

SANT DEL DIA: Santa Felip y Jaume, aps.
Sant de demà: St. Atanasi, b. y dr. — *Quaresma Hores:* A la iglesia de Montsú, de RR. Dominiques. — *Hores d'exposició:* De 2/4 de nou del matí a 2/4 de set de la tarda. — *Demà:* A la mateixa iglesia. — *Cost de Maria:* Ntra. Sra. de la Mercè, a sa iglesia, privilegiada, o r. de del Pl. — *Demà:* Ntra. Sra. dels Anzós, a sa iglesia. — *Missa d'auy:* St. Felip y Jaume, ap. color vermell. — *La de demà:* Sant Atanasi, b. conf. y dr. color blanc. — *Aldorals nocturns:* Dem, dimars, dia 2 Torn de la Immaculada Concepció, color.

Observatori Meteorològic de la Universitat. - Director: E. Aleobé - 30 d'abril
HORES D'OBSERVACIÓ: 8 matí i 1 tarda. - Baròmetre a 0° i al nivell del mar: 759,7, 759,4. - Temperatura: màxima 20,0; mín. 15,8 ombra. - M-
nima. 14,9 ombra. - % rel. - Temperatura a l'ombra: 16,4 i 1°. - Pluja a les 11 hores: 1,6. - Aigua evaporada en mil·límetres: 71. - Graus d'humiditat: 53, 56.
- (frecció del vent: 88,3; ONO. - Velocitat del vent: 123 K. - Estat del cel: canviat, núvolos. - Nivola: Gessons. 4, R. - Cantitat: 0,2, 0,7.
Sortida del sol: 459. - Puesta: 511. - Sortida detallada: min. 541 min. - Puesta: 505.

  

D.^a María dels Dolors Vilabella y Vigner

viuda de don Joseph Ramon Soler y Noguera

MORÍ EL DIA 25 D'ABRIL ÚLTIM
havent rebut els Sants Sacraments y la Benedicció Apostòlica

(A. G. S.)

Son fill, filla política, nets, germanes, nebots, nebots polítics, cosins, dones parents y les rahons socials Comella, Soler y C.^a y Perlosa, Boixeda y C.^a, al recordar als amichs y coneguts tan irremparable perdus, els pregunten tinguin present en lurs oracions y se serveixin assistir als funerals que en sufragi de la seva ànima se celebraran demà, dimars, dia 2, a les deu del matí, a l'Església parroquial de Nostra Senyora de Bethlem.

Les misses després de l'ofici y totseguit la del perdó.

Per respecte a la santedat del temple el dol se dona per despendit.

Els Excmos. y Illms. Srs. Bisbes de Barcelona y Vich han concegut 60 dies d'indulgencia a sos diocesans per cada obra bona que facin en sufragi de la difunta.

No's convida particularment.

J. Marsans Hef y Fills
Valors, Cupons, Giros, Comptes Corrents, Cambi de Monedes
RAMBLA CANALETES, 2)

MOSAICS * E * ESCOFET & C
 Marbres * Pedras * Rendas * Fustas * Ronda San Pere * 8 * Construcción * Decoración

CONTRA LA TOS **ÈXIT ADMIRABLE**
Aixarop del Dr. Villegas
 (A BASE DE BROMOFORMO Y HEROÏNA)
 Alivia el aïa i cura tota classe d'efectes bronquials. Els catarrhs, els tísichs, els asmàtics, els dispendis, qualse patoloxia, renquera, fadiga o espectoració deuen usarlo com a remey radical, segur i exclusiu.

VICHY CATALÁ

Balneari de 1.^{er} ordre. - Temporada de 1.^{er} maig a 30 octubre

Situat entre l'estació i el poble de Caldes de Malavella (Girona).
 Teïdón de la xarxa de Girona combinada ab la xarxa de Barcelona.

Distància de Barcelona: En tren lleuger, 2 hores 30 minuts; en tren corré, 3 hores.

