

Quint. Objecte d'art ofert per don Joan Pous.

Sisè. Medalla de plata oferida per la U. V. E. Túring Club Nacional.

Setè. Placa de plata de la S. de S. de M.

Y varies medalles.

Carrera de skis de fons:

Primer. Copa Barcelona y placa de vermeil de la S. de S. de M. del Centre.

Segon. Placa de plata.

Tercer. Medalla de l'Associació de Cagadors.

Quart. Medalla del «Mundo Deportivo».

Y altres medalles.

Carrera de skis de velocitat:

Primer. Copa Canadees, oferida pel kiosko de la Rambla y placa d'or del Centre.

Segon. Objecte d'art de la casa Schilling.

Tercer. Placa de plata de la S. de S. de M.

Y varies medalles.

Com pot veureu, els premis son nombrosos y de gran valor, com estimularan per als concorrents.

El Jurat

El dels diferents concursos estarà compost com segueix:

President: el C. E. de C., don César A. Torres, y don Lluís Valls, Emili Llata, Juli Soler, secretari del Ajuntament de Riba y el de Queraltó.

Cronometradors: senyor Montllor y variats controls, en diferents llocs del trajecte.

La neu

Les darreres notícies son de que ja no es abundosa y que la festa serà briniant baix tots conceptes.

CORREDISES.

Desde Puigcerdà

Al matí d'ahir (dia 30 de gener) per una hora abans de l'anunciada per l'arribada de la caravana organitzada pel «Touring Club de France», de la que tant s'ha parlat aquests dies passats, feya goig veure'l passeig que va d'aquesta vila al veïn poble francès de Bourg-Madame, animat, com mai s'hagué vist, per la gran gentada que, com un torrent, s'escorria vers la frontera per veure. Facultíssim que s'anava a fer a n'els turistes de la vinya nació, famílies enteres abandonaren la barra per presenciar la festa, y era tal l'agostament de gent a Bourg-Madame que costava Poblet y Sant Cugat canar d'aparcar cap a cap del boulevard Lux que atravesa'l poble; gentada que vinguera després a aquesta vila ho omplí tot, de tal manera que qui no capçava a les hores y cases de menjar usalseren les botigues de comestibles, proveint de lo necessari per anar a pitar al aire lluita, en carrers y places. Cal dir que si la gentada fou enorme va ser degut al esplèndit temps regnat y també a haver corregut per Cerdanya la veu de que venien el Rey d'Espanya y el president de la República francesa, fundantes tal volta en què l'excursió del «Touring Club» se feya baix el patrón d'aquestos elevats personalitats.

Serien les onze quan els últims arribaren a Bourg-Madame procedents del Vernet, convidat els socis del «Touring Club», entreis que hi figuraen elegantes madames y demoiselles gaudiment habillades ab arribics propas per excursions a les grans alunes, provint tots de llugs y banderes d'altres nacions, bastones de muntanya, patines, etc.

Vers les dotze del migdia la comunitat dels turistes, entreis quals hi figuraven el prefect del departament dels Pirineus Orientals, en representació del Govern francès; el diputat per l'arrendissatge de Prados, M. Emmanuel Brousse, y M. Dumoriac, general de l'infanteria francesa, accompagnada de la banda del regiment d'infanteria de línia número 53, de guarnició a Perpinyà, y de la del regiment d'Alcántara número 58, de guarnició a aquesta ciutat, atravesà la frontera, essent rebuda per les autoritats d'aquesta vila als acords dels respectius homes nacionals. Una vegada fetes les oportunes presentacions, emprengué la comunitat la pujada a Puigcerdà, anant al devant l'estandart del «Touring Club», seguit de les banderes de les nostres societats chorals y centres d'esbarjo y d'una immensa multitud que marxava al compass dels passos-dòbles tocats per les varangues. L'entrada a Puigcerdà se feu per la plaça dels Hèroes y pel carrer Major, vistosament engalanat amb gallardets y banderes y als seus balcons emplaçada y plens de gent a desdir, que aplaudia entusiasta als hostes francesos, als quals foren rebuts toseguit a Casa de la Vila.

Abataba la recepció y les salves fetes ab fusellera, se serví als turistes un vermunt d'honor en els salons del Círcol Agrícola Mercantil, mentre la secció coral de la casa donava un concert estrenament a la banda francesa; d'aquí se passà al Hotel, ahont hi hagué gran banquet amfofant per la banda d'Alcántara, y en el que brindaren per Espanya y França el president de la societat del «Touring Club», aquí vinguera, M. Auscher, M. Brousse, el senyor Martí, president del Casino Cerdà, y el Sindic del nostre Ajuntament.

A les tres de la tarda se trasladaren els del «Touring» y autoritats al teatre del Casino Cerdà, que estava esplèndidament adornat y plà de gom a gom, y about se'n obsequià ab una «sonora»; al aparèixer els francesos y les bandes, retruní el mateix ab entusiastes aplaudiments, que's repetiren al executarse la respectiva himne nacional escoltada a peu dret, y al ballar-se's tipicals balls del país el sablets y el «contrapàs» y la dansa catalana, la sardana.

Sacabà la pàcet ab l'Himne Cerdà cantat pel cor «La Sardana», acompañat de la banda francesa. M. Auscher y M. Brousse donaren a la vila les més corals merces per l'entusiasta acollida que tinguerà el Club, essent contestats pel senyor Martí, president del Casino.

Per la manca de temps y molt esplèndidament per no haver-hi pistes a propòsit, que no ha sigut possible organizar per falta de neu y de gelades, no tingueren lloc els amfofants sports de lluges i skis; en canvi, el mateix bon temps portà molta més animació a la festa.

A la sortida del teatre devallà la comunitat dels turistes cap a Bourg-Madame en busca dels automòbils que havia de portarla a Mont-Lluís. De nou se rencoraren a la frontera les mostres de simpatia entre espanyols y francesos, essent despiduts els turistes, que marxaren endins en un gran recor de sa estada a aquesta comarca, per les autoritats y comissions de la vila de Puigcerdà.

Musicals

Els concerts íntims de «Cultura Musical Popular»

Els concerts íntims ab els quals «Cultura Musical Popular» mensualment obsequia als seus socis, deuen considerar-se desda ara com una de les manifestacions artístiques més exquisides que floreixen en la nostra Barcelona. En el que se efectuarà pasat dijous a la tarda, els noms de Beethoven, Wagner, Schumann y d'altres grans mestres, hi foren honrats, executuats i maravillosament una

encertadíssima tria de les obres lluhs. Fou un goig infernal per l'ànima l'alar que seguí el treball de les senyores Santíssima, Viedevich, Recasens, Viada y Prantada y els senyors Pellicer y Pasqual, y l'apreciar el gust depuradíssim, la seguretat y sentit que que cumpliren les tasques dignes en absolut de veritables y sincers artistes. Ab artis de dextères y col·laboradors y ab una direcció artística tan infadigable y encantada com ha demostrat, no solament en la organització del present concert, sinó en totes les manifestacions portades a cap fins ara per C. M. P., es ben segur que'l propòsit de dita associació donarà fruit desitjat. Quan aquests concerts, segons el plan de la direcció artística, se vagin celebrant pels centres obrers, assils, cases de beneficència, etc., l'obra de Cultura Musical Popular constituirà una de les més profitoses fonts de civilitat y moralització nostres.

