voses, Clorosis, Debilitat, Atonia gástrica,
Escrofúllama. — Dipòsits: Farmàcies de
Genovè, Rambla Centre, davant del Liceu,
y de Durán y España, Valencia, 273,
dreta Ensenxo, al peu del Passeig de Gràcia

J. MARSANS ROF Y FILLS. — VALORS, CUPONS, GIROS

Cambi monedes. — Rambla de Canaletas, 2

CACAO-SOLUBLE-JUNCOSA.

Puro concentrado.

Preparat ab llet, es com a sucre. Als dematins y tardes a Suïssa, Alemanya y Ingla-
terra, per esser de gran aliment; es una beguda molt agradable.

MOSAICS E F ESCOFET & C

Ronda Sant Pere, 8.

AIGUA DE VILAJUIGA

Bicarbonatada, Sòdica, Lítica

Varietat: Cloruradas, Sòdicas

LA MES RICA EN LITINA

Autorizada per Real Ordre de 3 de juliol de 1904 y analizada

Perls doctors R. Rodríguez Mendez, E. Oliver Rodas y P. Ferrer Flor

Reconeguda l'Aigua de Vilajuiga com preciosa agent terapèutic, re-
comanant els principals metges el seu ús: "...molt indicat en las afeccions del ven-
trell, feige, bús, pancrea, així com en els catarrs de las vias geni-urinaris y
respiratorias y en las malalties cròniques de la pell.

També és molt útil en els estats de debilitat, agotament, diabetes, diatesis
urica, goia y sempre que convingui sostenir las foras y evitar las autointoxica-
cions, com en la tuberculosi, caquexias, etc.

Als individus sans, en especial els debilitats de las grans capitals, po-
den fer ús d'aquestes aigües com beguda ordinària y per temps indefinida.

Dr. R. Rodríguez Mendez.

De venda en tots els Dipòsits d'Aigües Minerals, Drogueries y Farmàcies

Demànis en els principals Restaurants (hi han mitjas ampollas)

Agent dipositari. Joseph Escuder Bailén, núm. 95, baixos

BALNEARI TERMAL Y CLIMATOLÒGIC DE VERNET-LES-BAINS

(CATALUNYA FRANCESA)

PARADÍS DELS PIRINEUS. Situat a la vessant del Canigou: a 7 hores de Barcelona

OBERT TOT L'ANY

Pera curar el Reumatisme, Neurosis, Afeccions cutànies, Malalties de les
Vies Respiratòries (no tuberculosas), Convalecències, etc.

Sis Hotels, Teatre, Casino, Parc, Grans jardins, Xalets amoblats, etc.

Visitar la agencia de Vernet-les-Bains, Rambla Centre, 23, pral.
pera veure fotografies y demanar informacions

Funeraria Ferrán. 8, Palla, 8. — Teléfon 949

BUJIA-MONTSERRAT

Classe extra pera les families

Es la més econòmica, per la seva duració y preu. — No despendeix fum, no fa olor
ni carbó y no regala. Cera elaborada pura garantida y classes econòmiques pera
il·luminacions. Preus reduïts. Gran Correria de Antoni Sala, carrer Princesa, nú-
mero 40. — Teléfon 428. Se remet a domicili.

XAROPS COLMENA

Plaça del Angel, 12, y principals Colmados y Ultramarins

ERUPCINA

Contra la verola y xarampió

Nou procediment pera la curació de di-
tes malalties, per medi dels vapors que
desprenen els polvos Erupcina. Es
de resultats eficaços, detura la dolencia
en 48 hores y s'evita'l contagi. Antiga
farmàcia Condal, Diputació, 157, xanfra
Villarreal, 72.

AIGUES AZOADES

PELAYO, 3, BARCELONA

Consulta tots els dies de deu a dotze

Brodats de DOLORS GIMPERA DE BOSCH.

Plaça de Catalunya, núm. 9, tercer pis, segona porta.

El Dr. Falgar

ha traslladat son consultori medic-hiuràgic a
la Rambla Catalunya, 43, 1.º, xanfra Concèl de Cent.

Dr. Vilanova

exalume dels hospitals de París, especialista en les malalties de la
pell, cabell y dels orgues genitals. Raigs X, radium
y fototerapia. Fontanella, núm. 9, primer. — Consulta de 11 a 1 y de 7 a 8.

Xarop d'Heroína

(BENZO-CINAMICHI)

del Dr. Madariaga

Acceptat preferència per
tots els metges per l'especial
y armoniosa combinació
balsàmica — sedant que
té; és el remey més agradable
y segur contra els catarrs,
encara que siguin crònics,
tos, rogal, cansament
y espectoració conse-
guents, preservant de l'in-
fecció tuberculosa. Un
pot, 3 ptes. Plaça de l'Inde-
pendencia, 10, Madrid, y prin-
cipals farmàcies d'Espanya. Di-
pòsits a Barcelona: Serra (Pela-
yo, 9), Andreu, Uriach y Vi-
ladot.

Tusquets y C. S. en C.

Banca, Boras.

Valors y cupons. — Rambla del Centre, 9

Nonell, Rovira y Matas

VALORS Y CUPONS

Rambla Centre, núm. 16 y Unió 2.

Desconfiar

de les moltes imitacions

RHUM QUINQUINA

El sens rival tònic pera'l cabell

CRUSELLAS Gmá. y C.º, HABANA

Se troba en totes les cases ben reputades.

Agent: J. Armenteras. — Barcelona

Casaments

S'arrengan ab activitat y absoluta reserva.

Varresenyors, de totes edats, y ab dots

o fortuna desde 100 a 100.000 duros o més,

desitjan casarse com Deu mana. Totes son

bonrades, instruides y de bones families.

Escriure ab segell (dintre de la carta) a don

R. Calderón. Rambla Catalunya, 46, primer.

Allá y aquí

Allá baix, allá a la terra de les tristes

lloses solitaries, de les tristes lloses sen-
se escalí, la gent ha agafat, ab l'estu-
por del qui fa temps que no guaita ni
sent cap cosa viva, els gestes y els mots
dels senadors y diputats qui adhuc
essent castellans andalusos se senten
plens d'eulassisme catalanista.

Quina corrent tan forta és aquesta
que galvanisa gent que fins ara havia
sigut, per temperament y per honrada
convicció, sempre immòvil? No és una
heterodòxia en uns bons espanyols—
venen a dir els diaris castellans—guar-
tar la vida superba que's desplega en
onades de centes mils persones? No és
un pecat abominable pujar a altes
montanyes, y desde allí saludar la ma-
gnificència d'un poble?

No comprenen, pobres sectaris de Ma-
drid, que s'abracin en Salmerón y el
duch de Solferino, Y preocupats, inven-
ten y suposen mil rahons egoistes de lo
que ha sigut una gloriosa ventada de
generositat humana! Regatejen xifres,
minven importància, rebaixen en ar-
ticles malèvols la intensitat dels fets co-
neguts per la secció telegràfica del dia
anterior. Veuen l'amor a Espanya, y
l'amor els capfica y els desespera. Y ca-
da dia s'enfonzen més en el seu sepa-
ratisme. Però, ¡ay que la nostra causa
ja és a Madrid!