Aigües minero-medecinals, termals de 60°, alcalines, bicarbonat-sodiques,
 Sense rival per a reuma, la diàbetes i afeccions de l'estómac, foies,
 ge, molsa. - Grans comoditats i servey esmerat en totes as dependencies.

Administració: RAMBLA FLORS, 18, entressol. - BARCELONA

Antiga Llenceria "CASA COLL"
Successor J. RIBOT
 Carrer de la Taplneria, número 42 (contenuda al del Sant Crist)
 ha obert son nou despatx al
carrer de Sta. Agna, 37
 Teles de fil de toto mena, Mocadors, Tovallols,
 Roba de taula (especial para hotels), etcetera.
FÁBRICA A SANT GENÍS DE VILASSAR

Grans
Magatzems

El Siglo

Últims dies de la **EXPOSICIÓ**
y venda de

Trajos y Confeccions

pera senyora, senyor y nens

Preus considerablement reduïts
durant els dies d'Exposició en

Vestits y sombreros pera senyora y
nena - Trajos pera senyor y nen
Bruses - Bates - Cotilles - Guants

Llanes - Sedes - Tuls

Flors y plomes pera sombrero

EXCEPCIONALS OCASIONS

Hunyadi János
Un tesor de la naturalesa, reputació universal.—De venda en totes les farmàcies d'Espanya.

Tusquets y C.^a S. en C. Banca-Borsa.
Valors y cupons.—Rambla del Centre, 9

Dr. ESQUERRA-Tocólech
Diputació, 248, 1.ª Rbla. Catalunyá-Balnos

Els que tinguin tos
preguin l'antiga y acreditada Pastila pectoral del Dr. Andreu. Demanda farmacies.



y Vigner

uera

ÚLTIM

5 Apostólica

parola y los rahons socials Co-
rrupçabla perdus, els pregun la
la seva ànima se celebraran demà,

No's convida particularment.
s diocesans per cada obra sòna que

MISERIES

El senyor Moret ha donada la confa

El senyor Moret és el veritable exponent dels polítics a la respayola, dels polítics del truste. És l'home de les belles paraules, de les frases buides i ominoses, de les retòriques universals. Usa sovint d'exemples, emmatlevats a les varies ciències divines i humanes, i té a través de diccionaris enciclopè-

chys y deuilles científiques com la de La Vanguardia. —Quan hi de Caylès, l'engué d'amagar-se pera evitar les multituds i després regir ovariant l'Esat. Ell es qui dugeu a Barcelona, abon carissim anich y protegit en Le noux, el virtus del desordre de la reuolució, de la rapacitat y del vandalisme.

Peixó es de fastich, de fastich profound impressió que causa un home després iug y definitivament enfonzat per les oves culpes, parlant de moralitat, de orde y fiscal y donant conferencies de orde económic d'una manera que fins

GLOSARI
DELS PRERAFAYETTES
He tingut ocasió de veure d'aprop

y en abundancia, obres pictòriques i grafiques, escrites i dibuixades, i les prerafaelites anglesos. M'he convençut de que'ls prerafaelites eren gent d'unes de qualitat. Tal volta m'encantava en mancau una sola. No'ls mirava, més que la qualitat d'ésser pintors i després... que vèieu? — ab totes les coses que pogués qualitat, m'ho sobirament simpàtiques. Ab un antecessor de Rafael, ab un prerafaelita de veres ab el Perugino, per exemple, estich segur que m'hauria entès. Ab Burne Jones o ab Dante Gabriel Rossetti, segurament, no. Y menys que ab ringú al nostre mestre Ruskin, un dels qui m'hi havia ensenyat a les mediocritats el llenguatge de les seleccions, sense pervenir a ensenyar a les seleccions el llenguatge dels deus.

