

Govern civil

Visites

Entre les visites que ahir va rebre el governador hi figura la del alcalde i secretari del Ajuntament de Sarràs, la del alcalde i secretari del Ajuntament de Pierola, la de la Junta nova del Institut Agrícola Català de Sant Isidre, y d'una comissió de veïns de la Rambla del Centre a quexar-se de les musiques que fan durant la nit en un establiment públic, gràcies a les quals no poden dormir.

Els descarragadors del carbó

Una comissió d'obrers d'aquest obrera va visitar al senyor Portela pregançant que intercedis prop dels patrons pera que puguin empilar en els treballs de descarrage als obrers associats en primera lloc y especialment els d'edat avançada quells hi es ja difec trobar altres ocupacions.

Els qui treballen i els qui no

Ai port van treballar ahir 349 obrers, quedantme 2.000 sense feina.

A la estació de Vallvidrera hi havia ocupats 204 esquirols; 41 associats y 33 carrossos.

A la estació del Nord 70 associats, 65 esquirols, 41 no associats y 53 caproves menuts per associats.

Miting

A la «Casa del Pueblo» va celebrarse ahir tarda un miting d'obrers carters que acordant continuar la vaga.

Hi assistiren 2.000 obrers. El president Ferrer va donar compte de que havia dues cases que havien acceptat les bases, y que un apotecari ha ofert medicines a mitat de preu a tots els vagistes que'n necessitin.

En Mancinielli se dirà que al posar mans al seu treball comença musicar desde la primera plana però no deixarons a la darrera, això es, sense endinsar-se en el drama, car no presenta les inflexions marcades del llibre. En canvi, d'exterior, la totalitat atrau per ésser abundant en sonoritats y correr d'aquesta manera ampla l'orquestra de fàsico sevillà.

En Mancinielli, d'entre's seus, no es pas compositor vulgar, y clarament s'noten les ganes d'apartarsen ab l'estore de no presentar melòdich; té bona idea del diàleg y l'aplica al força originalitat, veientse en el conjunt el treball d'un mestre que ha vist molt y llegit. El públic li tributa al final demostracions d'agradó y estimació.

La senyora Crestani y els senyors París y Bonfanti, segurs en ses particel·les, així com els cors, essent ademés ben servida la escena. — U.

Desgracia a un mercat

Palau de la Música Catalana

El Quartet Rose

El Quartet Rose, de Viena, donà ahir el primer concert anunciat. Tot quant s'havia dit de les excepcions d'aquell acoblament d'artistes es pogué davant de la realitat, car son insuperables les qualitats d'homenatge, justesa, afincació, equilibri perfecte y musicalitat excepcionals.

El públic els ovacionà seguidament, y es d'espera que en el concert d'avui, que serà darrer quel Quartet Rose donarà a Barcelona, no hi mancarà al Palau de la Música Catalana, cap dels moments de les manifestacions d'art.

Dinàmica atmosfèrica

El temps per avuy a l'Europa central y meridional.

Dijous va pleure a Escandinàvia, Bèlgica, Àustria y Rússia meridional.

Al resto del continent, el temps fou esplèndid, no havent-hi més que una cinta de núvols al Mediterrani meridional sense valors dinàmics.

Actuava la tempesta d'Azores ab plujes y onades, arribant els núvols a les costes de Portugal y Galícia.

Avyu concurrà la perturbació al extrem nord d'Europa y Rússia oriental.

Al continent occidental y central el temps continuà clar y fred.

La tempesta d'Azores tampon arribarà a Europa, emprò si les nivalades que tapen la regió del Canal de la Manxa, Cantàbric y costes gallegues.

D PUIG.

Municipi

Telegrames

En contestació al telegramma retrans al president del Consell de ministres pel Secretariat d'Obres Socials de Barcelona, demanant l'immediata resolució del expedient relatiu als materials de construcció, s'ha rebut el següent despai:

«El Govern procurerà que se resolva prou i en breu el mencionat expedient.