Mentrestant els nostres hostes, en-
lluernats per l'espectacle civílich més
grandiós que s'hagi vist a Espanya, res-
pirant un aire insòlit de vida y prospe-
ritat, posats en contacte ab el voler sos-
segat, ample y ubèrrim d'un poble, sen-
ten sobreixir de llurs cors paraules ex-
ceptionals, obren els pulmons al aire
nou, els brassos al bell povernir!—¿Qué
hi fa que's pasmin, que's indignin, que
s'esglaïen els monòtons fabricants de
rezeles y antipaties, qui, contrastant ab
l'espectacle de la nostra Veritat, y la
nostra Bondat, acaben d'ésser venuts en
lloch, pèls-mèls, de una balansa?

Els hostes parlen, en la esplendidesa
d'un jorn de sol y de vent, d'un jorn
il·luminós y sà.

No volem provincies anònimes, iner-
tes—diu en Sanchez Marco.—Catalunya
és la esperança—diu l'Orueta.—Estimeu
a Espanya com volgueu—diu en Canals.

—Us deixo la feina que us toca—diu
l'Arana.

Y en Salmerón:

—Creem una Espanya Nova!

Y el cel s' aixamplará demunt d'aque-
lles visions transcendents y aquelles
esgarriances profètiques.

Joseph CARNER.

LA NACIONALITAT CATALANA

den Prat de la Riba

L'ansia ab que, desde tots els indrets

de Catalunya, és sollicitada l'obra den
Prat de la Riba, explica la necessitat
que se sentia de la seva aparició.

Un libre breu, clar, tot substancia
exposada en bell estil, contenint els fo-
namentals historics y científics de la
doctrina nacionalista: veus aquí l'obra
que acaba de sortir a llum en aquets
instants de patriòtica resurrecció.

Es l'historia sintètica del nostre
renaixement polítich, desde l'hora terbo-
la del desvetllar en que l'idea mal defi-
nida lluita pera determinar-se y aclarir-
se, fins que's concreta esplendorosa-
ment en la doctrina de la Nacionalitat.

Tot lo que ha contribuït al esclat del
pensament nacionalista: sentiment dels
poetes, estudis dels arqueòlegs, ten-
dències dels juristes, treballs dels his-
toriadors, creacions dels artistes, teories
dels filòsofs, discursos y articles dels
primers polítics, tot resta anotat en
aquesta magistral revista que passa en
Prat de la Riba a les impulsions de la
nostra evolució, fins arribar a desen-
rotllar el seu evangeli de la Nació Cata-
lana.

Comensant per historiar l'esmorti-
ment de la Catalunya d'ahir, el libre
va il·luminant, pas a pas, oferint els
diversos esdeveniments de l'actual renaixement
y deixant ovir la santa promesa de la
plenitut social y política futura en el
povernir mundial.

Se us ha titllat de tot; hem sofert tots
els dicters y tots els escarnis; hem sigut
perseguits y sens ha donat lleys d'excep-
cions. Si no haguéssim tingut seny y sentit
pràctic, el cor ens hauria portat molt
lluny: hem resistit les temptacions y, tor-
nant en amor els insults del odi, ens hem
encap a salvar a Espanya.

Molt aviat el propagandista de la san-
ta causa de l'Autonomia y del Dret, s'es-
camparà per Espanya: que la revolució

Catalunya, la egoista; Catalunya, la ex-
clusivista; Catalunya, la separatista; la
besonada pels polítics evadors y els
patriòtics de «Marcha de Cádiz», sadolla
de patriotisme, ferma de voluntat, ha de-
terminat salvar a Espanya.

Es l'actual, un moment històric decisiu.
Catalunya, ab més potencia, ab més desira,
com nau feta més a la moderna, tira
caps de salvament a tots els altres bas-
timents de la esquadra hispànica y fà el
darrer esforç pera liturarlos del temporal y
els esculls en que l'hon ficada's malis pi-
lots que la dirigeixen y les falses carres
de que s'han servit. En la historia dels po-
bles, com en la vida de les persones, hi ha
un punt culminant. Un poeta diu que la
fortuna es un anell que's posa a la mà: la
quidó és saber cindre-la a temps.

Prou venen vents d'esperansa, en el
sacors, de tots els indrets d'Espanya;
prou s'acoben aony a Barcelona represen-
tants dels antics regnes de la Corona Ara-
gonesa y dels regnes y senyorius piri-
nèus que ab nosaltres combreguen el pà-
sant del amor en la comunió de la espe-
ransa; prou l'illustre Ascarate deya, a Sit-
ges, que es precis que tots els pobles d'E-
spanya imposin als seus representants la
lluita per l'autonomia; prou s'encen arren
el foc d'una nova era, Catalunya esclata
en potentia erupció, y els moviments de la
terra sotraguñada se senten arren. Però,
¿durarà? ¿Obriran els nills els cechs, escol-
laran els sorts de convenció?

Se us ha titllat de tot; hem sofert tots
els dicters y tots els escarnis; hem sigut
perseguits y sens ha donat lleys d'excep-
cions. Si no haguéssim tingut seny y sentit
pràctic, el cor ens hauria portat molt
lluny: hem resistit les temptacions y, tor-
nant en amor els insults del odi, ens hem
encap a salvar a Espanya.

Molt aviat el propagandista de la san-
ta causa de l'Autonomia y del Dret, s'es-
camparà per Espanya: que la revolució

Al Día

Joseph CARNER.

Al Día

Al Día

Al Día

Al Día

Al Día

Al Día

Al Día

Al Día

Al Día

Al Día

Al Día

Al Día

Al Día

Al Día

Al Día

pacífica ha comensat y la bona nova serà
predicada.

Mes si l'indiferència ens venís, si les ma-
las arts prosperen, si's adormits no's des-
pertem, quin camí li queda a la forsa
expansió de Catalunya? ¿Qué hem de fer
els catalans que, sentintnos prou pera sal-
varho tot, veyéssim que no's col salvar
ningú?

Es el perill més gros d'aquesta cam-
panya: perill com el que encloren tots els ac-
tes decisius.

El residu del potser no's toca a nosal-
tres, toca als nostres fills.

Cada sigle hi ha un gran terrabastall al
món, una conflagració de pobles que, com
els transformistes de las energies electri-
ques, disposen les corrents pel progrés de
les idees.

L'obra d'ara és immensa; posemhi tots
pera salvar a Espanya; siguem tots revo-
lucionaris moderns que, oblidant bombes
y fusells, sanx y destrucció, sembrim de
cants y flors el camí de la idea pera que
avenci triomfadora com un lluitador he-
lènic.

POL.