...a que bonitat. Un perseguitat poc
esser mancats, perquè estimava més
l'absència dels coses; però un Rosell no
tenia pas el dret, perquè no estimava
un realitat dels coses, sinó sols el
senc. L'amor als efectes es lo caracte-
rístich de la decadència espiritual de
l'autents. D'aquí l'impressionisme, lo mo-
tor quel'sigle produí en qüestió de pin-
tura, perquè era lo que més francamen-
tradua son íntim desig ideal. El prera-
finitisme anglès no va traduir, més
retengent dissimularlo. D'aquí sa feble-
a, d'aquí sa minoritat y puerpèria.
Ademés, després de tot, Rafael era
l'ú.

Obre lo del manuscrit de la Seu

lor que tenen les lletres d' molle-
li salven distingir entre lo que té caràcter
públic i lo que té caràcter privat.
Aquesta indecisió es la d'aprofita-
r-se d'una visita particular, de caràcter
informatiu, que'l redactor de LA
VEU DE CATALUNYA, que suscriu-
a fer la vella del Divendres Sant
després del director de «El Poble Ca-
tala», don Pere Corominas; i aprofi-
tant, per venir a demostrar que se-
ria una mala idea que LA VEU DE CATAL-
UNYA estavesse conforme ab aquell ma-
nifeste ar venut, tota vegada que el
redactor parlava de la intervenció
de dos antiquaris: un de la Seu y un
de Barcelona.

Donve dir, abans que tot, que si jo
hagués parlat ab don Pere Corominas de
els dos agents intervinents en la qüestió
del manuscrit de La Seu, no vaig dir
que intervingués en la venda, car
no sols tu imprudent com «El Poblet
i la», pera afirmar que una cosa to-
tenuda, o's von, sense saberlo del cert
onst, donchs, quels dos agents a
quest referent, podien intervenir per
manant en la proposició de compra,
prou.

Per lo demés, la meua afirmació de-
uol'te manifestar no havia sortit de Cal-
alunya, era certa, com es cert que en-
lla no abundava don Pere Corominas,
se afirmava lo contrari.

Per lo demés, jo no he pas aprofitat
aquesta ocasió, pera dir coses que
meua delicadesa no'm permetia dir, y
tu diré ara en vista de la indecadesa
que m'hi ha comés «El Poblet Català».

Per abstracció, jo sabia que
«El Poblet, lo sabia que

havia, i rta o nó, la notícia de que'l Manuscrit de La Seu d'Urgel se venia; però educat a la escola periodística de la prudència y de la reflexió, y contant que el Manuscrit de La Seu que a la notícia encusacional, que podia haver donada abans que "El Poble", vaig callar.

El dia 14 d'abril, "El Poble" surt amb un article, escrivissant, clamant per la venda iniqua del manuscrit del Apocalipsis. De moment, no comprenent una tanta grossa imprudència periodística, vaig pensar que jo, "El Poble", tenia més notícies que jo, y que la desgracia de la venda era certa.

A pesar d'això'm costava de creure'mho. No sabia la gent que forma'l Capítol de La Seu, y això'm feya duiptar, com també'm feya duiptar el fet de que sobre la qüestió hi haguessin notícies que havien estat en contacte amb la meua atenció.

Indagant, indagant, vaig descobrir que venien forigen de la notícia de "El Poble Catala", notícia que, d'ésser única, era insuficient del tot, no ja pera sortir amb un article liriich, sinó que ni pera afirmar ab reserves la venda, y menys encara que la iniciativa hagues partit dels carnesos, com se desprendia del article referit.

Peró jo, més amorós del manuscrit que del aspecte periodístich; més interessat en la conservació d'aquella joia que en

«... i no vats pensar, i no vats pas equivocar-me, que ditentlo al governador, i aquest a n'en Canalejas, en cas d'ésser vent, s'evitaria quel manuscrit transpassés la frontera, ràpidament (quim ràpid transpas podia haver provocat el Poble Català, el seu article), que en cas de no ser vent, el senyor Bisbe de La Seu respondria canònicament al senyor Canalejas, i sabriem d'una vegada el què de la cosa».