La concordança, que fou ben nombrosa y escaldada, y entre la qual hi vegèrem a la distinguida presidenta donya Roser S. de Milà, celebrà també la bona escola que demostren possérs els executants, deixeps del professor senyor Colomer.

Comprenguerem que la pèrduta d'aquell home era infalible; no atengueren a rès més que l'impuls dels seus bons sentiments, y posseir un gambet a la cintura, baixar precipitadament a la platja y tirar-se a l'aigua vestits y tot, va ser qüestió d'un moment. Lluitant amb increïble energia contra la furiosa mar, aquells dos braus arribaren a la barca. Bona idea havia sigut la de proveire dels gamboles: el pescador estava lligat a la embarcació ab una corda, y tot plegat se adonaren de que una barca pescadora anava a mercè de les formidables onades, sense que l'únich home que's veia a bordo tinguis esa para fer res més que abandonar-se a lo que sobrevingué.

Comprenguerem que la pèrduta d'aquell home era infalible; no atengueren a rès més que l'impuls dels seus bons sentiments, y posseir un gambet a la cintura, baixar precipitadament a la platja y tirar-se a l'aigua vestits y tot, va ser qüestió d'un moment. Lluitant amb increïble energia contra la furiosa mar, aquells dos braus arribaren a la barca. Bona idea havia sigut la de proveire dels gamboles: el pescador estava lligat a la embarcació ab una corda, y tot plegat se adonaren de que una barca pescadora anava a mercè de les formidables onades, sense que l'únich home que's veia a bordo tinguis esa para fer res més que abandonar-se a lo que sobrevingué.

Comprenguerem que la pèrduta d'aquell home era infalible; no atengueren a rès més que l'impuls dels seus bons sentiments, y posseir un gambet a la cintura, baixar precipitadament a la platja y tirar-se a l'aigua vestits y tot, va ser qüestió d'un moment. Lluitant amb increïble energia contra la furiosa mar, aquells dos braus arribaren a la barca. Bona idea havia sigut la de proveire dels gamboles: el pescador estava lligat a la embarcació ab una corda, y tot plegat se adonaren de que una barca pescadora anava a mercè de les formidables onades, sense que l'únich home que's veia a bordo tinguis esa para fer res més que abandonar-se a lo que sobrevingué.

Comprenguerem que la pèrduta d'aquell home era infalible; no atengueren a rès més que l'impuls dels seus bons sentiments, y posseir un gambet a la cintura, baixar precipitadament a la platja y tirar-se a l'aigua vestits y tot, va ser qüestió d'un moment. Lluitant amb increïble energia contra la furiosa mar, aquells dos braus arribaren a la barca. Bona idea havia sigut la de proveire dels gamboles: el pescador estava lligat a la embarcació ab una corda, y tot plegat se adonaren de que una barca pescadora anava a mercè de les formidables onades, sense que l'únich home que's veia a bordo tinguis esa para fer res més que abandonar-se a lo que sobrevingué.

Comprenguerem que la pèrduta d'aquell home era infalible; no atengueren a rès més que l'impuls dels seus bons sentiments, y posseir un gambet a la cintura, baixar precipitadament a la platja y tirar-se a l'aigua vestits y tot, va ser qüestió d'un moment. Lluitant amb increïble energia contra la furiosa mar, aquells dos braus arribaren a la barca. Bona idea havia sigut la de proveire dels gamboles: el pescador estava lligat a la embarcació ab una corda, y tot plegat se adonaren de que una barca pescadora anava a mercè de les formidables onades, sense que l'únich home que's veia a bordo tinguis esa para fer res més que abandonar-se a lo que sobrevingué.

Comprenguerem que la pèrduta d'aquell home era infalible; no atengueren a rès més que l'impuls dels seus bons sentiments, y posseir un gambet a la cintura, baixar precipitadament a la platja y tirar-se a l'aigua vestits y tot, va ser qüestió d'un moment. Lluitant amb increïble energia contra la furiosa mar, aquells dos braus arribaren a la barca. Bona idea havia sigut la de proveire dels gamboles: el pescador estava lligat a la embarcació ab una corda, y tot plegat se adonaren de que una barca pescadora anava a mercè de les formidables onades, sense que l'únich home que's veia a bordo tinguis esa para fer res més que abandonar-se a lo que sobrevingué.

Comprenguerem que la pèrduta d'aquell home era infalible; no atengueren a rès més que l'impuls dels seus bons sentiments, y posseir un gambet a la cintura, baixar precipitadament a la platja y tirar-se a l'aigua vestits y tot, va ser qüestió d'un moment. Lluitant amb increïble energia contra la furiosa mar, aquells dos braus arribaren a la barca. Bona idea havia sigut la de proveire dels gamboles: el pescador estava lligat a la embarcació ab una corda, y tot plegat se adonaren de que una barca pescadora anava a mercè de les formidables onades, sense que l'únich home que's veia a bordo tinguis esa para fer res més que abandonar-se a lo que sobrevingué.

Comprenguerem que la pèrduta d'aquell home era infalible; no atengueren a rès més que l'impuls dels seus bons sentiments, y posseir un gambet a la cintura, baixar precipitadament a la platja y tirar-se a l'aigua vestits y tot, va ser qüestió d'un moment. Lluitant amb increïble energia contra la furiosa mar, aquells dos braus arribaren a la barca. Bona idea havia sigut la de proveire dels gamboles: el pescador estava lligat a la embarcació ab una corda, y tot plegat se adonaren de que una barca pescadora anava a mercè de les formidables onades, sense que l'únich home que's veia a bordo tinguis esa para fer res més que abandonar-se a lo que sobrevingué.

Comprenguerem que la pèrduta d'aquell home era infalible; no atengueren a rès més que l'impuls dels seus bons sentiments, y posseir un gambet a la cintura, baixar precipitadament a la platja y tirar-se a l'aigua vestits y tot, va ser qüestió d'un moment. Lluitant amb increïble energia contra la furiosa mar, aquells dos braus arribaren a la barca. Bona idea havia sigut la de proveire dels gamboles: el pescador estava lligat a la embarcació ab una corda, y tot plegat se adonaren de que una barca pescadora anava a mercè de les formidables onades, sense que l'únich home que's veia a bordo tinguis esa para fer res més que abandonar-se a lo que sobrevingué.

Comprenguerem que la pèrduta d'aquell home era infalible; no atengueren a rès més que l'impuls dels seus bons sentiments, y posseir un gambet a la cintura, baixar precipitadament a la platja y tirar-se a l'aigua vestits y tot, va ser qüestió d'un moment. Lluitant amb increïble energia contra la furiosa mar, aquells dos braus arribaren a la barca. Bona idea havia sigut la de proveire dels gamboles: el pescador estava lligat a la embarcació ab una corda, y tot plegat se adonaren de que una barca pescadora anava a mercè de les formidables onades, sense que l'únich home que's veia a bordo tinguis esa para fer res més que abandonar-se a lo que sobrevingué.

