

Sernache Bomjardín y internat al Colegi de les missions colonials, ahont ha quedat baix la vigilància del rector del Colegi...

El governador civil de Oporto ha rebut ordre d'incantar-se dels papers y efectes del prelat destituit.

La movilizació nord-americana. París, 9, 10 27 matí. Nova York: S'ha rebut ordre de reunir 1.000 homes de la guarnició de Nova York...

Del litoral del Pacífic s'enviaràn 500 marins a unir-se a la escuadra, que's concentrarà a San Pedro y San Diego.

El Banc d'Anglaterra. Londres. El Banc d'Anglaterra ha baixat el descompte al 3 per 100.

Carta del Taft. Lisboa, 9, 1 40 tardà. Ha mort l'ex-ministre d'Hisenda August Fuchini.

De Portugal. Lisboa, 9, 1 40 tardà. Ha mort l'ex-ministre d'Hisenda August Fuchini.

De Portugal. Lisboa, 9, 1 40 tardà. Ha mort l'ex-ministre d'Hisenda August Fuchini.

De Portugal. Lisboa, 9, 1 40 tardà. Ha mort l'ex-ministre d'Hisenda August Fuchini.

De Portugal. Lisboa, 9, 1 40 tardà. Ha mort l'ex-ministre d'Hisenda August Fuchini.

De Portugal. Lisboa, 9, 1 40 tardà. Ha mort l'ex-ministre d'Hisenda August Fuchini.

De Portugal. Lisboa, 9, 1 40 tardà. Ha mort l'ex-ministre d'Hisenda August Fuchini.

De Portugal. Lisboa, 9, 1 40 tardà. Ha mort l'ex-ministre d'Hisenda August Fuchini.

De Portugal. Lisboa, 9, 1 40 tardà. Ha mort l'ex-ministre d'Hisenda August Fuchini.

De Portugal. Lisboa, 9, 1 40 tardà. Ha mort l'ex-ministre d'Hisenda August Fuchini.

De Portugal. Lisboa, 9, 1 40 tardà. Ha mort l'ex-ministre d'Hisenda August Fuchini.

De Portugal. Lisboa, 9, 1 40 tardà. Ha mort l'ex-ministre d'Hisenda August Fuchini.

De Portugal. Lisboa, 9, 1 40 tardà. Ha mort l'ex-ministre d'Hisenda August Fuchini.

De Portugal. Lisboa, 9, 1 40 tardà. Ha mort l'ex-ministre d'Hisenda August Fuchini.

De Portugal. Lisboa, 9, 1 40 tardà. Ha mort l'ex-ministre d'Hisenda August Fuchini.

De Portugal. Lisboa, 9, 1 40 tardà. Ha mort l'ex-ministre d'Hisenda August Fuchini.

De Portugal. Lisboa, 9, 1 40 tardà. Ha mort l'ex-ministre d'Hisenda August Fuchini.

De Portugal. Lisboa, 9, 1 40 tardà. Ha mort l'ex-ministre d'Hisenda August Fuchini.

De Portugal. Lisboa, 9, 1 40 tardà. Ha mort l'ex-ministre d'Hisenda August Fuchini.

De Portugal. Lisboa, 9, 1 40 tardà. Ha mort l'ex-ministre d'Hisenda August Fuchini.

De Portugal. Lisboa, 9, 1 40 tardà. Ha mort l'ex-ministre d'Hisenda August Fuchini.

De Portugal. Lisboa, 9, 1 40 tardà. Ha mort l'ex-ministre d'Hisenda August Fuchini.

De Portugal. Lisboa, 9, 1 40 tardà. Ha mort l'ex-ministre d'Hisenda August Fuchini.

Diabetes: L'únic remey indicat és Zarmá. 'Gula' grata. Aparat 437, Barcelona.

«Museu», única revista d'Art. Ha aparegut el segon fascicle.

La Secció Permanent de Relació y Treball del Centre Autonomista de Dependents del Comerç y de la Indústria, convocarà als socis del Centre que pertanyin a les cases al engròs y escriptors dels articles que al seguit s'esmenten, a una reunió, pera tractar del «Treball Intençiu».

Domà passat, dissapte, Panyeria Cereals y Filadors de cotó, abdues a les deu en punt del vespre.

Lavabos, Waters, Banyeres. Nous models a preus de fabrica.

El president del Colegi de Mestres Titulars Privats, en representació de les corporacions senyors de Barcelona, ha dirigit al ministre d'Hisenda, el següent telegrama:

Ministre Hisenda.—Presidents y secretaris totes Associacions Mestres Titulars Barcelona reunits, alarmats art. 82 tarifes aplicació contribució establiments primera ensenyança, a. E. preguen demost. tota resolució abans de venre instancja que remeten correu.—Rubio Alvarez.

El president del Colegi de Mestres Titulars Privats, en representació de les corporacions senyors de Barcelona, ha dirigit al ministre d'Hisenda, el següent telegrama:

Ministre Hisenda.—Presidents y secretaris totes Associacions Mestres Titulars Barcelona reunits, alarmats art. 82 tarifes aplicació contribució establiments primera ensenyança, a. E. preguen demost. tota resolució abans de venre instancja que remeten correu.—Rubio Alvarez.

El president del Colegi de Mestres Titulars Privats, en representació de les corporacions senyors de Barcelona, ha dirigit al ministre d'Hisenda, el següent telegrama:

Ministre Hisenda.—Presidents y secretaris totes Associacions Mestres Titulars Barcelona reunits, alarmats art. 82 tarifes aplicació contribució establiments primera ensenyança, a. E. preguen demost. tota resolució abans de venre instancja que remeten correu.—Rubio Alvarez.