S'ha expediat al president del Consell de ministres y ministre de la Governació, el següent telegramma:

«Reunió Junta general Cervellers y Ferrer, acorda pregar V. E. resolguer favorablement gestió comissió d'istrucciones assumpte cement. Demora resolució perjudicà en gran manera interessos Barcelonès. — Campoman, president; Nicols, secretari.»

Música

Liceu

Després de l'audició del pròleg de «Mefistofel» que valgué un xardors aplaudiment per al baix senyor Mansuso y mestre Lamote de Grignon, seguì l'actuació del «Fill predicator» den Debussy.

Aquesta obra escrita per optar al premi de Roma fou composta fa més de vint-i-cinc anys, als començaments de la carreira de l'autor y assé de que, naturalment, tinguis la fama d'avui; es una obra, com dijeron de Conservatori, la primera volada d'un artista.

Comparades les obres actuals den Debussy amb «El Fill predicator» no tenen cap mena de semblança; tan fa cambiat de llavors ab ara, que d'aquesta evolució hui sortit un nou home. Mes com aquell qui de robes maneres ha sabut així encaixar sempre havia de tenir bon antecedent, en Debussy l'ensenya en «El Fill predicator» y per alguna cosa li fou.

L'obra pesa en general de grisa, res hi ha que tingui relleu. Tothom, canants y orquestra, fan en els punts culminants aparençies tranquil·les sense nota vibratòria, però es sente de factura y agradable en molts fragments. Posa segell oriental que dona idea de lloch, y la orquestra sensé ésser un portento, es brassada pera anar de companya ab la soprano y el baller està ben trassat tot, yes. El preludi, l'escena que segueix d'en harmonia; després hi ha frases remarcables del tenor y una part del baríton, fora de compàrides escenes.

La composició té més pretensió que la d'escola lírica, y aquesta dura escarament més hora, qual temps passaria en molla part apropiada si no l'apunyalà l'escenari y l'amplitud de la sala del Liceu.

La senyora Mosziks y senyors Massa y de Marco posaren de la seva part lo possible pera que l'obra s'aplaudeu y se saluds al final.

No sabem, donchs, si fet a propòsit per casualitat, «El Fill predicator» prepara una bona entrada al d'año y Franquesa den Mancinielli, perque aquesta sensé obertura, al aixecar-se'l teló de cop y volta, se troba al veus y orquestra mogudes, dominant la brillantor que perllum, fora de compàrides escenes.

En Mancinielli es un mestre d'història musical, el seu nom ha correut molt anys pel carrell d'Espanya y fòra de ella, y si la seva intel·ligència l'ha portat a conquerir una fama, es juga pensar que de natural deu d'haver après quelcom tot portant la batuta, lo que s'enganya de diferents escoles y procediments quan té clair el cervell; aquella experiència concreta a força de tenir a mà partitures y observar-ne's els seus efectes, es lo que de cop se nota en sa obra, sonoritat ben trobades y combinacions orquestrals que presenten ab amplitud episodis senzills que altres no troben.

Y el cal això pera donar forma plena a l'obra, car ella no té temes inducctors, per qual motiu no pot apreciar-se les façançades de la seva glòria; punt, aquest, que tota la escola actual ne va córrer. Però tampoc «Paolets» entre plena en ella, perque, com hem dit, la evolució segueix orquestral, posantla en condició superior al resultat en aquest enigmas.

S'acorda cridar l'atençió del governador civil y de la Junta del Pari que

mes questa constant floritor produïx afecisme, y una mena de nerviositat, servida sense parar, es l'anitxi del «Fill predicator»; allí tot es calma, fins el raspot d'alergia de la mare que de sobre retroba un fil perdut; aquí tot exaltació, el chor per cassar un anell, el temor perquè no logra el baró perquè encara no coneix la infidelitat de la seva esposa y més tant perquè es del seu domini; tothom s'agita.

Voi dir senzillament que en questa obra, igual que en l'altra, hi manca un equilibri, la comprensió justa de les situacions. Les dues escenes amoroses entre «Paolets» y «Francescas», sobre tot la última, comenza fent esperar un idilli que deuria ésser el tot de l'obra, iell abona-se a convergir pera donar fi a la trama, y resta un número musical més sense observar la immensa passió d'aquests dos serats que per degàs troben al punt de la vida. La música no les presenta pas pion aquests personatges, ni la evolució dels seus amors.