Pensat això, a l'hora que, en complir

ment dels meus devers periodístics, faig cap diàriament al Govern civil, com els demés redactors dels diaris locals, vaig deure arribar al moment de posar en pràctica, el meu propòsit, i a fi de no anar sol, i pera donar més força a la petició, vaig començar ab les degudes reserves el meu propòsit, el redactor de «El Poble Català» i amic meu don J. Nogué y Cornet, i al altre bon amic redactor de «La Publicidad» don Ernest Bach.

Vareig dirho sols a n'aquests dos, i no als altres comuns, en primer lloch,

Però, certament, que al·lavors l'endemà correguéssim com a certa la notícia de la vegada, que jo no sabia si ho era, i en segon lloch, per deferència a «El Poble Català», que era el primer que havia parlat de la qüestió, i al amic de «La Publicitat», més interessat que els altres per ser particulars aficions a aquestes coses.

Així, convenint en no dir res als altres companys del nostre part, entràrem a veure al governador, i a títol de parlar amb ell, i de dir-li que jo no podia fer periodista, ferem entrar al senyor Roselló, no que deya «El Poble», preguntant que comunicàs a qui millor no pogués resol-

la conveniència de que'l Manuscrit de la Seu no sortís de Catalunya.

El senyor Portela, molt amablement, va satisfer els nostres desitjos, enviant tot seguit a n'en Canalejas un telegrama.

Al sortir del despatx del governador, jo vaig dir als dos companys, com ho seria, que es trobava absolutament dramàtica la situació política d'Estat en la qüestió, però que em voldria a n'aquest model sempre per evitar que'l Manuscrit sortís, pensant que si no sortia, alguna cosa s'hi podria arreglar pena que qués definitivament entre nosaltres.

Ademés, vareig dir als meus dos companys que, no havent dit res als altres periodistes, seria indel·cat el donar l'endemà nosaltres la notícia, mostrant-ne partidari, ab el redactor de «La Publicación» senyor Bach, de no dir res, tant pel motiu exposat com perquè la veritat

Se sabia ben bé cert. El senyor director de «El Poble» sabia bé que decidiria el seu director don Pere Corominas, va que no podia assegurar si el donaria o no la notícia, aquest alhora anar a «El Poble» ab el sol y tunch, si publicaria o no la noticia, a fi de no quedar endarrera periodísticamente.

Ja som a «El Poble Català» y la parlem ab don Pere Corominas; y en veritat que el director de no nos vaig mostrar conformitat ab el nostre «Poble» en el que era venut el manuscrit, sinó que ab quatre paraules vaig poder descobrir que el director de «El Poble» y els seus

Varen acabarme de confinar a aquestes apreciacions i als paraules del don Pere Corominas que digué que s'ho del preu de 125.000 francs era bona (textual). Acabat de dir això, el director de «El Poble» va dir: «Vaja bona; ens ho han dit, però jo no m'ho crech, y si ho he posat es perquè tractantse de poques pessetes la gent no'n fa cas, mentres que si es una quantitat grossa tothom s'hi fixa.»

jo, constats que no hauria fet cas d'aquells que no havien estat a les coronines
«El Poblet» no hagués estat un concepte
adorantors de nou sentit que jo vaig llençar en la conversa. Ara,
havent-hi fet ell, be tindrà el dret de
fer-ho jo majorment quan me limito a dir
que jo no soc pel car, sense adonar-me
tendenciosament.