El president del Colegi de Mestres Titulars Privats, en representació de les corporacions senyors de Barcelona, ha dirigit al ministre d'Hisenda, el següent telegrama:

Ministre Hisenda.—Presidents y secretaris totes Associacions Mestres Titulars Barcelona reunits, alarmats art. 82 tarifes aplicació contribució establiments primera ensenyança, a. E. preguen demost. tota resolució abans de venre instancja que remeten correu.—Rubio Alvarez.

El president del Colegi de Mestres Titulars Privats, en representació de les corporacions senyors de Barcelona, ha dirigit al ministre d'Hisenda, el següent telegrama:

Ministre Hisenda.—Presidents y secretaris totes Associacions Mestres Titulars Barcelona reunits, alarmats art. 82 tarifes aplicació contribució establiments primera ensenyança, a. E. preguen demost. tota resolució abans de venre instancja que remeten correu.—Rubio Alvarez.

El president del Colegi de Mestres Titulars Privats, en representació de les corporacions senyors de Barcelona, ha dirigit al ministre d'Hisenda, el següent telegrama:

Ministre Hisenda.—Presidents y secretaris totes Associacions Mestres Titulars Barcelona reunits, alarmats art. 82 tarifes aplicació contribució establiments primera ensenyança, a. E. preguen demost. tota resolució abans de venre instancja que remeten correu.—Rubio Alvarez.

El president del Colegi de Mestres Titulars Privats, en representació de les corporacions senyors de Barcelona, ha dirigit al ministre d'Hisenda, el següent telegrama:

Ministre Hisenda.—Presidents y secretaris totes Associacions Mestres Titulars Barcelona reunits, alarmats art. 82 tarifes aplicació contribució establiments primera ensenyança, a. E. preguen demost. tota resolució abans de venre instancja que remeten correu.—Rubio Alvarez.

El president del Colegi de Mestres Titulars Privats, en representació de les corporacions senyors de Barcelona, ha dirigit al ministre d'Hisenda, el següent telegrama:

Ministre Hisenda.—Presidents y secretaris totes Associacions Mestres Titulars Barcelona reunits, alarmats art. 82 tarifes aplicació contribució establiments primera ensenyança, a. E. preguen demost. tota resolució abans de venre instancja que remeten correu.—Rubio Alvarez.

El president del Colegi de Mestres Titulars Privats, en representació de les corporacions senyors de Barcelona, ha dirigit al ministre d'Hisenda, el següent telegrama:

Ministre Hisenda.—Presidents y secretaris totes Associacions Mestres Titulars Barcelona reunits, alarmats art. 82 tarifes aplicació contribució establiments primera ensenyança, a. E. preguen demost. tota resolució abans de venre instancja que remeten correu.—Rubio Alvarez.

El president del Colegi de Mestres Titulars Privats, en representació de les corporacions senyors de Barcelona, ha dirigit al ministre d'Hisenda, el següent telegrama:

Ministre Hisenda.—Presidents y secretaris totes Associacions Mestres Titulars Barcelona reunits, alarmats art. 82 tarifes aplicació contribució establiments primera ensenyança, a. E. preguen demost. tota resolució abans de venre instancja que remeten correu.—Rubio Alvarez.

El president del Colegi de Mestres Titulars Privats, en representació de les corporacions senyors de Barcelona, ha dirigit al ministre d'Hisenda, el següent telegrama:

Ministre Hisenda.—Presidents y secretaris totes Associacions Mestres Titulars Barcelona reunits, alarmats art. 82 tarifes aplicació contribució establiments primera ensenyança, a. E. preguen demost. tota resolució abans de venre instancja que remeten correu.—Rubio Alvarez.

El president del Colegi de Mestres Titulars Privats, en representació de les corporacions senyors de Barcelona, ha dirigit al ministre d'Hisenda, el següent telegrama:

Ministre Hisenda.—Presidents y secretaris totes Associacions Mestres Titulars Barcelona reunits, alarmats art. 82 tarifes aplicació contribució establiments primera ensenyança, a. E. preguen demost. tota resolució abans de venre instancja que remeten correu.—Rubio Alvarez.

El president del Colegi de Mestres Titulars Privats, en representació de les corporacions senyors de Barcelona, ha dirigit al ministre d'Hisenda, el següent telegrama:

Ministre Hisenda.—Presidents y secretaris totes Associacions Mestres Titulars Barcelona reunits, alarmats art. 82 tarifes aplicació contribució establiments primera ensenyança, a. E. preguen demost. tota resolució abans de venre instancja que remeten correu.—Rubio Alvarez.

El president del Colegi de Mestres Titulars Privats, en representació de les corporacions senyors de Barcelona, ha dirigit al ministre d'Hisenda, el següent telegrama:

25. Molta calma. Plates 488, Tabalera 827 y 326.

Aquí obre l'Interior a 84'26, arriba a 82 y cau y tanca a 84'37 paper.

Les noves obligacions Cànecs Asland 5 per 100 que s'acaben d'emetre a 93 y seguidament se varen cotisar a 95 se cotisen avuy a 94'37.

Reforma: 92'75 a 92'87.

De les demés obligacions s'operta: Lleida a Reus 78, Almansos 96'12 a 96, North Osea cantitats petites, 95'75 a 95'82, Franca 59'87, cantitats petites, 60, Arriacs 105'25 a 105'12, Alacans serie C 96 a 96'12, Almansos adhocors 79'12 a 79'25, Travieses del 4 96, Transatlàntics 94'75, y Companyia de Cotxes y Automotivis 98.

Accions, comptat PER CENT VALOR, Banc Barcelona 84, Crèdit Mercantil 47'50, Crèdit y Dèbits 85.

Francia 8'40, Lliures 27'43.