En Mancinielli se dirà que al posar mans al seu treball comença musicar desde la primera plana però no deixarons a la darrera, això es, sense endinsar-

se en el drama, car no presenta les inflexions marcades del llibre. En canvi, d'exterior, la totalitat atrau per ésser abundant en sonoritats y correr d'aquesta manera ampla l'orquestra de fàsico sevillà.

En Mancinielli, d'entre's seus, no es pas compositor vulgar, y clarament s'noten les ganes d'apartarsen ab l'estore de no presentar melòdich; té bona idea del diàleg y l'aplica al força originalitat, veientse en el conjunt el treball d'un mestre que ha vist molt y leggit. El públic li tributa al final demostracions d'agradó y estimació.

La senyora Crestani y els senyors París y Bonfanti, segurs en ses particel·les, així com els cors, essent ademés ben servida la escena. — U.

bre la freqüència y importància dels robos que's tornen a cometre en els molts, y sollicitar també al governador cas que possa temer al aspecte que donen en el matí els capitans a l'arranada dels transatlàntics que fan escala en nostre port.

S'acorda també estudiar les conclusions aprovades en la reunió d'entitats econòmiques celebrada últimament a Milà pera donar adequada resposta a comunicacions de la Cambra de la expressada població y la de Málaga, efectuant les gestions oportunes per evitar interpretacions errònies respecte a les expedicions de flots que deuen anar acompañades de guia o ventidi y passar a estudi de la Comissió Aranzularia una reclamació sobre'l dute del paper en rama y una altra sobre l'afior del cartró.

Per últim, la Junta s'enterà de bon nombre de comunicacions, entre elles una en que la Companyia Transatlàntica participa a la Cambra que, desitjosa de conduir al desenvolupament de la exportació a Cartagena d'Índies, ha resolt penjar a son carech, des de primer d'aquest mes, una part important del extra-sòlit que suposa la recapedició de les mercaderies del Colón a Cartagena, ab lo qual se beneficiarà la mercaderia, y ademés ha donat instruccions pera facilitar els trasbords de la càrrega pera aquecs destins; una altra del ministre de la Governació, referent a la Royal Order sobre venda de llevat; una altra del ministre d'Hisenda sobre facturació, des de l'any 1910, de les pimes d'importació que s'admeten en el país, y una altra del ministre d'Indústria sobre la recepció de les mercaderies dels països d'Amèrica del Sud.

En Mancinielli se dirà que al posar mans al seu treball comença musicar desde la primera plana però no deixarons a la darrera, això es, sense endinsar-

se en el drama, car no presenta les inflexions marcades del llibre. En canvi, d'exterior, la totalitat atrau per ésser abundant en sonoritats y correr d'aquesta manera ampla l'orquestra de fàsico sevillà.

En Mancinielli, d'entre's seus, no es pas compositor vulgar, y clarament s'noten les ganes d'apartarsen ab l'estore de no presentar melòdich; té bona idea del diàleg y l'aplica al força originalitat, veientse en el conjunt el treball d'un mestre que ha vist molt y leggit. El públic li tributa al final demostracions d'agradó y estimació.

La senyora Crestani y els senyors París y Bonfanti, segurs en ses particel·les, així com els cors, essent ademés ben servida la escena. — U.

En Mancinielli se dirà que al posar mans al seu treball comença musicar desde la primera plana però no deixarons a la darrera, això es, sense endinsar-

se en el drama, car no presenta les inflexions marcades del llibre. En canvi, d'exterior, la totalitat atrau per ésser abundant en sonoritats y correr d'aquesta manera ampla l'orquestra de fàsico sevillà.

En Mancinielli, d'entre's seus, no es pas compositor vulgar, y clarament s'noten les ganes d'apartarsen ab l'estore de no presentar melòdich; té bona idea del diàleg y l'aplica al força originalitat, veientse en el conjunt el treball d'un mestre que ha vist molt y leggit. El públic li tributa al final demostracions d'agradó y estimació.

