

Procediment: Geografia. Us pràctich de la guia oficial de ferrocarrils.
Escola expositora: Una escola comunal de Brussel·les.

Escola d'adultes

Brànica: Economia política, Expansió belga, Mutualitat, Patrimoni.
Subjècte: Venècia, dels mètodes de correspondència perfeccionada, des del punt de vista de les ciències, les arts, la indústria i el comerç.
Procediment: Coneixements geogràfics i històrics.
Escola expositora: Una escola d'adultes, a Uccle (suburbí).

El material exposat se compon de llibres, diaris i setmanals de lliçons del professor, dels quaderns dels alumnes, en els quals escriuen i desenvolupen el tema explicat en la conversa, d'esquemes de les lliçons, dibuixos fets pels mestres per il·lustrar la explicació, documents i objectes presents a la classe per il·lustrar de coses, per exemple, en aquest cas: tarjetes postals, fotografies de tot lo referent al servei de correus (casos de correus, buxons, trens, cotxes, etc.). Hi ha també gran nombre de fotografies de les escoles, dels jardins escolars; i tant en aquests com en els treballs tots, i molt especialment en els de les mestres i nenes, hi presideix un bon gust i fins un segell artístic admirable.

No menys interessant és la societat de la ensenyança secundària. En ella s'ha donat importància al desenvolupament dels coneixements científics i a son fonament històric, es a dir a la evolució que han sofert les ciències, anar als resultats actuals. També hi és estudiat per mitjà de grans quaderns el desenvolupament de la consciència del home en relació al món, es a dir la noció que històricament el home ha anat adquirint del món i de si mateix en etapes successives.

Es digne de citarse — perquè es una de les més característiques lliçons — que es presentaven els Ateneus reials. Escoles mitges i Escoles Normals mitges, concorrents a la exposició — la demostració del desenvolupament evolutiu de la idea religiosa en l'home, presa en son estat primitiu i diferents pobles salvatges.

Mes, lo que interessa d'una manera especialíssima, car se tracta d'una de les característiques més essencials de la nova belga moderna, és la ensenyança professional. Les tendències de la moderna economia industrial, ab la divisió i la especialització del treball, s'incorparen cada vegada més a la supressió del treball manual. L'obra, per a prestar servei en taller i fàbrica, de qualsevol manufactura o professió, lo mateix que en el comerç, deu ja estar totalment preparat per al treball productiu. Bona o dolenta, aquesta és la orientació imposada per la realitat, a tot el món. D'aquí que cada dia sigui més necessària, més indispensable la preparació industrial, dels futurs treballadors, des dels col·legis d'infants, fins a la especialització industrial comença ja en la instrucció secundària, i en certes organitzacions — a França, per exemple — a la primària i tot. Però sembla que cap nació ha comprès ab tant convenciment aquesta orientació, com la Bèlgica. El nombre d'escoles professionals existents és major cada dia, i cada dia va essent més característica la especialització, de manera que les classes d'Arts i Oficis se van desintegrant en escoles de tal i qual art o de tal o qual ofici.

Contribueixen a la exposició quatre Escoles Superiors Especials (una d'elles, el famós Institut de Brasserie (cooperativa) de Gand). Cinch grans Escoles i Instituts Superiors de Comerç, entre elles el celestre Institut superior de Comerç d'Anvers, fundat en 1852 i que ha sigut el patró de totes les escoles superiors de comerç del món. Quaranta vuit escoles industrials, sis escoles d'art decoratiu; la escola d'armes de Liège (Liège és el centre de la indústria d'armes, quin muni més important és a Herstal). La escola de bisuteria i joieria, de Brussel·les. La de ceràmica, de Liège, de la qual s'ha produït una gran quantitat d'objectes artístics. Dues escoles professionals de pentinadors — El dibuix general i el modelatge, plàstic de testos son la base artística d'aquesta ensenyança, la higiene i la fisiologia son les bases científiques, i la tècnica del pentinat és la base pràctica professional, ambaixada i il·lustrada ab un estudi de la evolució del pentinat en la història. Tres escoles de sabateria, una de l'alta indústria, local de Drisant; una de rellogeria i mecànica de precisió, a Brussel·les; dues escoles de fusteria, algunes d'elles regides per Germans Maristes, i altres annexes a firmes industrials; vuit escoles de metal·lúrgia; una escola de miners, vuit escoles de pescadors; sis escoles de pintors de cases, d'interior i d'exterior; una d'enginyeria, tres escoles de castres, cinch de textils; una de barrets de palla; dues de talla de pedres precioses; cinch de tipografia i litografia, etc.

Apart de totes aquestes, la Municipalitat de Brussel·les sola, soté directament o subvenciona 21 escoles professionals, dedicades a altres tantes ofícis. Cada una d'aquestes escoles ocupa un grand en el qual s'hi exhibeix el material pedagògic i els treballs dels alumnes, a fi de donar idea de la formació de cultura general i de cultura tècnica que aquests reben. Els treballs executa als alumnes son notables i mereixen ser il·lustrats.

Alguns dels associats, gracies al mètode empleat en les escoles de l'Associació, pronuncian ja bastant clarament moltes paraules, de manera que algun d'ells va llegir d'una manera ben intel·ligible algunes notes escrites pel senyor president.

El tresorer de la Societat don Miquel Martí va ponderar ab sentides frases el difícil que és la tasca de la mateixa, explicant, ab vives mantes de gratitud, lo que ha fet i està fent per ella el president senyor Tortosa, el qual emplaça tot el seu talent i la seva incansable paciència en ensenyar i educar als pobres mutes, l'afecte i l'agraïment dels quals s'ha conquerit d'una manera manifesta.

El senyor Martí té un fill, simpàtic jove d'uns 14 o 15 anys, el qual era enterament mut, i avuy, gracies als cuidados i a la traça del senyor Tortosa, pronuncia clarament moltes paraules, i s'ha fundat esperances de que arribarà a parlar perfectament; per lo tant no és d'estranyar que la seva grautit sigui molt fonda.

El redactor del Noticiari senyor Gual, donà les gracies, en nom de la premsa, per les atencions que n'ha prestat i s'ha tingut, i prometé fer lo possible per a la prosperitat de l'Associació.

Finalment el senyor Tortosa pronuncià un sentit parlament de gracies i recomanà als periodistes allí presents que no deixessin d'associar als actes de l'Associació, que fessin propaganda a favor de la mateixa, segons de que foren una obra de caritat; queixantse ademés amargament de que l'Ajuntament hagi suprimit la mesquina subvenció de 200 pessetes anuals ab que alavora a l'Associació.

El senyor Tortosa fou molt aplaudit, i tots els concorrents sortiren molt ben impressionats, fent vots per la prosperitat d'aquella simpàtica Associació i molt satisfets del servei del Hospital i de l'amabilitat del seu am.

La ensenyança superior se compon de les instal·lacions de les Universitats, i de particulars i associacions, agrupades per matries científiques.