De la tanca del matí a aquesta se miliora 0'05 d'Interior y de Norts y Alacans se fa lo mateix.

Comissió de Madrid, Plates 488, Franchs 3'15 y RARRER de Reuda 84'25.

París tanca: Exterior 97'50, Norts 401, Alacans 414 y Andalusos 286.

Es 0'05 menys d'Exterior, i franch menys de Norts, 2 d'Andalusos y igual els Alacans.

La paritat ab franchs a 8'30 demostra que estem a cambi de Norts, 0'40 sobre d'Alacans y que's Andalusos surten a 5'70.

Tanque a París les Rendes: Francesa, igual, 97'57; Russa 906, igual, 105'85; del 909, 0'15 menys, 101'40; Turca, 0'05 més, 94'85, y Brasil 0'10 menys, 91'90.

Les mines totes ab pèrdua: de 2 franchs el Tinto, 1'704; de 3 de Beers, 471; de 4 Rand-mines, 198 y de 2 Gold-fields, 138.

El Banc de Londres ha baixat avuy el descompte al 3 %.

El Banc de Londres ha baixat avuy el descompte al 3 %.

El Banc de Londres ha baixat avuy el descompte al 3 %.

El Banc de Londres ha baixat avuy el descompte al 3 %.

El Banc de Londres ha baixat avuy el descompte al 3 %.

El Banc de Londres ha baixat avuy el descompte al 3 %.

El Banc de Londres ha baixat avuy el descompte al 3 %.

El Banc de Londres ha baixat avuy el descompte al 3 %.

El Banc de Londres ha baixat avuy el descompte al 3 %.

El Banc de Londres ha baixat avuy el descompte al 3 %.

El Banc de Londres ha baixat avuy el descompte al 3 %.

El Banc de Londres ha baixat avuy el descompte al 3 %.

El Banc de Londres ha baixat avuy el descompte al 3 %.

El Banc de Londres ha baixat avuy el descompte al 3 %.

El Banc de Londres ha baixat avuy el descompte al 3 %.

El Banc de Londres ha baixat avuy el descompte al 3 %.

El Banc de Londres ha baixat avuy el descompte al 3 %.

El Banc de Londres ha baixat avuy el descompte al 3 %.

Yagaràn també's obrers que a les costes de Garraf treballen en la construcció de blocs.

Quexa justa. El senyor rector de Sant Martí de Provençals, acompanyat de variis individus de la Junta d'Obres d'aquella parroquia, ha visitat al governador demanant l'ajuda de l'autoritat pera evitar les ofenses de que son objecte's seus feligresos, per part dels repartidors de les rídiques «Hojitas piadosas».

A tant han arribat els avrements dels paques de la càbila, que han mentat entrar a repartir les fulles al interior del temple.

El governador ha dit que evitaria tota cosa que fossin faltes al respecte, y que aixis mateix no portaria que's repartissin dites fulles, ni als temples, ni als portals dels temples, ni en lloch hont fossin causa de desordres.

Farà molt bé de ferho aixis.

MÉS TELEGRAMES Y TELEFONES DE «LA VEU DE CATALUNYA» (PER TELEFON)

La venda d'objectes d'Art. Madrid, 9, 12'30 matí.

El governador de Burgos ha comunicat al ministre d'Instrucció pública, que han sigut detinguts dos francesos que tractaven de comprar per 10.000 pessetes dos magnífics quadres d'una iglesia de dita província.

També ha sigut detingut el sagristà de dita iglesia.

Varies. PROCESSAMENT. Madrid, 9, 10 matí.

El rumor de que'l jutjat dictarà aute de processament contra'l representant financer de la Societat Hispano-Americana, don Gabriel R. España, organitzador de la festa d'aviació que's celebrà a Madrid l'altre dia, y contra'l aviador senyor Mole.

LA LL. DE J.—L'Assemblea general federalista de Madrid ha acordat per unanimitat conortar a la campanya contra la Ley de Jurisdiccions.

LA PINO ROBADA.—Al sortir de casa l'actriu Rosari Pino deixà un cabal ab valloses alhajes a la germana de la seva criada.

L'aman d'aquesta que ho sabia se presentà a la casa de la germana y li digué que se li entregues de part de la senyora Pino.

LLADRE DE NENS.—Al carrer del Antoni Grilo un desconegut cloroformà a dos nens despulants de les seves robes.

DE GRANADA.—A la matí de senyà sentí a Albuñol una sotragada sísmica ab forts sorolls subterranis, produint gran alarma.

A Granada neva y fa un fred terrible. VAGA RESOLTA.—S'ha sollicitat la vaga del ferrocarril de Salamanca a la frontera portuguesa.

TRENCS DETINGUTS.—A Benitojos, província de León, estan detinguts variis trens.

Un descarrilat a causa de la neu. A una màquina ab alguns cotxes portaven als viatgers a l'estació després de grans dificultats.

DE PALMA DE MALLORCA.—Està malalt en Santiago Rusiñol.

Els empleats del Institut, de sou diu menys de mil pessetes, han fet causa comu ab els restants que demanen al Govern el dret de publicació i concurrencies dels anys de servey al Estat.

Els projectes econòmics. Madrid, 9, 2 tardà.

El senyor Canalejas ha manifestat que s'havia entrevistat ab el senyor Cobian conferenciant sobre'l tractat ab Cuba, del projecte d'exaccions locals y altres assumptes financers.

Han parlat també dels informes rebuts de Cuba, sobre l'actiu d'aquell Govern y del estat d'opinió que s'ha format a illa, la immensitat de la qual està justificada per les resistencies posades a Espanya a la ràpida terminació de les negociacions.

Aixis que acaba, el dimecres, la informació oberta sobre exaccions locals, la comissió dictaminarà ab l'objecte de aprovar el projecte lo més aviat possible.