Comprenguerem que la pèrduta d'aquell home era infalible; no atengueren a rès més que l'impuls dels seus bons sentiments, y posseir un gambet a la cintura, baixar precipitadament a la platja y tirar-se a l'aigua vestits y tot, va ser qüestió d'un moment. Lluitant amb increïble energia contra la furiosa mar, aquells dos braus arribaren a la barca. Bona idea havia sigut la de proveire dels gamboles: el pescador estava lligat a la embarcació ab una corda, y tot plegat se adonaren de que una barca pescadora anava a mercè de les formidables onades, sense que l'únich home que's veia a bordo tinguis esa para fer res més que abandonar-se a lo que sobrevingué.

Comprenguerem que la pèrduta d'aquell home era infalible; no atengueren a rès més que l'impuls dels seus bons sentiments, y posseir un gambet a la cintura, baixar precipitadament a la platja y tirar-se a l'aigua vestits y tot, va ser qüestió d'un moment. Lluitant amb increïble energia contra la furiosa mar, aquells dos braus arribaren a la barca. Bona idea havia sigut la de proveire dels gamboles: el pescador estava lligat a la embarcació ab una corda, y tot plegat se adonaren de que una barca pescadora anava a mercè de les formidables onades, sense que l'únich home que's veia a bordo tinguis esa para fer res més que abandonar-se a lo que sobrevingué.

Comprenguerem que la pèrduta d'aquell home era infalible; no atengueren a rès més que l'impuls dels seus bons sentiments, y posseir un gambet a la cintura, baixar precipitadament a la platja y tirar-se a l'aigua vestits y tot, va ser qüestió d'un moment. Lluitant amb increïble energia contra la furiosa mar, aquells dos braus arribaren a la barca. Bona idea havia sigut la de proveire dels gamboles: el pescador estava lligat a la embarcació ab una corda, y tot plegat se adonaren de que una barca pescadora anava a mercè de les formidables onades, sense que l'únich home que's veia a bordo tinguis esa para fer res més que abandonar-se a lo que sobrevingué.

Comprenguerem que la pèrduta d'aquell home era infalible; no atengueren a rès més que l'impuls dels seus bons sentiments, y posseir un gambet a la cintura, baixar precipitadament a la platja y tirar-se a l'aigua vestits y tot, va ser qüestió d'un moment. Lluitant amb increïble energia contra la furiosa mar, aquells dos braus arribaren a la barca. Bona idea havia sigut la de proveire dels gamboles: el pescador estava lligat a la embarcació ab una corda, y tot plegat se adonaren de que una barca pescadora anava a mercè de les formidables onades, sense que l'únich home que's veia a bordo tinguis esa para fer res més que abandonar-se a lo que sobrevingué.

Comprenguerem que la pèrduta d'aquell home era infalible; no atengueren a rès més que l'impuls dels seus bons sentiments, y posseir un gambet a la cintura, baixar precipitadament a la platja y tirar-se a l'aigua vestits y tot, va ser qüestió d'un moment. Lluitant amb increïble energia contra la furiosa mar, aquells dos braus arribaren a la barca. Bona idea havia sigut la de proveire dels gamboles: el pescador estava lligat a la embarcació ab una corda, y tot plegat se adonaren de que una barca pescadora anava a mercè de les formidables onades, sense que l'únich home que's veia a bordo tinguis esa para fer res més que abandonar-se a lo que sobrevingué.

Comprenguerem que la pèrduta d'aquell home era infalible; no atengueren a rès més que l'impuls dels seus bons sentiments, y posseir un gambet a la cintura, baixar precipitadament a la platja y tirar-se a l'aigua vestits y tot, va ser qüestió d'un moment. Lluitant amb increïble energia contra la furiosa mar, aquells dos braus arribaren a la barca. Bona idea havia sigut la de proveire dels gamboles: el pescador estava lligat a la embarcació ab una corda, y tot plegat se adonaren de que una barca pescadora anava a mercè de les formidables onades, sense que l'únich home que's veia a bordo tinguis esa para fer res més que abandonar-se a lo que sobrevingué.

Comprenguerem que la pèrduta d'aquell home era infalible; no atengueren a rès més que l'impuls dels seus bons sentiments, y posseir un gambet a la cintura, baixar precipitadament a la platja y tirar-se a l'aigua vestits y tot, va ser qüestió d'un moment. Lluitant amb increïble energia contra la furiosa mar, aquells dos braus arribaren a la bar

Ha quedat enterament destruïda l'estació del ferrocarril de Jersey.

Les cases veïnes han sofert grans desperades, trencant-se milers de vidres.

Entre els edificis que han resultat més perjudicats hi figuren el del Govern de la illa d'Elis i el dipòsit d'immigrants de la illa de Governors.

La peste a la Mandjuría

París, 2, 11'45 matí.

Londres.—Al «Daily Mail» li comuniquen de Tientsin que fins el diumenge passat el número de morts de pesta a Kanton ha sigut de 3,422 al barri xino i de 956 al barri rus.

Cada dia són recollits centenars de cadàvers als carrers.

Els captaires

Durant la darrera desena de janet han sigut recollits 466 captaires—126 de Barcelona—entre els quals hi havia

Una noya de 6 anys, boja.

Un noi de 3 anys, a qui un poc—a pena que viu ab la mare de la criatura—diga a anar més despulsa per fer massa.

Quatre noyes de 11 anys, ab una germana de 5 i un germà de 3 mesos, que va dir que per ser escap de casa no tenia més remey que captar pera donar menjador als seus germans, resultant tot això una mentida.

Dos germans Domingo i Gonçal Apagão, de 15 i 13 anys aprenents d'una fundació, que van anar a fer parròt a la setmana que havien cobrat, i ja acabaren els quarts, no van tornar ni a casa ni a la feina, dedicantse a captar.

Quatre trinxeraires que, ab nou companys més, dormen a ca la Patana, caixer del Migdia, en un quartet hom ab prop feines hi cap una persona.

Un ex-secretari municipal del Santa Coloma de Queralt.

Un francès que va pels cafès i reparteix un escrit que diu: «Soch sort y mut; no accepto més que 10 contams»; i resulta que té una ven que enverja un baríton d'òpera, i que usa per burilar de mala manera deis de la comissaria.

Un altre francès que porta tatuades inscripcions gens decentes.

Un tal Joan Prats Camps que al ser a la comissaria va fer correr el rebto al encarregar, si bé va tenir després la magnanimitat de tornar.

Un coix que va arribar moltat com una soja per no haver volgut un carter deixar-lo pujar al carro.

Un subjecte que sortia del Hospital de la Santa Creu i es el primer que ha sigut curat ab el 606.

Una dona que tenia una fortuna i l'ha perduda en el joch.

