

DIARI CATALÀ  
DE  
Avisos, Notícies y Anuncis  
PREUS DE SUSCRIPCIÓ  
Barcelona: Edició vespre: 1 pess. mes  
Espanya: Edició matí: 45 pess. trim.  
Ún postat: 45 pess. trim.  
Paquet de 30 números: 90 céntims

# La Veu de Catalunya

5ceni.

Añy XXI núm. 4,301

Barcelona: Dijous 4 de maig de 1911

Edició del VESPRE

SANT DEL DIA: Santa Mònica, vinya.  
Estant de demà: La conversió de St. Agustí. — Quaranta Horas, a la Iglesia del Ntro. Sra. dels Àngels, de RR. de St. Domingo. — Hores d'exposició: De 24 de nou del matí a 24 de set de la tarda. — Demà: La festa dels Sants. — Cor de Maria: Ntra. Sra. dels Dolors, al Bonucons. — Demà nocturna: Domènica, dia 1. Torn de Sant Joan Evangelista.

J. Marsans Rof y Fills  
Valors, Cupons, Giros, Comptes Corrents, Cambi de Monedes  
RAMBLA CANALETES, 2



F. S. ABADAL Y C. - Aragó, 239 al 245

Aigua "Estrella"

Mineral natural, alcalina gaseosa. Excelent per a la taula. Dels manantials de la Societat Anònima «Vichy Catalán». Superior i més econòmica que totes les similars.

Demanis per tot arreu en ampolles y mitjies ampollines.

Administració: Rambla de les Flors, 18, entresol - Barcelona.



Societat Anònima - Espanyola de - CAIXES INVULNERABLES

Caixes y panys de seguretat, sense clau, pera portes de pis  
- Bascules, arquetes pera joyes, prempases, balances, etc. -

UNA REVOLUCIÓ EN LA CERRALLERÍA

No comprar caixes ni panys sense conèixer nostres sistemes invulnerables

Exposició y venda: Carrer Fernando, 39

Magatzems La Física  
23, Portaferrissa, 23 - Telèfon 2.542

Últimes novetats en Llaneria - Sederia

Teles y Cotons pera Primavera y Estiu

Catxemirs seda, Liberty, Pekins, Glasses, Volles de seda, Fleurs de Velour,  
Elatines, Glasses perlé, Chermoise, Santoung, Creps, Foulards Estampats

ULTIMS MODELS en TÚNIQUES, BRUSES y TRAJOS de TEATRE

A diari rebom de nostra casa de París  
les últimes creacions de la moda

Setmana d'ocasió en Llensols, Roba de taula y Mocadors

Nova Secció de Confeccions en Blanch y Color

Tallers en els mateixos magatzems

Promptitud y perfecció en els encarrechs - Entrada lliure

Grans Magatzems El Siglo

Últims dies de la EXPOSICIÓ  
y venda de

Trajos y Confeccions  
pera senyora, senyor y nens

Preus considerablement reduits  
durant els dies d'Exposició en

Vestits y sombreros pera senyora y  
nena - Trajos pera senyor y nen  
Bruses - Bates - Cotilles - Guants

Llanes - Sedes - Tuls  
Flors y plomes pera sombrero

EXCEPCIONALS OCASIONS

Dr. SERRALLACH. VIES URINARIES. Pelayo, 40. De 12 a 2 y de 6 a 9.  
Consulta econòmica, de 7 a 9. Jovellanos, 9.

Observatori Meteorològic de la Universitat. - Director: E. Aleobé - 3 de maig  
HORES D'OBSERVACIÓ: 5 matí y tarda. - Altitud: a 690 msnm y el nivell del mar: 76 msnm. - Temperatura: màxima 37,2 soi 31,0 embra. - Minima: 16,7 ombrera. - Temperatura a l'ombra: 17,2 K. - Pluja a les 24 hores: 0,05 mm. - Alegueratàpora: 21,0 mm. - Graus d'humitat: 69,71. - Direcció del vent: S.O. i E.S.E. - Velocitat del vent: 150 K. - Distància del cel: 0,000 m. - Nivells Classes: 8. - Gairebé: 95,0%. - Sortida del sol: 7h. 10m. - Posta: 17h. 59m. - Sortida del sol: 8h. 22m. - Posta: 11h. 34m.

Hunyadi János

Tusquets y C. S. en C. Borsa  
Valors y cupons. - Rambla del Centre, 9

Adobs Espinás

Rambla Centre, 37. - Fàbrica a Sants,

Botet y Bladó Camiseria, Corbateria, Mocadors, Bisuteria, Gèneros de punt  
Especialitat en confeccions a mida  
Carrer Boqueria, 38  
Gran assortiment en Novetats de la temporada

PRÈSTAMS en hipoteca al interès legal sobre finques rústiques y urbanes; terrenys y cens, usufruibles y nudes propietats. Creació de Rendes Vitalicis, Conversió de tota mena d'immobles en renda fixa. Crèdit y Foment d'Estalvis. - Pelayo, 34, pral. - Deu a dos quarts d'una.

## La qüestió del Marroch

### DINÀMICA CULTURAL

Les diferències de nivell y de pressió cultural tendeixen, com en l'ordre físic, a l'equilibri. Però un país que té la sort, com Bèlgica, per exemple, d'estar al centre de l'Europa cultural, entre mitj de les naçions y dels imperis més forts y progressius, té molt de ganes per la seva culturalització, pel seu avenc.

Espanya, ha tinguda la desgracia dels més veïnats. Per la seva situació geogràfica, li era fàcil l'emperi del mediterrani. Mentre exercí aquest emperi, en gran part, seguint la glòria política de Catalunya, del Casal d'Aragó, la nostra configuració peninsular en favor dels deserts y dels cementiris, com un illet madrepòric en la immensitat del Pacífic, pugui reexi, pugui prosperar?

Aquest és el problema. Partim de reposar de boscos les nostres muntanyes, però cal també extender la vida y la civilització a les conques dormientes.

hem de convertir el mar, de muralla en vehicle, com era abans. Únicament axis podrem sustraires a la influència despotica de França. Unicament axis podrem superar la corona peninsular en favor del mar. El mar no ens era muralla, sinó medi més ràpid de comunicació que no pas, en aquells temps, les terres. El nostre cercle d'expansió era immens y, per lo tant, els nostres veïnats eren generalment. Estaven en contacte, per dir-ho axis, ab tot el món civilitzat, ab el nucli central de la civilizació, ab les repúbliques italianes especialment.

Hem d'estrenyer nostres lligams ab Portugal, per salvar juntament als nosaltres, per convertir en parella amorosa lo que ara es un cadavr que ns conta-maria. Hem de tendir a la reconstrucció d'Iberia.

Però, quan Espanya, duta per la polèmica suïcia de Castella y dels Borbons s'axolla caparradament les ales, se recloguen dans de casa, renuncià al imperi del mar, deixà perdre la marina, convertí les costes en muralles inacessibles que ns cingulen com un cercle de ferros, aleshores restaren gairebé sense veïnatge. Reduïts als meids de comunicació per terra, colíndrem no més que ab França, que ab Portugal, que ab Afrika. Y encara, ab França, per un itme montanys, y ab Afrika per una petita llenca i un estret sovint tumultuós. Tot lo altre era mar, es a dir, per nosaltres, desert.

Aquest estat d'isolament, no hi ha possible, per fort que sigui, que pugui soparar sense desmoronar. Els pobles, les ciutatess se sostenen y creixen ab el refrech, s'escalfen ab la convivència. La civilizació dels pobles isolats llencra rapidament per la força fatal de l'irradiació no corresponsta.

Els pobles de poche veïns, son més influents pel veïnatge, coren més facilment el perill de desnaturalisar-s'os a l'influència de la civilizació més forta i més provinent. Els pobles de molt veïnatge espontani, robusta i civilització equilibradament, triuen per assimilar-se lo millor de cada vila.

Espanya, ha tinguda la dissorts dels més veïnats. A causa de la solitud generadora de misantropia, d'insospit de demència, s'es va retrobar a la ciutat francesa, a l'única que rebia. Li ha semblat, durant segles, que'l mar era França. Tota la vila, com Felip V, respecte de Lluís XIV, hem sigut als nets de França. Una nobles net ab manadeira. Han contribuït al nostre enllauament, en la nostra sumissió indigna, el caràcter francés y el caràcter castellà. El francès, per lo que sé de chauvinisme, de popularitzar, de manifassar. El castellà, per lo que sé de créduel, de servicial, de supersticiós.