Avuy se designaràn les comissions que han d'entendre en alguns projectes financers, y el diluns pròxim començarà la discussió.

El senyor Cobian ha rebut la visita del alcaide, pera parlarli de la substitució dels consums, y una comissió de miners pera discutir el concepte del impost del tres per cent sobre'ls productes de mines.

Ministres malalts. Els ministres d'Estat y Marina continuen malalts.

En Weyer. Aquest matí ha visitat al quefe del Govern el general Weyer.

En la conferència, que ha durat prop d'una hora, han parlat de la situació de Catalunya, que presenta millor aspecte.

Vaga solucionada. Els telegrams oficials confirmen la solució de la vaga de ferroviaris de la línia de Salamanca a la frontera portuguesa.

La comissió de presuposts. El president de la Comissió de presuposts del Congrés ha visitat al ministre d'Hisenda, pera informar-li dels dictàmens d'aquesta comissió, que se llegiran en la sessió del Congrés.

Els projectes d'obres públiques. Madrid, 9, 5'15 tardà.

Heusauquí un extracte de la part dispositiva dels projectes llegits pel senyor Gasset en el Congrés.

Tots van precedits d'un larch preambul.

Per primer projecte se suprimeix el planol general de carreteres, reduint-se els 44.000 kilòmetres que'l constituïen a 7.000, ab lo que's tendeix a donar major importància a les vies modestes de comunicació, menys costoses pera executar y que poden omplir ab major facilitat els serveys de comunicació, adaptant-se millor a les necessitats regionals, poguent-se fer ab una quantitat igual un major número de obres d'aquesta mena.

El projecte de obres hidràuliques destina 105 milions de pessetes pera la seva execució de les obres de sanejament fins a l'extrem de les obres en curs d'execució; segon, obres complementaries de les anteriors; tercer, obres noves que podran començar.

L'Estat construirà en uns casos en participació ab les comarques y en altres aquests a aquestes que a base dels projectes realitzats per ell s'encarregaran de la execució de les obres.

Ab totes elles en un plaç de cinch o sis anys podran quedar en disposició de ser regades uns 300.000 hectàrees de terreny que avuy son de secà, augmentant considerablement la seva productivitat y permetent a més de 100 mil famílies viure ab independència.

En les obres noves s'establirà prelación pera necessaries a favor de les comarques que major aportacions efectives.

Camins vehiculars.—En aquest projecte obreit al mateix principi se dicten les regles mercè a les quals podran con-

NERVIS. La epilepsia, histèrics, convulsions, vertígens, tremolors, rodaments de cap, insomni, migranya, neuralgies, colics, palpitations de cor, desacomodament, anafes, jorjada de memoria y demés accidents nerviosos, es curen sempre present l'acreditat ELIXIR BERTRAN. Venda: Farmacia Bertran, P. Junyeres, 2.

ULTIMA HORA. EDICIO DEL VESPRE: 2.0N TIRATGE. Formidable incendi. El senyor GASSET manifesta que'l Govern no té cap participació en la política local d'Antequera.

Una fabrica de borra destruïda. Varies cases en perill. A un quart de tres d'aquesta tarda, a la fabrica de borra don Casimí Casaramona, carrer de Sant Rafael, cantonada al de la Riera, ha correut la veu de foc.

La venda d'objectes d'Art. Madrid, 9, 12'30 matí. El governador de Burgos ha comunicat al ministre d'Instrucció pública, que han sigut detinguts dos francesos que tractaven de comprar per 10.000 pessetes dos magnífics quadres d'una iglesia de dita província.

Senat. Madrid, 8, 5'15 tarda. El senyor López Muñoz obre la sessió, a les 8'30, ab bastanta concurrencia en escons y tribunes y ocupant el banc blau els senyors de la Guàrdia, Instrucció, Abastiment y Governació.

Senat. Madrid, 8, 5'15 tarda. El senyor López Muñoz obre la sessió, a les 8'30, ab bastanta concurrencia en escons y tribunes y ocupant el banc blau els senyors de la Guàrdia, Instrucció, Abastiment y Governació.

Senat. Madrid, 8, 5'15 tarda. El senyor López Muñoz obre la sessió, a les 8'30, ab bastanta concurrencia en escons y tribunes y ocupant el banc blau els senyors de la Guàrdia, Instrucció, Abastiment y Governació.

Senat. Madrid, 8, 5'15 tarda. El senyor López Muñoz obre la sessió, a les 8'30, ab bastanta concurrencia en escons y tribunes y ocupant el banc blau els senyors de la Guàrdia, Instrucció, Abastiment y Governació.

Senat. Madrid, 8, 5'15 tarda. El senyor López Muñoz obre la sessió, a les 8'30, ab bastanta concurrencia en escons y tribunes y ocupant el banc blau els senyors de la Guàrdia, Instrucció, Abastiment y Governació.

Senat. Madrid, 8, 5'15 tarda. El senyor López Muñoz obre la sessió, a les 8'30, ab bastanta concurrencia en escons y tribunes y ocupant el banc blau els senyors de la Guàrdia, Instrucció, Abastiment y Governació.

NOTICIES DE BARCELONA

El dia ha aparegut ab el cel descombraçat de núvols, brillant el sol esplendídament.

Cap a mitj matí el temps ha canviat, venint grossos núvols a tapar los cel.

El temps ha continuat en estat insegur durant el reste de la jornada.

La decoloració dels llavis y genives de la cara y de la pell, en la cloro-anèmia desapareix ab el Dinamògenol Sàiz de Carlos, que's tòch-reconstituent.

Demà, divendres, dia 10, a les set en punt del vespre, el doctor don Tomàs Carreras y Artau donarà, en el saló Doctoral de la Universitat, la segona conferència pública del curs sobre el «Filosofia moral y pública de Lluís Vives».