Un home que inventa molts tracess que diu que reba a la comissaria, i els denuncia a tot arreu.

Una colla de gaudius i gaudules professionals que assaltaven als passatgers d'un transatlàntic italià.

NOTICIES DE BARCELONA

El dia ha aparegut ab el cel desembassat de núvols per complet, brillant amb els esplèndids i disfrutantse d'agradosa temperatura.

La Candeleria, doncs, ha rigut, Y, si no'n val el temporal d'aquests darrers dies, segons el proverbi, el fred encara es vira.

A la Catedral s'ha celebrat la festa de la Candeleria ab la solemnitat de dia dany.

A les set del matí, els canonges han cantat «Primis», i a seguit, una comissió del Capítol, precedida del papa, ha anat al Palau Episcopal a buscar al senyor Bisbe, qui ha procedit a la benedicció i repartiment de les candeleres.

N'han sigut donades als canonges beneficiaris i seminaristes, organisme seguidament la professió, que ha recorregut el claustre.

Després de la professió ha començat Ofici, celebrant el canonge Sanchez, assistit dels canonges Ros y Vilaseca.

Ha fet el sermó del dia i canonge magistrat doctor Mas.

Fruit de la bonaça del temps, els barcelonins s'han llençat al carrer. Les Rambles i el passeig de Gracia eren una risada de gent endiumonada, i aprofiant els escassos allargaments del dia, son moltes les famílies que a la tarda han deixat la ciutat per gosar de la beuila dels afores.

Darrera festa de Nadal, els darrers turrons i neuets d'aquest any han començat a paragut a la taula. Les darreres cançones de Nadal han sigut cantades enfront dels pescadores casolans i les figures pobladores de les muntanyes de suu han sigut cada dia desades.

— Pera que necessiti receptes i espècifics, no hi ha casa millor ni més convenient que la farmacia Amàrgos.

Demà, divendres, 3 de febrer, a dos quarts de vuit del vespre, en el local de la escola municipal de noys del carrer de Foment, núm. 44, tindrà lloc la segona conferència del curs d'hygiene preventiva de la tuberculosi que tant èxit inaugura el Comitè suprem de la Federació Feminista contra la tuberculosi.

La doctora dona Trinitat Sais de Llafranc disertarà sobre l' tema següent: «Infecció tuberculosa. La tuberculosi en les famílies».

Gabis està modern. Ferrer i Pauan,

L'Acadèmia d'Hygiene de Catalunya celebra sessió ordinaria demà divendres, dia 3, a dos quarts de deu de la nit.

La Junta directiva i el Consell de la Cambra de Comerç, obsequien a les seves costums anuals, ab un banquet a la «Maison Dorée», als vocals sortints de dia Junta, sevors Perpinyà, Pahissa, Vilanova, Prat, Galobart, Ribas, Comodines i Torres.

Abans d'asseure a la usual seva Quintana, en nom dels vocals elegits, pronuncià breus frases per expressar el seu afeció a la Cambra i la gratitud de sos companys envers els vocals que han cessat, per la tasca que han realitzat i pel grau de prosperitat en que duguaren.

El sevori Perpinyà, en nom dels vocals sortints, ab paraules cridoses, pogué també de relleu els sentiments, que's uneixen a la Cambra i mostren una absoluta confiança en què sous-s'escrivessos no perdonaran estorir ni sacrificiar per posar a n'aqueix entitat a la altura que mereixen els interessos que representa.

El president de la Cambra don Pere C. Maristany va fer ressaltar la solidaritat que existeix entre tots els elements que constitueix la Cambra, en virtut de la qual els llacs d'amistat entre els vocals que surten de la Junta direccional i els que entren o contindran en ella, son tan infins i estrets que bé's pot dir que no existeix Janay solució de continuïtat en el criteri predominant al renovar-se les Juntas.

Una lladró, pot ser els mateixos que s'han passades van saquejar una estanca de la Travessera, van voler provar fortuna i es sis del matí al estanç del carrer de la Palla, núm. 2, però l'estanç va sentir forçolar la porta, va tocar un pitó i els maliciós van haver de d'armar-se a marxes dobles.

Bonichs regals en mobles de jocch ematalar. Fàbrica: P. de Grau, 115.

Dos guardies de seguretat varen re-

per efecte d'una formidable berrortera i el varen portar al quartier municipal del carrer de Sagrera, hont el van carar al calabós dels borsots.

A les tres de la matinada, els municipals van entrar a vèurel pera deixar-lo anar si estava absent, però notaren que no's movia van fer venir un metge del dispensari qui va certificar que l'individu aquell havia mort d'alcoholisme.

No ha pogut ser identificat.

A l'Institut Mèdic Farmacèutic, el doctor Arnold Lorand, metge consiliador de Karlsbad, desenterrà'l dissapte, a dos quarts de deu de la nit, el tema: «Causes i tractament d'algunes malalties de la nadrició (diabetes, obesitat, gota i càlculs biliares)».

Banyeres, Waters, Lavabos. Immens assortit a preus de fàbrica. Jaume Sauret, 7, Pelayo, 7.

Passant un minyó de 20 anys, rehi del carrer d'Arribal pel de Sant Pau, cantonada al d'Abad Zafont, un desconegut, a dos quarts de deu de la nit, el tema: «Causes i tractament d'algunes malalties de la nadrició (diabetes, obesitat, gota i càlculs biliares)».

Surtens els Norts 90'40, els Alacants 94'25 i els Andalusos 57'30. Ab la taula d'hui a les cinquies de Norts no més 0'05 sobre y d'Alacants 0'20. El Plata, tanca a 462. Rebley.

La Candaleria que, organitzat pel «Niu Tranquili», va celebrar la nit passada al teatre de Novetats, ab el primer y original concurs de cabelleria llarga, a més d'altres, dels quals no se'n havia fet encara la repartició de premis a l'hora que ns retiriarem del teatre.

Al de cabelleria llarga n'hi havia 58 d'inscrits, entre les quals se'n han estat premiats les següents:

Marcús d'Agustí, cabelleria de 1'53 metres; Marguerida Reig, de 1'50, y Crisina Ripol, de 1'44.

Entre les que s'han presentat hi havia la d'una vellota de 62 anys, de 132 metres.

Borsa

Fins al punt de cloures la edició no es possible enteramens de canvis de Pairs. Ve l'Exterior 94'15, Norts 393, Alacants 415 y Andalusos 266.

Es 0'25 més d'Exterior, 2 franchs meus d'Norts, y 3 d'Alacants y de Andalusos.

Surten els Norts 90'40, els Alacants 94'25 y els Andalusos 57'30. Ab la taula d'hui a les cinquies de Norts no més 0'05 sobre y d'Alacants 0'20.

El Plata, tanca a 462. Rebley.

Govern civil

Les «Hojitas piadosas»

A Sant Joan de Gracia, aquest matí hi ha hagut desordres promoguts, com sempre, pels repartidors de les «Hojitas piadosas».

Un grup de lerrouixistes s'ha situat allí pera la consabuda repartició, y havent axò promogut disputes, han sonat alguns trets.