De Portugal, tan se val no parlarem. Fa sigles, també, que es pais somort. Si nosaltres éremos seguidors de França, ell es lacat d'Anglaterra. Mes ens hauríal valgut que d'una vegada hagués de vingut, colonia anglesa. D'altra banda, Portugal, ab totes les característiques de nació, està massa lligat ab Espanya, es massa semblant a certes regions d'Espanya, per constituir un matí prou fort per significar veïnatge.

Per la banda d'Andalusia, tenim rot un continent, un continent que s'apareix, que s'afila, que acaba gairebé en punta devant nostre, com per atravesar-nos, com per comunicar-nos tota la seva barba. L'Africa pesa sobre nosaltres. Ens atura, ens xucla, desvetlla en nosaltres atavismes, records d'anàtis d'història y de raça. Es gairebé desert, el buit de cultura que devon insaciablement la migraça escalforta de nostra civilitat. Es la calda de l'ignorància, del prim-

L'altre dia'nus declaravem contraris a la tradicional política francòfona. Ara hem d'insistir en lo mateix. La nació que ns convé menys que s'apoderi del Marroc. El civil, es França. Y això per les raons que's desprenden de lo dit. No aumentarem el veïnatge. Els nostres veïns seran els mateixos. Purament, ab un d'ells, ab el que ara ja'n domina y influencia, tindrem més extensió de terrenal. D'un cercle gairebé de solitud y de barbara, passarem a un cercle uniforme de galàctica. Aquesta veïna ambiciosa y despotica'ns agarrarà y assetjarà per tots indrets.

Donchs, adhuc, axis, si pera resoldre tot, resoldre en tota sa integralitat questo marroquino? Donchs pera viure en un altre, mentre la resolgué aviat, i més, que ns resolgué un altre, mentre la resolgué aviat, i més, que ns resolgué un altre. Els camíencs també el veïnatge de les kabiles, pel d'una colònia europea, per algunes trocs de mon civilitat.

Aleshores fins serem camí de pas, no ja solament de passatges y mercaderies, sino de civilizació.

L'altre dia'nus declaravem contraris a la tradicional política francòfona. Ara hem d'insistir en lo mateix. La nació que ns convé menys que s'apoderi del Marroc. El civil, es França. Y això per les raons que's desprenden de lo dit. No aumentarem el veïnatge. Els nostres veïns seran els mateixos. Purament, ab un d'ells, ab el que ara ja'n domina y influencia, tindrem més extensió de terrenal. D'un cercle gairebé de solitud y de barbara, passarem a un cercle uniforme de galàctica. Aquesta veïna ambiciosa y despotica'ns agarrarà y assetjarà per tots indrets.

Nosaltres, per la nostra banda, corem de civilsar, de colonizar el Rif, tota la nostra zona d'influència, atrayentnos els naturals, o empotrents cap enfora. La sangria que ara deriva cap a Argelia, en so de França, canalsimosa cap a les nostres possessions. Un Rif espanyol seria, de més a més, un palatió per la excessiva atracció sobre nosaltres d'un possible imperi francès nort-africà.

Però, quan que sigui, que pugui resoldre tot, no solament en obres públiques, sinó solament en beneficiencia, ni solament en cultura y ensenyanza, sinó en tot y en tot allora. El desequilibri en la creixensa engendra anomalies. No hem de voler quel nostre poble sigui un poble tot cap o tot ventre, sinó que creixi guardant tots els elements originalment les proporcions dutes.

Lo que'l nostre medis econòmics ens permeten fer, allí farem y en la hora y la proporcio que aquests de la nostra banda, val més que la resolgué un altre, mentre la resolgué aviat, i més, que ns resolgué un altre. Els camíencs també el veïnatge de les kabiles, pel d'una colònia europea, per algunes trocs de mon civilitat.

L'orador afirma que ell també té en molts punts idees diferents d'alguns dels elements disposats a ajudar l'obra del Prat, però si això fóra una dificultat, enténedre's, s'atractiu de l'organització del Escat, que precisaria una perfecta unitat d'aspiracions en lo fundamental, no sab veure quina transversalitat pot tenir, dintre de la Diputació, En aquesta, basta l'acte en el programa a realitzar.

En quant a lo del caciquisme, dins que l'escat manifestaven la seva conformitat, y ab elles s'ha pogut realitzar això que alguns dels que han parlat n'han dit coàlició, y que no es més que l'aplegament d'elements pera la realització de lo que's d'sta. Millor fóra, es clar, poguer comptar ab tots diputats, pero no poguer esserlos tocs, era precís ajuntar-se ab els que ho votess.

Però algunes minories han entès que en aquesta obra no's podien ajuntar ab nosaltres, unes perqüè certs elements no toquen les nostres idees catalanistes, altres perqüè doncs a n'quella el dia'nus de caciquisme assagurant que per aquest modu no poden mai votarlos.

L'orador afirma que ell també té en molts punts idees diferents d'alguns dels elements disposats a ajudar l'obra del Prat, però si això fóra una dificultat, enténedre's, s'atractiu de l'organització del Escat, que precisaria una perfecta unitat d'aspiracions en lo fundamental, no sab veure quina transversalitat pot tenir, dintre de la Diputació. En aquesta, basta l'acte en el programa a realitzar.

En quant a lo del caciquisme, dins que l'escat manifestaven la seva conformitat, dins que tots hauríem de tenir ben present sempre, com a llei essencial de la nostra actuació, que això no es un parlament hont hagim de venir a discutir la qüestió política del dia ni nosaltres a fer l'aprenentage de parlamentar, sinó una corporació governant, y governaments nosaltres, en la esfera administrativa.

Si això ho fessim cincueny la seguretat de que, al acabar el bienn que ara comencem, podríem estar satisfets de la nostra obra, perqüè hauríem servit lleialment, profitosament la nostra terra.

El Sr. Valentí y Camp

El representant de la minoria judicial comença fer un elogi del discurs del senyor Prat de la Riba y de la alta significació del mateix. Empòr, entén el senyor Valentí y Camp, que la minoria que ell representa no pot deixar de portar a la Diputació els anells del poble que representa y els estats d'opinió de tots els representants.

Per tot lo que representen aquells avans integral del qual parla tant eloquientment el senyor Prat de la Riba, la nostra cooperació no hi farà falta.

Paula contra la coàlició que ha votat a la presidència, continua fent elogi del Sr. Prat de la Riba, y preferir no votar al seu discurs, oferir la col·laboració dels seus amics per tots els idees o iniciatives que s'aguanten benèfiques per la província, empòr per lo que roca a questions obreres y d'ensenyança, no podrem tenir la templança que se'n demana y per force tindrem de construirnos en fiscals.

Per lo que roca a la constitució d'aquesta Diputació, esplica les reunions

Redacció y Administració  
Carrer d'Escudellers, 10 bis, entrepòrt  
(CARRER DE LA RAMBLA)  
IMPRENTA:  
Escudellers, 10 bis, baixos  
Telèfon 184

Anuncia, esquemes, comentaris y  
clips a preus convencionals. Per la  
edició del vespre s'admeten esquemes  
mortuoris fins a les sis de la tarda.  
Per l'edició del matí, fins a les tres de  
la matinada.

5ceni.

Redacció y Administració  
Carrer d'Escudellers, 10 bis, entrepòrt  
(CARRER DE LA RAMBLA)

IMPRENTA:  
Escudellers, 10 bis, baixos  
Telèfon 184

Redacció y Administració  
Carrer d'Escudellers, 10 bis, entrepòrt  
(CARRER DE LA RAMBLA)

IMPRENTA:  
Escudellers, 10 bis, baixos  
Telèfon 184

**El senyor Roig y Armengol**

S'extraña de lo que ha passat y de lo dit pel senyor Duran y Ventosa.

**El senyor Suñol**

Recorda la Unió Catalana i les seves campañies.

Fa constar la seva admiració per en Prat, Duran y Verdaguer dels que ha rebut molt bones ensenyances de català.

S'estén en diverses qüestions y per fi acaba, advertit per la presidència de que va de digressió en digresió y de que es ja una hora avansada.

**El senyor Bartrina**

Parla en nom de la minoria del més gran partit conservador.

Saluda als diputats.

Diu que al entrar a la Diputació van creure que tenien de fer-hi fensa permanent administrativa, y al trobar la Memòria den Prat de la Riba la varen prendre com a programa.