La senyora Crestani y els senyors París y Bonfanti, segurs en ses particel·les, així com els cors, essent ademés ben servida la escena. — U.

En Mancinielli se dirà que al posar mans al seu treball comença musicar desde la primera plana però no deixarons a la darrera, això es, sense endinsar-

se en el drama, car no presenta les inflexions marcades del llibre. En canvi, d'exterior, la totalitat atrau per ésser abundant en sonoritats y correr d'aquesta manera ampla l'orquestra de fàsico sevillà.

En Mancinielli, d'entre's seus, no es pas compositor vulgar, y clarament s'noten les ganes d'apartarsen ab l'estore de no presentar melòdich; té bona idea del diàleg y l'aplica al força originalitat, veientse en el conjunt el treball d'un mestre que ha vist molt y leggit. El públic li tributa al final demostracions d'agradó y estimació.

La senyora Crestani y els senyors París y Bonfanti, segurs en ses particel·les, així com els cors, essent ademés ben servida la escena. — U.

En Mancinielli se dirà que al posar mans al seu treball comença musicar desde la primera plana però no deixarons a la darrera, això es, sense endinsar-

se en el drama, car no presenta les inflexions marcades del llibre. En canvi, d'exterior, la totalitat atrau per ésser abundant en sonoritats y correr d'aquesta manera ampla l'orquestra de fàsico sevillà.

En Mancinielli, d'entre's seus, no es pas compositor vulgar, y clarament s'noten les ganes d'apartarsen ab l'estore de no presentar melòdich; té bona idea del diàleg y l'aplica al força originalitat, veientse en el conjunt el treball d'un mestre que ha vist molt y leggit. El públic li tributa al final demostracions d'agradó y estimació.

La senyora Crestani y els senyors París y Bonfanti, segurs en ses particel·les, així com els cors, essent ademés ben servida la escena. — U.

En Mancinielli se dirà que al posar mans al seu treball comença musicar desde la primera plana però no deixarons a la darrera, això es, sense endinsar-

se en el drama, car no presenta les inflexions marcades del llibre. En canvi, d'exterior, la totalitat atrau per ésser abundant en sonoritats y correr d'aquesta manera ampla l'orquestra de fàsico sevillà.

En Mancinielli, d'entre's seus, no es pas compositor vulgar, y clarament s'noten les ganes d'apartarsen ab l'estore de no presentar melòdich; té bona idea del diàleg y l'aplica al força originalitat, veientse en el conjunt el treball d'un mestre que ha vist molt y leggit. El públic li tributa al final demostracions d'agradó y estimació.

La senyora Crestani y els senyors París y Bonfanti, segurs en ses particel·les, així com els cors, essent ademés ben servida la escena. — U.

En Mancinielli se dirà que al posar mans al seu treball comença musicar desde la primera plana però no deixarons a la darrera, això es, sense endinsar-

se en el drama, car no presenta les inflexions marcades del llibre. En canvi, d'exterior, la totalitat atrau per ésser abundant en sonoritats y correr d'aquesta manera ampla l'orquestra de fàsico sevillà.

En Mancinielli, d'entre's seus, no es pas compositor vulgar, y clarament s'noten les ganes d'apartarsen ab l'estore de no presentar melòdich; té bona idea del diàleg y l'aplica al força originalitat, veientse en el conjunt el treball d'un mestre que ha vist molt y leggit. El públic li tributa al final demostracions d'agradó y estimació.

La senyora Crestani y els senyors París y Bonfanti, segurs en ses particel·les, així com els cors, essent ademés ben servida la escena. — U.

En Mancinielli se dirà que al posar mans al seu treball comença musicar desde la primera plana però no deixarons a la darrera, això es, sense endinsar-

se en el drama, car no presenta les inflexions marcades del llibre. En canvi, d'exterior, la totalitat atrau per ésser abundant en son

A la família del difunt li expressen el testimoni del nostre sentiment per la seva mort. La família del difunt li expressen el testimoni del nostre sentiment per la seva mort.