GLOSARI

La doctrina científica de la So-
lidaritat (III).—Si, catalans de totes
les Catalunyaes: a vosaltres, a tots y a
cadascú de vosaltres, dech el poder
dirme ciutadà.—Y ¿com millor pagar el
deute que intentant mentarvos a tots
la concència y elevació de la ciutada-
nia? Aixó voldria fer, aixó faré jo, fins
allà hont m'arribin las forces. Es pera
duries, un dia, y un altre, y cada dia,
a n'aquesta empresa, que he pres ofici
de Glosador... Y és precisament per lo
que tenen de servidors d'aquesta em-
presa, que mes gloses no podrien sem-
blarse a les de cap altre Glosador del
món...—Permetéme una confessió ínti-
ma. Quan jo comensava a La Veu la
feina d'uns comentaris a l'actualitat
viva, un molt excelent y benivolent
amic va recomanarme, per un digne
model, aquell Carnet d'un sauvage que
fa l'Enrich Marel al Journal... Però jo,
que admiro en tot son valor al gran pe-
riodista parisench; jo, que ara que l'he
conegut personalment, estich en mil-
lors condicions que may pera mesu-
raria, tota aquesta valia seva; jo sento,
y sento fonament, que no dech pendré
per exemple...—Perque l'amables scher-
zos de l'escepticisme poden aplicarse
sense perill a una civilitat ja feta y ma-
dura; y encara a una civilitat tan aven-
çada l'airet de les ironies la refrescará;
y així serà discret adoptar, enfront de
lo que ella tingui de mal, (cosa huma-
na, al fi), la posició crítica del salvat-
ge...—¡Peró entre nosaltres, a casa no-
stra, a Catalunya! ¡Entre nosaltres, a
casa nostra, a Catalunya, una posició
com aquella constituiria una fonda im-
moralitat! Aquesta nostra civilitat, tan
petita, tan feble, tot just neixenta ara
del caos d'una vida incivil, de barba-
ria, d'abjectió, d'esclavitut; aquesta
mica, mica, tan preciosa, de civilitat,
gab quin cor l'aventurariem? ¡Juga-
riem aquest pobre peculí, que és el pà,
y és el vestit, y és el sostre de la vida
de tots, al joch de daus de l'humoris-
me?... ¡Oh, nó!...—Cuidemla, nodrim-la,
pujém-la, la nostra petita y feble ci-
vilitat. Que's fassi gran y forta... Tots,
tots donarem a l'obra santa l'esfors. Jo
el llach esforços meu.

—Així el Glosador, per humil que si-
gui, recusa'l propostat model, per glo-
riós que sigui. Creu que no deu fer el
Carnet d'un sauvage, mes, tot al contra-
ri, dia per dia, dia per dia, dia per dia,
el Carnet d'un civil. La seva petita
missió, en el seu petit recó, és aquesta:
la exaltació quotidiana de la ciutadania...
Veyeu: alguna cosa així com la poesia
en aquella hora primaveral de la Gre-
cia, en que's ptes «cantaven als cons-
tructors de les Ciutats»... A veure si en-
tre tots la fem, la Ciutat. Ha de ser així:
entre tots. La Solidaritat—repetimho en-
cara—és la roca de la Ciutat. Y el pas
de la Solidaritat a la Ciutat és el sentit
mateix de la Historia. Ja veurem com
M. Izoulet illumina aquesta tesis...

XENIUS.

Les dones catalanes y la Solidaritat

La causa de la personalitat catalana
la fonamenta un sentiment. Malgrat
les contrarietats, obstacles y perills, el
sentim cada dia ab més fonda intensi-
tat. Son molts els que no se l'expliquen,
peró senten ab un impuls irresistible.

Com a causa de sentiment havia de
fer poderosa presa en el cor de la dona,
tota amor y abnegació. Els que segum

de la vora'l nostra sentiment, els que escoltem ab fins atenció'nls batechs del cor del poble, sentim una remor entre les nostres dones, quelcom latent, una corrent misteriosa de simpatia que ho invadia tot. Les veyem en els actes literaris, en les societats i orfeons, prenent una part entusiasta en el renaixement dels balls característics de la nostra terra, i cada dia ab goig més intens sentim com se'ns apropaven, però may com en aquells dies que arreu hi plana'l noble i enlairat sentiment de germanor, d'unió y de força de tots els catalans, pera avensar junts en el cumpliment de la missió que la Providencia'ns hagi encomanat en aquesta desgraciada Espanya.

La gran diada de la Solidaritat Catalana, el dia memorable del 20 de maig de 1906, que cal pensar en la manera de perpetuar com a record etern de una feta digna dels pobles lliures, oferint un espectacle grandios y corprendor. Els homes al carrer, enlairats orgullosament les banderes que simbolitzen les aspiracions de la nostra mare terra. Les dones, en els balcons empallats ab banderes, domassos y escuts catalans, pica ven de mans plenes de joia, d'alegria, respirant amplem y bategant son pit ab fonda emoció; allargaven sons gentils brassos saludant entusiasticament y tirant coronas de lloer a les senyeres de la patria.

Era comovedor contemplar la joia que sentien les donzelles y les dames catalanes, aquelles balconades de bellissimes donzelletes elegantment endimenjades, aquelles rengleres de boniques, alegres y modestes filles del poble, totes plicant de mansjoysament quan oviraven les banderes que elles havien cusit o brodat y eren enlairades per llurs pares, marits, fills, germans, estimats o amichs.

Oh, que hermosa era aquella conjunció de sentiment entre totes les classes, edats y sexes! May s'havia manifestat d'una manera tan emocionant y tan grandiosa.

Aquels dies, les dones fan professió de fe pública y solemne dels seus sentiments patriòtics. A l'arribada dels defensors de Catalunya, al acte del Homenaje, a la funció de gala del Principat, s'ha exterioristat d'una manera hermosa; era com una maravillosa cascata de joia, hermosura y joventut.

Fa alguns anys érem els homes sols els que lluitàvem per la noble causa de la personalitat de Catalunya; ara s'ha completat l'acció patriòtica; ja hi som tots, els homes y les dones; ja hi ha la familia completa, el fonament, la base més ferma y segura pera la regeneració d'un poble. Si'l pare y la mare ho senten, també ho sentirán els fills, ho sentirá tot el poble, y tot el poble acoblat en un sol impuls, en una sola idea, és irresistible, s'impone.

Les dones donaran un avens formidable a la causa catalana.

P. P. y R.

Enrich Ibsen

Ibsen ha mort. Ha mort a Cristiania, a l'edat de 78, després d'una vida de treball y de lluites en pró dels seus ideals. A Barcelona'l teatre d'Ibsen havia esdevingut en certa manera popular, gracies als esforços dels seus admiradors, els quals formaven veritables estols de joventut ardis.

Tenim a Barcelona un nombrós nucli d' enamorats del teatre, que segueixen ab veritable afany el moviment escènic de tot el món. Y aquest nucli, format tant per elements dels que omplen les butaques com per elements dels que s'empenyen y s'encongeixen en les altures del patadi, ha existit de molts anys a aquesta banda, ara més grós, ara més petit, però sempre entusiasta, sempre animat per la fan de coses noves, sempre apassionat pels seus ideals.

L'Ibsen n'era un, d'ídol. Y ja fa molts anys que té aquí la seva capella, car la nostra ciutat és una de les ciutats en que més s'ha representat y conegut y admirat. L'argument admirat, podem dir, perquè d'ensà que una colla d'intellectuals varen traduir, duent, llur fe en el geni noruech fins al punt de convertir-los en intèrprets sobre les taules, l'Ibsenisme a casa nostra no ha minvat. Els escriptors que al comensar a conèixer Ibsen, mostraven la seva admiració pel geni, imitantor, s'han anat fent homes, y han agafat personalitat pròpia, separant-se del art del mestre, difícil d'imitar aquell d'una manera absoluta, a causa de rahons tècniques que no son ara del cas. Però, en cambi, Ibsen s'ha anat conegut més cada dia y fins hem vist nàixer associacions populars d'amants del teatre que, sense dirho, s'han mostrat ibsenianes fins al moll dels ossos, com ho han demostrat ab la seva preferència per les obres del gran dramaturg noruech.

