

SANT DEL DIA: Sant Joan Nepomucé, m.
Sant de demà: St. Pasqual Bailón, fr. — Quaresma Roja: A la intèrnia de RR. Filles de Ntra. Sra. (Ensenyança, c. d'Aragó). — Hores d'exposició:
De 1/4 de set del matí a 2/4 de vuit de la tarda. — Demà: A la intèrnia de les GG. dels Pobres (Esplanada de St. Pere). — Cort de Maria: Ntra. Sra. del Carme,
Sra. Gerolimes, a Sta. Agna, o a Sta. Maria del Mar. — Demà: Ntra. Sra. dels Desamparats, al Pi, o a St. Agustí. — Missa d'avui: St. Joan Nepomucé,
m., color vermell. — La de demà: St. Pasqual Bailón, conf., color blanc. — Adoració nocturna: Dijous, dia 18, Torn de Sant Lluís Gonzaga.

Observatori Meteorològic de la Universitat. — Director: E. Alcobé. — 15 de maig
HORES D'OBSERVACIÓ: matí y tarda. — Baròmetre a 0° y al nivell del mar: 759.76; 761.16. — Temperatura: màxima 87° sol; 77° ombra. — Mi-
nima: 14° ombra; 18° sol. — Pluja a les 11 hores: 0.0. — Alguavaporada en mil·límetres: 252. — Graus d'humiditat: 84; 81.
— Direcció del vent: S.; S.S.O. — Velocitat del vent: 4. — Estat del cel: nub. — Nivell d'aigua: 0. K. S. O. K. — Cantitat: 1; 0.
Sortida del sol: 7.33. — Posta: 7.11. — Sortida dels raigs solars: 7.55 h. — Posta: 5.00 m.

Totes les misses que se celebraran demà, dimecres, 17 de l'actual, en les
iglésies parroquials de Torredembarra y La Riera, així com les de
deu a dotze ab ofertori en la capella dels Dolors de l'iglésia de Nost-
ra Senyora del Bonsuocós d'aquesta ciutat, seran aplicades en su-
fragi de l'ànima de

Donya Celestina Homs y de Eixalá de Castells

que morí el dia 18 de maig de 1910

havent rebut els Sants Sagraments y la Benedicció Apostòlica
(A. C. S.)

El seu viudo, don Antoni Castells Massuet, filla Josefa, germanes
donya Julia y donya Emilia, germana política, nebots don Joan Homs y Homs
y don March Pasarell Homs, nebots, nebots polítics, cosins y demés pa-
rents, al recordar als amichs y coneguts tan sensible pèrdua, els preguen
encomanant a Deu l'ànima de la finada y els agrairan l'assistència a alguna de
dites misses.

El dol se dona per despesit. No's convida particularment.

Elis Roma y Lina. Sra. Bisbe de Barcelona y Arquebisbe de Tarragona, se dignaren concedir 10 y
100 dies d'indulgència respectivament a sos diocesans per cada acte de pietat o caritat cristiana
que ofereixin en sufragi de l'ànima de la finada.

DON JOSEPH MIR Y ALBANELL

morí en la pan del Senyor el dia 9 del corrent
a l'edat de 78 anys

havent rebut els Sants Sagraments y la Benedicció Apostòlica
(A. C. S.)

Els seus fills Rosend, Camil, Maria-Joana viuda de Trallero, Maria dels
Dolors viuda de Tomas, filles polítiques Remoy Servat y Antonina Martí, nebs,
germana política (ausent), nebots, cosins, demés família y la ràbia social «MIR
Y SUNDI», demanen als amichs y coneguts se serveixin assistir als funerals
que, per a bé etern de l'ànima del difunt, se celebraran demà dimecres, dia
17 del corrent, a dos quarts d'onze del matí, a la iglésia parroquial de Sant
Francisco de Paula, per qual favor els quedaran coralment agrats.

Les misses després del ofici y desseguida la del perdó
Per respecte a la santedat del temple el dol se dona per despesit
No's convida particularment

L'Am. Sr. Bisbe de Barcelona s'ha dignat concedir 50 dies d'indulgència als seus fideles dioc-
esans que practiquin algun acte de pietat o caritat cristiana en bé de l'ànima del difunt.

LA MOLT ILUSTRE SENYORA

Donya Clotilde de Sarriera y Roger de Sanllehy

COMTESA DE SOLTERRA

ha mort havent rebut els Sants Sagraments y la Benedicció de S. S.
(A. C. S.)

El seu viudo, avi, mares polítiques, germans polítics, oncles, nebot, cosins y demés
parents, al participar als amichs y coneguts tan sensible pèrdua, els preguen que la tinguin
present en llurs oracions y se serveixin assistir a la casa mortuoria, Plaça de Santa Agna,
número 2, demà, dia 17 del corrent, a dos quarts de dotze del matí, pera acompanyar el ca-
davre a la iglésia parroquial de Ntra. Sra. del Pi y d'allí al Cementiri Vell.