El grup d'aquelles està separat del vestí del hall principal, on hi ha destinats a les referències bibliogràfiques i literàries, adornat ab retrats dels més eminents escriptors belgues (Lamouille, Verhaeren, Picard, etc.). Les quatre Universitats ocupen quatre sales al voltant d'una rotunda. La de Liège està adornada per les banderes de les facultats i escuts dels països que hi han enviat estudiants, bustos de professors, llibres rars, col·leccions de dispositius, de cronògrafs, etc. La de Ginebra de la qual, segons dubte en revolta del diccionari

d'escolàstica i retolista que ha movent dels liberals belgues i francesos, dona a sa exhibició un caràcter exclusivament científic, exposant cinematogrames de malalties nervioses i molts importants estudis ab documents i preparats d'anatomia, reveladors de que en aquell centre eclesiàstic i acadèmic s'hi contraia de valent la investigació. La de Brussel·les es dedica a les ciències naturals, ab col·leccions i estudis sobre zoologia i botànica, aquesta última il·lustrada ab cromogrames.

De les altres seccions científiques, mencionem per ser notes sobresortint: la del laboratori popular d'electricitat; la de la fàbrica de Radium, d'Armet de l'Isle, que té tot un stand ple de fotografies de cures maravoloses de malalties externes i canceroses realitzades per mitjà d'aquesta prodigiosa substància; i una pila d'objectes demostrant pal·liament a sa potència invencible, per exemple, un bloc de porfir (adquirí de quinze centímetres de guix «travessat» per les emanacions de cinch centígrams de Radium, col·locats al damunt, l'influència de les quals havia produït a un paper sensible l'imatge fotogràfica d'un objecte, lo qual sota del bloc hi havia molt notables estudis científics sobre història etnogràfica, arqueologia, geologia, geografia, zoologia, biologia, etc., i, per últim, cridava l'atenció d'un món especial la secció d'Astronomia i seismologia, a la qual concurren els observatoris més famosos del món: els de Yerkes, Harvard, Mount Hamilton i altres, als Estats Units; el de Greenwich, el d'Oran, el de París, el de Roma, el de Messina, el d'Uccle (Bèlgica), els de Flammarion i del comte de la Baume Plunet, i també... — jo he emoció de veure quèdon de ben catà, figurant dignament al mitg de tant i tan prestigioses autoritats científiques! — L'observatori dels Jesuïtes, de Tortosa.

L'instal·lació d'astronomia se compona principalment d'una cabina tancada, dins la qual se col·loquen els espectadors; a la part superior de la cabina hi ha dispositius de fotografia, solars, lunars, de cometes, fraccions quadril·lades del mapa del cel, nebuloses, etc., les fotografies de les quals eren il·luminades per llum exterior, lo qual donava a les vistes el mateix aspecte que al ser mirades per telescopis.

Hem pujat ja fins a les regions siderals, en nostres croniques, i fins considero que és aquesta una exposició excel·lenta per posar-hi punt final.

En efecte, aquí acabava la descripció total de la Exposició de Brussel·les. La tasca del redactor, en sa fidelitat professional devia continuar, i de fet continuava, seguint la informació sobre diverses notes que eren aixímateix d'interès al tancar del viatge, però que ara, no podent continuar la descripció, heu més l'aparició d'aquelles ressenyes ab la oportunitat que l'actualitat reclamava, quedant del tot fora de temps. El redactor, complit ja, donchs, lo principal de sa missió, dona la informació per definitiva i definitiva. Que ella hagi sigut prou bé de Catalunya i profit de nostres ciutadans.

Ramón RUCARADO.

La festa dels muts

L'Associació de Socors Mutus entre socors muts d'ambdós sexes de Catalunya, celebrà ahir ab una funció religiosa i un donar, el segon aniversari de la seva fundació i la proclamació del seu títol: San Francisco de Sales.

La funció religiosa va consistir en una missa celebrada al cambril de la iglesia de la Mercè, a la qual assistiren, els alumnes del Institut de Socors muts i les alumnas del Col·legi de la Puríssima per senyores cegues i socors muts, essent celebrant el Rvmt. don Jaime Baile, professor del mentat Institut.

Al donar, que fou magníficament servit al Hotel Restaurant Mont-Carlo, del carrer del Hospital, hi assistiren, ademés dels representants de casa tota la premsa diària de Barcelona, un representant del baró de Oller, el president de l'Associació don Emili Tortosa i uns 25 individus pertencents a l'Associació, formant part dels mateixos els membres de la Junta Directiva.

L'acte resultà sumament simpàtic i commovedor, donant mostres els pobres muts d'una educació que està molt lluny tenir molts individus pertencents a altres societats que tenen pretensions de ser il·lustrats.

A l'hora del xampany, que era de fabricació catalana, de la casa Codorniu, i de classe extra, generosament pagat per don Jaime Baile, decidí el president d'aquella Associació, parlar ab el seu llenguatge mimic, el senyor Josep Marqués, Joan de la Cruz, Joan Montaner, que es director d'una companyia mimica que treballa al Teatre Gaiarre, de Sans, Miquel Oscar, impressor, Miquel Blanco i algun altre el nom del qual no recordem. El president senyor Tortosa, que posseïx perfectament el llenguatge mimic dels muts, explicà lo que aquests havien dit en els seus respectius parlaments, que tot consistia en fer vots per la prosperitat de l'Associació i en encarregar als representants de la premsa que assistís a tots els actes que aquella celebrés i que fessin propaganda a favor de la mateixa.

Alguns dels associats, gracies al mètode empleat en les escoles de l'Associació, pronuncian ja bastant clarament moltes paraules, de manera que algun d'ells va llegir d'una manera ben intel·ligible algunes notes escrites pel senyor president.

El tresorer de la Societat don Miquel Martí va ponderar ab sentides frases el difícil que és la tasca de la mateixa, explicant, ab vives mantes de gratitud, lo que ha fet i està fent per ella el president senyor Tortosa, el qual emplaça tot el seu talent i la seva incansable paciència en ensenyar i educar als pobres mutes, l'afecte i l'agraïment dels quals s'ha conquerit d'una manera manifesta.

El senyor Martí té un fill, simpàtic jove d'uns 14 o 15 anys, el qual era enterament mut, i avuy, gracies als cuidados i a la traça del senyor Tortosa, pronuncia clarament moltes paraules, i s'ha fundat esperances de que arribarà a parlar perfectament; per lo tant no és d'estranyar que la seva grautit sigui molt fonda.

El redactor del Noticiari senyor Gual, donà les gracies, en nom de la premsa, per les atencions que n'ha prestat i s'ha tingut, i prometé fer lo possible per a la prosperitat de l'Associació.

Finalment el senyor Tortosa pronuncià un sentit parlament de gracies i recomanà als periodistes allí presents que no deixessin d'associar als actes de l'Associació, que fessin propaganda a favor de la mateixa, segons de que foren una obra de caritat; queixantse ademés amargament de que l'Ajuntament hagi suprimit la mesquina subvenció de 200 pessetes anuals ab que alavora a l'Associació.

El senyor Tortosa fou molt aplaudit, i tots els concorrents sortiren molt ben impressionats, fent vots per la prosperitat d'aquella simpàtica Associació i molt satisfets del servei del Hospital i de l'amabilitat del seu am.

En el dispensari de Sant Andreu va ser acompanyat ahir tarda, Pere Tortosa, de 22 anys, solter, natural de Calatayud, per trobar-se en un fort estat de debilitament, a causa de no haver menjat desde feia dos dies.

ministre d'Instrucció Pública, al president de l'Associació de Socors muts de General Marçà i al director de l'Educació del Socors muts de Mèlan.

NOTICIES DE BARCELONA

El dia d'ahir va ser magnífic. Gens de fret ni de boira. El cel descobert tot el jorn i un sol esplendí.