L'alarma ha sigut grossa, encara que, per sort, no hi ha hagut cap desgracia. Al anarhil s'municipals, els repartidors de fulles havien jugut.

Segons el part oficial, els trets han seguit engagats pels repartidors que creure que un grup de catòlics, que sortia de l'església, tractava d'oposar-se a la repartició.

Petició

Una comissió d'obrers carreteros del Ajuntament ha visitat al governador, demanant que posés en llibertat al president de la seva societat, que ha sigut destituït com a suposat autor d'unes agressions.

Incendi

L'inspector de vigilància de Mataró comunica al governador que ahir, a les dues de la tarda, va declarar-se un incendi en dues maquinilles de la fàbrica de filats de don Jaume Carrau, essent propietari dels dos.

Avui el temps es esplèndit en tot Espanya, a excepció del estret de Gibraltar, abot al cel tapat, bufen els vents de Lievant per l'accio del temps atemportat que regna a Canàries y Madeira, cap al Marroc.

Demà el temps serà clar en tota l'Europa central y meridional, arrivant a les costes de Portugal y Andalusia occidental les nivolades de la tempesta de Canàries.

Després d'ahir es plou a l'estret de Gibraltar, cap al continent atlàntic.

DPUIG.

La crisi obrera

El ministre de Foment, en la conferència que va celebrar ab el governador, li va anunciar la concessió de 30.000 pessetes més destinades a les obres públiques que s'han començat per amincar els efectes de la crisi obrera.

La crisi obrera

El ministre de Foment, en la conferència que va celebrar ab el governador, li va anunciar la concessió de 30.000 pessetes més destinades a les obres públiques que s'han començat per amincar els efectes de la crisi obrera.

La crisi obrera

El ministre de Foment, en la conferència que va celebrar ab el governador, li va anunciar la concessió de 30.000 pessetes més destinades a les obres públiques que s'han començat per amincar els efectes de la crisi obrera.

La crisi obrera

El ministre de Foment, en la conferència que va celebrar ab el governador, li va anunciar la concessió de 30.000 pessetes més destinades a les obres públiques que s'han començat per amincar els efectes de la crisi obrera.

La crisi obrera

El ministre de Foment, en la conferència que va celebrar ab el governador, li va anunciar la concessió de 30.000 pessetes més destinades a les obres públiques que s'han començat per amincar els efectes de la crisi obrera.

La crisi obrera

El ministre de Foment, en la conferència que va celebrar ab el governador, li va anunciar la concessió de 30.000 pessetes més destinades a les obres públiques que s'han començat per amincar els efectes de la crisi obrera.

La crisi obrera

El ministre de Foment, en la conferència que va celebrar ab el governador, li va anunciar la concessió de 30.000 pessetes més destinades a les obres públiques que s'han començat per amincar els efectes de la crisi obrera.

La crisi obrera

El ministre de Foment, en la conferència que va celebrar ab el governador, li va anunciar la concessió de 30.000 pessetes més destinades a les obres públiques que s'han començat per amincar els efectes de la crisi obrera.

La crisi obrera

El ministre de Foment, en la conferència que va celebrar ab el governador, li va anunciar la concessió de 30.000 pessetes més destinades a les obres públiques que s'han començat per amincar els efectes de la crisi obrera.

La crisi obrera

El ministre de Foment, en la conferència que va celebrar ab el governador, li va anunciar la concessió de 30.000 pessetes més destinades a les obres públiques que s'han començat per amincar els efectes de la crisi obrera.

La crisi obrera

El ministre de Foment, en la conferència que va celebrar ab el governador, li va anunciar la concessió de 30.000 pessetes més destinades a les obres públiques que s'han començat per amincar els efectes de la crisi obrera.

La crisi obrera

El ministre de Foment, en la conferència que va celebrar ab el governador, li va anunciar la concessió de 30.000 pessetes més destinades a les obres públiques que s'han començat per amincar els efectes de la crisi obrera.

La crisi obrera

El ministre de Foment, en la conferència que va celebrar ab el governador, li va anunciar la concessió de 30.000 pessetes més destinades a les obres públiques que s'han començat per amincar els efectes de la crisi obrera.

Societat Astronòmica de Barcelona

En el saló doctoral de l'Universitat, celebra la Societat Astronòmica de Barcelona, el dissabte dia 12, sa amicada conferència de vulgarització, a càrrec del doctor don Ramón Jardí, versant sobre'l tema: «El moviment del sistema solar p. través del espai».

Ab el fi de posar al auditori en antecedença i com complimentis previs del seu elegit donal conferenciant una breu descripció del Univers. Feta l'atmada observació de quels més i molts mils de quilòmetres que expressen les distàncies mitjanes entre els astres, rès diuen a la intel·ligència humana; per se excessiva grandesa, et quan els números passen de certes limites, difícil es formar clar concepte de la cantitat per ells representada. Per posar de relleu les dimensions relatives del mon sideral, enuernarà les dimensions que deuen tenir els astres i les distàncies mitjanes si tractessim de construir una petita part del Univers en escala reduïda. Menys unes magnituds deuen ser exageradament grans, altres resulten invisibles per se petites.

Després d'una breu ressenya històrica dels treballs realitzats per illustres astrònoms pera posar en evidència i determinar la direcció i quantia del moviment del Sol, se'n són els principis en que s'apoya'l problema, result primerament per William Herschel, del procediment del qual dona una breu i clara idea. La resolució precsa — digué — era exclusivament matemàtica i fora del caràcter popular de la conferència.

Com a complement exposà el notable príncipio de Doppler-Fresnel pera determinar la velocitat radial de les estrelles, basat en un procediment diferent per comprovar y resoldre tan important qüestió.

La concordança que omplia'l suu doctoral aplaudí al conferenciant per sa ciatura en el mètode d'exposició.

Religioses

Pera la propera festa de la diada de l'insigne patrona de Barcelona, Santa Eularia, la Lliga Espiritual de Nossa Senyora de Montserrat, ha organitzat una solemne festa religiosa en el temple de PP. Caputxins. Se prega als socis de la Lliga Espiritual que's serveixen passar el dijous vinent, a les sis de la tarda, pel local del Circo Artístic de Sant Lluís, pera l'organització del esmentat acte en homenatge a la Santa barcelonina.

El Gremi de Professors particulars de Catalunya, el prop-vinent diumenge, tindrà, a la capella dels Claustres superiors de Santa Agnès, la regiomontana missa de Comunió, que s'aplicarà en sufragi de l'ànim del qui fou son soci reverend don Joseph Oriol y Maccarela, prebère.

Municipi

El governador civil de Madrid se veu que es un desprecuat de primera classe.

Pera desferse dels captaires no s'hanno gaire en buscar solucions. Els recull i els envia cap a les altres ciutats. Per aquest motiu ahir va arribar al Govern civil de Barcelona una tongada de 27 captaires, y casí podrien dir una cordada, perque anaven conduits per la quadra civil.