Finalment, al despedir-me, el senyor
Bach y jo de la redacció de «El Poblet
Català», convinguem amb el senyor Co-
rrombent en no dir res... i efectivament,
l'entrevista sortí tan sols en el «Poblet
Català» sota la signatura d'una manera
clara de la visita nostra, se parlava de
la intervenció de l'autoritat i qualques

Uses de ris a més, que demostraven
 que, a pesar de lo convingut, el director
 de «El Poblet», en pòch o en molt, ha-
 via fet de la notícia.
 Y això és tot.
 En quant al amor que pugui tenir el
 director de «El Poblet» al Mamsurist de
 la Seu me'n enriç; i me'n enriç, or-
 que de tenir-hi, en comptes de cas-
 provocant aixís la ràpida fugida del ma-
 msurist, hauria fet lo que va fer l'humi-
 lificador de LA VEU, que suscriu.
 Ademés, el senyor Corominas pod-
 ria aben aturar els seus lírims i d'r sim-
 plement que's deya que l'humsurist ha-
 via sigut venut, i donava'l nom a pa-
 rla de la seva exposició a un
 barcoteig com el que li ha caigut a
 sobre.
 És una modesta lliçó de periodisme
 que més humil dels periodistes de Barce-
 lona se permet el luxe de dedicar a
 don Pere Corominas.

Joaquim FOLCH Y TORRES.

Estudis Universitaris Catalans

**Conferencia del Sr. Puig y Cadafalch
al Palau de la Generalitat**

nal com havíem anunciat, ahir a les 12 del migdia, tement arquitec i historador de l'arquitectura catalana don Josep Puig i Cadafalch, catòlic de la història del art dels Estats Universitats Catalanes, va donar la seva anunciada conferència a les obres del antic Palau de la Generalitat, font l'història del edifici.

L'espectacle que ahir presenciarem sota les arcades del pati de *Sant Jordi*, és tantment confortador. El públic arribava multitudinàriament entorn del eminent conferenciant, qui, ab aquella exposició clara del seu sistema d'explicar l'història, va anar parlant pas per pas la del edifici, estudiant les creixències i viciissituds, el seu desenvolupament i les seves variacions. La conferència, respectu a l'edifici de *Sant*

Acabada la descripció bellíssima, plena d'interès d'aquest troc primer del edifici, públic i conferenciant van cap a la Capella de Sant Jordi, acabada l'any 1434.

L'espai de la Capella no pot contenir tot el públic. El seu pujó arriba fins l'obra, se deté ab la façana, obra del arquitecte Safont, plena d'influències venetianes, deduides pel seu caràcter d'extremament morosch; i un cop descendeix la capella, até sa volta i ses hermoses claus, passa al inventari de brodats i compres de teixits per als terns, acabant ab el frontal de Sant Jordi, obra probable del brodatdor Sadurn, ab intervenció de qualche artista italià, qui brodatà a la italiana les franges del

na, que estava ple de gent. El senyor Jaub, situat en el primer replà de l'escala, dominava'l seu públic, que s'estenia escainant-se per les galeries del pati.

Començà parlant dels Estudis Universitaris Catalans i del caràcter d'extencció dels seus cursos que tindrà la conferència, dedicada a la cultura catalana i a l'edifici pel procediment ab que s'estudia i fet de les obres d'art, o sia'l de la observació.

Feu esment del encàrrec que ell i el senyor Miret y Sans, havien rebut del president de la Diputació senyor Prat de la Riba, de fer l'història de l'edifici, i de la qual el senyor Miret y Sans la feia documental, i a ell l'aplicació dels documents al edifici.

Després d'això, el senyor Sadurn de la Generalitat. Ell quan té aquest càrrec contracta un brodator italià, i si els documents no son prou conduents, en quan a l'atribució del frontal a Mestre Sadurn, les deduccions lògiques fan creure que a n'ell devem atribuir-lo.

Sacaba la breu ressenya dels objectes que hi ha a la capella, tèmrs y cassells, frontals y llibres policromats, ab i, estatua de plàter de Sant Jordi mantant el drach, provinenta de Soria, segons els documents.