Protesta de alusions que se l'hi han dirigit. El modern partit conservador es compatible com el primer ab el més gran amor a Catalunya.

Per lo que toca al sufragi, diu que si s'ha realitzat per uns ho ha signat també pels altres. S'om ompliu per la voluntat del poble y no hi ha cap motiu pera que a nosaltres se'n negui beligerància, com s'il sufragi no s'hagués prescrit per tots.

Diu que'l partit conservador en el treny partit presentar una tanda de lleys que l'honorarien.

Per lo que toca a la part econòmica som autonomistes.

Jo us prometo que en totes les obres positives que's realisem ens hi trobareu a tots.

**El senyor Sostres**

Explica la missió que va imposar-se al entrar a la Diputació y diu que sempre ha treballat en benefici dels interessos de la província.

L'amor a Catalunya mai m'ha faltat.

Lo que passa es que rothom l'estima y rothom emplea diferents sistemes.

En hores de serenitat, els mateixos que avui ens ataquen, ens hem fet justicia. Jo m'recordo d'aquelles paraules y estic satisfech.

Explica lo ocorregut, y després fa constar que, com a diputat, tenim els mateixos drets que tenen els altres.

Ofereix la seva col·laboració en tot lo que sigui profitós, y agraeix que se'n nomeni vicepresident.

**El senyor Valentí y Camp**

Celebra que hagi parlat rothom sobre tot en Duran y Ventosa, que ho ha fet d'una manera brilantissima. Creu que en necessaria pera que rothom s'aprovessin algunes s'amans.

També celebra la modernitat del partit conservador, y fa vot pera la unió de tots, pera la feina positiva.

**El senyor Guerra del Rio**

Censura als que considera enciclistes y que creu que no porten l'acta nostra. Diu que aquests no poden ser representants del poble, no tenim com a tals més que els elegits pels partits que els considera populars.

**El senyor Sansalvador**

Fa atinades consideracions sobre aquest lloc del debat, y diu que d'aquí endavant ja trobaran els qui estimen de cor a Catalunya y que també s'podrà observar els que solament fassin servir aquest nom pera millor efecte de les seves paraules.

**El senyor Duran y Ventosa**

Glosa breument les paraules del senyor Sansalvador, a les que s'adhereix.

**El senyor Prat de la Riba**

Acaba el debat manifestant que estima totes les paraules d'algú y d'afecte que li han dedicat els oradors y que agraeix així mateix les coneixes que no poden consideració als que les han formulades, sinó senzillament perque son adversaris, es a dir, perque judeguen els seus actes y les seves paraules segons doctrines i regles de conducta que ell considera equivocades y, per lo tanto, les seves conclusions manifesten una diferenciació, una reacció, que està molt, satisfat de que quedi sempre ben estableguda.

**El senyor Fàges**

Proposa un vot de gracies per la taula d'edat. S'acordaix així.

**El senyor Verdaguer y Callís**

Diu que no està conforme ab moltes de les apreciacions que s'han fet. Res diu ara — diu — perque entenç que no es hora ni lloc a propos; empòr fuller ferri constar, dicent, ademés, que'm for a molt agradable discursiu en altres llocs.

**Designació de torns de la Comissió Provincial**

Se passa a votació y dona'l següent resultat:

**PERIODE DE 1911 A 1912.**  
Primer torn: Don Lluís Duran, don Angel de Borjas, don Antoni Sansalvador, don Francisco Rafols y don Josep Font.

**PERIODE DE 1912 A 1913.**  
Segon torn: Don Rafael Ullé, don Raül Guerra, don Joaquim Borràs, don Pacia Alcàntara, don Joaquim Sostres.

**TERCER TORN: 1913 A 1914.**  
Tercer torn: Don Lluís Argemí, don Santiago Valeri, don Isidre Rius y don Antoni Jansana.

**PERIODE DE 1914 A 1915.**  
Quart torn: Don Joaquim Cabot, don Joseph Queralt y don Eduard Micó.

**Vicepresidència de la Comissió Provincial.**

Se passa a votació aqueix càrrec y resulta elegit don Lluís Pericas, per 21 votos contra 10 en blanc.

**Comissions permanentes**

També's passen a votació les comissions permanentes y son elegides de la següent manera:

Comissió de Foment. — Senyors Guerra, Borjas, Moret, Fàges, Verdaguer, Borràs, Barata, Alegre, Amiguet y Rius.

Comissió de Governació. — Senyors Argemí, Ullé, Puigpàquer, Pelfort, March.

Comissió d'Instrucció pública. — Senyors Lluís Duran, Isamit, Sufit, Folguera, Valentí, Roig, Duran (don Josep), Rafols, Valls y Jansana.

Comissió d'Hisenda. — Senyors Bartrina, Sansalvador.

**Comissions especials**

Per votació quedan constituides de la següent manera:

Comissió referent als Mossos de la Guàrdia. — Senyors March, Moret, Valls, Verdaguer, Jansana y Micó.

Comissió peral Foment dels interessos agrícols. — Senyors Micó, Rius, Amiguet, Barata, Fàges, March y Valls.

Junta mixta del Museu Social. — Senyors Bartrina, Verdaguer y Roig.

Junta mixta de Museus de Barcelona. — Senyors Duran (don Lluís), Font, Sufit y Pericas.

Junta mixta del Laboratori general de Investigacions i ensaigs. — Senyors Folguera y Marí.

**Càrrecs externs**

En la Junta d'Obres del port, senyor Barata.

En la Junta del Hospital Clínic, senyor Fàges.

En la Junta del Cens de la població, senyor Borràs.

En la Comissió Consultiva de Teatres, senyors Alegre y Puigpàquer.

En la Junta de Construcció del Palau de Justícia, senyors Pelfort y Moret.

En la Junta del Consell Provincial

El senyor Home ilegeix la Memòria de la Comissió provincial sortint.

Se ratifiquen els acords presos per la mencionada Comissió, excepte fet d'un sobre'l qual se presenta una proposició suscrita pels senyors Duran y Ventosa, Folguera, Amiguet, Valentí y Roig en la que's demana que no's ratifiqui.

Aquest acord fa referència al recurs presentat per l'Associació de Projectis als senyors governador, demanant que's donui per analitz el nomenament de la Junta de Vocals Associats.

Com que aquesta acaba de cumplir la seva missió, si s'ara anul·lar el seu nomenament quedarà l'Ajuntament sense presupostos.

El senyor Verdaguer demana que la proposició quedi sobre la taula, ab l'objecte de poderla estudiar.

Els senyors Duran y Ventosa, Roig y Folguera, la defensen, y el senyor Prat de la Riba fa observar que's té de despaxtar precisament avui, segons que's demana la ley.

El senyor Home ilegeix la Memòria de la Comissió provincial sortint.

Se ratifiquen els acords presos per la mencionada Comissió, excepte fet d'un sobre'l qual se presenta una proposició suscrita pels senyors Duran y Ventosa, Folguera, Amiguet, Valentí y Roig en la que's demana que no's ratifiqui.

Aquest acord fa referència al recurs presentat per l'Associació de Projectis als senyors governador, demanant que's donui per analitz el nomenament de la Junta de Vocals Associats.

Com que aquesta acaba de cumplir la seva missió, si s'ara anul·lar el seu nomenament quedarà l'Ajuntament sense presupostos.

El senyor Home ilegeix la Memòria de la Comissió provincial sortint.

Se ratifiquen els acords presos per la mencionada Comissió, excepte fet d'un sobre'l qual se presenta una proposició suscrita pels senyors Duran y Ventosa, Folguera, Amiguet, Valentí y Roig en la que's demana que no's ratifiqui.

Aquest acord fa referència al recurs presentat per l'Associació de Projectis als senyors governador, demanant que's donui per analitz el nomenament de la Junta de Vocals Associats.

Com que aquesta acaba de cumplir la seva missió, si s'ara anul·lar el seu nomenament quedarà l'Ajuntament sense presupostos.

El senyor Home ilegeix la Memòria de la Comissió provincial sortint.

Se ratifiquen els acords presos per la mencionada Comissió, excepte fet d'un sobre'l qual se presenta una proposició suscrita pels senyors Duran y Ventosa, Folguera, Amiguet, Valentí y Roig en la que's demana que no's ratifiqui.

Aquest acord fa referència al recurs presentat per l'Associació de Projectis als senyors governador, demanant que's donui per analitz el nomenament de la Junta de Vocals Associats.

Com que aquesta acaba de cumplir la seva missió, si s'ara anul·lar el seu nomenament quedarà l'Ajuntament sense presupostos.