No's convida particularment

ANONIMA Claudi Duran

Construccions "MONIER"

Barcelona. — Ronda Sant Pere, núm. 44, baixos
Director tècnic: Don Claudi Duran Vintoz, arquitecte

Aquestes construccions, que per llur durada, lleugeresa y impermeabilitat, no
tenen rival, se recomanen molt especialment als senyors enginyers o fabricants, pera
substituir ab ventajosa y economia els dipòsits de zinc, plom o ferro en llurs diverses
aplicacions industrials, y als Ajuntaments y agricultors pera la dipòsits de gran capa-
citat, en substitució dels fabricats ab mamposteria y rajoles, destinats al proveïment
d'aigües de les poblacions y pera regar els camps, emplantats ab exit cada dia superior
aquest sistema, en canonades de gran diàmetre ab diferents pressions, pera conduccions
y canalitzacions d'aigües.

Constitueix una especialitat de la casa la construcció de safraigs transportables,
banyeres, eixes, serpents, etc., molt econòmics y forts.

Telèfon en el despatx, número 1355 y en els tallers, número 3393

BALNEARI

de Valfogona de Riucorp

Algunes cloruro-sodiques sulfatades, varietat bromuro-yodurades. Tres
font. Eficaces contra l'escrofulisme, artritis, malalties de la pell,
dispepsies, estrenyiment y afeccions al fetge.

Obert de 1.º de juny fins a fi de setembre. Viatge y correspondència per Tàrraga
(Lleida). Desde 1.º de juliol a 15 de setembre larán el servey els automòbils de la
«Hispano-Montsenyesa», sortint de la estació de Tàrraga a dos quarts d'una pera arribar
a un quart de dues al Balneari. Hi ha també carruatges diaris a la una y a les quatre
de la tarda. — Convé avisar anticipadament el viatge al Balneari.

FERRO-CARRILS D'ORLEANS

COMUNICACIONS DIRECTES

entre Barcelona y París (Qual d'Orsay)

Bitllets directes de 1.º, 2.º y 3.º classes
Senzills y d'anada y tornada per distints itineraris
Facturació directa dels equipatges
HORARIS DESDE 1.º DE JANER DE 1911

ANADA				TORNADA			
	1.ª y 2.ª clases	1.ª clase	2.ª clase		1.ª y 2.ª clases	1.ª clase	2.ª clase
Barcelona	S. 18-40 A. 22-30	9-40 12-22		París (Q. Orsay) S. 8-20 A. 17-01	9-40 12-16 17-01	12-16 19-09	19-00 20-35
Cerbère	S. 23-09 A. 3-30	14-07 16-47		Bordeus-S. Jean S. 19-50 A. 23-20	23-10 23-20	6-05 6-28	8-33 9-27
Narbona	S. 0-54 A. 1-12	16-10 16-47		Toulouse S. 19-16 A. 23-20	23-10 23-20	6-05 6-28	8-33 9-27
Toulouse	S. 3-30 A. 3-48	19-46 20-45		Narbona S. 1-25 A. 3-42	1-25 3-42	9-24 12-03	12-17 15-20
Bordeus-Saint-Jean. S. 7-30 A. 8-28	7-30 8-28			Portbou S. 4-10 A. 7-53	4-10 7-53	12-22 18-55	15-41 19-26
París (Qual d'Orsay). S. 17-25 A. 8-50	17-25 8-50			Barcelona S. 7-53 A. 18-55	7-53 18-55		

- (a) Cotxe-Restaurant de BARCELONA a CERBERE. — Cotxe directe de 1.ª classe de CERBERE a BURDEUS. — Cotxe-Restaurant de Burdeos a Saint-Pierre-des-Corps.
- (b) Cotxe-Restaurant de 2.ª y 3.ª classes de BARCELONA a CERBERE. — Cotxe-Restaurant de BARCELONA a CERBERE.
- (c) Cotxe-Lit y Cotxe directe de 1.ª y 2.ª classes de CERBERE a PARIS (Qual d'Orsay).
- (d) Cotxe-Restaurant de PARIS (Qual d'Orsay) a LIMOGES.
- (e) Cotxe directe de 1.ª classe de TOULOUSE a PORTBOU.
- (f) Cotxe-Restaurant de PORTBOU a BARCELONA.
- (h) Cotxe-Restaurant de PARIS (Qual d'Orsay) a BURDEUS. — Cotxe directe de 1.ª classe de BURDEUS a PORTBOU.
- (i) Cotxe-Restaurant de PARIS (Qual d'Orsay) a BURDEUS. — Cotxe-Saló solament al preu de la 1.ª classe ab suplement de 10 frs. pera'l recorregut de PARIS a BURDEUS. — Cotxe directe de 1.ª classe de BURDEUS a PORTBOU.
- (j) Cotxe-Restaurant de PARIS (Qual d'Orsay) a AUBRAIS-ORLEANS.
- (k) Cotxe-Lit y Cotxe-directe de 1.ª y 2.ª classes de PARIS (Qual d'Orsay) a PORTBOU. — Suplement de 2.45 pesetes de PORTBOU a BARCELONA.

CARDÓ

BALNEARI. Algunes essencials y essències. Curen brins y bronquitis. Glima sech. Automòbil desde Móra. Fonda de 1.ª H. hi ha habitacions ab cuina. R. Carme, 25, colmado.