El senyor Portela, també molt expeditiu, els va demetre al alcalde, y si

aquest té mal de capa que se li passi com bonament vagi.

Però el senyor Serrallés — que ja s'havia fet càrrec de l'Alcaldia — al enterar-se que dels 27 enviatos n'hi havia deixat que un y altre governador en feyen un grà massa, y per això era apreciada y respectada per quants havien tingut ocasió de tractarla, y no es avençava suposar que avui accompagnen en la seva pena a tota la famili a la qual, y molt especialment al nostre amic senyor Llopus, enviem la expressió del nostre cordial, desirant a tots cristians resignació y la glòria del Cel p'ra la dima.

Ahir, ab l'expres, va marxar a Madrid el secretari del Ajuntament.

L'Alcaldia ha publicat un ban que anuncia's locals honi se farà'l sorteig peral servey militar d'enguany.

Diputació

Pera la recepció provisional dels trons segon y tercer del camí de Vich a la carretera de Moya a Calaf, ha sigut nomenat el diputat senyor Pericas,

La Comissió provincial, en sessió de dimarts a la tarda, va despatxar els següents assumptes de la secció de competències municipals:

Dicatemens proposant l'aprovació y finiquit dels comptes municipals de Gavà, Martorells, Odena, Paüls, Sant Hilari de Vinyoles, Santa Maria de Bell-lloc, Santa Maria de Marés y Vall-rasa, de 1909.

La mateixa secció ha despatxat ab el governador els assumptes següents:

Dicatemens de censura ab observacions als comptes municipals de Montornès, Reus i Sant Cebrià de Vallalta, del any 1909.

Idem calificant les observacions que oferien els comptes municipals de Cornellà, Sant Boi de Llobregat y Sant Pere de Torelló, de 1909.

Idem autorisant la execució del presupost especial d'Ensanche pera 1911, de Barcelona.

Idem sobre les reclamacions presentades per l'Associació d'industrials marbristes de Barcelona y per la Societat Reyal Automòvil Club de Catalunya, contra determinats arbitris inclosos per l'ajuntament d'aquesta ciutat en son projecte de presupost pera 1911.

Idem sobre un recurs d'alsada interposat per don Miguel Casanova, contra un acord del Ajuntament de Barcelona pel que no li dona lloc a exclució del padell pera'l pagament de patients d'excederà de vins corresponent al any 1908.

Idem sobre una reclamació interposada per don Br. Boul Fournier contra la execució del arbitri per inspecció de motors, establest als presuposts municipals d'aquesta capital, correspondents als exercicis de 1901 y 1902.

Idem sobre otra reclamació semblant deducida per la Sociedad «M. Battand» é hinc, relatives als anys 1901 y següents:

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre altre recurs igual als anteriors entauat per don Antoni Amatller, referent als anys 1903, 1904 y 1905.

Necrologia

Ha mort en aquesta ciutat la virtuosa señora doña Pietat Chaminday y Turner de Llopus, esposa del nostre

particular y benvolgt amic don Enric Llopus.

Les envejables dots personals que adoren a la finada han reconegudes per totes les relacions y coneixences de la família, jens quals veuen en ella un esplendor de totes les virtuts, y per això era apreciada y respectada per quants havien tingut ocasió de tractarla, y no es avençava suposar que avui acompanharen en la seva pena a tota la famili a la qual, y molt especialment al nostre amic senyor Llopus, enviem la expressió del nostre cordial, desirant a tots cristians resignació y la glòria del Cel p'ra la dima.

Ahir, ab l'expres, va marxar a Madrid el secretari del Ajuntament.

L'Alcaldia ha publicat un ban que anuncia's locals honi se farà'l sorteig peral servey militar d'enguany.

Diputació

Pera la recepció provisional dels trons segon y tercer del camí de Vich a la carretera de Moya a Calaf, ha sigut nomenat el diputat senyor Pericas,

La Comissió provincial, en sessió de dimarts a la tarda, va despatxar els següents assumptes de la secció de competències municipals:

Dicatemens proposant l'aprovació y finiquit dels comptes municipals de Gavà, Martorells, Odena, Paüls, Sant Hilari de Vinyoles, Santa Maria de Bell-lloc, Santa Maria de Marés y Vall-rasa, de 1909.

La mateixa secció ha despatxat ab el governador els assumptes següents:

Dicatemens de censura ab observacions als comptes municipals de Montornès, Reus i Sant Cebrià de Vallalta, del any 1909.

Idem autorisant la execució del presupost especial d'Ensanche pera 1911, de Barcelona.

Idem sobre les reclamacions presentades per l'Associació d'industrials marbristes de Barcelona y per la Societat Reyal Automòvil Club de Catalunya, contra determinats arbitris inclosos per l'ajuntament d'aquesta ciutat en son projecte de presupost pera 1911.

Idem sobre un recurs d'alsada interposat per don Br. Boul Fournier contra la execució del arbitri per inspecció de motors, establest als presuposts municipals d'aquesta capital, correspondents als exercicis de 1901 y 1902.

Idem sobre otra reclamació semblant deducida per la Sociedad «M. Battand» é hinc, relatives als anys 1901 y següents:

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre altre recurs igual als anteriors entauat per don Antoni Amatller, referent als anys 1903, 1904 y 1905.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe, presentada per don Felip Ricart, don Domingo Batlló y don Ramón Batlló, ab referència als mateixos anys.

Idem sobre otra reclamació de la mateixa classe

Pàgina Artística de LA VEU

Excavacions y troballes. - Art antich y modern. - Pedagogia artística. - Museus y Coleccions. - Art nacional y extranger. - Curiositats barcelonines. - Ressenya de conferencies. - Exposicions locals y forasteres. - Llibres y Escoles. Notícies de concursos y de tot lo que pugui interessar als artistes y als industrials d'art

59

De pintura mural

En dia la pintura mural viu sotmesa a una tristíssima equivocació. S'anomena això, tota pintura col·locada en un mur.

El veritable concepte que d'aquesta mena de pintures no tenen els artistes que brillaren de la època romànica a ben entrat el renaixement, ha sofert equivocacions interpretacions en els nostres temps. Per què?

Sempre trobarem una perfecta relació entre lo que succeeix y l'ambient o les circumstàncies compenetradores del ambient hont sol succeix.

A mida que la vida dels homes s'ha complicat, les seves arts han perdut encant i frescura; a mida que l'home s'ha creat progressar en l'investigació de la veritat, l'essència del seu sentiment estètic s'ha convertit en fiscio, y com sigui que també guarda relació perfecta el fons de la idea artística ab el procediment de realització, un art menyspreador de la senzillesa creadora, fortosament encissava complicar-se ab una ideologia tortuosa y del tot ensimbrada de la exponencial sublim que caracterisa lo pensat al amor y realitzat ab franca modestia.

És admirable descobrir, com les escoles, han sempre servit d'excusa a defensives vergonyants, com es igualment admirable descobrir les grans escoles implantades per la força del geni individual o colletiu, sense propis ni teoria de cap mena. Així, y per un seguit de circumstàncies que, de ser explicades, donarien-s'hi de tot quan veniu d'insinuar, ens trobarem avuy per avuy, de cara a una pintura mural misticificada, y justificada a sa manera per aquells que la concrenen com a misticada.