El senyor Home ilegeix la Memòria de la Comissió provincial sortint.

Se ratifiquen els acords presos per la mencionada Comissió, excepte fet d'un sobre'l qual se presenta una proposició suscrita pels senyors Duran y Ventosa, Folguera, Amiguet, Valentí y Roig en la que's demana que no's ratifiqui.

Aquest acord fa referència al recurs presentat per l'Associació de Projectis als senyors governador, demanant que's donui per analitz el nomenament de la Junta de Vocals Associats.

Com que aquesta acaba de cumplir la seva missió, si s'ara anul·lar el seu nomenament quedarà l'Ajuntament sense presupostos.

El senyor Home ilegeix la Memòria de la Comissió provincial sortint.

Se ratifiquen els acords presos per la mencionada Comissió, excepte fet d'un sobre'l qual se presenta una proposició suscrita pels senyors Duran y Ventosa, Folguera, Amiguet, Valentí y Roig en la que's demana que no's ratifiqui.

Aquest acord fa referència al recurs presentat per l'Associació de Projectis als senyors governador, demanant que's donui per analitz el nomenament de la Junta de Vocals Associats.

Com que aquesta acaba de cumplir la seva missió, si s'ara anul·lar el seu nomenament quedarà l'Ajuntament sense presupostos.

El senyor Home ilegeix la Memòria de la Comissió provincial sortint.

Se ratifiquen els acords presos per la mencionada Comissió, excepte fet d'un sobre'l qual se presenta una proposició suscrita pels senyors Duran y Ventosa, Folguera, Amiguet, Valentí y Roig en la que's demana que no's ratifiqui.

Aquest acord fa referència al recurs presentat per l'Associació de Projectis als senyors governador, demanant que's donui per analitz el nomenament de la Junta de Vocals Associats.

Com que aquesta acaba de cumplir la seva missió, si s'ara anul·lar el seu nomenament quedarà l'Ajuntament sense presupostos.

El senyor Home ilegeix la Memòria de la Comissió provincial sortint.

Se ratifiquen els acords presos per la mencionada Comissió, excepte fet d'un sobre'l qual se presenta una proposició suscrita pels senyors Duran y Ventosa, Folguera, Amiguet, Valentí y Roig en la que's demana que no's ratifiqui.

Aquest acord fa referència al recurs presentat per l'Associació de Projectis als senyors governador, demanant que's donui per analitz el nomenament de la Junta de Vocals Associats.

Com que aquesta acaba de cumplir la seva missió, si s'ara anul·lar el seu nomenament quedarà l'Ajuntament sense presupostos.

El senyor Home ilegeix la Memòria de la Comissió provincial sortint.

Se ratifiquen els acords presos per la mencionada Comissió, excepte fet d'un sobre'l qual se presenta una proposició suscrita pels senyors Duran y Ventosa, Folguera, Amiguet, Valentí y Roig en la que's demana que no's ratifiqui.

Aquest acord fa referència al recurs presentat per l'Associació de Projectis als senyors governador, demanant que's donui per analitz el nomenament de la Junta de Vocals Associats.

Com que aquesta acaba de cumplir la seva missió, si s'ara anul·lar el seu nomenament quedarà l'Ajuntament sense presupostos.

El senyor Home ilegeix la Memòria de la Comissió provincial sortint.

Se ratifiquen els acords presos per la mencionada Comissió, excepte fet d'un sobre'l qual se presenta una proposició suscrita pels senyors Duran y Ventosa, Folguera, Amiguet, Valentí y Roig en la que's demana que no's ratifiqui.

Aquest acord fa referència al recurs presentat per l'Associació de Projectis als senyors governador, demanant que's donui per analitz el nomenament de la Junta de Vocals Associats.

Com que aquesta acaba de cumplir la seva missió, si s'ara anul·lar el seu nomenament quedarà l'Ajuntament sense presupostos.

El senyor Home ilegeix la Memòria de la Comissió provincial sortint.

Se ratifiquen els acords presos per la mencionada Comissió, excepte fet d'un sobre'l qual se presenta una proposició suscrita pels senyors Duran y Ventosa, Folguera, Amiguet, Valentí y Roig en la que's demana que no's ratifiqui.

Aquest acord fa referència al recurs presentat per l'Associació de Projectis als senyors governador, demanant que's donui per analitz el nomenament de la Junta de Vocals Associats.

Com que aquesta acaba de cumplir la seva missió, si s'ara anul·lar el

astelló, Antoni Ferrer, Jordi Tintoré i Terra, Manuel Navarro y Ramón Ferrer. Secció segona.—Continuació de la caixa d'Alacants.

Secció tercera.—Jutjar de la Barceloneta. Homàcid. Processat: Antoni Guançam Lopez.

## Govern civil

### Visites

Han visitat al governador, el cònsol de França, acompanyat del president de la societat francesa de beneficència, havent actuat d'assumptes relacionats ab dicta ciutat.

També l'han visitat una comissió de ames, presidides per la senyora dona Miquela, per tractar de la Junta de Maternitat, de la qual formen part.

Per últim ha visitat al seyor Porrà una comissió d'alcalde de barri.

## Necrologia

A la vila de Masnou ha mort, després d'haver rebut els auxilis espirituals, don Rosa Puntí i Fontanills, piadosa i molt apreciada en aquella població, on també en aquesta capital, en la qual la seva distinguda família no té nombroses relacions, que, sens dubte, s'eren vivament la seva mora, car les amables dons personals que l'adormien la feyen digna de l'estima de moltes famílies, en suport de la cristià.

Al ciel s'ha animada un altre dia la sevra i Dolor concedida al seu espòs don Miguel Cubells, fill, mare i demés amets un bon consol en la seva pena, a la qual els acompañaven.

## Borsa

Cambis facilitats per la Casa J. Marsans Rof & Fills

Barcelona 1 de maig

### Sessió del matí

Operacions d'interior

1. Interior fl. mes...	84'88	84'97	84'97
2. F.C. N. Rep. fl. mes...	95'80	94'15	94'15
3. Alacants fl. mes...	89'00	89'15	89'15

### Prems del or

(Prems de compra)

1. Interior fl. mes...	7'90	per 100
2. F.C. N. Rep. fl. mes...	10'80	
3. Alacants fl. mes...	7'90	
4. Andalucia fl. mes...	7'90	
5. Espanya fl. mes...	5'00	
6. Europa fl. mes...	8'10	
7. Borsa fl. mes...	27'81	per L.L.

### Sessió de la tarda

BORSA A dos quarts de questa tanda

### Giros

Andorra p. d'interior 84'88 84'97 84'97 84'97 84'97 84'97 84'97

Barcelona p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Madrid p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Alacants p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Andalucia p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Espanya p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Europa p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Interior p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Barcelona p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Madrid p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Alacants p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Andalucia p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Espanya p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Interior p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Barcelona p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Madrid p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Alacants p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Andalucia p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Espanya p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Interior p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Barcelona p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Madrid p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Alacants p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Andalucia p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Espanya p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Interior p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Barcelona p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Madrid p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Alacants p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Andalucia p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Espanya p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Interior p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Barcelona p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Madrid p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Alacants p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Andalucia p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Espanya p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Interior p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Barcelona p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Madrid p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Alacants p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Andalucia p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Espanya p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Interior p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Barcelona p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Madrid p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Alacants p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Andalucia p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Espanya p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Interior p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Barcelona p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Madrid p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Alacants p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Andalucia p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Espanya p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Interior p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Barcelona p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Madrid p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Alacants p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Andalucia p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Espanya p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Interior p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Barcelona p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Madrid p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Alacants p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Andalucia p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Espanya p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Interior p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Barcelona p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Madrid p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Alacants p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Andalucia p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Espanya p. d'interior 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91 85'91

Interior p. d'inter

# NOTICIES DE BARCELONA

El dia ha aparegut ab el cel desembraçat de núvols. La temperatura es del doce agradable.

En el ràpid de Madrid arribaren ahir a n'aquesta ciutat, procedents de Bilbao, don Joseph Maria de Urquijo y demés individus de la Junta de la seva peregrinació a Terra Santa, que sortirà d'aquest port demà, diendres, dia 5, ab el vapor dille de França.

Els pelegrins han d'estar a borda la una de la tarda.

Demà, de dia a dotze del matí, el senyor Urquijo tindrà les seves oficines a la secretaria de la Junta diocesana (Palau Episcopal), honrada als pelegrins donant-los tota classe d'informes y constatant a ses preguntes.