PEUGEOT

primera marca del món

Lleugeres
sòlides y elegants

Complet assortit
en tots els models

Representants
exclusius:

F. S. ABADAL Y C.ª-Aragó, 239 al 245

Don Joseph Recort y Henrich

ha mort avuy a dos quarts de quatre de la matinada
havent rebut els Sants Sagraments
(A. C. S.)

Els seus afegits esposa donya Dolors Ulló, fills Joseph, Manuel y Nativitat, germans D. Francisco, D.ª Maria y D.ª Dolors, cunyats D. Pau Maneja y Sor Maria de la Esperansa (ausent), oncles, ttes, nebots, cosins y demés parents, y la casa de comerç «Joseph Recort», participen als amichs y coneguts tan sensible pèrdua, suplicantlos el recordin en llurs oracions y se serveixin assistir demà dimecres, dia 17, a dos quarts de quatre de la tarda, a la casa mortuoria, carrer del Hospital, núm. 27, pera acompanyar el cadavre a la iglésia parroquial de Sant Agustí, y d'allí a sa darrera estada, (Cementiri Nou).

No's convida particularment



Lo que gusta más á Bebe,
lo que está esperando con
impaciencia,
es la

MARINA lacteada NESTLE

el alimento preferido de los
niños.

Tusquets y C.ª S. en C. Banca

Valors y cupons.—Rambla del Centre, 9

Pis quart pera llogar, ab bany y ascensor.
Bailón, 35, entre Cortes y Casp.

Els que tinguin tos

prenguin l'antiga y acreditada Pasta pectoral del Dr. Andreu. Demanis farmacies.

Negociem Valors y Cupons

Fills de E. Mas Sardà, Rbla. Centre, 20.

J. Marsans Rof y Fille

Valors, Cupons, Giros, Comptes Corrents, Cambi de Monedes
RAMBLA CANALETES, 2)

URANIA

600 Pessetes

La més perfeccionada, sòlida y visible

Copies - Reparacions - Accessoris

J. ROVIRA, Cortes, 619, baixos (entre Claris y P. de Gracia)

Máquines d'ocasió procedents de cambis, molt barates

F. MAS DE XAXARS

antic metge de La Garriga y Sant Hilari, ha traslladat el consultori a Barcelona, Reims, Ronyó, Felge. De 3 a 6. Telèfon 3819

Dr. DOLCET, oculista

dels Hospitals de París. Vies urinaries y cirurgia. Plaça Urquins, 2, 1.º de 12 a 1 y de 3 a 5. PELAYO, 3.

Dr. E. Perearnau

A pesar de la gran pujá dels Alcohols, continua venentse el

ALCOHOL MARCA SOL

a 1 pta. litre y 0.55 ptes. mitg litre. — Exigeixis sempre les ampolles precintades.

El Dr. E. Ribas y Ribas

s'ha encarregat novament de son consultori de Cirurgia, Passatge Domingo, 3, y de la Clínica d'Operacions, Valencia, 359

CARME VALLS

MODES, Passeig Gracia, 54, pral. xanfrá carrer d'Aragó

TRIN LLEONS D'EDUCACIÓ POLITICA

Brindis esquerrans. - Esperit solidari. - Munificència col·lectiva. - Política constructiva. - Epilepsia optimista.

Cada vegada que entre nosaltres se produeix una concordància dels varis esdeveniments de la nostra terra, que demostra la superior unitat moral del catalanisme, cada vegada que s'obren les portes a la política de la política moderna, cada vegada que el catalanisme, les recollim amb veritable joia, ab desmesurada joia perquè sempre hem cregut que'l catalanisme ho podia ser patrimoni exclusiu d'una capella. I si alguna vegada hem insistit en la conveniència de mantenir una solidaritat política per la realització d'un programa mínim, dels proteccionistes, talment com a tots els creïbles polítics de la nostra terra, ha sigut, més que per estratègia, per creure en la necessitat de sancionar, de concretar en organismes integrals la plenitud biològica del nacionalisme català.

Aquesta vegada és a l'Esquerra, a la U. F. N. R., que brollen veritats, ensenyances dignes de ser escoltades per cadascun i de figurar en lloch preminent de les nostres planes.

Del apar de l'Esquerra en honor del Lluhi i dels seus companys de minoria a l'Ajuntament, no'n volem recollir més que aquestes veritats però que no resulten confuses entre comentaris i crítiques. Obidim deliberadament, per que no's pugui dir que les escoles ab hui passional, l'omissió absolut que va fer de la Minoria Regionalista del Municipi, com si ella, juntament amb els Vocals Associats i ab la Minoria Esquerrana, no hagués treballat en la confeció o millorament del presupost municipal, com si ella no hagués donat el seu apòstol com d'ira en P. Corominas—per la realització comunal de aquesta obra.

Si el present article per constatar no'm les concordàncies de doctrina que a causa del catalanisme d'uns i altres, se produeixen entre l'Esquerra i nosaltres, l'Escola de la Lliga, sola mola vegades a difondre ensenyances d'educació política, ha trobat aquesta ocasió digna pariona.