Les companyies estrangeres que de tant en tant ens visiten, han contribuït en gran manera a popularisar Ibsen entre nosaltres, però una de les entitats que més han treballat en aquest sentit, ha estat el «Teatre Intim». Abans de la fundació d'aquest, se havia representat, no obstant, en llengua catalana, «La casa de nina» y «Els punts de la societat».

Molts poden recordar les primeres representacions d'aquells drames, y tots ens recordem de la dels «Espectres», ab la imprevisió contradicció y els apassionaments que varen desvetllar en els nostres intellectuals, armats els uns de la adreçació pel dramaturg, al que exalraven, y valentes els altres de les armes del ridícul pera restar prestigi a n'aque'l teatre que'ls venia del Nord y els produïa com una mena de rodament de cap, degut als abims que'ls semblava descobrir.

Però, de mica en mica, les coses han anat posant-se al seu lloch. Y deixant els uns de considerar a Ibsen com l'únic exemple a seguir, y comensant els altres a perdre'l terror que'ls causava de primer enviat, la personalitat del dramaturg ha aparegut tal com és: com un geni... com el geni més potent del teatre mundial dels nostres dies, però també com el temperament més fonamentat anàrquic que ha dedicat les seves energies al correu de la escena.

Així darrer explica un fenomen qual prou hem observat a Barcelona: box a mida que l'administració cega dels intel·lectuals

que varen descobrirlo, ha anat circumscribint-se al aspecte literari de la dramaturgia ibseniana, l'autor de «Els punts de la societat» ha anat guanyant adeptes entre una altra mena d'elements que, veyent només en ell al revolucionari, li han encés un culte fervent y l'han admirat d'una manera cega, sense restriccions ni dubtes.

Y hem vist teatres de les barriades populars, convertits momentaniament en temple d'adoració, hont una generació atida per l'esperit anàrquic que la minava per dintre, ha anat a prosternar-se als peus del dramaturg que donava una plàstica al seu ideal, encomanant-li a les taules vida corporia. Y l'estol de fanàtics ha crescut, engroixit per les classes populars que, fins no entant al geni, se senten sotjogades per les seves produccions.

Per això és segur que un dels pobles hont haurà produït més emoció la mort de l'Ibsen, serà Barcelona, la ciutat del món hont totes les novel·lades literàries tenen el seu públic y hont les lluites socials han pres una forma més violenta y una intensitat més aclaparadora.

Aquestes lluites eren la base de la majoria de les produccions d'Ibsen.

Nat en 1828 a Skien (Noruega), de comerciant de fusta que hi tenien llur negoci, en els seus primers anys va demostrar predilecció per l'art de la pintura, però al arribar als quinze, veyent-se obligat a guanyar-se les calidades, va posar-se a practicar la intenció de seguir la carrera de farmacia. Mes endavant, l'any 1848, o sigui als vint i edat, va escriure «Caterina», el seu primer drama. Y d'aquí va nàixer la seva vocació y la seva activitat batalladora.

En l'any 1851 va ser cridat a Bergen com a poeta dramàtic del teatre nacional, qual direcció va concedir-li al any següent una pensió pera visitar les ciutats de Copenhaga, Hamburg, Berlín y Dresde, sent a l'aquesta darrera ciutat hont va comensar a operar-se en ell el cambi que, de dramaturg a seque, havia de convertir-lo en dramaturg revolucionari.

A la tornada d'aquest viatge, va ocupar el mateix càrrec que abans havia desamparat, fins que l'any 1862 va obtenir en empenyades oposicions el de director del teatre de Cristiania, hont va publicar un periòdic en el que va comensar a combatre la organització de la societat.

Les lluites que va sostenir en tal època de la seva vida, varen portar-lo a abandonar el país, fent estada primera a Roma y després a Alemanya, fixant la residència a Múnic.

Abans de dedicarse al correu del drama social, havia mostrat predilecció pels drames històrics, en els quals usava la forma mètrica preferentment a la prosa, que va comensar a usar en els drames de la nova tongada, que va ser la que més el va fer conèixer per tot Europa. Entre els títols que recordem hi ha «L'última de la joventut», que va ser el seu primer drama social, «Els punts de la societat», estrenat en 1877, «Casa de nina» (1879), «Espectres» (1881), «Un enemic del poble» (1882), «L'home salvatge» (1884), «Romersholm» (1886), «La dama del mar» (1888), y després «Hedda Gattler», «El petit Eofel», «Halvard Solners, el constructor», «Brand», «Joan Gabriel Borkman», etc.

El caràcter de la majoria d'aquells drames, ningú'l dedueix tan bé com el mateix autor, al declarar-se francament anarquista revolucionari.

Malgrat això, no deixa de tenir fermes admiradors entre les classes altes, com ho demostra'l fet de que'l duc de Saxonia-Meiningen les representi en el seu teatre particular llurs produccions d'Ibsen.

A propòsit d'això cal consignar que Inglaterra és un dels països del món hont el dramaturg noruech ha tingut més y més apassionats admiradors.

Festes de Solidaritat

A la Lliga

L'haver-se anunciat ans d'ahir a la Lliga la visita del Sr. Soriano y demés republicans de Valencia, feu que aquella salons se regessin molt concorreguts de socis desitjosos de saludar als nostres germans de Valencia.

Els hostes s'anaven reunint al vestíbul de la Lliga, a mida que anaven arribant, pera esperar al senyor Soriano y entrar ab la visita de l'exposició. També hi havia esperant al diputat valencià, el regidor del Ajuntament de Palma de Mallorca senyor Martí.

Abans que'l senyor Soriano arribés senyor Rusiñol, que havia vingut de Vilanova y Sitges en el seu automòvil. Al trobar-se ab els valencians que no havien entrat encara als salons, els invita a passarhi dintel·ligència que eren a casa seva.

Per últim, era poch abans de les set quan arribà en Soriano acompanyat d'alguns amichs, y fou rebut al peu de l'escala pels senyors Rusiñol y Cambó, els quals foren els primers en saludar-lo, y junts pujaren a dalt, hont foren rebuts ab una nodrida salva d'aplaudiments.

Els hostes de la Lliga reanaren la exposició d'art instal·lada en els salons de la casa, reunint-se després al saló del Vigatà; abont el senyor Rusiñol els donà la benvinguda ab les següents paraules:

En Rusiñol

Ja us he dit al entrar que era a casa vostra. Tant valencians com mallorquins com catalans som germans; som del mateix mar, de la mateixa rassa y ens lliga el mateix sentiment de patria, d'aquesta patria que devem enlairar estimanla ab tot el cor y dient sempre tria Mallorca tria Valencia tria Catalunya!

El públic repetí ab entusiasme els visques pronunciat pel senyor Rusiñol, els quals foren coronats ab grans salves d'aplaudiments.

Fou una alusió al descontent dels valencians, de que en la jornada del Tibidabo no haguessin parlat el diputat valencià y el regidor mallorquí, dient que ell també no estava queixós, perquè una de les qualitats més arrelades en els catalans és la de ser agrats, y no podem oblidar que quan els nostres diputats Rahola y Girona estaven solets al Congrés y veyen combatudes les seves idees per tothom, la primera y única persona que sortí a la seva defensa fou el senyor Soriano. (El públic esclatà en unànim aplaudiment en elogi del diputat per Valencia).