Ha mort, a l'edat de 45 anys, després d'haver rebut fervorosament els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica, donya Josepha Marich i Soler de Puigjó, esposa fidel i mare carinyosa, dotada de sentiments caritats i bondades de cor, lo qual, unit al seu caracter afable, feyen de la finada, un veritable model de totes les virtuts.

No cípem que son moltes les persones d'aquesta ciutat que acompañen avui al espòs, fills, germans i demés parents de la difunta en la seva pena, en

la que també es acompañen nosaltres encamps que pregumen a Déu que accullen en son si Família de tan virtuosa dama. A. C. S.

Anuncis oficials

Banca de Barcelona

Se recorda quel dijous, 2 de febrer pròxim, se celebrarà la Junta general ordinària d'Accioñistes, que s'anuncia ab data 2 del actual.

Barcelona, 27 de gener de 1911. — Pel Banca de Barcelona, son administrador, E. Gaya.

MES TELEGRAMES Y TELEFONEMES DE "LA VEU DE CATALUNYA"

(PER TELEFON)

Del Marroc

Madrid, 27, 10 matí.

Tànger.—La mesa de la comissió municipal presidida pel cónsul d'Espanya ha visitat al ministre alemany, però de manarí que prorrogui les atribucions municipals de la Comissió fins que s'estaleixi el muniçipal evitant les eleccions d'una comissió que deu celebrar-se en febrer i que no's faran fins el maig.

Ab aquest motiu s'ha parlat del projecte que va presentar Muley Hafid, manifestant la Comissió que no era possible acceptarlo, perquè es encara més restringia quel projecte primitiu, vincula als carreus elegibles en els mors, de tal manera, que, si prosperés, els europeus quedarien completament anulats i la prosperitat de la municipalitat de Tànger en perill.

El ministre alemany s'ha mostrat conforme en aquesta apreciació.

La opinió pública s'preocupa d'aquesta qüestió, creient unaniment que no deu prosperar el projecte de Muley Hafid.

La "Gaceta"

Madrid, 27, 2 tarda.

La "Gaceta" publica:

Aprovant la distribució de la quantitat de 25.000 pessetes pera gastos de combustible y utensils, d'una fàbica de vapor a gasolina, y estudis de desfacció en les estacions sanitaries que s'iniquen.

Entre elles estan: Barcelona, ab 1.900 pessetes; Palma, ab 1.300; Mahó, ab 1.200; y Tarragona, ab 250.

Dispensant que per l'Institut d'Alfons XIII s'obre un concurs d'ensenyància pràctica de bacteriologia, al preseure aplicació al diagnòstic microscòpic del còlera morbo assàtic.

ConSELL al Palau

El Consell de ministres celebrat al Palau presidit pel Rey ha sigut sumament breu.

El senyor Canalejas ha donat compte al Rey de la situació de los vagons de la explosió d'un petròli a Barcelona, a la "Casa del Pueblo".

També ha parlat breument del estat de la política exterior.

Després els ministres han sortit a la firma del Rey van desrets.

Firma del Rey

El Rey ha firmat els següents documents:

De Governació—Expropiació forçosa de una finca de l'Ajuntament de Navarrete.

Jubilant al funcionari de Governació don Joseph Martos O'Neale.

Jubilant y concedint honors de què superior d'administració al que deu de l'ordre del duc de Pastrana.

El duc de Pastrana presidia el pare i els germans.

Un banquet

La oficialitat del regiment de María Cristina ha obsequiat avui ab un banquet al arxiduc Frederich d'Austràlia, que es coronel honorari de diu regiment.

Al banquet hi ha assistit el Rey.

La música del regiment ha amenitzat l'acte.

El duc de Pastrana presidia el pare i els germans.

El president

El senyor Canalejas ha permanescut tota la tarda en son despatx oficial, ahonar rebut nombroses visites de senadors y diputats y varis comissions.

També ha conferencial ab el quefe de l'ordre del duc de Pastrana.

Al despatx han signat el duc de Pastrana y el senyor Martos.

El duc de Pastrana presidia el pare y els germans.

En Costa

Oca.—Han arribat a l'aquesta població el doctor Gayarre, procedent de Madrid, y el doctor Rojo Villanova, de Saragossa, que van a visitar a n'en Costa.