La primera lliçó es den Pere Corominas.

«Ens hem de recordar—va dir, entre aplaudiments, en els brindis—d'aquells que no estan entre nosaltres. Els homes dels partits democràtics no volen el vot corporatiu, ni l'elecció per sorteig, però QUAN UN BARCELONÍ VOL DONAR-NOS EL SEU APOYO, NOSALTRES NO PODEM NEGAR-LI L'NOSTRE VOT».

Nosaltres admetem la sentència final del paragraf. Y més encara: nosaltres entenem que quan se'n ofereix no ho l'apoy, la subjecció gairebé impersonal, sinó la llibertat i especial i condicionada col·laboració per treballar junts en la consecució total o parcial dels nostres ideals patriòtics, no podem negar al oferor, mentre sigui un home honrat i enamorat de Catalunya, el nostre assentiment, no tenim dret a dir, que no és i a rebutjar.

Y ho entenem així, perquè creyem que els interessos generals, que'l bé de Catalunya, s'han de posar per damunt de les petites mesquineses partidistes, per damunt de les petites rivalitats personals.

La segona lliçó ven donaria en Corominas, en Moncal, en Junoy plògats.

«La nostra minoria no ha significat encara tot el nostre voler. Hi ha l'esperit antic entre nosaltres de no voler pagar els tributs que imposa la vida moderna. Y això no pot aplaudir-se. Nosaltres aplaudim a nostra minoria, que s'oposa a l'aument... Però no n'hi ha prou encara. Volem una Barcelona rica i plena, no de ciutadans raquífics. Hem finançat al presupost de 100 milions de pessetes...»

Y continuava en Moncal:

«Ja ha dit en Layret que devégués el Municipi deien oblidar els lligams ab el partit. Jo així ho reacciono ab la qüestió de presupost, perquè allí són els amics que volen subvencions, premis, emplaes. Si'ls haguéssim d'escoltar, jo hi hauria prous diners a Barcelona. Els propietaris que no volen pagar; els industrials que tampoch; es dir, ningú ha de pagar.

«Totom creu que ha de pagar l'altra... Cal que'ns corregim tots d'això y seguim contribuint tot al sosteniment dels gastors, però que Barcelona sigui rica i plena.»—Ovació.

Y insistia en Junoy:

«S'ha de dir a les classes conservadores que SI' VOLEN L'AUTONOMIA, L'AUTONOMIA ES CARA.»

Cal, però, capir tota la valentia i alta transcendència de la frase den Junoy, tota la sinceritat i la gràfica bonhomia que matisen l'esperit d'aquest llustre prohòm esquerrà. Y cal, així mateix, tenir presents els fets històrics y les anteriors paraules den Corominas y den Moncal.

Totom sab com son precisament els

ses socials; fins, devégués, a les més laborioses, (les quals, naturalment, baix l'influència del mal, deixaven de ser-ho). Totom tinguéu allavors son emon interior al dins de la corpora, com totom tinguéu ses blanques enyals de vana als braços. Cap a l'any 1890, baix l'influència de Paul Bourget y d'altres autors y autòres del tipu anomenat «psicològic», la existència del emon interior provocà infinitat d'adulteris, arribant fins a les més recalcades subprofectures. Fou per aquella mateixa data que s'assajà—horrosos referències—un teatre del emon interior, els elements del qual consistien en noies que s'obriren y en princeses pàlides—generalment en nudes de set.—Avuy mateix, l'Amèrica de Berkeley es tocudament explotada per un quartet de freres y capellans, malavintats ab la obediència als bisbes o ab les espimes del colibat els quals son dits, per mal nom, els modernistes.

Però jo tinc por que hi hagi en aquest emon interior alguna part, al menys, d'engany, de feblesa, d'excusa, d'immoralitat en fi, que havem trobat dins altres fórmules modernes, com «l'ambient». Y'm temo, però dirho tot, que l'Amèrica de Berkeley no sia, més que una Amèrica, una Atlàntida, un continent fabulós, o bé una ciutat com aquella de la llegenda bretona, una ciutat emgida al fons del mar, de la qual se senten campanes, sense saber prou d'on venen.—Un emon interior? Un emon interior en l'home,—en l'home qui treballa y qui juga?— Veyam, enem a comptes. Qui se sent de l'estomàch? Ja se sab, el malat de l'estomàch. Qui se'n recorda de que té or? Ja se sab, el malat del cor. Un home perfectament sà, sinó ho aprèn de llibres, agnora a condició y segell d'elegància. L'obediència de les carres de cavalls en el continent y la consegüent formació de Clubs deportius deturà una mica'l progrés de l'epidèmia.—Va retrassat aquest però no la fea recular a n'ella. Al cap d'alguns anys prenia ab furia nova, ab l'agravament d'extremes a totes les clas-

hi entra una part esbarbada de la cultura, en que hi entra aduec la feina que l'home qui treballa serva entre's dits... No m'ha de semblar, donchs, malament aquesta mutació, aquest ascetisme, que representa la concepció del emon interior, en la qual vol fundarse una falsa aristocràcia anímica?—Mon jove amic, jo fassaguo que no hi ha altra vida interior que la que tu poses en la obra que fas, les teves mans o en el joch que dancin els teus peus. Es el Treball, es l'Obra y no l'Abstèncie. L'Ascetisme que tu fas l'aristocràcia dels esperits.