Corn es natural, els passatges i els afors de la ciutat varen estar animadíssims.

Ahí va efectuar-se al «Círcol Barcelonès d'Obres» un concert en memòria del difunt universer de la seva fundació. Va anar a càrrec del benemèrit Orfeó «Nova Atlàntida» de la Joventut Catòlica de Sant Andreu. El programa, escullidíssim, va ser compost d'obres dels mestres Esquerra, Otto, Lasso, Marra, Coll, Rodoreda, Morera, Grieg, i altres.

El local del Círcol va estar animadíssim, i l'Orfeó «Nova Atlàntida» va ser ovacionat mercedament.

Royal Academia de Medicina y Cirugía. — Ahir, a les sis de la tarda, va començar la sessió pública inaugural de la Royal Academia de Medicina y Cirugía, al seu local del carrer de Banyus Nou, núm. 9. El senyor secretari perpetu de l'Academia, va llegir una «Relació» dels treballs que han ocupat a la corporació durant l'any passat.

Seguidament, l'academich de número doctor don Valentí Carulla i Margenat, va llegir la Memòria que li corresponia per torn, la qual va tractar de «Simplificació o complexitat en la prescripció mèdica».

El treball molt notable del senyor Carulla, va ser aplaudit ab entusiasme per la nombrosa i distingida concurrencia que omplia el saló d'actes de l'Academia. Però finalment varen obrir els plechs de les Memòries premiades en els concursos ordinaris del curs passat. La festa cordial celebrada per la Royal Academia de Medicina y Cirugía, va ser agradable en extrem. Va acabar-se a les vuit tocades.

Demà, dimars, a dos quarts de nou del vespre, se farà a la Maison Dorée un sopar per celebrar l'unió de tots els elements que formen el Royal Club de Barcelona i parlar dels grans projectes per aquest any.

Hi assistiràn les Juntes sortint i entrant, i gran nombre de socis de la nostra Societat Nàutica.

La Junta de la Societat de Literatura y Belles Arts de l'Academia de la Joventut Catòlica d'aquesta ciutat, posant en coneixement dels socors muts, que la sessió recreativa anunciada prou avuy se suspèn, aplaça la paraula del 6 de febrer, servint les mateixes invitacions i regim identich programa.

Club Montanyenc. — Avuy, diaris, el Dr. Pere Palau donà, al seu hostatge social, la tercera lliçó del curs de Batànica que ve desmorolant.

Començarà a dos quarts de deu de la vetlla i serà públic.

En la funció organitzada per l'Ateneu Pi i Margall, de la Barceloneta, a benefici de la vida i fins del pesseu, don Josep Verge, ofert durant el temps del 10 del corrent, i que va tenir lloch abans d'ahir al Teatre de la Marina, va reunir-se un benefici líquid de 14575 pessetes, quantitat que ha estat entregada a la esmentada vida.

La família del malhaurat pescador agraeix infinitament aquesta prova de afecte que li han donat l'Ateneu Pi i Margall i tots els demés elements que varen contribuir a la esmentada funció benèfica.

En el domicili del seu president don Rafael Valls, per inspecció d'aquella sessió, la tercera lliçó del curs de Batànica que ve desmorolant.

Començarà a dos quarts de deu de la vetlla i serà públic.

En la funció organitzada per l'Ateneu Pi i Margall, de la Barceloneta, a benefici de la vida i fins del pesseu, don Josep Verge, ofert durant el temps del 10 del corrent, i que va tenir lloch abans d'ahir al Teatre de la Marina, va reunir-se un benefici líquid de 14575 pessetes, quantitat que ha estat entregada a la esmentada vida.

La família del malhaurat pescador agraeix infinitament aquesta prova de afecte que li han donat l'Ateneu Pi i Margall i tots els demés elements que varen contribuir a la esmentada funció benèfica.

Demà tindrà lloch al Centre Excursionista de Catalunya la 10a conferència del senyor Verge, ofert durant el temps del 10 del corrent, i que va tenir lloch abans d'ahir al Teatre de la Marina, va reunir-se un benefici líquid de 14575 pessetes, quantitat que ha estat entregada a la esmentada vida.

La família del malhaurat pescador agraeix infinitament aquesta prova de afecte que li han donat l'Ateneu Pi i Margall i tots els demés elements que varen contribuir a la esmentada funció benèfica.

L'Institut Mèdic Farmacològic celebrà la sessió inaugural del present any, avuy, diaris, a dos quarts de deu de la nit, legint el senyor secretari la memòria dels treballs realitzats durant el passat curs, i el doctor don Gualcal Roqueta un discurs sobre la immunitat.

Dijous, dia 26, va tenir lloch la reunió de sardanes i concorrents al Sportsman-Club, a l'Ateneu Autonomista del districte VI, per tractar de organitzar una festa de sardanes i de cançons, i després de canviar impresions sobre aquest punt i senyalat algunes orientacions a seguir, s'acordà reunir-se el mateix local, Montaner, 6, el dimars, dia 31, a dos quarts de deu, Lo que s'ha present als aïmans de nostra dansa que no assistiren el dijous, que ho fassin dimars per a donar una prova més de que ho son ab entusiasme.

La Comissió de Foment del Centre Moral Instruït de Gràcia té en projecte per als dimenges de la vinenta Quaresma la organització de un cicle de conferències populars d'art i cultura, per les que compta ja ab el concurs de prestigiosos personalitats. Aquestes conferències, a fi de que sigui amenes, aniran acompanyades de projeccions, il·lustracions musicals, etc.

A la societat «Salut Sport Club», el dia de la Candelera, a les quatre i mitja de la tarda, s'hi donarà una funció a benefici de la Comissió Provincial de la Creu Roja, posant en escena la comèdia «Las de Calina».

Ahí, al carrer Ample, va morir repentinament un subjecte desconegut, de uns 28 o 30 anys d'edat. El jutjat va disposar que el cadavre fos traslladat al Hospital Clínic, per procedir a la seva autopsia.

Una dona anomenada Teresa Barril, de 40 anys d'edat, ha posat en coneixement de l'autoritat que ha trobat mort a casa seva, carrer de Blasco de Garay, núm. 1, a Pere Cima, també de 70 anys, el qual feia vida marital ab la esmentada dona.

En el dispensari de Sant Andreu va ser acompanyat ahir tarda, Pere Tortosa, de 22 anys, solter, natural de Calatayud, per trobar-se en un fort estat de debilitament, a causa de no haver menjat desde feia dos dies.

Espectacles

PRINCIPAL - Teatre Català
Avuy, diaris, de Mode. Batzena de la Trilogia don José Pin y Soler.

FORUM - BELLEROSA - ARIANA ABANDONADA
10 representació del títol teatral de la temporada.

ELMS ZIN-CALOS (Els gitanos)
A les nou. — Demà, dimars, — Passat demà, dimecres, Tertúlia Catalana. — Dijous, festa de la Candelera, tarda nit, la mateixa funció d'avuy. Despatx a complicitat.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimars 6 i dijous 8 de febrer.
V i VI «Concerts Històrics» a càrrec de

CLARA SANSONI

Audió integral de l'«IBERIA»

ISAAC ALBÉNIZ

A prech de molts aficionats.

Sobre un abonament als 2 Concerts Sansoni.