Immediatament han marxat a Gras, on va causar major estrago a les Rambles, va esclarir davant de la casa Costa.

Abdós metges, que han de reconèixer en Costa si es possible traslladar a algunes dels llocs abouts se li ha fet.

Hi ha expectació per conèixer el dictamen del facultatis.

Mentre els seus íntims y admiradors se mostren inquietos, en Costa apareix un dia més animat y content.

Parla afablement ab sos amics y els periodistes que's troben a Gras y per ell s'entera del interés que sent tota Espanya per la seva salut.

Parlant de les proves diafèctes que reb aquests dies, en Costa ha dedicat frases d'agrairament sincer al acte realitat del Rey al acudir a demandar informes del estat de la seva salut.

La vaga de Catalunya

El País reproduïx la notícia de la sentència del jurat de la Barcelona referent a la Plaça de Catalunya, y dirà:

Que pocs que s'indemnisi, però que s'expulsi forçosament aquesta tercera y no's desfassí la Plaça de Catalunya.

El notables pianista català Alexandre Ribó, que resideix fa temps a París, acaba de ser contractat per paraire en els celebres "Concerts Colom", hom li donarà el mes de febrebre proximament, la primera audió de la Sala Amadeo, Espanyola de l'Alberca, que s'ha estat contractat pel compositor francés Georges Enesco.

També ha estat contractat per donar un concert a Monre-Carlo qui tindrà lloc el dia 30 del actual.

Per la premsa italiana entenen de que un català fil del veí pobla de Sant Boi ha cantat en varius teatres de la nostra ciutat, havent obtingut un veritable èxit.

So tracta del jove artista don Francesc Brossa, el qual posseeix una tempesta ven de baix.

Tot i que la premsa coincideix en recomanar quel senyor Brossa, dintre de molt temps, serà un artista de cartell.

Necrologia

Nombroses serien sens dubte, les moltes de sincera condol que estaré rebent a la familia tota de don Vicent Seix i Saura, qui acaba de morir en aquella Iglesia.

Soci-ferent de la Tipografia Seix, havien demostrat don Vicent possuir excellentes condicions d'aquelles que son prou a fer conquerir a un industrial.

Ha parlat ab el senyor Alonso Casar, director de questions de sanitat, perquè resolva els documents demanats al govern de Barcelona y que arribaran a Madrid avui al matí.

El projecte d'Associacions

No sola han ratificat la informació que s'havia oportat ab el ministeri de la Comissió d'algunas poques qüestions de política local.

Com se veu el senyor Canalejas ha

ratificat el projecte de llei d'associacions que hem portat a la tarda ab el Consell d'Estat, que s'ha concedit.

Barcelona, 27 de gener de 1911. — Pel Banca de Barcelona, son administrador, E. Gaya.

periòdics "La Mafrana", que publicava una informació que coincidea exactament ab la nostra, la dirigint una carta a tots els periòdics ratificant en absolut.

Nosaltres ens afirmem en lo que hem transmès, y els nostres lectors poden estar segurs de que han sigut els primers en conèixer lo fundamental del projecte d'associacions.

Per ser conseller d'Estat

El general Autiñón ha informat devant del Suprem per defensar el dret que li assistisse per ocupar una vacant en el Consell d'Estat, que li fou concedit, l'any passat, al general Ferrand, esment el senyor Autiñón que del departament de Cartagena y ab arreglo a una royal ordre declarant incompatible el càrich de Conseller ab altre qualsevol de residències de Madrid.

El senyor Autiñón creu que questa placa de Conseller deu servir per el i ha impugnat la royal ordre.

Les cèdules

A la tarda s'ha reunid la ponència de la comissió de presuposts del Congrés per examinar el projecte de cèdulas.

Entre alguns individus de la comissió dominical criteri de simplificar el projecte.

Funció benèfica

La Reina Victoria ha nomenat una Junta de Senyors, pera que organisa en son nom una gran funció en el Teatre Real, dedicant la cunita que's recaudi al dispensari anti-tuberculós.