En una taula han sigut exposados les fotografies dels torns, brodats y estatua referida que's conserven al Museu.

De la capella, el senyor Puig i el seu

Entrant en matèria, diguem que, però mentre l'edifici, calia saber a què es va destinat, fent breu història de les parts Catalanes que no tenien casa fixa, de la Començament, però, encarregats de la construcció, pates ab la monarquia, que necessària era.

Començat, donchs, explicant els orígens del edifici en una antiga casa del cal, prop de l'escala de di barri, donada en mans dels poders públics, probablement per la supressió del reitribut barri.

Spint-la aforma públic, y conferim-

na, per la porta del creu de Sant Horatí, devant dels restes de la falsada primitiva, el senyor Puig i Cadafalch refer l'interior d'aquella casa romana amb un llarg de tota la ciutat mitja, ab el seu patró rodó, les petites finestres a la part alta, i els finestrals romànics ab columnes a dalt, i la seva teulada tota coberta sobria i cris de gres vermell.

Tal com va refer el seu primitiu, va refer l'interior d'aquella casa de pedres, que després que fora la Barcelona mitjana, el Baró de Breda, els batllers que venien de fora, no poden petre, i

Passant del carrer de Sant Honorat i cap dintre'l pati, el senyor Puig comença a explicar l'obra de la tanca del hort, que donava al actual carrer del Bisbe, l'legant la documentació que aconseguí els acords presos per la Diputació Catalana, qui encarregà a March i Mont la direcció de l'obra, y al escultor Pae Joan Jorda d'esculpir-la de dita tanca del hort, fixant el tema de Sant Jordi que havia d'adornar el portal que havia de tancar al reia.

Pae Joan empenh l'obra al amor. Reala una exposició artística avuy encara inamurable. S'entusiasma ab l'obra y pert, nens, per la Diputació magnànima, a usar de tenir prou fet ab l'artista, p'cedir el seu amor y el seu mèrit ab una brevíssima a la perduda, fentse dir pels

En aquells moments abundants i l'obra's redol-
la manen admirable. Contràctes y
sors son llegits pel senyor Ping, i
tanta de la lectura les imatges d'aquells
artistes humans i inteligents, passen com
una visió pels ulls del auditori, que's
jostra interessantíssim.

Després d'això, el senyor Ping i varia: Aris-
tòcrates, senyors i senyoretes, aficionats
polítics, literats y gent amorosa de
la nostra literatura, que's troben ex-
citant l'obra admirable del país, ab les
seves gaireques magnífiques, ab les se-
ues gaderies que convexeten el vell

d'estil que's arquitectes d'aquell moment
sentiren.

En aquest moment de la conferència,
la prop de dues hores que'l senyor Ping
parlava, l'historia venerable d'edificis
de la ciutat, que's mitg cam, de l'interés
del interès del públic, el conferenciant de-
cixede suspensdrela y continuaria un altre
dia que oportunament anunciarem.

Un llarch aplaudiment corona les d'a-
quelles paraules i el senyor Ping, que's
que's publicat va seguir en sa peronació
ab interès veritable.

Ell va explicar l'historia del edificy
com que explica l'historia d'un home;
y aixís ab una claretat maravellosa va

Ests Estudis Universitaris Catalans, ara al acabar el curs, han estat de festa. La conferència del senyor Puig y el qüestionari de la gent que ha aconseguit a escoltarlo, demostren que cal ajudar, per tots els medis, a aquesta Universitat Catalana que tant bells fruits produeix.

ment se'n farà a tiratge apart, i així s'estalviarà detall, si bé no podrem deixar d'esmentar la ressenya del obril·lari que ompleia les sales d'aquest immuni edifici, simple i sever en els seus usos, posposament garnit de rodrats i tapicots als dies de solemnitat. D'artistes que dibuixen d'altres per a nosaltres que's fan a l'Amberes, o compres a mercaderes italians de teixits per enriquir la casa, n'hi ha vares notes documentals pertanyents al període de 1434 a 1428.