«Museu», única revista d'Art. Ha aparegut el segon fascicle.

En el Centre Excursionista de Catalunya, demà, divendres, a les deu del vespre, el soci mossen Jaume Oliveres, continuarà la sessió d'una excursió per Andorra y el Pallars. La itineraràn projeccions fotogràfiques. Sots podran assistir-hi els socis del mateix Centre.

Borsa de París. Representant a Barcelona dels principals banquers de París, s'ocuparà del negociacions a plaç ab garantia. Estadi de negociacions financers. Dirigirte a M. Appel, 1 y 3, Portal del Angel.

La Junta directiva de la Unió y Montepio de Mestres Pintors ha quedat constituïda com segueix:

President, don Joseph Pallès; vis-president, don Joaquim Vicens; secretari, don Joseph Casals; vis-secretari, don Joan Herián; tesorero, don Herminyó Gual; comptador, don Juli Haeffner; vocals: don Ricard Sans, don Modest Salvany, don Joseph Coxons, don Jose Sedó, don Joseph Gaxens, don Joseph Masdeu, y don Vicen Cladellas.

Tot comerciant deu adoptar els Segells de Cauchu flexibles, patents de la Manufactura de Segells, Gravats, Rèbols S. Bossi, Plaça Real, 14. Socursal: Ràmbola Centre, 31. Telefon, 2.402.

Els Mocós d'Escuadra de Mollet ommuniquen que hi va haver un incendi al punt començat per un lladot, cremant-se 20 pallers de variis vedats. Importat les pèrdues 2.500 pessetes.

El dia 31 del corrent finirà el plaç senyalat pera sollicitar els prems a la virtut y al mèrit, oberts per la Societat Econòmica Barcelonina d'Amors del País, en el seu darrer programa, tal-

Borsa

Cambis facilitats per la Casa J. Marsans Aof y Fills. Barcelona 9 de març.

Sessió de la tarda. Operacions. Queda.

4 % Interior ff de mon. 84 35 84 28 84 28 d. An. P. C. de mon. 84 30 84 25 84 25 d. Alacant ff de mon. 84 30 84 25 84 25 d. Basch Espanyol Rio Plata 97 90 97 90 d.

Premi del or. (Preus de compra) 7 90 per 100.

Albora 7 90 per 100. U

Pàgina Artística de LA VEU

Excavacions y troballes. - Art antic y modern. - Pedagogia artistica. - Museus y Coleccions. - Art nacional y extranger. - Curiositats barcelonines. - Ressenya de conferencies. - Exposicions locals y forasteres. - Llibres y Escoles. - Noticies de concursos y de tot lo que pugui interessar als artistes y als industrials d'art



«La Canço», plafó que decora l'escala de la casa Durall
Decoració de l'Adria Gual

El tresor del Sancta - Sanctorum de Latran

Sembla que Roma, després d'un segle d'antiquaria, de curiositat i d'excavacions, hagi de ser una terra expremuda, y que no hi pugui quedar res d'amagat, que propiament pugui ser una sensació descoberta. Fins para l'art cristià, es a la Siria, al Egipte y a la Palestina que tothom gira els ulls, com si d'allí ens haguessin de venir només les troballes autèntiques.

Y no obstant es encara Roma la que ha donat la sorpresa més gran de molts anys en aquesta banda, y tot d'un cop reclamant l'atenció del món, que estava distret d'ella, Roma s'ha buidat un tresor de relíquies artístiques y pietoses, com may poguéssim esperar de veure tant d'antiquitats.

Figures que al últim, després de set segles, se va obrir el tresor, ahont la cristiandat guardava, segons deuen, coses inaudites. El Papa Pius IX, un dia va penetrar a aquella capella del Sancta-Sanctorum del Latran, ab la idea decidida d'obrir la porta del venerat reliquiari que hi havia sota l'altar. Però quan va veure que s'havia de rompre la roca y espariar la porta de bronze que hi havia darrera, y encara qui sab lo que's trobaria més a dintre, se va sentir detallar y va caure de genolls, entonant sense haver volgut torbar el secret més gran que guardava la Iglesia.

Tot lo més estimat que tenien els Papes, desde les primers sigles, se deya que havia sigut tancat per Lleó III, en aquella petita capella del Latran, y posat en una caixa de xiprés sota l'ílech altar que hi havia al Sancta-Sanctorum. La capella a la edat mitja havia sigut decorada profusament; ara apenes hi deixaven entrar a ningú; se veuen les seves pintures només per unes finestretes que hi havia al costat de la Escala Santa. Però la roca gruixuda que hi havia sota l'altar, may ningú l'havia oberta desde qu'és va fer la capella; fins quan els Papes van marxar a Avinyó, les relíquies van quedar a Roma, y concedien rarament un permís especial pera entrar al Sancta-Sanctorum als pelegrins d'importancia que desde la Cort dels Papes baixaven a visitar els llocs sants que guardava sempre Roma.



Representació de Sant Joan Evangelista que decora un dels quatre plafons, ab representacions dels evangelistes, en l'oratori que ara ha construït la casa Busquets

Els escriptors d'aquell temps que parlaven de les coses de la Iglesia, se deyen, per això, que devien tenir inventaris precisos de lo que contenia el Sancta-Sanctorum; y parlaven de les diverses joyes, una per una, y de les relíquies més famoses. Allí hi tenia d'haver, per exemple, el gran tros de la vera creu, la sandalia del Crist, la túnica del Baptista y un tros fi de roca dels sants apostòlics, Pau y Pere, y per fi dels martirs, com Santa Eufèmia, Santa Pràxedes y sobretot Santa Agnès.

enloch. Les joyes preuadisimes varien, a través Roma, d'un cap al altre, dintre d'un cotxe, sense que ningú en tingues esment, y una per una les va anar posant el P. Grisar sobre la taula del cardenal Merry, que diuen que devien del cap de Santa Pràxedes, de la que ell es molt devot, va sortir de la seva reserva acostumada.