Menys sencer el senyor Alonso Casar, les seves facades demostren al ministre de la Governació que les bases del projecte d'associacions son les per moscas trasmeses; però preferim deixar-lo en pau, ab la seva pueril negativa, y remetrem a la presentació del projecte.

En Ventosa

El contralmirall Santaló ha sortit cap a Cadis.

La mendicitat

El senyor Fernández Latore ha donat als seus subordinats ordres extremades pera que baix cap pretext consentint que continuï la mendicitat.

En els dos darrers dies han sigut detinguts 17 pobres, dels quals 3, per tenresa als agents de l'autoritat, han ingressat a la presó.

Els altres 14, entrats que hi ha un que's ha passat per cogó y que resulta disfressa d'una vista excelente, han prou més somtives al treball.

Així sortiran per ferrocarril en tres expedicions, 120 pobres forasters que el governador remet als pobles de sa na-

tura.

A la tarda s'ha reunid la ponència de la comissió de presuposts del Congrés per examinar el projecte de cèdulas.

Entre uns individus de la comissió dominical criteri de simplificar el projecte.

Grans d'Espanya

Entre els grans d'Espanya que han ultimat recentment el seu expedient per cobrir devant del Rei, hi figuren el comte de Romanones y el seu fill pere

el duc de Pastrana.

Els altres 14, entrats que hi ha un que's ha passat per cogó y que resulta disfressa d'una vista excelente, han prou més somtives al treball.

Així sortiran per ferrocarril en tres expedicions, 120 pobres forasters que el governador remet als pobles de sa na-

tura.

A la tarda s'ha reunid la ponència de la comissió de presuposts del Congrés per examinar el projecte de cèdulas.

Entre uns individus de la comissió dominical criteri de simplificar el projecte.

Espanya y Méxic

L'embaixador extraordinari de Méxic, señor Gamboa, que ve a Madrid per donar les gràcies al Rei per haver enviat una embajada especial a les festes del centenari, y que actualment es

hi està, ha dirigit a la Comissió d'Estat el següent telegrama:

"De pas per les signes espanyoles,

me'us pressupongo que s'ha de presentar el seu expedient per cobrir devant del Rei, y li prego, si no hi ha inconvenients, que sigui molti

de presentar el seu expedient per cobrir devant del Rei, y li prego, si no hi ha inconvenients, que sigui molti

de presentar el seu expedient per cobrir devant del Rei, y li prego, si no hi ha inconvenients, que sigui molti

de presentar el seu expedient per cobrir devant del Rei, y li prego, si no hi ha inconvenients, que sigui molti

de presentar el seu expedient per cobrir devant del Rei, y li prego, si no hi ha inconvenients, que sigui molti

de presentar el seu expedient per cobrir devant del Rei, y li prego, si no hi ha inconvenients, que sigui molti

de presentar el seu expedient per cobrir devant del Rei, y li prego, si no hi ha inconvenients, que sigui molti

de presentar el seu expedient per cobrir devant del Rei, y li prego, si no hi ha inconvenients, que sigui molti

de presentar el seu expedient per cobrir devant del Rei, y li prego, si no hi ha inconvenients, que sigui molti

de presentar el seu expedient per cobrir devant del Rei, y li prego, si no hi ha inconvenients, que sigui molti

de presentar el seu expedient per cobrir devant del Rei, y li prego, si no hi ha inconvenients, que sigui molti

de presentar el seu expedient per cobrir devant del Rei, y li prego, si no hi ha inconvenients, que sigui molti

de presentar el seu expedient per cobrir devant del Rei, y li prego, si no hi ha inconvenients, que sigui molti

de presentar el seu expedient per cobrir devant del Rei, y li prego, si no hi ha inconvenients, que sigui molti

de presentar el seu expedient per cobrir devant del Rei, y li prego, si no hi ha inconvenients, que sigui molti

de presentar el seu expedient per cobrir devant del Rei, y li prego, si no hi ha inconvenients, que sigui molti

de presentar el seu expedient per cobrir devant del Rei, y li prego, si no hi ha inconvenients, que sigui molti

de presentar el seu expedient per cobrir devant del Rei, y li prego, si no hi ha inconvenients, que sigui molti