—El veritable emon interior de Miquel Angel no està en sa hipocòndria, que fou sa malaltia y que l'isola dels homes, sino en ses estatuës, que foren sa salut y que'l tornaren a la societat dels homes.—Viure es estar profundament sol, deya Hebel (un altre malat de vida interior). Jo clamo, al contrari: Viure es estar profundament acompanyat (profundament, no superficialment).

L'home a qui suposessim en salut fisiològica perfecta, no se n'adonaria de son estomàch, de son cor, de sos pulmons. L'home a qui suposessim en perfect salut moral, no se n'adonaria de que tenia una vida independent dels cos.—Amma sana fora aquella que a l'arribar l'hora de la mort, y deixar la carn envoltura, tingues una gran sorpresa al veure immortal.

...Totes aquestes coses me fan lamentar que les belles dots de pensament, d'inspiració, d'ampliat y de profunditat especulatives, de càlida eloqüència, que posseïx l'autor del llibre «Del mundo

interior, don Victorià García Martí, ha, en la seva emon interior, en la defensa y exageració d'una causa que a n'a m'hi sembla la mateixa abominació feta teoria.

XENIUS

De societat

Ahí va ferse a la Maison Dorée la darrera de les festes i festes organitzades pel Patronat de Catalunya per la lluita contra la tuberculosi.

Va veure molt animada y varen ser moltes les paraules que varen dirar fins a la mitjana.

Entre les famílies que hi havia recordem a les de Fabra, Poch viuda de Martorell, Isabel Llomach, Carme Ser, Parellada de Ferrer y Güell, Marquesa de Montsoriu, Moraleda de Amós, Rebollo viuda de Arma, maritessa de Julià, Topete de Vilal, Estalilla viuda de Solongo, viuda Montaner, Reig de Olano, Vicenta de Carreras Julià, Taltavull, Llibre de Pons, Llores de Ferrer, comtessa Solterra, de Rodri guez de Martorell, marquesa de Vilanova y Geltrú, Pujol de Muntadas, Pimas de Garriga, baronessa de Madaia, Mercè Bosch, Milà y Camps, Durán, Andreu, Urruela de López, Solà y Sert, Lloja, Solterra, Fajon, Pujol, Barri, Muntadas.

Els tics del Patronat deixen un bon

Un cas de dret artístich

A propòsit d'haverse estrenat a Romea «Les flames del goig» tragedia en quatre actes de Xavier Viura

Estich plenament convençut de que l'obra, per ben interpretada que hagués estat, no podia arribar al triomf, però ho estich també de que, donades les condicions en que ha arribat al públich, el fracàs era inevitable a qualsevol producció, per belleses que hagués atre-

gut aquells entrecanvia una qüestió de dret artístich. Té una empresa, tenen uns comediants, el de trufars de l'autor que'l ha confiat una obra y lo que es pitjor: del públich? Evidentment, no. Ioh, que hem acceptat l'obra perquè sembla que l'autor li ha donat un Mal acceptada. Ioh, que hem acceptat els papers sense creure en l'obra! Donchs hauríem de fer com si hi hagués un gènere, mai no fos per altra cosa que per la experiència que teniu de tant vegades que els comediants han anat al buit creient anar al fracàs y al fracàs creient anar al triomf.

Me guardaré de senyalar a cap dels actors que varen intervenir en la enfrontada de l'obra. Grech, aduec, que en les aparicions que sobre l'obra treballa foyal públich, no li deixava d'haver alguna injustícia. El mal no venia d'aquest o d'aquell, sinó del ambient general. Y d'això es de lo que'm quixo, tot repetint la meua convicció de que l'obra posseïa prou virtut per haverse enfrontat tota sola, sense l'ajuda d'una interpretació desafiada, que pot engendrar en l'autor lamentables desviaments de judici.

El cas de «Les flames del goig» és una conseqüència natural de la meua raó com les nostres empreses «porten el negoci».

Un autor escriu una obra, intona i ferla acceptar dintre una temporada y no ho consegües; prova fortuna a la nit i tampoch reix. No's descoratja, emperó. Y a copia de perfil, reutilit actors escaducats, faests pinar decoracions, ajuntant voluntats, emplen el montatge de l'obra en un teatre de suburbi. En semblants condicions, entrecanvia no's creixen y s'encavalen.

Y quan un conflicte es conjura, un altre s'aixeca inevitable.

La rotació de la terra

Sobre l'experiment del pèndol de Foucault reproduït a l'Universitat per cura de la Societat Astronòmica de Barcelona

Dimenge passat, a les onze del matí, y en el Paranin de nostra Universitat, la Societat Astronòmica de Barcelona, va reproduir la famosa experiència de Foucault per demostrar ab el pèndol la rotació de la Terra.