Avuy, les pures relíquies, dintre de capses noves, tornen a ser al Sancta-Sanctorum, però les peces d'orfebreria, les capsetes orientals, les teles y pintures, han passat al museu cristià de la Biblioteca Vaticana, y son obertes a tothom per l'estudi y per l'admiració de sa bellesa.

Sobre unes pintures murals

Dies enrera, l'Adria Gual, home de múltiples activitats, publicava en aquestes planes un bellíssim article sobre pintura mural, y avuy a nosaltres ens cal parlar sobre'l mateix tema, ab motiu d'un pintures murals o, millor dit, de tota una decoració que ara l'Adria Gual acaba d'enllestir.

Se tracta del pati d'una escala interior, a la casa que D. Joseph Durall posava a la Bonanova, y para fer-ne l'elogi, que es just, cal dir que aquesta decoració, es l'exemple, l'illustració escayenta y precisa a les doctrines de humilitat y supeditació amorosa que en Gual predicava en l'article a que'ns havem referit.

Poques coses podem afegir y poques idees nostres podem donar sobre la darrera obra de l'Adria Gual, car totos nos que'ns podem treure de la visió de la referida obra seria repetició de les que en el número del dia 2 de janer, de la nostra PAGINA, el propi autor de les pintures exposava.

Com el lector pot veure per les fotografies que publicuem d'aquesta decoració, es en ella tot exquisitament simple, una caseta d'ivori bizantina, ab l'escritura autèntica del Papa Lleó III, que l'havia dipositada entre les relíquies.

Una vegada donat el primer pas, es natural que les relíquies ja no tinguessin repos, y un jesuïta alemany, el Pare Grisar, un dels estudiosos més respectables avuy al dia, de les coses eclesiàstiques, va reclamar altra vegada el desllestat permís, perque, almenys la ciencia en pogues treure tot el profit, si alguna mirrada curiosa s'havia de donar al Sancta-Sanctorum.

El Pare Grisar pertencent, no obstant, a n'aquest grup d'escriptors eclesiàstics, que cada dia son més numerosos, que estudien ab una critica científica la veritat que hi pugui haver en coses que no més la devoció de la gent ha consagrat per les centúries. Para ell, la Iglesia catòlica té prous records autèntics dels sants y dels dies de persecució, pera que sigui necessari acceptar les tradicions no comprovades.

Per això el permís se va fer esperar un any y mig y al últim, ab tota solemnitat y en presència de testimonis cristians al convent veí, se va tornar a forçar la roca y a espariar la porta de bronze y la caixa de xiprés que contenia les relíquies. Aquell armariet de sota l'altar estava abarrotat de joyes estupendes, allò va ser un devalsalí. La primera cosa que va sortir, va ser la històrica creu que la primitiva Iglesia cristiana venerava ab el nom de la creu del Papa Simiao, y que'l Papa y els cardenals duyen cada any en processó, ab els seus missos, per Roma. Es verament avuy el document més precís de l'art cristià, perque'ls seus braços estan fets per plaques, de l'esmat que'n diem ecloisomes ab representacions dels temes evangèlics en colors vius, y es molt fàcil que fos fabricada al Orient, potser en algun convent de la Siria. La creu estava dintre d'una caixa de plata ab relleus bizantins, també molt preciosa.

Serà ben útil entretenirse en descriure aquí els colors d'aquests dos plafons; sols puch dir que tota idea del color terrós, que'l nom del procediment pugut de moment suggerimos, desapareix davant de la frescor del prat, y dels daurats fullatges, y de les blancors de les soques dels arbres que en el primer terme de plafó «La Llar», s'axequen com a columnes naturals.

Lograr això, es ja un triomf.

Com en el «Donzell qui cerca miller», l'Adria Gual ha triomfat ab la pintura al tremp. Havíem vist temptatives clògiques, esforços fervorosos, alguna que altra prova de valor definitiu en aquest procediment, però escasses, molt escasses obres tan resoltes, tan fresques, tan hermoses de color, com les que en Gual ha pintat ara.

Com en el «Donzell qui cerca miller», l'Adria Gual ha triomfat ab la pintura al tremp. Havíem vist temptatives clògiques, esforços fervorosos, alguna que altra prova de valor definitiu en aquest procediment, però escasses, molt escasses obres tan resoltes, tan fresques, tan hermoses de color, com les que en Gual ha pintat ara.

Com en el «Donzell qui cerca miller», l'Adria Gual ha triomfat ab la pintura al tremp. Havíem vist temptatives clògiques, esforços fervorosos, alguna que altra prova de valor definitiu en aquest procediment, però escasses, molt escasses obres tan resoltes, tan fresques, tan hermoses de color, com les que en Gual ha pintat ara.

Com en el «Donzell qui cerca miller», l'Adria Gual ha triomfat ab la pintura al tremp. Havíem vist temptatives clògiques, esforços fervorosos, alguna que altra prova de valor definitiu en aquest procediment, però escasses, molt escasses obres tan resoltes, tan fresques, tan hermoses de color, com les que en Gual ha pintat ara.

Com en el «Donzell qui cerca miller», l'Adria Gual ha triomfat ab la pintura al tremp. Havíem vist temptatives clògiques, esforços fervorosos, alguna que altra prova de valor definitiu en aquest procediment, però escasses, molt escasses obres tan resoltes, tan fresques, tan hermoses de color, com les que en Gual ha pintat ara.