Jo no necessito saber — continua'l senyor Rusiñol — com pensa ni com sent el senyor Soriano: no tinc prou ab que defensi coses justes y que al defensar a Valencia defensi a Catalunya, y en aquesta casa, hont tant se treballa pera'l despertament de les regions, defensant també lo just català tanmateix al costat del soriano.

Però acabar, us pregaré, tant als valencians com als mallorquins que heu visitat aquesta terra, que siau portadors de la bona nova als que diuen que aquí hi ha separativisme. Si que n'hi ha; jo ho afirmo. Hi ha separatisme entre la gent honrada que anhela la salvaguarda del país y entre la que s'han empenyat en perdre'l. Y us repetixo lo dit ab: fem patria, fem Valencia, Mallorca y Catalunya pera que tots junts poguem fer Espanya. (L'ovació que al final del parlament del Rusiñol sonà per tota la Lliga fou gran y interminable.)

En Martí

Encara resonaven els aplausos ab que fou coronat el parlament del president, quan l'honor·ble regidor de Palma de Mallorca va prendre la paraula.

En nom de Mallorca saludà a tota, dient que la seva terra ajudaria sempre en el moviment regional, seguint a Catalunya. Macaben de dir—elegí—que l'alcalde de Palma ha negat la meua representació en aquest acte; però jo us haig de dir que aquest alcalde que'm censura ni tan sols és mallorquí; no té més representació que la que li dona una real ordre. La meua força es al país, als comitès; la seva realitat al ministeri de la Governació. (Grans aplaudiments.)

Acabà donant l'enhorabona als regionals catalans per haver demostrat d'una manera tan eloqüent que saben seguir, malgrat totes les oposicions, defensors de llurs idees. Y saludà als valencians dient que sense Valencia'l moviment de Catalunya era estèril, ja que seria un carro ab una sola roda. (Entusiastes aplaudiments coronaren les paraules del orador.)

El president de la Junta municipal republicana de Valencia

Comensà dient que Valencia seguiria sempre a Catalunya en el moviment regional; y pera afirmarho recordà les lluites que en el si de la parròquia havia seguit el seu poble pera conservar ses llibertats, calificant de funest el centralisme, y que Valencia respondrà en l'actual moviment ho prova el que té un capdell que, prescindint en els moviments de perill de les seves conviccions, sortí a la defensa dels seus germans de les regions vasques y catalanes.

Acabà rememrant en nom dels seus companys els obsequis rebuts y exposant els desitjos de correspondre, pera lo qual convidà a la Lliga a anar a Valencia. Donà visques a l'autonomia y a la solidaritat espanyola, que foren unànimament contestats.

Parla en Soriano

Les meves primeres paraules—va dir en Soriano—son pera felicitarvos per la victòria obtinguda sobre'l poder central. Jo estava acostumat a que'l Govern no'm podia fer callar may y aquest impossible del Poder, el logràreu vosaltres abir (se referia a lo del Tibidabo). Y d'això me'n felicito; des del moment que vaig posar el peu en aquesta gran ciutat, desde que vaig veure la imponent y grandiosa manifestació del poble, me vaig imposar el dever d'ajudar a la grandiosa obra, malgrat tenir d'ofrir pera aconseguirho'l sacrifici de la meua paraula, sacrifici gran pera'l que està acostumat a parlar a tota hora. Grech que'l poble té'l dret d'imposar als seus representants la seva voluntat, y aquests, si son vers representants, han d'acceptar-la; si no ho son, si son hecchura del Govern, no son més que policies disfressats de polítics, no son diputats. (Aplausos.) Així fa que ahir vagi callar, y que parli avuy.

El vostre representant no sé qué deya d'agraïment envers la meua persona per l'apoy que vaig prestar-los en el Congrés en passats dies. Res me'n heu d'agraïment, ja que defensar que no heu tingut molt fonamentat arrelat desde n'oy.

A les regions les estimo per naturalesa y per agrament; soch de sanch vasca, ja que'ls meus avis ho foren; a Valencia he ressegallat la sanch y aquí entre vosaltres me sento més regionalista, perquè sembla que aquí s'aten y s'estima per un igual a totes les regions.

Es el meu temperament que'm fa regionalista; y sembla estrany, aquesta paraula que fa venir tantes sospites, jo la trobo la més dolça. Aquest moviment no s'ha d'anomenar ja regional, sinó de renaixement; perquè no's tracta ja de demanar vells privilegis sino de fer resorgir la nova Covadonga, d'hont sortiran els homes que han d'aixecar l'esperit d'Espanya.

D'aquesta manera, vosaltres a Catalunya y nosaltres a Valencia, no contra'ls antics moros, sino contra'ls moderns abnecerrats y zegrís, convertits en estampallats y caciquistes. (Aplausos.)

Podem comparar a Espanya ab aquella població romana que va desaparèixer soterada pel Vesubi y que un dia fou descoberta per un senzill pagès; ab aquella població quals carrers y edificis estaven erts y coberts de lava y que al cap de molts silhs va reuixir al treure'l la pesada capa que l'oprimia. Espanya també hi està baix d'omnós jou de lava caciquista y de l'indignitat política; y vosaltres, com el nostre país napolita, aixecareu el pes feixach que la soterra, fentla reuixir esplendent y soberba.

Aquesta hermosa festa que'ns haueu ofert no la considerem com a catalanista; els patriotes hi veyem la festa d'Espanya, perquè en aquesta, la nostra patria hi trobarà la nova seva regeneradora. Aquesta festa ha de quedar com a símbol, no s'ha d'acabar ab l'abracada que'ns hem donat ab en Rusiñol. Esperem a Valencia la visita dels vostres representants Rusiñol y Cambó, y allí segellarem aquesta unió prescindint de partits davant de la magnestat de les nostres idees. Tot oït que no sia odi al atressat poder central que'ns endolga l'hem de declinar. Y jo, aquestes idees, m'ofereixo a defensar-les al Parlament, ab el meu humorisme, ab la meua serietat, ab el meu acer, y si és precis ab els meus punys.

Aquesta fou la darrera paraula del parlament del popular diputat valencià. El públic, entusiasmats pels conceptes vertals, esclatà ab una ovació unànim y entusiasta que va durar llarga estona.

Després els invitats passaren a la terrassa de la Lliga, hont foren obsequiats ab un refresch.

Al Foment

El saló d'actes era ben ple quan hi arribaren els dos diputats que havien manifestat el desig de fer una visita familiar a n'aque'l centre de la producció nacional.

El senyor Rahola feu la presentació dels visitants rememrant la condició d'industrial del senyor Orueta, gerent de cinch socis productors que representen plegats més de 20 milions, y una d'elles situada precisament a Madrid, el lloch de Espanya que més resistencia ofereix al industrialisme.

També feu ressortir les aficions a l'agricultura y les qüestions econòmiques del senyor Nougues y els treballs d'abdos se-

nyors en la campanya aranzelaria en favor de la producció del país.

Després de dedicar encertades consideracions a la manera vergonyosa en que a Espanya son tractades les qüestions econòmiques, no sols pels governants, sino per la generalitat dels que presumeixen de ser els directores de la opinió y fins per la opinió mateixa, concedí la paraula al senyor Nougues.