Demà, diendres, a la iglesia de Nossa Senyora de la Merce se celebrarà a les set en punt del matí, una Missa de Comunió general en la qual serà celebrant nostre Prelat, com a primer acte de la peregrinació a Terra Santa.

Ant arribà en el ràpid de Madrid don Manuel Basilio i Jiménez, bisbe de Lugo, que també forma part de la peregrinació.

Ahí complimentaren a nostre Prelat, el president de la peregrinació don Joseph Maria de Urquijo, el vis-direcció espiritual don Resurrecció Azkue, prevere, y don Joseph de Posse y Villega, secretari de la mateixa.

Tot comerciant deu adoptar els Segells de Caucha flexibles, patentats de la Manufactura de Segells, Gravats, Relats Sr. Bossi, Plaça Real, 14. Sucursal: Rambla Centre, 31. Telèfon, 2.402.

Ahí se celebrà la reunió de representants de corporacions per tractar del vengonyós estat d'una part de Barcelona, baix el punt de vista de la moral. Ni hi havia del Comitè de Defensa Social, iniciador; de l'Economia d'Amèrica del País, del Centre Monàrquich Conservador, de l'Acadèmia de Jusprudència, de la Lliga Regionalista, del Institut Agrícola Català, de la Junta Regional Tradicionalista, del Círcol de Sant Lluís, de l'Acció Social Popular, Joventut Catòlica, Círcol Integrista, Asociació per al Foment y Defensa de la Ensenyança, Acadèmia Mèdica dels Sants Just y Pastor, Centre Moral Instructiu de Gracia. Tots conqueriren en la gravetat del estat moral de Barcelona y en la urgència d'una vigorosa campanya de sanicisme social. Dominà la idea d'incidià ab un gran miting.

Algunes St. Hilari Sacalm infalibles contra mal de pedra. Iglesias y Bartomeus dips.

L'Associació Juventut Excursionista Avant efectuarà el pròxim diumenge una excursió a Mollet, Sant Fost, Martorells, Conreria y Badalona, sortint ab el tren de les cincs de la estació de França, per tornar a les 12:35 del migdia.

Al crits que feia un veí del carrer del Portal Nou, 11, van acudir alguns agents de l'autoritat, manifestant-los aquell que, al tornar al pis, havia vist sortir dos homes, y s'havia trobat a faltar alguna roba y una suma en metàl·lic que no pot precisar.

Cafe La Estrella. Carme, 1.

Va ser curada al dispensari de Gracia una noya de 18 anys, vella del carrer de Santa Petronilla, 4; primer, que presentava fortes contusions al cap y canes produïdes al passatge de Gracia per un automòbil que, realitat l'attropejó, va apretar la màxera y va desaparèixer.

Cura diabetis Elixir Dr. Sastre Marquès

La Royal Societat Colomofília de Catalunya ha organitzat peral diumenge pròxim la seva festa anual dels coloms en el Tibidabo, que promet venir molt concorreguda, perquè aquest any durarà tot el dia.

Començarà a les onze del matí ab una missa de Campanya a la capella del cim; després se sortejaran gratacions moltes parelles de coloms massagers ab el seu cistell y un exemplar de la obra colomòfita del coronel Vives; avades parades y gran avada de 2.000 coloms amarans; concursos: Més, Trepot y Compunya, Pelayo, número 1, principal.

La ronda de captaires ha descobert Hostafanchs una veritable academia que s'ensenyava a fingir cego a tot hom que ho desitjava.

D'allí sortien valumpess molt aventurats y allí s'organaven les caravanes que els dissaptes recorren moltes cañes honi hi hâ costum de fer almorz.

Una dona, no contenta ab fingir-se cega, encara s'havia engonipat un gropa ferro ab taules com tinguin per convenient.

El mal de cap se cura ab gvi Pinedos.

En el Centre Excursionista de Catalunya demà, diendres, a les deu del vespre, el soci delegat a Sabadell y soci del Centre Excursionista del Vallès don Francisco de P. Bedos donarà la primera conferència referent al Cardal y les rieres del Ebre. Serà il·lustrada ab projeccions fotogràfiques. Sol serà permès assistir-hi els socis del Centre.

En el mateix Centre, el diendres passat don Juli Soler va llegir la conferència que tenia anunciat don Eduard Vidal y Ribas.

Tindrà per títol la conferència «Notes sobre un excursió per l'Urgell, la Segarra y Conca de Barberà, resultant un bon escrit treball.

Sortiran els excursionistes de Tarragona, visitant els edificis y monuments antics eels pobles que anaven recorrent, y acabaren visitant la històrica vila de Montblanc.

Els cincs projectats demostraren lo interessant que va resultar la excursió.

El conferenciant, al acabar, va ésser aplaudit.

Ha rebut el treball sobre la influència de les amigdales en el desenvolupament de la Tuberculosis, pels doctors Joseph Coll y Bobil y Estanislau Cabanes, ab motiu del primer Congrés Internacional de la Tuberculosis celebrat a Barcelona en octubre darrer.

El quadren 137 del «Consultor de brodats», corresponent a n'aquest mes, conté notables treballs professionals.

Les imposicions se distribuïren en la següent forma: Oficina de Barcelona, 379.862 pessetes. Sucursal de Girona, 46.498. Sucursal de Tàrrega, 62.401. Sucursal de

Lleida, 33.413. Sucursal de Badalona, 34.826. Sucursal de Tarragona, 11.513. Sucursal de Vic, oberta el dia 17 del mes d'abril, 38.643 pessetes.

Lavabos, Waters, Banieres, Nous models a preus de fàbrica. Jaume Sauret, 7, Pelayo, 7.

Durant el passat mes d'abril, la Junta Local d'Emigració d'aquest port ha autoritzat l'embarcament de 942 emigrants, que s'han dirigit als següents punts: Argentina, 774; Brasil, 2; Cuba, 74; Puerto Rico, 3; Mèxic, 8; Uruguay, 48; Venezuela, 7; Costa Rica, 8; Filipines, 4; Estats Units, 14. Durant el mateix període de l'any de 1910 sortiren d'aquest port 1.461 emigrants, indicant aquesta xifra la notable disminució de la emigració.

Els efectes del augment de "comunitat" que el Gremi de Farmacèutics imposà a l'accreditada Farmàcia Amargos (Plaça de Santa Agnès, 9), s'han deixat sentir d'una manera ràpida y favorable. El despatx de receptes y de específics ha augmentat considerablement, degut això, sens dubte, a la importància que dita farmàcia ha merecido el Gremi de Farmacèutics de Barcelona.

La Congregació Major de Nossa Senyora de les Escoles Pies y Sant Josep de Calasans farà la renovació de la seva Junta Directiva diumenge vinent, al saló d'actes acadèmics de les Escoles Pies de Sant Antoni, Ronda de Sant Pau, abont ha estat novament posada.

Fumeu Hispania (series guerra Melilla) L'Acadèmia de Baixos Lletres celebra sessió ordinària el vinent dissape, en la qual se'n sortirà un estudi sobre l'època dita de La Tene, segona del ferro, a Transilvània y en la península ibèrica.

El desequilibri nerviós, la neurastenia, histèrisme, debilitat, anèmia y desordres de la nocióció, se curen ab el Dianogénico Saiz de Carlos DELS JOCHS FLORALS.

El florrecit poeta mossen Antoni Navarro, guanyador de la Flora Natural, elegit Reina de la festa a la genial senyora dona Maria Mercé de Montoliu, filla del baró d'Albi.

Se diu, per altra banda, quel primer accés del premi de prosa, l'ha obtingut el mallorquí Salvador Galván y Sancho.

La Societat Barcelonina d'Amics de la Instrucció celebrarà sessió general ordinària a dos quarts de deu de la tarda del vinent dissape, en el Foment del Treball Nacional, continuant-se la lectura de la memòria premissa al senyor Llarena sobre «Balmes, pe-

lado de maials en literatura, 4. Total, 1.032.

El servei d'automòvils entre Manresa y Solsona durant l'estiu se farà així: Sortiran de Manresa a les 11 y a les 17:10, arribant a Solsona a les 14 y a les 20:10. Sortiran de Solsona a les 3 y a les 12 y arribaran a Manresa a les 6 y a les 15.

De Manresa a Moya y a Vich (diumer y dissaptes). Sortiran de Manresa a les 6 y arribaran a Vich a les 9.