Foucault, per una casualitat, va conèixer la propietat que tenia un pèndol posat en moviment, de no sotmetre al seu plaol d'oscil·lació. Fonamentant ab això, pensà que si es moure un pèndol lliure aquí a la Terra, els seus plans s'arrian sempre en el mateix pla; però si és veritat que la Terra volta, sembla que'l moviment del pèndol experimenti com una rotació en sentit contrari al del moviment de la Terra.

Així, donchs, si'ns imaginem un pèndol sospès a sobre un dels pòls de la Terra, y sembla quieto sobre un meridià qualsevol, al mateix pèndol notarem que desvia de nosaltres cada volta més y sols tornarem a trobar-lo en la mateixa posició després de 24 hores. En canvi, al Equador no hi haurà cap mica de desviació, sigui el que sigui el sentit de la oscil·lació del aparell, y en les latituds compreses entre'l Pol y l'Equador se verificaràn condicions intermities que la teoria ensenya a calcular exactament.

Per fer l'experiment ab bones condicions es necessari un pèndol llarg y pesant que eviti en lo possible qualsevol perturbació y que pugui moures durant molta estona sense pararse, que no se li pòs com a n'els rellotges ordinaris. Foucault, en 1851, després de varies proves particulars a casa seva ab un pèndol de tres metres y d'altres ab un pèndol de onze metres col·locat a la sala meridiana del Observatori de París, va fer una gran demostració en el local del Pantheon. A la cúpula de la grandiosa construcció s'hi penjà un pèndol de 68 metres, format d'un fil d'acer terminat per una bola d'aram que pesava 30 kilos.

El pèndol fou separat de la posició d'equilibri y assegurat ab un fil. Entorn de l'extrem inferior del pèndol hi havia com una montanyeta de sorra forment un gran cercle y posada de manera que al oscilar el pèndol marqués una senyal a una part y a l'altra. Crement el fil que aguantava el pèndol, aquell que aguantava a oscilar, arribant 16 segons a tornar al seu punt de partida. A cada oscil·lació, la punta del pèndol feya caure una mica de sorra de cada cantó de cercle y anava obrint una bretxa que als cinc minuts era ja de molts centímetres.

El pèndol que la Societat Astronòmica de Barcelona va posar en marxa ha sigut construït pel soci y enginyer

Enrich CALVET PASQUAL.

Barcelona 15 de maig de 1911.

Patat de la Música Catalana

«Sinfònica de Madrid»

Novament tenim entre nosaltres la simpàtica corporació madrilenya vinguda ab son director, el distingit mestre Fernández Arbós, per a complir la promesa que va ferms d'una segona tanda de concerts.

Nosaltres n'hem grat d'aquesta memòria dels estimables músics, car ab ella's reconformen els llavors de bona harmonia artística ab Barcelona y els amants a la música gaudiran de cinch sessions esplendides y agradables.

Donem a tots la benvinguda y ens plau que'l públich hagi acudit a fer altre tant: l'atenció de la visita devia tenir bella corresposta; no esperàvem menys de nostra gent culta, que com l'altra vegada, ha animat la sala del Palau ab sa presència.

La «Sinfònica» ha vingut igual que l'any passat, unida y compacta, obediènt a la batuta de l'Arbós, disciplinada segons els motllos estrangers, condició principal que la valora. Diguèrem en son temps que sa corda més potent eren els instruments d'arch y continuen així creient, sense canviar, despreciant la importància de les altres que en el conjunt fan una massa equilibrada y massiva; art que pugui veure en la obra de els «Mestres Cançons», que per sa unitat, els valgué ja d'entrada un unànim aplaudiment.

Ahem poch a poch conèixent les obres capdals dels mestres russos, y per lo que hi anem veient, no ha pas de dir-ho, l'actut dels directors continuant, les en programes, can en posen frech a frech d'una escola que com més s'endinsa més se veu que ella porta trasos ben seriosos y dignes del elogi que per tot el món comença a dispensar-se.

«Sadko», de Rimski Korskakov, es un quadre musical ben entès en sa part d'orquestració; potser hi trobaríem estranyes com l'ús immoderat de la gran caixa al costat dels instruments que no hi emulsionen mes en carter; l'habilitat, aquesta, liberalitat en fer-hi de qualsevol medi per atemperar al gust popular en que's mou tota la escola, li perdona y es justament lo que la fa nacional. «Sadko» ho es així, y entre magnífiques combinacions d'harmonia apareix un tema xamós paisa, de color y frescor remarcables.

Recordant l'Arbós que nostres aficions li tingueren molt en compte la inclusió de Bach en la llista d'obres a executar, donà en la primera sessió «Coral y fugas», aranjament, si no anem errats, d'una «Fantasia» per Abel, com verdada en coral, val a dirho ab molt sentit y ab destresa. Aquesta vegada substitució per una altra vegada, foyal y equilibri que Bach donava a ses obres, però es lo cert que al aixecarse la se-

ntera; que's publiqui altra volta, en el mateix diari que va donar la notícia original, el resultat de ses investigacions, y nosaltres ens comprometem a reproduir lo que averigui el senyor C., que tant es col·laborador, redactor o corresponent d'El Poble Català.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

«Espereu!»—No's precipiteu, se nores! en demanamos, a nosaltres, una rectificació.