Teatres

ATALA

Els dissaptes de la Lliga

Tal com preveíem en passades edicions la segona funció d'aquesta organització per la Lliga Regionalista va resultar un veritable èxit.

A pesar del temps plujós que va fer, el teatre Romea va complenar d'una concurrencia selectíssima, entre la que figuraven les més prestioses personalitats del nostre país i distingides mil·lars de la bona societat barcelonina.

El programa era compost per les claus dels obres «El Pati blau» del Sr. Sango Rusiñol, «La mort» del Pompeu Cabré i «L'ase del hortolà» del malaynat senyor català, Emili Vianova.

La companyia que dirigia l'eminent primer actor en Pere Codina, presentava aquestes produccions en un veritable abecé. El públic hi correspondre al treball dels artistes, va entusiasmats aplaudiments. Al acabament de «El Pati blau» i de «La mort» foren demanats els autors.

Es del més impossible donar els noms dels més assistents a la festa, però no haver tingut temps material per recollir-los. Aquí van els que trobem en el nostre carnet, lamentant de debò no poder donar la llista completa.

Família Grondona, Solà, Frederic Rodés i família, Joaquim Casals i família, Manuel Muro i família, Gual, Massó i família, Esteve Cunill, Josep Rovira i família, Lluís Camps i senyora, Ràdomeu Solé i família, Josep Morató i senyora, Manuel Casals, Joaquim Rocamora i família, Francesc Camps, Giró i senyora, Lluís Camps i família, Joan Maquell i Cusó,

Des del 1 de juny al 10 de abril

INFORMES					
1914		1915		Diferència	
Clas.	Ptas.	Clas.	Ptas.	Clas.	Ptas.
38.982-99	21.800.130-09	21.714.454-77	+	81.700-29	
34.457-4	5.111.161-33	7.502.303-78	+	114.829-15	
32.905-18	29.811.357-89	29.417.780-94	+	224.559-94	

Comité, Felip Blane.

un AUGMENT DE 2.572-79 pes-
tes.

ins al 20 d'abril en lo que va d'any
ment total es de 531.390-09 persones.
sembra, que s'atorarà quel' capó del
rt se repartirà, en lo sucesiu, en
es tandes: repartint pel janer un cu-
a compte del 6 de juny. l'any pas-
vaig tenir les promeses noves d'a-
esta modificació en porta y posar
on l'legidor recordi que vaig dirho
la revista.

Donà, a la Borsa de Madrid fes-
Hi haurà Borsí.

Rebley.

Sport

En el concurs de coloms missatgers,
nat pel Centre Colomiboli Català,
que foren aviat a Monçó (Osca), dis-
cia en línia recta 175 kilòmetres, han
tíngut premi els colomars següents:
Don Jaume Colominas, primer premi,
d'alda de plata y 25 pessetes.—Don
unel Verdaguier, segon, tercer, quart,
y 23, medalla de bronze y 70 pts.
Don Pere Segut, quant y 15, medalla
bronce y 20 pts.—Don Alacuel Se-
si, 12, 13, 14 y 21, parella de
oms (Girbau) y 50 pts.—Don Antoni
vas, seté, vuité, nové, 16 y 19, diploma
onor y 50 pts.—A. Valdespinós y Ca-
, 11 y 24, diploma d'honor y 20 pts.
Don Joan Bertrán, 17, diploma d'ho-
r y 10 pts.—Don Vicens Girbau, 18,
oma d'honor y 10 pts.—Don Pere
lan, 22 y 23, diploma d'honor y
ptes, i diplomes de mèrit als se-
ors Aymami y Planells.

El premi especial de 50 pts. el gu-
al colomar del senyor Colominas ab
colom designat.