El servei d'automòvils entre Manresa y Solsona durant l'estiu se farà així: Sortiran de Manresa a les 11 y a les 17:10, arribant a Solsona a les 14 y a les 20:10. Sortiran de Solsona a les 3 y a les 12 y arribaran a Manresa a les 6 y a les 15.

De Moya y a Vich (diumer y dissaptes). Sortiran de Manresa a les 6 y arribaran a Vich a les 9.

El servei d'automòvils entre Manresa y Solsona durant l'estiu se farà així: Sortiran de Manresa a les 11 y a les 17:10, arribant a Solsona a les 14 y a les 20:10. Sortiran de Solsona a les 3 y a les 12 y arribaran a Manresa a les 6 y a les 15.

De Moya y a Vich (diumer y dissaptes). Sortiran de Manresa a les 6 y arribaran a Vich a les 9.

El servei d'automòvils entre Manresa y Solsona durant l'estiu se farà així: Sortiran de Manresa a les 11 y a les 17:10, arribant a Solsona a les 14 y a les 20:10. Sortiran de Solsona a les 3 y a les 12 y arribaran a Manresa a les 6 y a les 15.

De Moya y a Vich (diumer y dissaptes). Sortiran de Manresa a les 6 y arribaran a Vich a les 9.

El servei d'automòvils entre Manresa y Solsona durant l'estiu se farà així: Sortiran de Manresa a les 11 y a les 17:10, arribant a Solsona a les 14 y a les 20:10. Sortiran de Solsona a les 3 y a les 12 y arribaran a Manresa a les 6 y a les 15.

De Moya y a Vich (diumer y dissaptes). Sortiran de Manresa a les 6 y arribaran a Vich a les 9.

El servei d'automòvils entre Manresa y Solsona durant l'estiu se farà així: Sortiran de Manresa a les 11 y a les 17:10, arribant a Solsona a les 14 y a les 20:10. Sortiran de Solsona a les 3 y a les 12 y arribaran a Manresa a les 6 y a les 15.

De Moya y a Vich (diumer y dissaptes). Sortiran de Manresa a les 6 y arribaran a Vich a les 9.

El servei d'automòvils entre Manresa y Solsona durant l'estiu se farà així: Sortiran de Manresa a les 11 y a les 17:10, arribant a Solsona a les 14 y a les 20:10. Sortiran de Solsona a les 3 y a les 12 y arribaran a Manresa a les 6 y a les 15.

De Moya y a Vich (diumer y dissaptes). Sortiran de Manresa a les 6 y arribaran a Vich a les 9.

El servei d'automòvils entre Manresa y Solsona durant l'estiu se farà així: Sortiran de Manresa a les 11 y a les 17:10, arribant a Solsona a les 14 y a les 20:10. Sortiran de Solsona a les 3 y a les 12 y arribaran a Manresa a les 6 y a les 15.

De Moya y a Vich (diumer y dissaptes). Sortiran de Manresa a les 6 y arribaran a Vich a les 9.

El servei d'automòvils entre Manresa y Solsona durant l'estiu se farà així: Sortiran de Manresa a les 11 y a les 17:10, arribant a Solsona a les 14 y a les 20:10. Sortiran de Solsona a les 3 y a les 12 y arribaran a Manresa a les 6 y a les 15.

De Moya y a Vich (diumer y dissaptes). Sortiran de Manresa a les 6 y arribaran a Vich a les 9.

El servei d'automòvils entre Manresa y Solsona durant l'estiu se farà així: Sortiran de Manresa a les 11 y a les 17:10, arribant a Solsona a les 14 y a les 20:10. Sortiran de Solsona a les 3 y a les 12 y arribaran a Manresa a les 6 y a les 15.

De Moya y a Vich (diumer y dissaptes). Sortiran de Manresa a les 6 y arribaran a Vich a les 9.

El servei d'automòvils entre Manresa y Solsona durant l'estiu se farà així: Sortiran de Manresa a les 11 y a les 17:10, arribant a Solsona a les 14 y a les 20:10. Sortiran de Solsona a les 3 y a les 12 y arribaran a Manresa a les 6 y a les 15.

De Moya y a Vich (diumer y dissaptes). Sortiran de Manresa a les 6 y arribaran a Vich a les 9.

El servei d'automòvils entre Manresa y Solsona durant l'estiu se farà així: Sortiran de Manresa a les 11 y a les 17:10, arribant a Solsona a les 14 y a les 20:10. Sortiran de Solsona a les 3 y a les 12 y arribaran a Manresa a les 6 y a les 15.

De Moya y a Vich (diumer y dissaptes). Sortiran de Manresa a les 6 y arribaran a Vich a les 9.

El servei d'automòvils entre Manresa y Solsona durant l'estiu se farà així: Sortiran de Manresa a les 11 y a les 17:10, arribant a Solsona a les 14 y a les 20:10. Sortiran de Solsona a les 3 y a les 12 y arribaran a Manresa a les 6 y a les 15.

De Moya y a Vich (diumer y dissaptes). Sortiran de Manresa a les 6 y arribaran a Vich a les 9.

El servei d'automòvils entre Manresa y Solsona durant l'estiu se farà així: Sortiran de Manresa a les 11 y a les 17:10, arribant a Solsona a les 14 y a les 20:10. Sortiran de Solsona a les 3 y a les 12 y arribaran a Manresa a les 6 y a les 15.

De Moya y a Vich (diumer y dissaptes). Sortiran de Manresa a les 6 y arribaran a Vich a les 9.

El servei d'automòvils entre Manresa y Solsona durant l'estiu se farà així: Sortiran de Manresa a les 11 y a les 17:10, arribant a Solsona a les 14 y a les 20:10. Sortiran de Solsona a les 3 y a les 12 y arribaran a Manresa a les 6 y a les 15.

De Moya y a Vich (diumer y dissaptes). Sortiran de Manresa a les 6 y arribaran a Vich a les 9.

El servei d'automòvils entre Manresa y Solsona durant l'estiu se farà així: Sortiran de Manresa a les 11 y a les 17:10, arribant a Solsona a les 14 y a les 20:10. Sortiran de Solsona a les 3 y a les 12 y arribaran a Manresa a les 6 y a les 15.

De Moya y a Vich (diumer y dissaptes). Sortiran de Manresa a les 6 y arribaran a Vich a les 9.

El servei d'automòvils entre Manresa y Solsona durant l'estiu se farà així: Sortiran de Manresa a les 11 y a les 17:10, arribant a Solsona a les 14 y a les 20:10. Sortiran de Solsona a les 3 y a les 12 y arribaran a Manresa a les 6 y a les 15.

De Moya y a Vich (diumer y dissaptes). Sortiran de Manresa a les 6 y arribaran a Vich a les 9.

El servei d'automòvils entre Manresa y Solsona durant l'estiu se farà així: Sortiran de Manresa a les 11 y a les 17:10, arribant a Solsona a les 14 y a les 20:10. Sortiran de Solsona a les 3 y a les 12 y arribaran a Manresa a les 6 y a les 15.

De Moya y a Vich (diumer y dissaptes). Sortiran de Manresa a les 6 y arribaran a Vich a les 9.



**Pere Reig y Fill**  
MOBLES Y DECORACIÓ  
PASSEIG DE GRÀCIA, 27  
BARCELONA

CASA FUNDADA EN 1852

BARCELONA

## PRIMERA MEDALLA: BARCELONA 1907



TALLERES : Carrer Sarrià, 88

## G

HOMAR

G

G:HOMAR

H

G

HOMAR

# Pàgina Artística de LA VEU

Excavacions y troballes.-Art antich y modern.-Pedagogía artística.-Museus y Coleccions.-Art nacional y extranger.-Curiositats barcelonines.-Ressenya de conferencies.-Exposicions locals y forasteres.-Llibres y Escoles.

Notícies de concursos y de tot lo que pugui interessar als artistes y als industrials d'art

72



Sala Clara

## Vendes y restauracions

A propòsit de l'energica protesta que els canonges de la Seu d'Urgell publicaren dies passats, contra les amonestes que se'n dedicaren per la suposada venida del Manuscrit de l'Apocalipsis, en Flama avui dedica aquestes ratlles al tema de «Vendes y Restauracions»; dues coses desgraciadament lligades d'una manera massa intima, dues coses que, en quasi tots els casos, se troben relacionades.