En aquest discurs, altíssimament antimodernista, se precisa magistralment la tasca inflexible de la iglesia en la obra social, i eclesiàstica. El sentit territorial dels delegats al congrés del pensador fondeja resonances d'intuït; recordem una delicada vinyeta, recort de la Visita Pastoral, en mig de serrallades... Ab amor entranyable i merceduissim, es retrat el cis d'heroisme de la Coloma Güell, ahont el digne de la Coloma Güell, el digne Güell i els altres obrers se feren anarats trocos de pell perquè la llur aplicació a un malalt el guaria; y a aquest vivent exemple de les victories del esperit clou el parlament, donant plasiotat a la doctrina.

No hi hà res tan crudel com la vanitat, perquè tuncopich hi hà res tan inconsistent. Es segur que nom nombre de nostrosos peccadurats de tot un estol feren agraïment a la infinita situació de los obreres de l'agulla. Però afortunadament la hà dones exquisides, dunes que, essent tres vegades dones, estem en

creure que son apòcrifes, però de totes maneres s'ha cregut en el cas de dir algunes preguntes al capítol general de Catalunya.

El Banch de Mahó

Palma de Mallorca. — Comunicen de Mahó la següent notícia: El Banch de Mahó, segons s'assegura, ha fet suspensió de pagos i s'ha gran planch donchs son incalculables les pèrdues que això suposa, car hi havia en ell dipòsits grans capitals i queden en la misèria centenars de famílies.

Es veu públic que ha desaparegut la cartera de valors.

Múltipler de gent acudeix a les finestres del Banch per retirar els seus dipòsits i canviar els bitllets.

Mantenint l'ordre parelles d'ordre públic.

La casa de Gomà i Companyia ha suspès el pagu de les seves obligacions.

El Crèdit Mercantil i el Banch de Comerç cambien els seus bitllets.

Se diu que el Fomento Industrial y Agrícola de Ciudadela, està en fallida.

La falta de numerari i el procedir del gerent del Banch de Mahó fan temer que s'alteri l'ordre públic.

També s'ha que el d. Anglo-Español, ha mndrà que tancar demà.

Teatral

Madrid, 16, 1/45 matí.

Al Teatre de la Princesa s'ha celebrat aquesta nit el benefici de María Guerrero.

El teatre estava brillantíssim. Hi han assistit els Reys.

Ha estrenat «La alcaldesa de Pasfranco» don Marquina.

L'autor ha tingut de sortir varies vegades a la escena.

Pera's camins vehinals

Madrid, 16, 2 tard.

El Rey ha firmat el següent Decret:

«Autoritzant la presentació a les Corts d'un projecte per a creure 50 milions en obligacions del Tresor o deute consolidat ab destí a la construcció de camins vehinals».

Les notícies que'l senyor Canalejas té avuy de la marxa de les distintes vegades que hi ha plantejades a Espanya, són les següents:

A Santander se va camí de solució. A Bilbao la situació es estacionaria.

A Jerez hi ha hagut un principi de solució, però s'ha aplicat son plantejament un dies.

El governador de Cadix se traslladarà a Jerez, però veure si evita que arribi a realitzar el paro.

El senyor Canalejas ha telegrafiat al governador pera que l'informi detingudament.

De la vaga de Màlaga no'n sab res. Respecte a la vaga de Madrid ha dit el senyor Canalejas que avuy intentarà ultra solució.

El debat de consums

Al Congrés, després de la interpellació del senyor Salvatella, y de la pregunta del senyor Azcarate, s'entrarà en la discussió de consums.

«Els conservadors» deyal senyor Canalejas «han anunciat que's limitaran a un enèrgic discurs del senyor González Besada, y els republicans supos que no faran obstrucció y les protestes que formulen seran acceptables y tendran a facilitar la aprovació del projecte».

Per aquesta raó supos que'l debat serà breu en el Congrés.

Hont potser no ho obtindrem serà en el Senat.

Ha afegit el president que'l projecte estava ja aprovat per unanimitat pel Consell de ministres y en el darrer Consell i que va fer fou un nou examen pera prevenir les contingències parlamentaries a que dongué lloch la discussió del dictamen.

El Govern ha de veure ab simpatia tot lo que tendeix a facilitar la supressió dels consums a Espanya tota en el menor nombre possible d'anys, y a que teta vegada aprovat el projecte, comenci a regir tot seguit.

De Canarias

El senyor Canalejas ha rebut telegrams de vorts punts de Canarias preguntant que indiqui la comissió parlamentaria que entén en el projecte de llei de aquell archipèlag la conveniència de que allargui plaç pera la informació.

Les declaracions

Parlant de les declaracions del general Weyler ha dit el qüest del Govern que les suposa totes apòcrifes, perquè té en veus alta opinió la sinceritat del general, a qui suposa un perfecte senador imperial.

«Després de lo que m'ha dit a ma generalitat ha afegit el senyor Canalejas no puch dubtar de la seva llealtat».

Les sessions del Congrés

Avuy han conferenciat ab el senyor Canalejas el ministre de Foment y el comte de Barcelona.

Ab aquest últim ha tractat el president del Consell sobre la conveniència d'habilitar el dia de demà pera celebrar sessió en el Congrés, a pesar de fer els anys el Rey.