Si a m'ím pregunteu lo que jo soch —diu— en matèries econòmiques, us respondré que, en abstracte, soch lliurecambista.

Però així com els egoïsmes y les passions dels individus y de les col·lectivitats exigeixen una organització d'autoritat que'ls hi posi fre y prevengui o castigui's atropells a que donarien lloch, així mateix les fronteres econòmiques son indispensables a una organització de defensa, que garantixi la producció, base de l'indipendencia política.

Esborrem-ne les fronteres y jo seré lliurecambista; però ara no puch serho perquè abans que home soch espanyol y abans que espanyol soch català. (Grans aplausos.)

Jo sé de manera certa, per convenciment adquirit ab proves viscudes, que foren innumerables les indústries que's crearien a Espanya si hi haguessin un criteri fíic y proteccionista en la orientació econòmica dels Governos; però aquí no n'hi ha cap de criteri; s'és lliurecambista en unes partides y proteccionista en altres; tot va segons s'aparta'l panell de les convencions particulars dels qui poden fer surar el seu interès sobre l'interès de la nació.

Però no és la culpa tansols dels governants; la tenen, més que tot, l'ignorancia y la falta de cultura. Quan discutim els aranzels, ens trobem únicament nou diputats un dia de sessió; se sab que un diputat ha de dir lladre a un ministre, per exemple, y s'omplen els escons de gom a gom y no hi ha prou invitacions pera accontentar als que'n demanen.

Així és possible que un ministre'm contesti a unes observacions que jo li vaig fer sobre les misteles, apòstol de la llei de alcoholes, que'ls vianers fessin les misteles pel desembre.

Així mateix, jo que un Romaro Robledo parlà quatre hores batallant de coses que may ha sentit nomenar més que d'esquilloentes.

Així és lo que vosaltres heu de fer, que s'acabi. Hou de fer pera que parlin de les coses aquells que les entenguin; que fassin aranzels els que coneixin y tinguin interès en els aranzels.

El senyor Nougues feu les delícies de la concurrència explicant una pila d'anecdotes curioses que revelen la ignorancia de ministres y vocals de comissions en aquestes matèries y que demostraren palesament la necessitat imperiosa de dirigir als que ara'ns dirigeixen.

Acabà dient: Allà hont sapigueu que hi ha en Nougues, avuy diputat per Tarragona, començat que allà hi ha un defensor incondicional dels vostres interessos y un liberal que, ententent que'l treball és la base del benestar dels pobles, vol que'ns governin homes que avantposin a tota mena de consideracions la protecció a la producció nacional.

El senyor Nougues tenia d'anarsen a la funció que s'estava celebrant al Bosch en obsequi dels diputats y senadors, y sortí del saló acompanyat pels aplaudiments xarrodors de tots els reunits.

Y s'acabà a parlar el senyor Orueta. Expressà'l seu sentiment per no saber parlar en català, puig diu que hi ha moltes coses que han de ser apreses en català.

Navarra—diu—té una indústria jova a la que li falta lo que vosaltres teniu ab tanta abundor: experiencia industrial, transmissió de generació en generació y que forma part integrant de la vostra psicologia.

Per això a Navarra sempre tenim els ulls fets en vosaltres; Catalunya és el nostre Nord; a vosaltres hem audit a demanar ajuda en els perills y necessitats del nostre treball y vosaltres ens l'heu donat generos y junts hem fet campanyes de protecció, y junts hem combatut en les darreres lluites per l'aranzel, y junts hem lograt que aquest resultat menys dolent de lo que indubtablement anava a ser sense la nostra acció mancomunada.

Y no'n dubteu de que l'aranzel hauria estat cosa horrible, perquè no podria ser de altra natura: cosa qual realitat està encomanada a gent que, per confessió pròpia anotada al *Diario de Sesiones*, no hi entén pilota en la matèria que se'ls hi confia. No hi ha més que recordar la declaració d'un ministre (notari de professió) que confessà no conèixer altre aranzel que'l notarial.

Se diu que a Madrid se'n sab més de coses d'Economia que vint anys endarrerà. No és cert. Se'n parla més: però com a entendre'l s'hi entén tant com ara fi cent anys. Sempre és la mateixa ignorancia supina.

El senyor Orueta demostrà la seva admiració ab una tongada de fets que complí y que resultà verament pintoresca.

Shan presentà 500 reclamacions al aranzel, solament 50 hont se rebuixen les setentes y més que demanen al·la, no se n'ha atès cap; les de baixa, al·ly, diuen que s'inspiren en les demandes de la opinió!

Al veure la campanya que a la premsa de Madrid se feya contra l'aranzel, me vaig alzar y vaig presentar-me a n'en Moré altrançant el cas.

«Veure—me va dir—els amichs se m'han queixat... jo soch home d'antecedents determinats: jo'ls hi he dit: defensors!»

Es a dir, donchs, que és qüestió de cridar. Donchs, cridem també nosaltres y defensem nos.

Y és que a Castella, sobre tot a Madrid, que és la condensació del esperit castellà, no hi ha patriotisme. No hi ha més que una patrioteria de *relumbrón*, un patrioterisme de coses externes: bandera, himne, cridoria... ficció y res més que ficció; patrioterisme de vernís, fals y xorch.

Shi denigra tot lo espanyol y pera poder vendre'l productes del treball nacional s'han de disfressar ab marca estrangera.

Això de que'l comerç al detall de Madrid y la Diputació de Sorial hagin de decidir l'orientació econòmica d'Espanya, és senzillament espantós.

Aqueixes campanyes, esgarrioses per lo inconcebibles, de la premsa de Madrid, d'El Imparcial en primer lloch, ja no son solament demostració patent d'una ignorancia crassa; son una incomprendible ceguesa patriòtica; son la boja emborratxada cap a destrucció y a la desaparició d'Espanya.

Ens tenim al vostre costat y esteu al costat nostre; però permetmeu insistir sobre aquest punt. Tal volta no ho esteu encara prou d'acostats. Ens separen devegades divisions que a Madrid s'exploren hàbilment pera perjudicar-nos.

Cal que anem tots junts contra l'enemic de tots nosaltres, y que abans d'anar al combat armonisem les nostres aspiracions

previament entre nosaltres mateixos pera no donar al enemic la forsa de la nostra divisió.

Son així podem foragitar de la governació del Estat aquixa opinió suicida, degradant pera un poble que vol viure en ple siglo XX.

Acabada l'ovació que se li feu al senyor Orueta, el president senyor Rahola proposà enviar un telegrama a la Lliga de Productors de Bilbao expressant-li's sentiments de germanor que bategaven entre'ls reunits.

Festival popular català-bascongat

organitzat per la «Lliga Regionalista»

El festival organitzat per la Lliga Regionalista que ahir matí's va celebrar al teatre del Tivoli, en obsequi dels representants de la Basconia, va ser un aconiel·lament, un succés popular com tots els actes que's fan celebrant ab motiu de les festes de la Solidaritat Catalana.

Una gentada extraordinària omplia totes les localitats, y també degom a gom tots els passos y llochs destinats al pù llich. Hi suava una atmosfera d'entusiasme y de simpatia que unia avint a tothom en grandiosos y xarrodors aplaudiments.