Concursos i localitat per cada concert, Casa Bolívar, 3 i 5 Portal de l'Àngel. Fals a casa de l'Orfeó Català ab condicions especials, de 9 a 11 nit al local social. Durant el dia reb entredich el conserge. (Tel. 24.)

LOS HOLGAZANES

Demà, dimars, «Los dulces de la boda» i «Los holgazanes». 11 Divertits: Estrena de la comèdia en dos actes, de Manuel Llana Rivas, ab gran domini, de gran èxit al Teatre Lara de Madrid.

GRAN TEATRE COMÚ - Empresa Guri.
«Compañía Buzos-Portes» — Avuy, diaris, tarda, a les cinc en punt, Gran Matiné. Un obsequi a la distingida concurrencia que no ha pogut obtenir localitat per la grandiosa comèdia de «Los mares».

La Pata de Cabra

La Empresa ha decidit repetir dita obra avuy tarda. Decorat reformat. — Gran cos de ball. — Llum dramàtica. — Entrada i butaca, 10 cèntims; entrada general, 5. — Tota la bona societat barcelonina no renoua en aquest teatre.

POLIORAMA

9 - RAMBLA ESTUDIOS - 9

Quatre grans atraccions i 5.000 metres de pel·lícules.

Les petites CAMELIES

— DORIX —

Pilar Garcia i son pre-Castelló

Mlle. MARINETTI

del Sommer Theatre, de Viena, ahir hi tingué grans aplaudiments.

Exit de la millor creació cinematogràfica

DIDO, ABANDONAT

pel·lícula de l'«Acadèmia» d'Alcazambra.

NOTA: — Venia i lloger de pel·lícules. Programes per tota Espanya.

INFIerno

de la divina comèdia, de Dante, i altres.

Gran Café-Restaurant de Novotels.

Concerts i a tres punts: resultats prelovers. Músics, cantants, ballarins i ballarines. De 5 a 7 tarda i de 7 a 10 nit.

MÉS TELEGRAMES Y TELEFONES

DE «LA VEU DE CATALUNYA»

«La Gaceta».

Madrid, 29, 915 nit.

La «Gaceta» publica:

Decrets concedint la gran creu d'Alfons XII al senyor Pau Ehrlich i a don Antoni de Pina.

Autoritat als enginyers industrials per a usar uniforme com els demés enginyers civils, ab algunes variacions que's detallan.

Disposant que s'anuncin a concurs de trasllat varies places de professors de Pedagogia de Instituts, entre elles del Institut de Girona.

Autoritat a la Inspecció de destinació per a inversió de 13.500 pessetes per adquisició d'aparells topogràfics, treballs de delineació i gastos de escriptori.

Nomenant una comissió per a redactar un Còdic Rural, hont se compregui tot lo que a la llecció agrícola's refereix.

Concedint pensió a varis catèdriques, per ampliació d'estudis en l'extranger, entre ells don Pere Antoni Martín Robles, catèdric del Institut de Figueras.

Visites al president

El president del Consell ha passat tot el matí a la Presidència, treballant i rebent visites.

Entre les persones que han visitat al senyor Canalejas hi ha l'enviat don Calvo, embaixador d'Espanya a París, celebrant una conferència que ha durat més de dues hores.

Com es natural, de lo tractat en aquesta entrevista no se n'ha pagut traslluir res.

També han visitat al senyor Canalejas, el ministre de Marina i el marquès de Pidal.

El senyor Canalejas, al rebre als periodistes, ha manifestat que's disposava a parlar a la estació, a despedir al senyor Montero Rios, que ha sortit avuy cap a Lourizan.

Les Cortes

Fins a mitjans de febrer no's publicarà el Decret reunit les Cortes per al dia 2 de març.

En el matí Decret se donarà per acabada la present legislatura.

L'Institut don Puente

«A B C» dona compte d'haver rebut la visita del general Puente i posa en llibre d'aquest senyor les següents paraules:

Jo no nego ni afirmo que la carta famosa de que's parla sigui una de les que he dirigit al ministre. Lo cert és que he demanat el pas a la reserva com a protesta contra lo que's venia fent ab mi i com a satisfacció als meus companys i subalterns.

També m'ha parlat el senyor Puente dels seus agravis ab el Govern, perquè, malgrat rebre aquest telegrama en el qual el negava haver celebrat cap interview, el va destituir del càrrec, sense escoltar-lo i produint ab això greu dany, no sols a n'ell personalment, sinó a tots els militars que ostenten mando de forces.

La carta al Congrés

Madrid, 30, 1230 matí.

La celebració del general Puente va a tenir una segona part: varis diputats tenen copia íntegra de l'esmentada carta i en ella hi ha paràgrafs que varen ser omesos per «El Mundo» i que tenen tanta gravetat com importància.

Aquesta carta serà llegida en el Congrés, i, com es natural, donarà lloch a un debat mogut.

Les actuacions

Avuy se reunirà el Consell Suprem per a escoltar al jutge instructor general Martín el qual donarà compte de tot lo aconseguit en l'assumpció de la carna del general Puente.

Després el Consell resoldrà lo més encertat en virtut de les declaracions i diligències feses.

La lley d'Associacions

«El Debate» diu que l'informació que sobre la lley d'associacions han publicat alguns periodicals, ha sigut un «balon d'essai» que en Canalejas ha llençat, però al veure l'efecte que ha produït, ha cuit a recullir-lo, fent a la premsa ministerial empassarse el paquet, tot just mat, perquè una de les coses més perjudicials pel que del Govern és el ridícul.

Aconsella al senyor Canalejas que no jugui, perquè si s'adona que ha llençat la denta estar dues hores més en el llac, avuy hauríem tingut revolta a Espanya.

La Correspondencia de España, fent comentaris sobre'l projecte de la lley d'associacions, i a tot lo que aquests dies va comentant sobre'l mateix, diu: «Per ningú és secret que el senyor Canalejas ha declarat solennement i repetidament que'l projecte quedarà, no sols redactat, sinó presentat a les Cortes, el dia 24 de janer».

Persona molt ben enterada, perfectament enterada, no tenia inconvenient en declarar, afirmantho categòricament, que desde'l dia 9 de janer està en estudi el projecte; que desde'l dia 23 està aprovat; que les bases que s'han establert s'han donant l'últim retoc d'estudi al detall i que no s'explica a què pot obeir aquesta rectificació de darrera hora com no sigui el desig del senyor Canalejas de no voler exacerbant la dolència del senyor Cobian, ministre que ha manifestat grans desitjos de no dimitir fins el març i que's veuria obligat a

La Veu de Catalunya

Articles doctrinals, notes tècniques, informacions comercials, cotisacions de mercats del país y extranger, notícies útils y demés d'interès pera la pagesia catalana

213

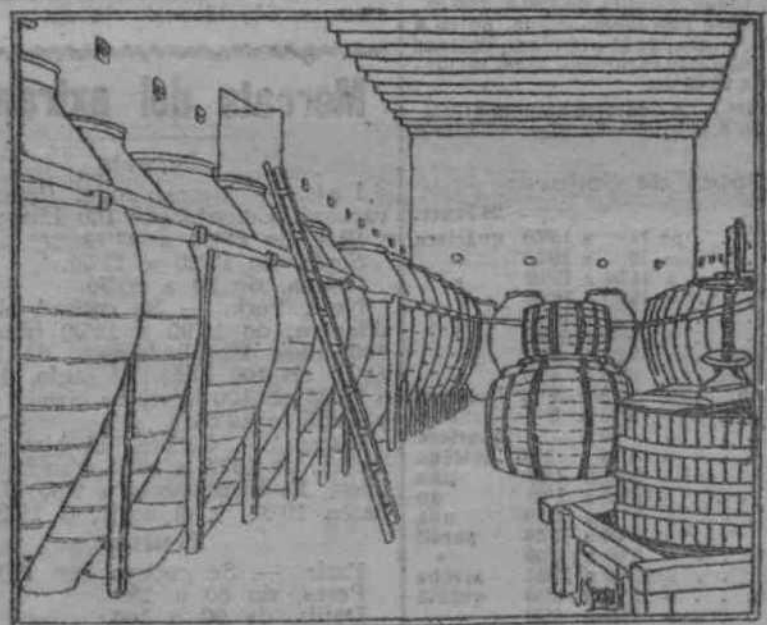
Valdepeñas

Ses vinyes y sos vins

IV.