Diem això, però, quasi sempre que una comportació religiosa i una parroquia o una entitat qualsevol ven algunes de les seves joies artístiques, es perdió car els cabals, una desvalsa y sovint barrejaven obra de restauració arquitectònica feta ab bona fe, però altament perjudicial; car suposa quasi sempre dos malis: el de la pèrdua del objecte venut, y el de la destrucció en part del objecte.

Malamentradament hi ha hagut, y encara dura, un període que la de les restauracions ha sigut més dura. Partint d'aquest criteri ridícul de l'unitat dels estils, la doctrina nobilíssima, però errada de Capitols y comunidades, de congregacions y órdens religiosos, ha sigut la de restaurar o acabar en els seus temples, segunt el mateix estil de les parts que en queden.

Això de seguir el mateix estil, entre nosaltres ha semblat fins ara una cosa fàcil. L'història del art senyala ben definits uns períodes que son aquells que l'alcalde de Barcelona citava en els discursos d'aquests dies a l'Exposició, y si'l temple o la basílica que's tractava de restaurar era romànica, o górica, els arquitectes ja sabien honar anar a trobar exemples de tal estil, pera continuari a refer l'obra sense cap inconvenient.

El més en aquells vencorsos temps que encara duren en l'espècie ombrí de certa gent, que encara son talents en aquests recoris de vida humana hont la llum no arriba, era una bola de tempesta d'amor que els seus capgrossos s'havien complacuts en anar creant de tant en tant, en el transcurr d'algunes centenars d'any, dels estils arquitectònics y l'història, era un llibre curiós en el que s'explicava l'ordre en que aquests capitols humans se succeïren.

Així es, que no calia amonirar gaire; de tal sigui a tal altre, grec, de tal altre a tal altre, bizantí, de tal altre a tal altre, gótic; y això del gotic s'acabava, patapam, el Renaixement.

Però quan va haver-hi gent, que va començar a rumiar d'hont, els homes d'aquelles èdes se treueren les modes, va començar a remescer l'història orgànica, y a demoure una infinitat de matuscos y de valors, de causes y concauses productores dels estils; d'encaixaments y intermòduls armoniosos ab la vint na spenedors transitòries, que la feina del restaurador o continuador d'obres antigues va devenir complicada, donant lloc

pi, com perque's diners que's treureien servirien pera fer un mal paper, y espatllar una obra. Ja creiem que l'autor del projecte de restauració no estarà molt content d'això que diem, però, després de llegida la seva memòria, y havernos aturat un xic ab el seu projecte, no'n podem estar de cridar l'atenció dels arquitectes entesos, sobre algunes fantàstiques improvisacions arquitectòniques de campanars y cimboris, que Deu nostre Senyor fassí que per may vegem aixecar-nos, ni nosaltres, ni les venidores generacions.

En Flama no es home prou autoritzat pera discutir aquí el projecte de restauració, que encara que premiar en èpític concurs, no està més de jo que hauria estat sens'èsser. Tot son coses fets sens'esperit de fer alguna cosa. Paissatges més o menys bons, retrats més o menys ben fets, bosquers més o menys justos. Els uns donats a la pintura iluminista, els altres amics de menys esplàstiques coloracions, entre tots ens ofereixen l'expectació que podríem veure a qualsevol exposició provincial, feta a base d'oficis a consuls, organitzada pel seu estat, que ens oficines, es una illa fortificada, una illa forta, una illa que ensenyà que l'art en tots temps es fruit de la vida; que es trist, si la vida es trista; que es pobre si'l país es pobre.

L'esplendor del nostre art mitjàval,



Sala Mir

queua quan queuen els nostres esplendorosos nascuts com a la història de tots els pobles, acceptant en aquest cas concret les conseqüències dels principis filosòfics de Taine, y comprendre que per amunt que volguen voler, per molt que volguen allarvos, sou fills de la terra, engrumes socials, anelles de la cadena que constantment volta cap a la perfecció o cap a la decadència, que seràn empesos a la fossa o a la glòria, segons el camí que la colectivitat a que perteneixen, emprènguin.

Y no influix solament en l'art nostre el nostre desmaia colletiu, sinó que també influex en el reflejo de l'art que les altres nacions ens envien.

Quades y més quades agotzenas, en rengleres de mobiliària infinita, sense un crit, sense un baratch del temps, sense un vestum del mon que's mou a fer el nostre mon. Son obres d'aquelle que però es creure sempre més estan junt que se val. Mudes la majoria, no tancen resells y conservades al amor que dient una parets de malh, encantades y adorades ab tons d'«Renaciments», o ab pecats d'aquelle que s'anomenen en bon llenguatge «goigos modernos».

Que procurin els sacerdots de Catalunya posar amos a aquestes coses y veurán ben aviat com les seves iglesiistes, per pobrissimes que siguin, ho es'h faran enquerir.

Es clau que un Sagrat Cor d'aquests ben penitius que fan ara, es trobi plau a la H. M. de Mariana bendida, y sinceres, de les marques que qu'ha fet Deu, emperador de céls y terras d'un renaute romànic, però cau fer entendre a la gent aquesta bellesa de la que ve de lluny, sinó se'l pot fer entendre el seu valor arqueològic, y lograr això, al cap d'avall, es una feina tan bona y entrañable, com la de destruir dels temples, les cisternes musulmans d'Ave Maria ab punts de vala Boston; que fins ara havien sigut repartides de totes les parroquies ben arragatades horí havaia apte y contrari.

Doncals, això dels canvis xiros y de les imatges ben penitius, es una matèixa cosa, y en veritat, de la mateixa manera que'l canvi plà se restaura, s'ha de restaurar l'amor a aquestes imatges antigues, a aquestes parets velles, sols si per les pregresses dels passats que han escaigut, sois si per les gràcies que's nostres avis han concedit. Jo'm penso que hi ha molts sacerdots ben disposats a aquesta bona feina, jo'n coneix molts y molts que ben amorsament son capaces de treballar-hi, y me penso que no cal pas dir que aquest amor per les coses antigues, aquest respecte, se pot fer millor en el cor del poble desde la trona, que es el lloc més per a predicar bones obres.

Y prou per avuy; car, encara que en Flama té llargues coses pera dir sobre questions semblants, s'allargaria massa y suposari que'ls canonges de la Seu se procuraran de nou el projecte, y no vendran el Manuscrit de l'Apocalipsis, acaba tranquil aquestes ratlles, desiant que ningú s'haig, ciada.

FLAMA.



Obsequi de la Comissió del Monument al Doctor Robert al eminent escultor D. Joseph Llímona. Obra de D. Batxera. March d'Esteve y C.

itals complicacions a la terrible iniciativa propia, aquest peca't anti-científic, que ha fet més mal que una pedregada.

Y fou necessària la iniciativa propia en aquest cas, perquè els restauradors no pensaven, no se'ls hi va acudir aquesta cosa tan senzilla que es «No restaurar». Si se'ls hagués acudit, y el no restaurar hagués pres aleshores la força que ha pres avuy, ens hauríem estalviat molts papers ridícules, y molts disbarats que ja no tenen remed.

Avuy, donchs, el «No restaurar» està a l'ordre del dia, (teix d'aquests casos en que la ciència permet apreciar els infinitis matisos, que concorren a la formació d'un art, com en certs tipus de les nostres iglesiess romàniques, que ofereixen exemplars abundants y datus documentals suficients), y es trist pensar, que a pesar d'això, hi ha bona gent o massa ardida, o poch enterada, que s'emprén grans obres de reconstrucció y continuació, com aquest projecte de restauració de la Seu d'Urgell, del qual parlen els canonges en el seu comunicat, publicat aquests dies.

En Flama entén que seria molt trist que'ls canonges de la Seu se desproveïssin del seu Manuscrit, tant pel seu valor pro-

## La Exposició Internacional

### LA PRIMERA VISITA

L'impressió que reb un hom, com a fruit de la primera visita a l'Exposició, es la de la tristesa. Una tristesa fonda, d'aquella que sentís davant les festes provincianes, una tristesa que'n diu que som un poble pobrissó y presumit, allunyat dels grans centres agitats y lluitadors, d'abon brollen les idees y les corrents d'evolució, una tristesa que'n mostra a nosaltres mateixos, fent el paper de parent pobre en això de l'internacionalitat espiritual, tan vantaçada en els discursos d'aquests dies, de convidat de segon ordre en el dinar, hon se'n denonien les escorralles de lo que deixen els altres.