En els palaus s'hi veyia a distingides famílies basconiques, als regidors de Barcelona, a nostres diputats, y als basconcats senyor Arana, senador, y al senyor Orueta, diputat; als representants de Mallorca y Valencia; y a tots els delegats de la Lliga Foral de Guipúzcoa, que foren saludats ab un aplauso unànim dels homes y la salutació de les senyores, al entrar en el local.

Per comensar el programa una hermosa sardana, «La menestral», tocada per la colla barcelonina deu Sureda, y ballada per sis parelles de sardanistes, formades pels joves Ignasi Figueras Parés (maître); Joan Capdevila (advocat); Joseph Gràh, Miquel Roqueta, Jordi Baudrich, Joseph Mata; y les senyores Caterina Pujol, Maria Pujol, Rosa Cases, Rosa Llista, Carme Costa, Dolors Llobet. La sardana ha sigut ballada ab una precisió admirable y repartida ab gran acort.

El públic va tributar una ovació als balladors.

Per seguir el ball del ciri, ballat per dues parelles de pagessos de les masies de les valls del Montseny properes a Viladrau, vestides les dones ab mantellins espesses blanques, portant a l'una mà l'almorraxa plena d'aigua d'olor y enfilada ab cintes de seda de colors y al cim un pom de flors, y el típic ram de flors a l'altra mà; els homes anaven vestits ab gambeto y barret de copa.

Aquesta tan senzilla, apacible y típica dansa montanyesa catalana, va excitar un viu interès als representants de Guipúzcoa y pera correspondre als aplaudiments del públic se repel·lir altra vegada.

Y va entrar la colla vascongada, essent saludada ab un gran aplauso. Els homes anaven tots ab trajo blanc y espadnyes, faixa y bona vermella's uns y faixa y bona blava l'altre's (el capdevanter) y *aucheson* (el darrer).

Van ballar l'*aurresku*, la corda, el *desn'no*, el *fandango* y l'*arin-arin* (leuger, leuger) ab una gran lleugeresa y ajust, malgrat els pochs ensaigs que's van poder fer. El *fandango* y l'*arin-arin*, ab sa gran animació y bel·luginada y alegria, van excitar al públic a ferlos una gran ovació y els va obligar a repetir-los.

L'*aurresku* és un ball popular en tots els aperchs y romalgues de la terra vascongada y per ell senten una afició extraordinària als naturals del país.

Els diputats y els representants de la Lliga Foral de Guipúzcoa van anar a saludar als seus paisans *aurreskolaris*, donant-los la més entusiasta enhorabona. Com pot suposar-se, aquelles noyes y els joves estan orgullosos d'altals mostres de distinció.

Les nostres sardanistes, particularment les noyes, enarides per aquella atmosfera d'entusiasme, de totes maneres van voler ballar, fora de programa, una altra sardana que va ser ballada ab la mateixa perfecció y va mereixer una altra ovació del públic.

Pera constituir la segona part del programa s'havien aplegat valiosíssims elements. Se presentà, acompanyada del director del Orfèu Barcelonès, senyor Serra, la senyoreta Francisca Correa, preciosíssima, confonent les primer

Corporacions y societats

Ateneu Obrer de Sant Martí (Clot).—Dijumenge, a dos quarts de quatre de la tarda, vetllada literari-musical a benefici de la secció de beneficència de dit Ateneu, que pels elements que hi concórrer prometerà una veritable solemnitat artística. Presidirà la festa el diputat a Corts per Vich i president de la Lliga Regionalista don Albert Rusiñol, assistint-hi el regidor don Narcís Fuster.

Com a prova d'agraïment i atenció hi assistirà l'entusiasta patricia donya Eulària Formet de Vilafra, acompanyada de llurs fills i gentilíssima filla Na Antonieta, qui's pendrà part en dita vetllada.

Els presidents de les seccions de Belles Arts i Indústria del Ateneu Barcelonès han convocat a les matèxes per la set de la tarda d'avuy al objecte de procedir a la elecció dels individus que han d'exercir càrrecs durant el pròxim exercici de 1908 a 1907.

Agrupació del Foment de la Sardana.—Dijumenge a la tarda solemne sessió inaugural de la cooperació d'algunes escoles del cor infantil del Poble Sec, a dos quarts de quatre de la tarda, en son estatge social, Escudellers Blancs, 8, principal.

El doctor don Tomás Marzal continuarà en l'Ateneu Enciclopèdic Popular, avuy, divendres, a dos quarts de deu de la nit, les conferències de Antropologia Nacional.

Dijumenge a la tarda al Centre Moral Instruïu de Gràcia vetllada necrològica en honor de don Francesc Guasch, president que fou de la secció de Escoles d'aquell Centre.

Els socis senyors Abril i Virgili, Castellet i Samsó, llegiran poesies i el cor cantarà algunes composicions, lo mateix que'l soci don Carlos Mustarós i la senyoreta donya Gayelana Lloró acompanyada d'un reputat artista.

El senyor president del Centre llegirà el discurs necrològic intitulat «Un Apòstol Seglar».

Ab motiu de la colocació d'una placa commemorativa a la casa on va morir el patriarca català el músic poeta Joseph A. Clavé, el proper dijumenge 3 de juny, se posarà a la venda, al preu de deu cèntims, uns quaderns contint la cantata «Homenaje a Clavé».

A fi de cubrir els gastcs que dit homenage ocasioni s'ha obert una subscripció admetentse els donatius en el local d'Eutèrpe, Lladó, 7, principal.

Institut Obrer Graciench.—El dissapte pròxim, dia 26 del corrent, don Marià Altabas donarà en aquest Centre la segona conferència de la present temporada, disertant sobre'l tema següent: «Disquisicions sobre la vida del obrero».

Assemblea de Propietaris.—En la reunió celebrada'l dia 12 s'hi posaren a discussió els tres temes següents: «Consideracions generals sobre l'Exposició Universal de Barcelona», desenrotllat per don Adolf Ruiz Casamitjana; «Del modo de dotar a Barcelona de parcs y boscos o espais forestals d'esbarjo», per la foren nomenats ponents els senyors Sansalvador, Pla i Sivatte; «Allunyament dels residus urbans», per la foren nomenats ponents els senyors Sansalvador, Pla i Sivatte; «Allunyament dels residus urbans», per la foren nomenats ponents els senyors Sansalvador, Pla i Sivatte.

D'aquell Jarrer tema foren nomenats ponents, per formular conclusions, els arquitectes senyors Ruiz, Boada y Sellés.

L'Academia del Cos Mèdic Municipal de Barcelona celebrà sessió ordinària avuy, divendres, dia 23, a dos quarts de deu de la vetlla, al local deganat, continuant el doctor Durán y Borrall el desenvolupament del tema «Relació anatòmo-fisiopatològica del neuro-eix».

Centre Excursionista de Catalunya.—El dijumenge passat, la secció folklòrica del Centre Excursionista de Catalunya va celebrar una sessió, en la que's va donar a conèixer la segona sèrie de «Rondalles llegendàries» per don Fideu Kirchner, que's va ocupar de la fantàstica llegenda de Kiribad, l'Hèrcules lèttic; y donya Maria Vila va cantar les cançons armonitzades pel mestre Masó y Goula, que constitueixen la primera part del «Aplech de cançons del Vallès», recullit pel conegut folklòric don Vicens Plantada y Fonollet de Mollet.

Tant uns com altres, varen ser degudament comentades, a fi de que l'auditori se'n fés ben bé càrrec, el qual va aplaudir als conferenciants que continuaran tant interessant tasca'l dijumenge ve.