Les «bodegas» que s'estilen a Valdepeñas, per tota la Manxa y per bona part de Castella, estan constituïdes generalment per dos locals superposats; l'inferior, la «cava», situat a uns metres de baix del sol, que es ahont es transportat el vi durant les fortes calor; y la superior, que acostuma a ser una sala quadrada o rectangular, al entorn de la qual s'hi troben simètricament col·locades les «tinajas».

La «bodega» superior, situada generalment a poca distància de la «cava», té la forma quadrada o rectangular, y a son entorn s'hi disposen les «tinajas», de la manera que's pot veure clarament en el gravat de companyany dels cellers, del senyor Camero, de Valdepeñas.



Una «bodega» de Valdepeñas

El sol del celler està completat en els de conformació primitiva y allisar ab ciment posant en els de moderna construcció, o que han sigut modificats.

Alguns propietaris, per la falta de diner, o degut a la manca natural del terreny, aporquen la «bodega» superior, construïda a la part més enlairada de la «bodega» de fermentació y en la més baixa la destinada a preservar els vins de les fortes calor.

Heu parlat en els diferents articles publicats, de les «tinajas», deixant de ferho ab extensió per dedicar-hi un March Capítol, estudiant-ne no sols baix el punt de vista històric, sinó per a exposar les seves ventajoses y inconvenients.

Son aquestes de terra cuita, disformes, o millor dir, disposades en forma de dos conus invertits.

La seva història no deixa d'ésser interessant. El comte de Lestry, en la seva famosa col·lecció de «Màquines, instruments, utensilis, construccions, aparells, etc., emplaçats en l'economia rural» descriu en diverses parts d'Europa, i descriu les «tinajas», explicant el seu origen.

Vegeu lo que diu: Els romans, considerant els seus vins en dipòsits de fanch, com tenia lloch en diversos punts de Grècia, en els Estats del Papa y en Espanya. Pini y Columella diuen que s'enterraven les «tinajas» a la terra quan s'enterrava de conservar els vins poc ricorosos. (Imbecilla vna demissis in terram doli serranda, valida exposita, Pini, libere XXIV). Y, efectivament, els vins generosos resistien sense cap dificultat el calor y el fred a Tòscana els emlaçaven per primer y a Tòscana per a conservar l'oli y al censu el vi.

Els vins dipositats en «tinajas» estan més exposats a les variacions atmosfèriques que les col·locats en recipients de fusta; instal·lades aquelles a poca terra, conservaven llargament el vi de baixa graduació alcohòlica.

Els espanyols —prosequint l'estereotip— se servexen de gortes anomenades «tinajas», per a la conservació del vi y del oli. N'hi ha de tanany tan crescut que arriben a poder incloure 4 o 5.000 litres d'aigua.

Son de llarga durada y solament se canvien a causa d'un accident. Jo n'he vist en una «cava» que tenien més de 800 anys. Els romans anomenaven a les «tinajas» ab el nom de «adolia ficulna».

Per deduir d'aquests antecedents y de molts d'altres que les obres clàssiques d'agricultura, diuen que l'ús de les «tinajas» de barro és de remota antiguitat y que han vingut essent sempre utilitzades per a la fabricació del vi y per a la seva conservació.

Lo que si ha sofert transformacions és la seva forma, y principalment la cubada. Bon mostra d'això'n dona, en sos celebrats llibres, Columella, quan diu que, segun de fanch o de vidre, sempre son preferibles moltes y petites, que boques y grans.

En aquells temps, una «tinaja» de 15 hectolitres (unes 80 o 90 arrobes de 16 litres) de cubada, era molt gran; y avuy son considerades com a petites y apenes son apreciades les de 200 arrobes, construïdes, com a terme mitg, de tres a quatre-centes arrobes.

La construcció actual de les «tinajas» y la manera de preparar-les per a aplicar la pega ab el fi d'evitar la seva porositat, té una extraordinària relació amb els temps primitius, poguent dir que els procediments no han variat; de lo que Columella manifesta en el seu llibre XII, capítol XVIII, y de lo que ens manifesta un «tinajero» que's feia menjà ab nosaltres, ab ocasió de nostra excursió per la Manxa, apenes hi ha la diferencia digna de menció.

El procés de la fabricació de les «tinajas» és molt interessant, y a nostres llegidors segurament plaurà conèixer, ab tant fi l'entorn a transcriure.

Venauquí lo que's va dir el simplici «tinajero» de Castuera:

El fanch ab que's construïxen les «tinajas» està compost de dues classes de argila: la una, fina, vermellosa molt

compacta y sense terrissos y de fàcil pastar, y l'altra de fanch bast, de color fosc, molt plena de grans, que serveix per rebentar la primera.

La barreja practica en grans dipòsits, per l'estil dels de les rajoleries, essent portada la pasta a altres recipients forrats de zenci, ab el fi de preservar de l'acció del aire.

Les «tinajas» comencen a construïr-se per la base, demunt d'unes «ormas» o models de terra cuita, col·locats demunt d'uns tres pès de fusta, a l'alçada del home.

Les «tinajas» no's construïxen una per una, sinó tota la remesa que sol fer el fabricant al mateix temps; així fa que vagin aixecant-se poch a poch, ab el fi de que les capes intermèdies s'assequin y no esdofingun un enxufament.

Tanols se procura que no s'assequi la part recent construïda, a quin fi's recorreix aquesta d'una capa de teixit de cotó, humitejat.

Les «cargass» (aquest és el nom que donen a cada nova capa que afegeixen a lo construït), s'acostumen fer d'un

pauc d'alçada y en tota la circumferència, y res més demostrant que la seva construcció és molt lenta, que'l fet de que's comencen pel mes de octubre, acabant-se pel maig.

Diferentment a lo que acostuma succeir en la fabricació de la generalitat d'aparells de ceràmica, en la de «tinajas» no hi intervé cap aparell mecànic, essent solament la mà del home, que ab l'ajuda d'una ganxella palmeta, dona la forma a les parets, que després son allisades ab troços de cuir.

El lloch abont se practiquen aquestes operacions es cobert, si bé lo suficient airejat pera que pugui asseccar-se ab facilitat.

Quan s'es al mes de juny pot apreciar-se perfectament si les «tinajas» son seques del tot, y un cop així fet, son col·locades en número de vuit a cada forn, abont se couen ab lenya de bosc; han d'estar al foc 24 hores, aproximadament, essent el criteri del practich encarregat d'aquesta operació, la norma y guia dels «tinajeros» en les seves fornades.