Lliga Regionalista

rectificació del cens electoral

El dia 6 de maig s'acabà l'ter-
ra per ferse incloure en les
stes electorals que han de ser
per a les eleccions de regidors.
La Lliga Regionalista té ofici-
s obertes per simplificar l'o-
ració.

Ara's fa fàcilment lo que des-
és pot ferse.

El dever des ciutadans es prò-
arar armes però combatre.

De 10 a 1 y de 4 a 7 — Boters, 4
lassa Cucurulla.)

HORA

2. ON TIRATGE

que han entrat a formar part de la
va Diputació, el fet de que hagin vo-
en blanc, en la elecció dels indivi-
us per formar les comissions d'actes,
ntres els demés diputats votaren a un
ical per que'ls l'erronxistes no des-
in de tenir representació en aquelles
missions.

Tot just comensan y ja's donen a co-
er.

La medalla d'or que's senyors dipu-
s provincials reclaran al seu com-
ny senyor Sostres, ha sigut enregu-
a una casa de Madrid.

Probablement se li podrà entregar a
vers de la setmana entrant.

Al acte de la entrega la assistirán
utats pertanyents a totes les fraccio-
iques de que's compon la Diputa-
Aquest acte serà ímim.

[PER TELEFON]

El primer de Maig

Madrid, 1, 515 tardà.
La manifestació obrera s'ha celebrat
es incidents, cumplint el program
ancia.

Hi han assistit 43 agrupacions socia-
es, varies d'ells femenines, ab ban-
es, y les escoles Baques de la Casa
Poble.

El trajecte s'ha cantat la Internacio-
se calcula que han assistit a la ma-
nifestació unes 10.000 persones.

Una comissió formada pels companys
Andrino y Del Rey, ha pujat a
presidencia del Consell, entregant les
clousons al senyor Canalejas, qui ha
nifestat als comissionats lo que va
fa alguns dies als periodistes, això
que moltes d'aquestes conclusions,
n la del servei militar obligatori, su-
ssió del treball nocturn en alguns ofi-
cons, reforma del Cíclich Mil-
r, etc., fora pante, que ja figuren en
programa del Govern.

Respecte de la revisió del procs Fe-
r, ha repetit lo que va manifestar al
ngrés.

Li atribuir la manifestació a la Casa
Poble, en Pau Iglesias ha pronun-
ciat un discurs explícit als obrers fal-
ls de les peticions fets al Govern
visants a persistir en la defensa dels
als reivindicadors del proletariat.
Als manifestants s'han disolt ab or-

La venda de franchs

El ministre d'Hisenda ha rebut a una
ssió d'agents y corredors de Borsa
Madrid, pera reclamar contra la Re-
Ordre que estableix la venda de
chs del Tresor a les oficines del
ch d'Espanya, en lloch de ferse a
sa.

Creuen els agents que aquesta disposi-
es contraria al reglament de la Bor-
ya que es perjudicial y fins dani-
perals els agents col·lectats.

El senyor Rodríguez, a qui no han
venut les raions dels agents, ni si-
ra l'anunci fet per aquells de que
evend de franchs en la festa dispo-
a pel ministre no tindrà eficàcia, ha
testat als visitants que està disposat
mantenir la R. O. de referència.

Més del Extranjer

primer de Maig a França

París, 1, 240 tardà.
a jornada del primer de Maig trans-
a París ab tranquil·litat.

Aquest matí s'han celebrat varis mi-
s, organitzats per la Confederació ge-
del treball. En totes s'ha votat una
del dia, protestant contra's emon-
onaments arbitraris per delictes sub-
stets.

La setrida dels mitings s'han pro-
va una dotzena de convencions per
hacionat determinats criss.

provincies també s'ha celebrat la
del treball, ab tranquil·litat y sense
de concorrencia, llevat dels districtes
ers.

volta a Nina

Hong-Kong. — Ha esclat un movi-
ment revolucionari a Canton.

La població de Fatshaw ha sigut as-