—Avuy, divendres, dia 23, a dos quarts de deu de la vetlla, la senyoreta donya Teresa Amatller donarà una conferència ressenyant «Un viatge a Turquia y al Asia Menor».

Durant la conferència's projectaran lluminoses vistes fotogràfiques. Al final se celebrà sessió preparatoria de la excursió a Breda, Gorch del Comte, Reminyó, Orsanyí y Pinada, que projectada del dia 24, s'ha convingut realitzar-la'l dia 27 del corrent.

Academia de Bones Lletres.—Dissapte vinent, sessió, en la que don Eduard Gon-

zález Hurtubise disertarà sobre una crònica reyal, desconeguda avuy, de la Corona d'Aragó.

JOCES FLORALS DE BADALONA

organitzats pel Centre Catalanista

"GENT NOVA"

ANY III

CARTELL

El dia 15 d'agost, Festa Major de Badalona, se celebrà l'ajuntament de Badalona, a la qual s'hi assistiren els autors de les composicions que s'hi resulten guanyadors dels premis següents:

I. Artística: Enginyeria que ofereixen variats recursos de la poesia, a la millor poesia sobre la Festa Major de Badalona, a la millor poesia sobre la Festa Major de Badalona.

II. Viola d'argent: oferta pel «Centre de Nostra Senyora de Montserrat», a la millor poesia sobre la Festa Major de Badalona.

III. Premis extraordinaris:

IV. Un volum de les poesies de l'Angel Guimerà (edició de luxe), premi de l'Unió Catalana al millor treball en prosa d'assumptes catalans.

V. Un objecte d'art ofrena del diputat provincial per aquest districte, Amador Carbonell, al que millor desenvolupà el tema: «Libertat, Democràcia y Moral política, engendren el Progrés y la Pau dels pobles».

VI. Un objecte artístic ofert pel doctor N. Anguita y Gibert a la millor poesia de tema lliure.

VII. Un objecte d'art ofrena de la casa Viuda de N. Mercader, al millor treball en prosa de tema lliure.

VIII. Un objecte artístic que ofereix en J. G. a la millor composició en vers enlatint el Títol.

IX. Un objecte d'art ofert pel doctor Fonollet, al millor estudi sobre «Historia de la medicina catalana».

X. Un objecte d'art, donat don Lluís Isamat Lazzoli, a la més inspirada poesia del tema lliure.

Les condicions son les acostumades en aquests certàmens.

Tots els treballs se remeten a nom del Secretari del Jurat calificador, en el domicili social del Centre Catalanista «Gent Nova», carrer del Comte, núm. 31, 33 y 35, Badalona, abans del dia 15 de juliol del present any.

Formen el Jurat calificador: En Santiago Guimerà, president; En Geróld Estrany, vice-president; En Geróld Estrany, En J. Pons y pages, En Ramon Tintorer y En Pompeu Creu, vocals. Y En Ramon Tintorer y En Pompeu Creu, vocals. Y En Ramon Tintorer y En Pompeu Creu, vocals.

Badalona, 31 de maig de 1907.

Notícies de Sport

Continuant el Concurs Hipic, el dimecres se feu la prova de salts per parelles, en la que n'hi prengueren part una vintena.

Els resultats foren: primer premi, Emboldo; segon, Juega; tercer, Juega; quart, Juega; cinquè, Juega; sisè, Juega; setè, Juega; vuitè, Juega; novè, Juega; dècim, Juega.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

El concurs de salt de cavalls, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

res, havent sofert una caiguda, encara que sense importància, el tinent Arce.

Després se feu, en mitg de gran expectació, el Campionat del Salt d'altura, que's disputà en sis carrils. Tots saltaren fins a 180 metres, quedant eliminats quatre, disputant-se'l primer premi'l Frontero y l'Abicort, que quedaren classificats per aquest ordre, adjudicant-se'hi premis de 1.000 y 750 pessetes. El tercer fou per al Sunpion-Bar, y quart y quint partits entre Escabon, White y Signola.

Durant aquesta prova, calgueren els tinent Gómez y Ramirez, que foren curats de variats ferides sense gaire importància.

La concurrència fou bastant més nombrosa que les d'altres anteriors.

La festa acabà a les set.

Ciclisme.

En plé periode de Solidaritat, els ciclistes tambe han volgut demostrar que la practique, per lo que's reüniren a les vuit del matí del dijous, al carrer de Casp, capitanejats pel que-convuls de la Unió Velocipèdica senyor Rodríguez, que ostentava la bandera de l'Unió, y pel nostre amic senyor Cepeda, que llua una gressa y alegre bandera catalana.

Ciclistes de l'Atletic Club, del Velocipèdich, del Fotogràfic y de totes les agrupacions d'aquí y fins alguns forasters s'hi aplegaren en número de 150 que pujant pel passeig de Gràcia y Provença, auro en per Sarrià a Espigas, abont emorznant.

A les onze s'emprangué'l retorn, haventse engroixit quelcom més el grup que al arribar a destilar pel passeig de Gràcia a l'hora de l'animació pujava a més de 200 ciclistes que cridaven foras l'atenció.

Notícies d'espectacles

Demà, dissapte, tindrà lloch al Teatre de Catalunya (Eldorado) el debut de la companyia del Teatre de la Comedia, de Madrid, de la que forma part la primera actriu Rosari Pina y el primer actor Enrich Borrás, havent escullit per debut la comedia en 4 actes «El adversario».

El dijumenge vinent se donarà la primera funció de moda ab l'estrena a Barcelona de «La retreta», drama en 4 actes, escrit en alemany, per Franz Adam Bayerlein, y arreglat a la escena espanyola pels senyors Brouta y Jimenez de Quirós.

Espectacles

TEATRE PRINCIPAL.—Avuy, divendres, a dos quarts de sis, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

—A les onze en punt, El tres tumbos y Fra-Garl. —Nit, a les nou en punt, quinta Vetllada Selecta de la tercera sèrie, a celebrar a Badalona, el dia 15 de juliol, s'ha posat ja a disposició dels interessats.

ab el concurs d'Enrich Granados y Renée Crickboom pianistes; Lina Itella y Mariano Perelló; violinistes; Abon: Paicos, 5 y 4 ptes; Butaquas; ab entradà, 3 ptes; Per concert, Paicos, 3 y 2 ptes; Butaquas ab entradà, 3 ptes; Per l'abon dirigint al «Sindicato Dotesol», Portal del Angel, núm. 1 y 3.

TEATRE CATALA (Romea).—Avuy, divendres, benefici de J. y F. Capdevila, artistes d'aquell teatre. —Jugar a cassia. —Nos ab nos (dos actes, drama Pons, Serri, Salera). —L'Alve Maria don Gouad y La cosa de la Lola. —A tres quarts de nou, Demà, Societat Llorre—Dijumenge, tarde, Modesto y Verónica. —Cinch minute for the moon. —Per massa de. —Els Jocs Florals de Catalunya. —Quil, compra medallas. —Nit, Modesto y Verónica. —Dijumenge, benefici de donya Antonia Baró. —Bofarres dolces. —L'Amic Olera. —Clasor de posta. —La guineu (duo de P. Creuher, estrera). —Curt de gambale.

Se despatxa a Comptaduria.