Un cop son cuites y abans de emplaçar-les de vi, son dotades d'un bany preparat ab colònia y beutim judich.

Feta previament la barreja en una caldera, al foc, y un cop calentada la «tinaja», s'hi aplica per son interior l'element preparat, ab lo que's logra fer les imprints.

Aquí fineix la seva construcció, essent venudes als mercats manxegos.

El seu preu varia entre 50 y 70 cèntims per arroba de cubada, dependint aquest de la major o menor distància que de la fabrica hi ha al lloch hont s'han d'instal·lar, tota vegada que es compra de fer els contractes d'aquests recipients ab la condició de que'l fabricant no les pot cobrar fins que les ha col·locades a la «bodega» pel seu compte y a les seves costes, garantint-les durant una o dues fermentacions pera provar la seva resistència y porositat, després substituir en el cas de que's trenquin.

Columella, ocupant-se del emplaçament de les «tinajas», diu: «Les «tinajas» que estan a poca terra se posen a assolar durant molts dies abans d'aplicar la pega; seguidament, així que son assolades, se posen de cap per avall, de manera que quedin sospeses per tres pedres petites, dipositades desment d'elles; feta aquesta operació se fa una foguera en son interior pera lograr calentar-les fins al extrem de que una mà no pugui resistir-hi. En aquell moment se gira la «tinaja» de costat y un cop ben netejada, s'hi tira la pega».

En la construcció de les «tinajas» hi ha molts detalls que no podria detallar-hi, per a no fer massa llarg el present article, però que's podria detallar-hi en un treball més extens.

En la construcció de les «tinajas» hi ha molts detalls que no podria detallar-hi, per a no fer massa llarg el present article, però que's podria detallar-hi en un treball més extens.

En la construcció de les «tinajas» hi ha molts detalls que no podria detallar-hi, per a no fer massa llarg el present article, però que's podria detallar-hi en un treball més extens.

En la construcció de les «tinajas» hi ha molts detalls que no podria detallar-hi, per a no fer massa llarg el present article, però que's podria detallar-hi en un treball més extens.

En la construcció de les «tinajas» hi ha molts detalls que no podria detallar-hi, per a no fer massa llarg el present article, però que's podria detallar-hi en un treball més extens.

En la construcció de les «tinajas» hi ha molts detalls que no podria detallar-hi, per a no fer massa llarg el present article, però que's podria detallar-hi en un treball més extens.

En la construcció de les «tinajas» hi ha molts detalls que no podria detallar-hi, per a no fer massa llarg el present article, però que's podria detallar-hi en un treball més extens.

En la construcció de les «tinajas» hi ha molts detalls que no podria detallar-hi, per a no fer massa llarg el present article, però que's podria detallar-hi en un treball més extens.

En la construcció de les «tinajas» hi ha molts detalls que no podria detallar-hi, per a no fer massa llarg el present article, però que's podria detallar-hi en un treball més extens.

En la construcció de les «tinajas» hi ha molts detalls que no podria detallar-hi, per a no fer massa llarg el present article, però que's podria detallar-hi en un treball més extens.

En la construcció de les «tinajas» hi ha molts detalls que no podria detallar-hi, per a no fer massa llarg el present article, però que's podria detallar-hi en un treball més extens.

En la construcció de les «tinajas» hi ha molts detalls que no podria detallar-hi, per a no fer massa llarg el present article, però que's podria detallar-hi en un treball més extens.

En la construcció de les «tinajas» hi ha molts detalls que no podria detallar-hi, per a no fer massa llarg el present article, però que's podria detallar-hi en un treball més extens.

Els vinyaters de Catalunya a Igualada

Preliminars

Nosaltres en 1907 vàrem tenir la visió comprensora del èxode d'aquelles grans masses immenses maltrats que anaven pels camins y carreteres de llengües de terra, de Rosselló, que anaven de Perpinyà a Beziers, a Narbona, a Carcassonne y per fi a Montpellier, aquelles apocalíptiques correes d'homes, dones y criatures, aquells atribulats evigerners du Midi, organitzats y dirigits per una colla d'homes qual primera figura era el Marcell Albert, alavors qual director del Midi, agitant la població dels camps y de les ciutats, pera reclamar del Govern francès, mides que amparessin son treball y son dret a la vida, y's ajudessin contra la sofisticació dels vins que portava la depreciació del producte de la vinya, qual l'única font de riquesa agrícola d'aquelles.

Nosaltres recordem el final tràgic que a la plassa de Narbona va tenir aquella agitació y la inutilitat immediata d'haver-la realitzada.

Però aquella bona gent s'asserenà y va endevinar que no havia seguit pas bon camí y'l rectificà per medi de la força de l'organització y esgrím armades de tan bon temps com la serietat, la raó y'l respecte a la legalitat per medi d'una graniosa organització, y'l miracle's realitat l'èxit més complet va coronar la seva empresa.

Nosaltres ahir, dimenge, vàrem anar a Igualada y allí hi presenciam un espectacle que's deixà admirar. Vàrem veure a centenars, a milers dels nostres pagesos, la gent més individualista, a causa de son mode de viure autàrquic dels centres socials, els varen veure acollats al impuls d'una idea comuna y associats pera dur a terme d'una manera entusiasta.

«Els vinyaters de Catalunya» han tingut fins ara la poca plantada al mateix problema que allavors tenien els evigerners du Midi, però's coneix que la nostra gent ha pres experiència del resultat d'aquella campanya, dels que's senten a l'entorn de Marcel Albert y impulsats y dirigits per homes de seny y de gran patriotisme hi busquen una solució practica, pacífica y perniciosa, y treballen en una ben entesa organització dels nostres vinyaters que tingui força y mètode d'obtenir una solució satisfactoria al problema.

La Federació

La Federació Agrícola Catalana-Balear, els homes que la formen, han iniciat aquesta organització, hi assenyalen el camí a seguir y la nostra gent, pagesa ab llur bon sentit ho ha entès y ho ha acceptat ab decisió y fins ab entusiasme.

El viatge

Vàrem sortir de Barcelona en el primer tren, a les 5 h. y 8 m., y a Martorell pujàrem al ferrocarril central que desde aquella vila va a la d'Igualada.

A cada estació d'aquella línia invadida els cotxes una gran gentada que arribà anant d'estació en estació, fins a Igualada, a don Joan Godó, diputat a Cortes pel districte; don Josep Serra y Constansó, diputat provincial; don Josep Martí y Queralt, diputat a Cortes pel districte de la Campa Agrícola d'Igualada; don Joan Soteras, gerent de la Cooperativa d'Alcohal; el senyor marqués de Camps, don Josep Fluvà, secretari de l'Unió; don Josep Fortuny, don J. Vives, senyors Alemany, Carré, Puig Rafecas, l'alcalde, senyor Godó y els regidors Jaume Roca, F. Riba, Puiggròs, de Soler y molts altres.

El primer que dirigí la paraula al públic fou don Pere Mir y Ràfols de la Cambra Agrícola de Sant Sadurní, fill del eminent vinyater que al mortir tan pobra aquella comarca. Recordà a son pare y a nen Pere Grau quan fa deu anys predicaven la repoblació de la vinya pera referse de la florera, y feu observar com avuy hi hem de tornar predicant pera salvarse de la depreciació dels vins, que ha de lograse per medi de l'associació, com així ho havien resolt els evigerners du Midi.