El servey obligatori

El senyor Canalejas ha escrit als senyors Ruiz Jimenez y Martigneu pera que activin el treball de la comissió mixta ab l'objecte de que donin dictamen lo més aviat possible sobre'l projecte de llei del servey militar obligatori aprovat en el Congrés.

Petició d'indult

El País ha una crida als artistes espanyols, pera que gestionin l'indult del llibreux català senyor Sureda.

De Tenerife

Tenerife. — Continuen les d'encens. Antit va interessar a la presidé començant senyor Zambrano, per haver conegut la ruptura de la lapida del carrer d'Alfons XIII.

Aquestes mides de represió son objecte de gran censura.

A Fimar s'ha celebrat una manifestació multitudinària expressant la seva protesta contra algunes personalitats polítiques y aclamant la bandera espanyola.

Dinàmica atmosfèrica

El temps pera demà a l'Europa central y meridional.

Altres les riuades vanc ser generals en tot Espanya y mitja de França fins a Còrrega i Catalunya.

Avuy el cel es plujós en tota la vessant oceànica y cobert en la mediterrània.

La riuades comercials de Catalunya son abundants, havent en güt una pedregada en el terme de Sant Andreu.

Demà el temps encara serà tormentós en tota la península ibèrica per l'acció del vent de levants que crueix en el península, ab riuades que seran abundants en la vessant oceànica y molt menys intenses en la mediterrània.

COMUNICATS

«Han sigut declarats a la Zurich, Compañía General de Segurs contra'l Accident y la Responsabilitat Civil, domiciliada a Zurich (Suiza), ofícines a l'aquesta, França, 61, principal, durant el passat mes d'abril, 9.842 casos d'accidents».

Borsa

Cambis facilitats per la Casa J. Marsans Sol y Filla

Barcelona 16 de maig.

Sessió del matí

Operacions Queda

4 % Interior fi mes. 84'05 84' 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

de P.C. R. 84'05 fi de mes. 84'05 84'05 d

De lo restant de París no ha arribat tancat encara.

Ve de Madrid encara un cambi DARRER de Renda a 84'05. Aquí, després de tancar fem 84'07.

Rebley.

Teatres

CATALA

ROMEA. — Dijous vinent, en ocasió del benefici de l'aplaudida actriu Montserrat Faura, s'estrenarà en aquest teatre el quadre «Els Idols», original de la notable escriptora Carme Karr. D'aquí a la tendència de les obres de la ciutat directora de «Feminal», tenim notícies de que l'obra anunciada té una marcada intenció feminista.

LIRICH

Demà, a la nit, se farà en el teatre Nou el benefici del primer actor y director don Joseph Santpere.

Se posaran en escena les obres que han obtingut més èxit en la present temporada.

Es d'esperar, donades les simpaties que ha sapgut conquistar el popular artista, que la funció de benefici se veurà molt concorreguda.

Govern civil

De Terrassa

L'alcalde de Terrassa ha enviat el següent telegrama al governador:

«S'ha renovat el treball a totes les fàbriques, a l'hora de costum, deixant d'acudirhi les muntures y els treidors que vagaven de dissapte».

L'agència de transports Cardús, treballa ab tres esquirols.

No hi ha novetats.

Condencendancies

Una comissió del «Círculo Artístico», presidida pel senyor Fuster, ha visitat al governador pera demanar—segons ens ha dit el senyor Portela—que tingues ab dita entitat algunes condencendancies, que segons sembla, el governador no està disposat a tenir.

Sense notícies

Avuy no hi havia al Govern civil notícies de cap mena referents a les vegades de Terrassa y Igualada, suposant el governador que tot seguia en el mateix estat.

Informació

extrangera

(DE L'AGENCIA HAVAS)

Política

El Kaiser a Londres

Londres. — Han arribat els sobirans alemanys, essent rebuts pels Reys d'Anglaterra.

L'emperador, l'emperatriu y la princesa Victoria d'Alemanya pogen al Palau de Buckingham.

Perú y Bolivia

Lima. — El «Diario del Comercio» assegura, ab referencia a notícies d'origen autòcton, que la frontera del sud està amenaçada pels preparatius bel·licosos de Bolívia.

Les eleccions a Portugal

Lisboa, 16, 10/40 matí.

En algunes circumscripcions s'han presentat varis llistes de candidats republicans.

Això fa que augmenti l'anímació electoral.

El plaç pera la presentació oficial de candidatures pera la elecció dels 200 diputats de la metrópoli acaba el dia 18.

Probablement no's presentará cap candidatura monàrquica.

El «Parlament-Bill»

Londres. — La Cambra dels Comuns ha aprovat el «Parlament-Bill», per 362 vots contra 241.

Se pot donar quasi per franqujada la darrera etapa que hi de passar el projecte.

Espanya y Italia

Roma. — Ha arribat la missió espanyola encarregada de atregir al Rey d'Itàlia, l'única me de coronel honorari del regiment de Saboya.

Ha sigut rebuda per un representant del Govern italià y l'embaixador espanyol.

Varia

Lock-out