Com en el «Donzell qui cerca miller», l'Adria Gual ha triomfat ab la pintura al tremp. Havíem vist temptatives clògiques, esforços fervorosos, alguna que altra prova de valor definitiu en aquest procediment, però escasses, molt escasses obres tan resoltes, tan fresques, tan hermoses de color, com les que en Gual ha pintat ara.

Com en el «Donzell qui cerca miller», l'Adria Gual ha triomfat ab la pintura al tremp. Havíem vist temptatives clògiques, esforços fervorosos, alguna que altra prova de valor definitiu en aquest procediment, però escasses, molt escasses obres tan resoltes, tan fresques, tan hermoses de color, com les que en Gual ha pintat ara.

Com en el «Donzell qui cerca miller», l'Adria Gual ha triomfat ab la pintura al tremp. Havíem vist temptatives clògiques, esforços fervorosos, alguna que altra prova de valor definitiu en aquest procediment, però escasses, molt escasses obres tan resoltes, tan fresques, tan hermoses de color, com les que en Gual ha pintat ara.

Com en el «Donzell qui cerca miller», l'Adria Gual ha triomfat ab la pintura al tremp. Havíem vist temptatives clògiques, esforços fervorosos, alguna que altra prova de valor definitiu en aquest procediment, però escasses, molt escasses obres tan resoltes, tan fresques, tan hermoses de color, com les que en Gual ha pintat ara.

Com en el «Donzell qui cerca miller», l'Adria Gual ha triomfat ab la pintura al tremp. Havíem vist temptatives clògiques, esforços fervorosos, alguna que altra prova de valor definitiu en aquest procediment, però escasses, molt escasses obres tan resoltes, tan fresques, tan hermoses de color, com les que en Gual ha pintat ara.

Com en el «Donzell qui cerca miller», l'Adria Gual ha triomfat ab la pintura al tremp. Havíem vist temptatives clògiques, esforços fervorosos, alguna que altra prova de valor definitiu en aquest procediment, però escasses, molt escasses obres tan resoltes, tan fresques, tan hermoses de color, com les que en Gual ha pintat ara.

Com en el «Donzell qui cerca miller», l'Adria Gual ha triomfat ab la pintura al tremp. Havíem vist temptatives clògiques, esforços fervorosos, alguna que altra prova de valor definitiu en aquest procediment, però escasses, molt escasses obres tan resoltes, tan fresques, tan hermoses de color, com les que en Gual ha pintat ara.

Com en el «Donzell qui cerca miller», l'Adria Gual ha triomfat ab la pintura al tremp. Havíem vist temptatives clògiques, esforços fervorosos, alguna que altra prova de valor definitiu en aquest procediment, però escasses, molt escasses obres tan resoltes, tan fresques, tan hermoses de color, com les que en Gual ha pintat ara.

Com en el «Donzell qui cerca miller», l'Adria Gual ha triomfat ab la pintura al tremp. Havíem vist temptatives clògiques, esforços fervorosos, alguna que altra prova de valor definitiu en aquest procediment, però escasses, molt escasses obres tan resoltes, tan fresques, tan hermoses de color, com les que en Gual ha pintat ara.

Com en el «Donzell qui cerca miller», l'Adria Gual ha triomfat ab la pintura al tremp. Havíem vist temptatives clògiques, esforços fervorosos, alguna que altra prova de valor definitiu en aquest procediment, però escasses, molt escasses obres tan resoltes, tan fresques, tan hermoses de color, com les que en Gual ha pintat ara.

Com en el «Donzell qui cerca miller», l'Adria Gual ha triomfat ab la pintura al tremp. Havíem vist temptatives clògiques, esforços fervorosos, alguna que altra prova de valor definitiu en aquest procediment, però escasses, molt escasses obres tan resoltes, tan fresques, tan hermoses de color, com les que en Gual ha pintat ara.

Com en el «Donzell qui cerca miller», l'Adria Gual ha triomfat ab la pintura al tremp. Havíem vist temptatives clògiques, esforços fervorosos, alguna que altra prova de valor definitiu en aquest procediment, però escasses, molt escasses obres tan resoltes, tan fresques, tan hermoses de color, com les que en Gual ha pintat ara.

Com en el «Donzell qui cerca miller», l'Adria Gual ha triomfat ab la pintura al tremp. Havíem vist temptatives clògiques, esforços fervorosos, alguna que altra prova de valor definitiu en aquest procediment, però escasses, molt escasses obres tan resoltes, tan fresques, tan hermoses de color, com les que en Gual ha pintat ara.

Com en el «Donzell qui cerca miller», l'Adria Gual ha triomfat ab la pintura al tremp. Havíem vist temptatives clògiques, esforços fervorosos, alguna que altra prova de valor definitiu en aquest procediment, però escasses, molt escasses obres tan resoltes, tan fresques, tan hermoses de color, com les que en Gual ha pintat ara.

Com en el «Donzell qui cerca miller», l'Adria Gual ha triomfat ab la pintura al tremp. Havíem vist temptatives clògiques, esforços fervorosos, alguna que altra prova de valor definitiu en aquest procediment, però escasses, molt escasses obres tan resoltes, tan fresques, tan hermoses de color, com les que en Gual ha pintat ara.



Conjunt de l'escala interior del xalet de don Joseph Durall a la Bonanova
Decoració de l'Adria Gual.

Català, qual llista continuarem en el número vinent.