Fa saber que en el Penadés l'associació està iniciada ab gran entusiasme, estan a punt de nomenar son Consell Comarcal y que així s'anirà fent arreu pera arribar a l'Unió de tots els vinyaters de Catalunya. (Aplaudiments).

Don Joan Miquel y Cusó, recordà als anteriors treballs fets pera lograr l'associació dels pagesos y explicà l'organització que's tracta de donar a l'Unió de vinyaters: els associats de cada població designen delegats, aquests nomenen el Consell Comarcal y els presidents d'aquests consells nomenen el Consell Central, actuant els uns a les respectives comarques y aquests en tot lo que afecti al conjunt de l'Unió.

Recomanà l'nomenament de delegat a persones de seny y bona voluntat, pera que puguen cumplir degudament tan de l'idea missió, tant en moments de vida normal, com quan vinguin dies de lluita. Manifestà grans esperances en la fundació de l'Unió y sos profitosos resultats. Excità a tots a la propaganda d'aquestes idees pera cooperar a la campanya que s'anirà fent a tots els indrets de Catalunya. (Grans aplaudiments).

Don Joan Parellada, explicà en línies generals l'idea de l'Unió, en bé dels vinyaters, plantant l'associació, perseguint la falsificació y combatent a la falsificació, resolent dels nombrosos

problemes que sovint se plantejen en la viticultura. (Aplaudiments).

Don Josep Martí y Queralt felicità als pagesos de la comarca per haver acudit a l'assemblea en tan gran nombre y a les distingides representacions de la vila y forasters. Digué que Igualada, que ha sigut la primera en tenir l'èxit de la campanya, serà en la primera en la tasca. (Aplaudiments).

Don Josep Serra y Constansó, expressà gran satisfacció per les corrents d'armonia que's demostraven allí entre persones de totes les idees, y excità a tots a l'associació pera defensar-se dels comuns interessos y poder arribar a formar consells de prudents homes que dirimissin tota mena de dissensions entre les associacions. «Uniu-vos—digué—feu que's anichis odis, se torni amor y força immensa pera salvarnos tots». (Grans aplaudiments).

Don Josep M. Bernades, del Sindicat d'Alcaldes, admirà la comarca y el bell esperit d'associació dels igualadins; recomanà l'acció justa pera conquerir la pau, feu remarcar que ningú vol apropiat aquest moviment en profit de cap partit, sinó que al vinyater se li diu: aixecat, camina, uníxte, treballa y arribaràs a la victòria. Demanà que s'organessin y col·laboressin a l'acció de l'Unió que cuidaria d'indicar el Consell Central. Digué que els vinyaters y els col·laboradors de fer una línia de vi com ho fan els vinyaters de França, Italia y Alemanya. Demanà la formació de grans cellers y que siguin dels mateixos vinyaters associats.

Els digué que no han d'esperar com anirà això de l'Unió pera entrar-hi, sinó que son els els que ho han de fer anar. Son nosaltres els que ho hem de fer anar bé o malament, y es de creure que ho farem anar bé, perquè hi posarem tota la vostra intel·ligència, voluntat y natural interès. (Grans aplaudiments).

El secretari donà lectura a les nombroses adhesions rebudes de la major part dels pobles de la comarca, indicant els associats en cada un d'ells, nombrosos que son corregits, augmentant, pels d'aquells pobles que's trobaven entre la concurrència.

D. Pere Grau Maristany, Al galsar es salutà ab un gran aplaudiment.

Digué que lo de menys d'aquella Assemblea son els discursos, lo principal és la grandiosa manifestació d'adhesió a l'idea que indica aquesta atípica concurrència. Se mostrà optimista en el peatge del avenir del vi, que així com en el Congrés de Tarragona va dir que'l vi cada dia's consumia més y més, que's preu pujar, (com així ha succeït) alavors afirmava que's preu a guanyar per demunt de quatre duros que es un preu remunerador. Recomanà el treballar bé la vinya y'l vi; s'hi vol exportar, s'han de crear cines de vi y millorari. Va donar molt curiosos y interessants notícies sobre el mode com s'han de presentar els nostres productes als mercats estrangers, y digué que al Sud-Amèrica els olivars tortosins han començat a fer recular als italians, presentant tipus perfectes y sempre iguals.

Els vins defectuosos ho son per deixadesa. Ab una acurada neteja se pot fer un bon vi que entrarà triomfant en molts mercats. Suposa i sobre així fa un simil molt pintoresc, que en aquest camí se presentaran dificultats, però per això no cal desmayar. Tenim bona gent y bons directors. Caminem decididament endavant y si anem units, marçat tot arribarà al triomf. Treballar y avançar sempre pel bé de Catalunya. (Ovació).

Els vins defectuosos ho son per deixadesa. Ab una acurada neteja se pot fer un bon vi que entrarà triomfant en molts mercats. Suposa i sobre així fa un simil molt pintoresc, que en aquest camí se presentaran dificultats, però per això no cal desmayar. Tenim bona gent y bons directors. Caminem decididament endavant y si anem units, marçat tot arribarà al triomf. Treballar y avançar sempre pel bé de Catalunya. (Ovació).

Els vins defectuosos ho son per deixadesa. Ab una acurada neteja se pot fer un bon vi que entrarà triomfant en molts mercats. Suposa i sobre així fa un simil molt pintoresc, que en aquest camí se presentaran dificultats, però per això no cal desmayar. Tenim bona gent y bons directors. Caminem decididament endavant y si anem units, marçat tot arribarà al triomf. Treballar y avançar sempre pel bé de Catalunya. (Ovació).

Els vins defectuosos ho son per deixadesa. Ab una acurada neteja se pot fer un bon vi que entrarà triomfant en molts mercats. Suposa i sobre així fa un simil molt pintoresc, que en aquest camí se presentaran dificultats, però per això no cal desmayar. Tenim bona gent y bons directors. Caminem decididament endavant y si anem units, marçat tot arribarà al triomf. Treballar y avançar sempre pel bé de Catalunya. (Ovació).

Els vins defectuosos ho son per deixadesa. Ab una acurada neteja se pot fer un bon vi que entrarà triomfant en molts mercats. Suposa i sobre així fa un simil molt pintoresc, que en aquest camí se presentaran dificultats, però per això no cal desmayar. Tenim bona gent y bons directors. Caminem decididament endavant y si anem units, marçat tot arribarà al triomf. Treballar y avançar sempre pel bé de Catalunya. (Ovació).

Els vins defectuosos ho son per deixadesa. Ab una acurada neteja se pot fer un bon vi que entrarà triomfant en molts mercats. Suposa i sobre així fa un simil molt pintoresc, que en aquest camí se presentaran dificultats, però per això no cal desmayar. Tenim bona gent y bons directors. Caminem decididament endavant y si anem units, marçat tot arribarà al triomf. Treballar y avançar sempre pel bé de Catalunya. (Ovació).

Els vins defectuosos ho son per deixadesa. Ab una acurada neteja se pot fer un bon vi que entrarà triomfant en molts mercats. Suposa i sobre així fa un simil molt pintoresc, que en aquest camí se presentaran dificultats, però per això no cal desmayar. Tenim bona gent y bons directors. Caminem decididament endavant y si anem units, marçat tot arribarà al triomf. Treballar y avançar sempre pel bé de Catalunya. (Ovació).