Concebir un assumpce; desenrotellarlo; resoldre completament en una tala y colçar aquesta a la paret. Houeu la pintura mural moderna.

Quant y quant lluny se troba aquest concepte de lo que en el fons deu haver de ser la pintura mural!

Pintura mural, no deu ser més que pintura posada a servei de l'arquitectura. Es justament l'arquitectura el marx de tota pintura de mur, y tan sols una perfecta compenetració del espíritu arquitectònic amb aquella deu desenrotllar-se, podrà colçarla en camí y procés d'un ventall triomf.

Es cert; tot això pot igualment ferse, realitzant després l'obra en una tela, y colçant aquesta a la paret. Houeu la pintura mural moderna.

Tota reflexió y meditació; tot atinar esborrar; tota filosofia encamínnada al veitable bon acerç col·laborador de l'obra arquitectònica, s'estrellassan davant la desnaturalització dels elements que deurien realitzar l'obra, mediada y filosofada en bé del més perfecte conjunt.

Hi ha una misteriosa adaptació, fins podriem dirne un secret amor entre's elements materials de la nomenada pintura de parets, que la fan esclarir en glòria exaltació, ab la legitimitat de lo noble y lo gran.

Per què abandonar una llegenda tan sublim? Per què, artistes catalans qui compten en els vostres avant-passats una branca de pintors de murs, sou refractaris al seguiment de tan honorable tasca?

Es que, sens dubte de cap mena, porta el diemant l'estigma del art tortuós, y heu renegat de tota sublim sensibilitat; es que l'ambient seix y enemic de la plàcidessa espiritual vos embriaga; es que, sense donar-vos compte, perturba'l mal del embrollament.

Jo so preteria que j'pretendre tornar als temps del sotarrat pintor de Fiesole, seria poch menys que un absurd; però d'aquells temps als nostres, es inimaginable un entremig equilibrat. Ah! si: la veritable pintura mural encloent grandíssimes incompatibilitats, es en el procediment una pintura del tot allunyada d'aquell bell somniar la vida d'artista en l'agredol d'una bohemia socorreguda o de una opulenta bohemia, es dura, es terca y exigent, perque lliga, mana y absorbeix, però ho paga tot sobradament, quan se mostra generosa y enlairada, sense limitacions ni encingraments, compenetrada del tot ab el sentit que la creava y fidel a la idea mare que l'ha feté néixer. Y mirieu: fins en l'òrde intelecte es d'una bondat excelsa la pintura natural, perque tot quan exigeix de exponentiació en sa realització definitiva, reclama un perfecte meditar per endavant y en conseqüència, una ordenació de ideas que al constituir-habit, contrabueix a fer del artista, un veritable apòstol del bon sentit, sense envaniments ni excentracions, ni grolleries permeses al artista en general, que's deu al impuls del seu gos y a la tortura de ses exaltacions. La pintura mural es aquella que reclama del artista esforçar-se més amunt pera duria a realització, y que necessita del mateix més sanch treda pera evitar tot desvaneixement que podrà condur a inevitable caiguda. Es, en una paraula, la pintura de la serenitat.

Y això es lo que'n cal, y això es, justament, lo més costós d'alcançar: la serenitat.

Nils temps, ni les circumstàncies per que atravessem son propícies a la troballa de la serenitat, però heus aquí una lluita nobis... es tan admirabile trobar homes serens en dia!

No es, per cert, una revelació, parlar de Puvis de Chavannes, però l'eu comés com a pintor de murs, en tot y que no ho fos en absolut, ha pensar en aquest fons de la serenitat, y inicià bona cosa del camí sentimental per aconseguir la veritable pintura mural deu condirsi. Ell li sigut el pintor de telas que més s'ha apropat als resultats tècnics hont s'arribà a la mercè dels procediments ingenuos de la pintura directa. El seu triomf va ser el de la serenitat, si, perque ses obres esclavaten en mitj del bullici y la desorientació atordidera de temps moderns, com una bellissima cançó en labis d'infant; com el primer cantar que l'ambiente de la reclosa verge, ab la sabesa del albat y la clarividència dels inicis. Y es que Puvis de Chavannes tenia l'amor a l'obra arquitectònica, les seves figures semblaient extremerament el sentiment propi, perfeccionat llarg ab el de les línies que les voltaaven més calla del seu espai, concret; ses entonacions evocaven respeuosament una secreta armonia de l'ambient y com nasquen per elles soles ab la modestia de la gentil encrodadera. Les pintures de Puvis fan pensar ab la reverència que un sabi humil deuria fer al topoderós, y aquesta flor crescuda y admirada en els tros de les estridencies y les velocitats, es el triomf de la serenitat, y no altra cosa.



Inspiració cristiana, pintura mural de Puvis de Chavannes

No vol pas dir, el parlar encomiasticament d'un artista, aconsellar als artistes a què seguirien cegament en el camí de sos resultats purament externs, però si que quan aquests resultats so deuen a una bondat interior y posada a prova, es deuen qualificar, exaltant l'example.

Tot lo iniciat per aquestes lletres, es de distinguts estudis, que en el seguiment d'altres articles, ens proposarem portar a cap. Pera cloure'l present, repetim lo dit més endavant: que la pintura mural es la pintura de la serenitat, y que pera assimilar el veritable triomf, reclama en el fons y en la forma, en la material y en lo immaterial, una exaltació y exponencia senzilla, y una empar que avuy per avuy, de una sola.

Adrià GUÀL.

La Barcelona que se'n va

Un Sant Crist, una capella, un hospital y una font

Allí front acaba la Riera de Sant Joan, y s'embranquen els carrers del Sant Crist de la Tapineria, de Graciàmat, y de l'Aveliana, hi havia tres distinques neixores del passat, dues de les quals son amenacides de immediata destrucció per l'actual reforma de Barcelona. Son aquestes les indicades en el precedent títol; sobre elles vaig a dir quelcom, emprò sense extremerament avuy tant com se podrà y jo voldrà.

I

En l'Arxiu Municipal de Barcelona, s'hi troba un document que porta la data de 23 d'agost de 1432. Malgrat la seva llargueria, per lo curiós y desconegut, vaig a transcriurel.

«En nom de Jhu xst. e de la sua sagrada mare amen Capitols fets e concordats entre los honorables obrers de la Ciutat de barcina com obrers instats e requestas per alguns Ciutadans de la dita Ciutat poblat en la partida deus escrita de la via part, e en Jacme Granell, e P. lobet mestres de cases de la part altre sobre la font fahedora per ordinació dels dits honorables obrers en lo cap del carrer den Auella ves la Riera de sent Johan.