Casas, Rusiñol, Junyent, Joan Llimona, Joseph Llimona, Meyrén, A. de Riquer, Lluís Masferrer, Joseph Masferrer, Galwey, Togores, Román Ribera, J. M. Tamburini, J. Boniquet, Laura Albeniz, Ismael Smith, Andreu Grau (M.), Mensa, Punt, Elvira Malagarriga, R. Durán, J. Casals, Peipoch, Dionís Baixeras, Francesc Labarra, Alumnes de l'Escola Horaciana, Giralt, Tolosa, Juli Borrrell, Carduets, Sunyer, Dupon, Monegal, Casanova, Fabrés, Valherna, Romà Viver, Pasqual Montoriol, Andreu Novell, Fraus de Presas, Gil Roig, J. Renart, Mercè de Pastor, Joseph Clara, Gaspar Homar, Dionís Renart, Joan Busquets, P. Reg y Fill, Joan B. Parés, José Dalmau, Isern, Roynés, Mampel, Atché, Clarasó, Germans Oslé, Vila, J. M. Marqués, Prat, Sala, Batxas, Soler, Lluquer, R. Baixeras, Joan Vila, Escarté, Durà, Montaner, Moneics, Estebar, Guardiola, Lorenc Brunet, J. Colom, R. Canals, J. Argay, J. Llaberia, Gayetà Cortés, Llaverias, Junceda, Opisso, Mestres, Fuxà, Rovira, Arnau, Lluís Vidal, Domènge, J. Casanova, J. M. Llopis, Un digne a la palma de Moré, donatub de don E. Cabot, Vancells, Vilumara y altres, que allarguen aquesta llista quasi per merit, y qual publicació, continuarem en el número vinent.

La Comissió organitzadora constituïda definitivament pera la celebració de la Tòmbola Casellas, prega a tots els artistes que vulguin enviar donatius, que ho fassin com més aviat millor, poguent donar per convidats desde aquestes columnes.

Formen dita Comissió, els senyors Emili Cabot, Joseph Puig y Cadafalch, Pere Coromines, Eusebi Cominans, Miquel Urrillo, Joan Llimona, Marián Fuster, Santiago Segura, y Joaquim Folch y Torres.

S'ha constituït una comissió de senyors, que's cuidaran de la venda dels números a la Tòmbola.

Dintre pochos dies se començarà a repartir les invitacions a n'aquest acte benèfic, al qual han promés assistir distingides personalitats del nostre món intel·lectual, y de la nostra aristocràcia amiga de les coses d'art.

Per a l'estampació de les invitacions, han ofert els seus serveys a la comissió organitzadora, els tallers de gravats de la casa Bagunyà y Cornet y l'Imprempta Elzeviriana, pera fer els tiratges sobre el paper que ha ofert la casa Guarro.

tota mena, oposades pels llogaters del monumental edifici.

Per fi, la comissió, a la qual el Govern ha concedit la propietat temporal del monument, va poder vencer tots aquests obstacles, entrant en definitiva possessió del mateix el passat mes d'octubre, o sia, cinch mesos abans de l'inauguració de l'Exposició.

L'obra, executada d'acort ab la Direcció general de Belles Arts, y també ab una especialíssima intervenció de la Direcció del Museu Nacional, ha portat a la rehabilitació del vell monument d'un intervat de tantes centúries.

Enderrocares les parets modernes que dividien les sales, al llarg y a l'amplada del edifici; oberts els antics corredors de comunicació, y tapades les obertures recents; consolidades les parets, el sosteniment de les quals penellava, y aixecades de noves hont eren necessaries; colocant una teulada de dos mil metres d'altura la colossà armadura y fetes totes les restauracions necessaries; ara's pot veure per primera vegada la gran obra de Dioclecià y Maximina, ab tota sa magestat, ab tota l'amplitud de les seves proporcions.

Ab aquests treballs s'han obtingut perspectives insospitades y grans de vista veritablement magnífiques y de fantàstica grandiositat.

S'han fet ad més, desobriments de particularitat ignorades, com la de les dues piscines natoriques, incrustades de marbre, en el fons de les quals se veuen restes caiguts de granítiques columnes, de cornises, mènsules fàunament esculturades, y fragments d'ornamentació de perfil d'esculptura. Algunes de les sales, ara restablertes a la forma primitiva, amiden quaranta metres de llargada per vint d'amplada, ab voltes encunades de tretzin metres d'alçada.

Ha sorprès a tots els arqueòlegs inter-

Crònica de Roma

Les termes de Dioclecià y l'Exposició Arqueològica

Els organitzadors de les festes del cinquantenari, que enguany van a celebrar-se a Roma, no reposen un moment en el treball de rehabilitació dels més sumptuosos edificis històrics que posseeix la ciutat, a fi de donar relleu a la solemnitat que's prepara y cridar l'atenció de les gents de tot el món que siguen interessades pels problemes arqueològics, y pel coneixement de l'art antic.

Entre aquests edificis, un dels que sens dubte constituirà lo més notable de l'Exposició seran les Termes de Dioclecià, que recorden les dues èpoques de la República y del Imperi. En aquestes termes s'hi instal·larà l'Exposició Arqueològica.

Mercès a la generositat y afanament del principal iniciador y organitzador d'aquesta exposició, m'ha sigut possible conèixer a fons l'importancia de l'obra que's va a realisar.

«La Llar»

Altres dels plafons que en Gual ha pintat a l'escala de la casa Durall.

El projecte d'aquesta exposició, que's va a realisar, consisteix a rehabilitar el monumental edifici al objecte a que es destinat, s'ha de tenir present que fins fa pochos mesos estaven les termes, ocupades en sa major part, llogades a gents particulars que les feyen servir pels més vilissims objectes; tals com magatzems de llenya y de carbó, estables, quadres, pera guardar els carros, etc. De cretat pel govern el seu restabliment, mitjançant la suma d'un milió de liras, comencaren a sorgir inconvenients y dificultats de



Oratori d'una casa particular barcelonina
Projectat y construït per la casa Busquets.