Els vins defectuosos ho son per deixadesa. Ab una acurada neteja se pot fer un bon vi que entrarà triomfant en molts mercats. Suposa i sobre així fa un simil molt pintoresc, que en aquest camí se presentaran dificultats, però per això no cal desmayar. Tenim bona gent y bons directors. Caminem decididament endavant y si anem units, marçat tot arribarà al triomf. Treballar y avançar sempre pel bé de Catalunya. (Ovació).

Els vins defectuosos ho son per deixadesa. Ab una acurada neteja se pot fer un bon vi que entrarà triomfant en molts mercats. Suposa i sobre així fa un simil molt pintoresc, que en aquest camí se presentaran dificultats, però per això no cal desmayar. Tenim bona gent y bons directors. Caminem decididament endavant y si anem units, marçat tot arribarà al triomf. Treballar y avançar sempre pel bé de Catalunya. (Ovació).

Els vins defectuosos ho son per deixadesa. Ab una acurada neteja se pot fer un bon vi que entrarà triomfant en molts mercats. Suposa i sobre així fa un simil molt pintoresc, que en aquest camí se presentaran dificultats, però per això no cal desmayar. Tenim bona gent y bons directors. Caminem decididament endavant y si anem units, marçat tot arribarà al triomf. Treballar y avançar sempre pel bé de Catalunya. (Ovació).

Els vins defectuosos ho son per deixadesa. Ab una acurada neteja se pot fer un bon vi que entrarà triomfant en molts mercats. Suposa i sobre així fa un simil molt pintoresc, que en aquest camí se presentaran dificultats, però per això no cal desmayar. Tenim bona gent y bons directors. Caminem decididament endavant y si anem units, marçat tot arribarà al triomf. Treballar y avançar sempre pel bé de Catalunya. (Ovació).

Els vins defectuosos ho son per deixadesa. Ab una acurada neteja se pot fer un bon vi que entrarà triomfant en molts mercats. Suposa i sobre així fa un simil molt pintoresc, que en aquest camí se presentaran dificultats, però per això no cal desmayar. Tenim bona gent y bons directors. Caminem decididament endavant y si anem units, marçat tot arribarà al triomf. Treballar y avançar sempre pel bé de Catalunya. (Ovació).

Els vins defectuosos ho son per deixadesa. Ab una acurada neteja se pot fer un bon vi que entrarà triomfant en molts mercats. Suposa i sobre així fa un simil molt pintoresc, que en aquest camí se presentaran dificultats, però per això no cal desmayar. Tenim bona gent y bons directors. Caminem decididament endavant y si anem units, marçat tot arribarà al triomf. Treballar y avançar sempre pel bé de Catalunya. (Ovació).

Els vins defectuosos ho son per deixadesa. Ab una acurada neteja se pot fer un bon vi que entrarà triomfant en molts mercats. Suposa i sobre així fa un simil molt pintoresc, que en aquest camí se presentaran dificultats, però per això no cal desmayar. Tenim bona gent y bons directors. Caminem decididament endavant y si anem units, marçat tot arribarà al triomf. Treballar y avançar sempre pel bé de Catalunya. (Ovació).

Els vins defectuosos ho son per deixadesa. Ab una acurada neteja se pot fer un bon vi que entrarà triomfant en molts mercats. Suposa i sobre així fa un simil molt pintoresc, que en aquest camí se presentaran dificultats, però per això no cal desmayar. Tenim bona gent y bons directors. Caminem decididament endavant y si anem units, marçat tot arribarà al triomf. Treballar y avançar sempre pel bé de Catalunya. (Ovació).

Els vins defectuosos ho son per deixadesa. Ab una acurada neteja se pot fer un bon vi que entrarà triomfant en molts mercats. Suposa i sobre així fa un simil molt pintoresc, que en aquest camí se presentaran dificultats, però per això no cal desmayar. Tenim bona gent y bons directors. Caminem decididament endavant y si anem units, marçat tot arribarà al triomf. Treballar y avançar sempre pel bé de Catalunya. (Ovació).

Els vins defectuosos ho son per deixadesa. Ab una acurada neteja se pot fer un bon vi que entrarà triomfant en molts mercats. Suposa i sobre així fa un simil molt pintoresc, que en aquest camí se presentaran dificultats, però per això no cal desmayar. Tenim bona gent y bons directors. Caminem decididament endavant y si anem units, marçat tot arribarà al triomf. Treballar y avançar sempre pel bé de Catalunya. (Ovació).

El senyor Miquel y Cusó celebrà la germanor que allí hi havia entre totes les classes socials, remarkà que servia pera unir esperits y no pera provocar lluites. Brindà pels humans que concorden els camps ab llurs braços y pels poderosos y els intel·lectuals que ajuden a aquest correu ab llurs capitals y intel·ligència. Recordà a aquell personatge de Suderman que recomana als humans que treballen pera emanciparse, y digué: «Treballar, fills del poble, pera fer l'Unió, y comencarem una era de prosperitat».

Don Pere Grau Maristany saludà aquell Ateneu abont s'hi conserva la tradició de la cultura catalana; digué que avuy cal lluitar en defensa de la producció vitatera, produint més y millor; recomanà a la premsa que fassit assabir aquella grandiosa manifestació d'associació, y també acabà dient: «Vinyaters, pagesos i tinguem fe en l'Unió, y s'hi vos esdevinguen algun duple no vos detureu, seguïu, que la fe vos serà inspirada».

Tots els oradors foren aplaudits per la concurrència que sortí del apat començant molt favorablement els discursos.

Visita

Al sortir del Ateneu una gran part d'assembleistes anà a visitar la fàbrica de la Cooperativa pera la destil·lació d'alcohol y el magatzem d'adobs que té la Cambra Agrícola. Hi fabrica? tan excel·lent anissat «Noyas», que es molt celebrat pels bons bevadors.

Els visitants alabaren aquella instal·lació y hi feren molt interessants observacions.

Marxa

El senyor Maristany y altres dels senyors marxaren en el seu automòbil, y els dones forasters ho feren en el cotxe que sortí al centre la parla. Uns y altres reboren comiat molt afectuós de les nombroses representacions igualadines.

Adobs Espinás
Rambla Centre, 37. — Fàbrica a Sans.

Direcció general
de cria cavallar y remonta

Dipòsit de cavalls sementals de Artilleria.—Monta de 1911

Província de Barcelona
Noma y roda dels sementals

Parada d'Hospitalet de Llobregat. — Bauras, angle-normand. — En gré, id. — Candidat, id. — Surier, bolonès. — Sobrenau, id. — Fleur de Mai, norfolk-bretó.

Parada de Vich. — Daurignac, angle-normand. — Goliath, norfolk-bretó. — General, id. — Gaulois, id. — Froumion, id. — René, bolonès.

Parada de Granollers. — Garde Feu, norfolk-bretó. — Folgaré, id. — Barbe-rousse, perxeró.

Parada d'Arenys de Mar. — L'Ami, angle-normand. — Fenouzet, norfolk-bretó.

Parada de Sabadell. — Cambremer, angle-normand. — Eugene, id. — Parada de Moya. — Erebé, norfolk-bretó. — Sabot, bolonès.

Parada de Santa Maria de Corcó. — Baladre, angle-normand. — Fiferlin, norfolk-bretó.

Data d'obertura, del