«Primo los dits Jacme granell e P. lobet conuen (en) e prometen als dits honorables obrers de fer e construir la dita font en lo dit loch de bona pedra picada bona e bella stabla e durable prenent del canto de la torra de micor Pau e illes reformant lo peu de la dita torra fins al canto, del dit carrer ab son canterer grases, e ayguera en sus a la clavaguera menor. En la qual faran los dits mestres Quinca gargoies y Griffons ramats so es tres dins lo dit carrer den aquella e. j. Griff e Gargolla al cap de la font de la part de la Riera de sent Johan lexant en loch pertinent vna porta per escobrar en son cas la dita font.

«E mes faran los dits mestres una represa en que pusue star vna imatge de sent Johan en lo cap de la dita font.

«Item es conuençut e concordat que los dits mestres hagen a pendre laguña pres lo cap de la devallada n rierch pus pou dels celestis ons se dona vuy en dia la Canonge blanca, e que hagen a fier j. spiral ab sa partio de porta en la pareta dels celestins devant la seu de Santa Clara, on se pertesca laguña en paga prorata dels dits docents florins si a ellis sera plauent puguen donar als dits mestres pedra aquella qui a la dita font sera necessaria, e que los dits mestres sien bons pendeix aqüella bona per bona e per aquell por lo qual la comprarien dolte e no en altre manera.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que feta e acabada la casa de la dita font en la manera des dita dia atres queulos dits mestres son de intentio de construir la dita font

necessari bestreuant als dos dits mes tres alguna quantitat abans que la dita casa de la font o aliup fos del tot acabat o acabada queu pisen fer, e que acabats los dits aliup e casa de font canter grases e ayguera los hagen a fer complament fins a les dites Oxs. barchins.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita ayguera grases e ayguera los hagen a fer complament fins a total perfecció de aquella.

«Item es conuençut e concordat entre les dites parts que los honorables obrers hagen a carrech de fer prestar parcança si per ventura en manar la dita aygu

PRIMERA MEDALLA: BARCELONA 1907



Gran premi

Londres, 1907

Gran premi

Madrid, 1907

Gran premi

Saragossa, 1908

Gran premi

Venecia, 1908

Gran Copa

Venecia, 1908

Gran premi

Paris, 1903

Membre del Jurat

(Per concurs)

Paris, 1909

G:HOMAR
MUEBLES •••
• LAMPARAS •••
• MOSAICOS •••
• DECORACION
CANUDA: BARCELONA

TALLERES : Carrer Sarrià, 88

Crònica

Aquareles den Llaverias a Londres

Ja anunciaré díes passats, que l'minent aquareles Llaverias farà una exposició d'una exposició a Londres. Ara, rebem la invitació d'aquesta exposició, que's celebrarà a les Galeries Victoria, tota la força escafa-panxes, s'oposarà, a tota la força dels vells i dels roses criadiners, ab tota l'agitació de les botes vegetals recargades en ondulacions folles que tien a ritme, a n'els vostres delicats y plasdevols sentiments, a n'el vostre desitj de reconstrucció de la llar. Tot lo més que us permetrà aquests enemicus agitats, serà pensar en ferros mobles modernistes, y jay! sin tenir de vells que són servibles, estesuen tant com poguerà, a ho ser qu'el vostre ebanista sigui home, com n'hi han encara pochs, capde de appreçar aquests delicats matuoses de la qüestió que us preocupa.

En veigar vos diu que si cercau en les valles den Flama una solució al problema, ja podeu posar de llegir. No obstant, en Flama'n dirigeix als propietaris y els dia: Senyors: vostès que's queixen ab rahó i degravades dels imposta del Ajuntament y dels del Govern, permeten a n'el logatge Flama que's queixi un dia, tenant en compte que de satisfer els seus desitjos, els no vindrà un estival de diners.

Jo ja comprend que convé fer atracar un pis, y que la impressió quel luiguer se n'entropa a la primera vista, prové molt sovint de la major o menor canicula d'enquadrat de model quel seu guixerar ha colat pels sostres y pals frisos. Pero, a posar d'aux, procurin estavaluar, de guixos, al menys, si no tots, ben, en el que són tres quartes parts que ara hi posen.

Afigurantse que fanparticida modernistas que sovint s'entreixen per un treu modest, perjudicant notablement el nostre honestat, y que jay! moltes vegades es origin d'una d'aquestes condemnablest fetes, que les pacífiques famílies barcelonenses no diuen preferir els mobles.

La consistència dels vells anobliments, y la lleugeresa cursi dels cargolaments modernistes, son dues coses renegades totalment, y en la lluita que entre aldues mostalces, els dits fils de la moda condicioneix la victòria a les condemnablest fetes que'guaixa bi posa, y que d'una manera tan considerable, com vistes sabran, augmenten la factura que'la presençen, abis que la casa es acabada.

Tot amb sembla reunit l'obra que portava a terme en Masó, y axis ho declaren els treballs fets, que son una bella prova de que hagin fraccassat.

La segona temptativa, sembla que sor de l'empessa propietaria del Hotel «La Rabassada», y quel Satò s'hauria celebrat allí dalt.

Sia com sia, ens adherim a tota iniciativa en aquest sentit, y compaim des de ara els iniciadors ab tot el nostre esforç periodístic.

Els humoristes catalans

Hector Biela, el nostre distingut crític, liena l'idea de celebrar un saló d'humoristes catalans, que haurien d'organitzar les redaccions dels tres periódics satírics de Barcelona.

Dues vegades s'ha temptat l'empresa, y que sapiguem, no ha reuixit, al menys la primera vegada. De la segona no ho podem dir, perque sabem que s'havien començat treballs, que no tenim notícia de que hagin fraccassat.

La segona temptativa, sembla que sor de l'empessa propietaria del Hotel «La Rabassada», y quel Satò s'hauria celebrat allí dalt.

Sia com sia, ens adherim a tota iniciativa en aquest sentit, y compaim des de ara els iniciadors ab tot el nostre esforç periodístic.

Els humoristes francesos

Els membres de la Societat de Diàbitants humoristes francesos, reunits en assamblea, baix la presidència don Fornari, han adoptat nous estatuts de la Societat y concedit un vot de confiança al Comitè per l'organització del nou saló d'humoristes.

El Comitè ha quedat format pels següents artistes:

M. Willette, Forain, Chéret, Steinlen, Véber, Hermann-Paul, Leandre, Morin, Maurice Neumont, Isbela Truchet, Charly, Thélem, Trilleau, de Veriane, Wodopif, Redon, Boutet de Monvel, Auglay, Poujol, Bagnol, E. Bernard, Delanoy, H. de Sta. Jean, Moriss, Bernard, Nast, Irbe, J. Vilom, Bení, Rabié, Dethomas, Vollon, Léonide Gourges, Weilic, Markous, Gir.

D'olot

Dirien d'olot:

«Aquí, a Olot, son molt freqüents les manifestacions artístiques en els tallers dels artistes olotins. El que freqüentament s'hi fa és la feria dels tallers, que s'hi organitza cada any, y a la qual s'hi acudeixen els artistes de la ciutat i de la comarca.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes que'la seva darrera edició va ser el 1909.

Les tres restants son impressionables festes