May, com al sortir d'aquesta exposició, un hom se dona compte del nostre desmaia colletiu; may, com en aquest moment, se comprèn l'existència dels llavis vius y tangibles que uneixen en un total encadenament totes les manifestacions de la vida d'un poble; may com ara queden rebutjades aquelles pràctiques divisorials que separen els que fan art, dels que fan política, els que fan ciència dels que fan literatura. May com arau veu que les decadències y les revivals de les nacions, s'obren per conjunts, y que d'elles no participa tant la pintura com la neteja dels carrers, la literatura, com l'administració municipal.

A la gent tancada en els tallers, això els costa de veure. Educaus en una ciutat independent, se creuen troços socials disgregats de la massa, però per ell's qui creuen que una cosa es l'art y l'altra la cultura; per ell's qui dividiren l'accio espiritual d'un poble en esforços aillats, aquells que regalà la seva memòria, tots els ciutadans en aquests venturosos temps de llibertat, y en us del seu perfecte dire la fa servir per avisar als arquitectes primàvera, al se'n portar Bisbe de la Seu y als canonges, pregantos que's mirin de nou aquest projecte, y que se'n mirin bé, y que si després de mirar-sel el troben malament, n'portin a terme, y si per desgracia el troben bò, tampon el portin a terme. Hem parlat més amunt d'un període de restauracions en el que regalà la iniciativa propria, y al modest veure dem Flama, el projecte de la Seu hi pertany de pò. La fantasia monumental estava mitjà en els quadres d'història, podia perdonar a les decoracions de teatre, però per una Catedral feta de pedra, no té perdó de Deu ni dels homes que se laia.

El que per tot això que per despròp, jo m'queixo que poden fer els canonges de la Seu, es guardar el Manuscrit, y desdise de lo de la continuació de l'obra, limitantse a netear de tonteries arquitectòniques la seva Catedral, esperant ell's els seus successors que les coses del mon canviin, y hi hagi a la ciència arqueològica y a la de la nostra arquitectura històrica, prous elements pera conèixer ben a fons tots els matisos d'aquestes compàciques qüestions d'arquitectura catalana, encara vagues, y que'l nostre Puig y Cadafalch ara treballa en despatx, cercant els caps dispersos d'influències y rahons locals, que per molts diversos camins acudeixin a determinar això que foren els nostres períodes romànics.

Si el millor que poden fer, al nostre veure, els canonges de la Seu, com tots els senyors rectors que tinguen deries de fer adobs y reconstruir esglésies, es guarden bé les joies artísticas, y deixar còrrer les restauracions, limitantse, per cas, a una simple neteja o desembigat dels temps respectius.

Es clar que això pera molts no sembla prou entrañable, però, cal tenir en compte que les les iglesiesses que interessen per la seva arquitectura, a més dels seus altres serveis pera'l divins cultos, pertanyen en segon termen a la ciència; y els homes estudios, en nom del seu treball y tots els catalans, en nom de la reconstrucció de la història del art, nostre, tenim, per sota les abes necessitats del culte, un cert dret al demunt d'ells, un dret moral que mereix ésser respectat.

Y no influix solament en l'art nostre el nostre desmaia colletiu, sinó que també influex en el reflejo de l'art que les altres nacions ens envien.

Quades y més quades agotzenas, en rengleres de mobiliària infinita, sense un crit, sense un baratch del temps, sense un vestum del mon que's mou a fer el nostre mon. Son obres d'aquelle que però es creure sempre més estan junt que se val. Mudes la majoria, no tancen resells y conservades al amor que dient una parets de malh, encantades y adorades ab tons d'«Renaciments», o ab pecats d'aquelle que s'anomenen en bon llenguatge «goigos modernos».

Que procurin els sacerdots de Catalunya posar amos a aquestes coses y veurán ben aviat com les seves iglesiistes, per pobrissimes que siguin, ho es'h faran enquerir.

Es clar que un Sagrat Cor d'aquests ben penitius que fan ara, es trobi plau a la H. M. de Mariana bendida, y sinceres, de les marques que qu'ha fet Deu, emperador de céls y terras d'un renaute romànic, però cau fer entendre a la gent aquesta bellesa de la que ve de lluny, sinó se'l pot fer entendre el seu valor arqueològic, y lograr això, al cap d'avall, es una feina tan bona y entrañable, com la de destruir dels temples, les cisternes musulmans d'Ave Maria ab punts de vala Boston; que fins ara havien sigut repartides de totes les parroquies ben arragatades horí havaia apte y contrari.

Doncals, això dels canvis xiros y de les imatges ben penitius, es una matèixa cosa, y en veritat, de la mateixa manera que'l canvi plà se restaura, s'ha de restaurar l'amor a aquestes parets velles, sols si per les pregresses dels passats que han escaigut, sois si per les gràcies que's nostres avis han concedit. Jo'm penso que hi ha molts sacerdots ben disposats a aquesta bona feina, jo'n coneix molts y molts que ben amorsamente son capaces de treballar-hi, y me penso que no cal pas dir que aquest amor per les coses antigues, aquest respecte, se pot fer millor en el cor del poble desde la trona, que es el lloc més per a predicar bones obres.

Y prou per avuy; car, encara que en Flama té llargues coses pera dir sobre questions semblants, s'allargaria massa y suposari que'ls canonges de la Seu se procuraran de nou el projecte, y no vendran el Manuscrit de l'Apocalipsis, acaba tranquil aquestes ratlles, desiant que ningú s'haig, ciada.

En canvi, a n'el nostre gran escultor, el gran escultor mundial, en Joseph Llímola, que ha fet més mal que una pedregada.

Y fou necessària la iniciativa propia en aquest cas, perquè els restauradors no pensaven, no se'ls hi va acudir aquesta cosa tan senzilla que es «No restaurar». Si se'ls hagués acudit, y el no restaurar hagués pres aleshores la força que ha pres avuy, ens hauríem estalviat molts papers ridícules, y molts disbarats que ja no tenen remed.

Avuy, donchs, el «No restaurar» està a l'ordre del dia, (teix d'aquests casos en que la ciència permet apreciar els infinitis matisos, que concorren a la formació d'un art, com en certs tipus de les nostres iglesiess romàniques, que ofereixen exemplars abundants y datus documentals suficients), y es trist pensar, que a pesar d'això, hi ha bona gent o massa ardida, o poch enterada, que s'emprén grans obres de reconstrucció y continuació, com aquest projecte de restauració de la Seu d'Urgell, del qual parlen els canonges en el seu comunicat, publicat aquests dies.

En Flama entén que seria molt trist que'ls canonges de la Seu se desproveïssin del seu Manuscrit, tant pel seu valor pro-



Una de les sales de Bèlgica

Clàra, li han regatjat el lloc, y la seva petita sala sembla un magatzem.

Y ja que den Clàra parlem, no cal pas dir-ho a n'ngú que hagi vist l'Exposició; es el que va al davant. Les seves escultures son una força, una força que s'imposa arreu del mon, una força que al seu volt enderroca tota la nostra mitologia efectista y sentimental, tota la nostra pretenciosa trascendència.

De tant en tant, qualche escultura revela esforç y adoració. De tant en tant, qualche pintura d'u que encara en algunes reconeixen llevat de futures coses.

Hi ha a baix una sala d'escultures que es un martiri. Un hospital de sofrents de malis terribles. Totes les condecoracions imaginables: dracs, alegoris, escultures son una força, una força que després de mirar la casa romànica usual a Catalunya des del segle XIII al llarg de tota la edat mitjà, ab el seu portal rodó, les petites finestres a la part baixa, y els finestrals romànics ab columnes a dalt, y la seva teulada sola la qual s'obria un fris de golfes.

Tal com va refer la casa romànica, va refer l'imatge d'aquells carrers de petites cases que foren la Barcelona mitjà; la Barcelona elogiada pels viatgers que venien de fora, per possuir els seus edificis de pedra, cosa poc usual en el temps.

Passant del carrer de Sant Honorat altre cop dins'l pati, el senyor Puig va començar a explicar l'obra de la tancada del hort, que donava al actual carrer del Bisbe, llegint la documentació que transcorri els acorts dels projectes de la Diputació Catalana, qui encarrega de dictar l'obra, llegint la documentació que transcorri els acorts dels projectes de la Diputació Catalana, qui encarrega de dictar l'obra, fixant el temps de Sant Jordi que ha de presdir el portal que

hi ha de tancar ab reixa.

Par Joan emprén l'obra ab amor. Recalisa una exposició artística avuy encara admirable. S'entusiasma ab l'obra y per diners, però la Diputació magnànimament, a pesar de tenir peu per a l